**Сказкотерапия «Цветик – семицветик».** *(по**сказке В. Катаева).*

**Цель:**  Совершенствование эмоционально-волевой сферы детей и эмоционально-волевых процессов.

**Задачи:**

1. Развитие произвольного внимания и искусству расслабления.

2. Учить детей осознавать свои чувства, эмоции, побуждения и желания.

3. Учить постепенно овладевать «телесным осознанием».

***Необходимые материалы:*** светильник из световолокна, шарф или лента голубого цвета, цветик-семицветик из тонкой бумаги.

**1 часть.**

**Конспект.**

***Вступление.***

«Закройте глаза и представьте себе, что вы попали в волшебный сад, где растут очень красивые цветы. Но самое главное – то, что все цветы в этом саду умеют творить чудеса. Какие чудеса, как вы думаете? И как выглядят эти цветы? ( Если дети затрудняются с ответом, задаются наводящие вопросы. Например, это были крупные цветы или мелкие? Какого они цвета и т.д.).

Надо ли сказать какие-то волшебные слова, чтобы цветы совершили чудо? Какие слова?»

***Вхождение в сказку.***

«У меня тоже есть волшебный цветок (*демонстрируется светильник из световолокна).* Этот цветок умеет переносить людей в разные сказки. Вы хотите попасть в сказку? Для того, чтобы попасть в нее, надо получить от этого цветка волшебную силу. Посмотрите очень внимательно на цветок и представьте себе, как свет от него входит в вашу голову…шею…спину…грудь…живот… мягко-мягко наполняет руки и ноги.

Чувствуете, как волшебная сила наполнила ваше тело? Ну, вот мы и в сказке. Она называется «Цветик-семицветик».

***Жила в одном городе девочка Женя. Однажды послала е мама в магазин за баранками. Купила Женя семь баранок и отправилась домой. Идет, по сторонам глядит, ворон считает. А тем временем пристала к ней незнакомая собака да все баранки одну за другой и съела. Обернулась Женя, да уже поздно! Все баранки съедены.***

***- Ах, вредная собака! – закричала Женя и бросилась ее догонять.***

**Упражнение 1. «Догонялки».**

Дети бегут друг за другом по кругу, прыгают на одной ноге, перепрыгивают через ручеек *( на пол кладется шарфик голубого цвета ),* взбираются на холмик *( на стул*), спрыгивают с него, снова бегут и т.д.

Когда выключается музыка, дети останавливаются, замирают на месте и прислушиваются к ощущениям в теле. Ведущий спрашивает, в какой части тела (*ногах, руках…)* усталость, покалывания, боль, приятные ощущения, мягкие, тяжелые и т.д.

***Собаку не догнала, а сама заблудилась. Испугалась Женя и заплакала.***

**Упражнение 2. «Плач».**

Детям предлагается почувствовать и показать состояние испуга, страха. Ведущий обращает внимание детей на то. Что при испуге тело напряженное, скованное, твердое. Затем дети садятся на пол и «плачут». После «плача» все расслабляются в положении сидя. Ведущий объясняет детям, что после того, как человек поплачет, ему становится легче, мышцы его тела сами расслабляются! Детям предлагается понаблюдать, что в расслабленном состоянии лицо спокойное, плечи опущены, руки свободно свисают вдоль тела… Ведущий подходит к каждому ребенку и слегка поглаживает его плечи, руки, голову, спину.

***Вдруг откуда ни возьмись – старушка. Пожалела старушка Женю, привела ее в свой садик и говорит:***

***- Не плачь, я тебе помогу.***

***И старушка подарила Жене очень красивый цветок. (*** *Демонстрируется***цветик-семицветик *). У него было семь лепестков, каждый разного цвета (****детям предлагаются лепестки по цвету).*

***- Этот цветик-семицветик, - сказала старушка. – Он может исполнить все, что ты захочешь. Для этого надо оторвать один из лепестков, бросить его и сказать волшебные слова: «Лети, лети, лепесток, Через запад на восток, Через север, через юг, Возвращайся, сделав круг. Лишь коснешься ты земли – Быть по-моему вели».***

***Женя поблагодарила старушку, вышла за калитку и тут только вспомнила, что не знает дороги домой. Оглянулась, а старушки как не бывало. Тогда Женя поскорее оторвала желтый лепесток, бросила его и сказала волшебные слова.***

**Упражнение 3. «Желтый лепесток».**

Один ребенок играет роль Жени. Он с помощью ведущего говорит волшебные слова и формирует заключительную фразу – приказ: «Вели, чтобы я с баранками оказалась дома».

***Не успела она это сказать, как в тот же миг оказалась дома. Жене захотелось поставить цветок в самую красивую вазу. Она влезла на стул и потянулась за маминой любимой вазой. В это время, как на грех, за окном пролетали вороны. Женя открыла рот и стала считать ворон, загибая пальцы, а ваза полетела вниз и – бац! – раскололась на мелкие кусочки. Что делать?***

«А вы как думаете? Что сказали бы ее родители, братья, сестренки, бабушки? Как бы отнеслись к ее поступку?»

**Упражнение 4. «Семья».**

Один ребенок играет роль Жени. Остальные дети выбирают себе роль мамы, папы, бабушки, сестры и т.д. Каждый из «семьи» подходит по очереди к Жени и высказывает ей свое мнение.

*«Но всего этого в сказке не было. А было другое».*

***Пока мама не увидела разбитой вазы, Женя быстренько оторвала красный лепесток и прошептала волшебные слова.***

**Упражнение 5. «Красный лепесток».**

«Женя» из упражнения 4 шепотом произносит заветные слова и составляет заключительную фразу-приказ: «Вели, чтобы ваза вновь стала целой».

***Не успела она сказать их, как осколки сами собою поползли друг к другу и стали срастаться. Мама прибежала из кухни – глядь, а ее любимая ваза как ни в чем не бывало стоит на месте.***

**Упражнение 6. «Ваза».**

Детям предлагается сделать «вазу», то есть встать тесным кружком, вытянуть руки вверх, прогнуть спину и отогнуть назад кисти рук. Как только начинает звучать музыка, «ваза разбивается», «осколки» (дети) разлетаются в разные стороны и танцуют под музыку. Когда музыка умолкает, «осколки» срастаются и превращаются в «вазу». Повторяется 3-4 раза.

Детям предлагается сесть на пятки и расслабить руки, свесив их вдоль туловища, слегка опустив на грудь голову. Дети слушают ощущения в своем теле.

**Заключение.**

«И хотя сказка еще не закончилась, волшебная сила, которую подарил нам чудесный цветок, иссякла, и мы оказались в нашем обычном мире. О том, какие приключения ожидали Женю дальше, мы узнаем на следующем занятии.

*Что вам больше всего понравилось в сказке?...*

**Все молодцы, всем спасибо, занятие окончено.**

**Часть 2.**

***Необходимые материалы:*** цветик-семицветик, светильник, стул, несколько мелких цветиков-семицветиков ( по числу детей ).

**Вступление.**

«В какой сказке мы побывали на прошлом занятии? Как звали главную героиню сказки? Что произошло с Женей после того, как она попала домой? Сегодня мы узнаем о дальнейших приключениях Жени. Нам снова поможет наш волшебный цветок».

**Вхождение в сказку.** *( см. предыдущее занятие).*

***Пошла Женя во двор погулять. А там мальчики в героев-полярников играют.***

***- Мальчики, примите меня поиграть, - сказала Женя.***

***- Ишь, чего захотела! Не видишь – это Северный полюс? Мы девчонок на Северный полюс не берем.***

***- Какой же это Северный полюс? Это песок да доски.***

***- Не песок, а море, не доски, а льдины. Уходи, не мешай нам.***

***- Ну и ладно. А я и без вас на Северном полюсе сейчас буду. Только не вашем игрушечном, а на всамделишном.***

***Женя достала цветик-семицветик, оторвала синий лепесток и сказала волшебные слова.***

**Упражнение 1. «Синий лепесток».**

Один ребенок («Женя») говорит волшебные слова, вынимает лепесток и приказывает: «Вели, чтобы я сейчас же был (а) на Северном полюсе».

Ведущий обращает внимание на то, что эту фразу следует произносить капризно и упрямо, решительно.

***Не успела она это сказать, как вдруг, откуда не возьмись, налетел ветер, сделалась страшная ночь, земля закружилась под ногами, и Женя, как была в летнем платьице с голыми ногами, так и оказалась на Северном полюсе, а мороз там – сто градусов!***

***Упражнение 2. «Северный полюс».***

*Ведущий выключает свет и включает музыку.*

Детям предлагается покружиться в вихре, отдаться вихрю, чтобы он перенес их на Северный полюс.

Ведущий предлагает детям оглядеться вокруг и рассказать, сто они видят и чувствуют на Северном полюсе.

*(В случае затруднения ведущий задает наводящие вопросы. Крупные предметы в группе (столы, стулья…) превращаются в тюленей, медведей, льдины.)*

Дети активно «мерзнут». Ведущий предлагает им описать свое состояние. Расслаблены или напряжены руки, ноги, спина, шея, лицо?

Дети садятся на пятки. Ведущий предлагает расслабить шею, плечи, руки освободиться от напряженности и холода. «Теперь вам тепло, уютно, приятно. Тело мягкое, спокойное. Вам уже хорошо и тепло, а что делать Жене?»

***Женя схватила обледеневшими пальцами цветик-семицветик, вырвала зеленый лепесток и закричала что есть мочи: «Лети, лети, лепесток…»***

**Упражнение 3. «Зеленый лепесток».**

Упражнение проводится аналогично другим упражнениям с лепестками. Ведущий обращает внимание на голос Жени: испуганный, но решительный и громкий.

Роль Жени в этом упражнении можно предложить ребенку неуверенному в себе, с тихим голосом, чтобы активизировать его. пробудить внутренние силы организма.

***И в тот же миг она вновь очутилась во дворе. Только с мальчишками Женя решила больше не водиться, а пошла в другой двор, играть с девочками. Пришла и видит – у девочек разные игрушки. У кого коляска, у кого мячик, у кого кукла. Взяла Женю досада, позавидовала она девочкам. «Ну, - думает, - я вам сейчас покажу , у кого много игрушек».***

***Вынула Женя цветик-семицветик, оторвала оранжевый лепесток и сказала волшебный слова.***

**Упражнение 4. «Оранжевый лепесток».**

Ведущий обращает внимание детей на интонацию речи. Слова нужно произносить с чувством превосходства над другими. Ведущий помогает оформить заключительную фразу: «Вели, чтобы все игрушки, какие есть на свете, были мои!».

***И сейчас же со всех сторон повалили к Жене игрушки: шагали говорящие куклы, катились мячики, ползли, как змеи, скакалки, ехали велосипеды, кувыркались кубики, по воздуху летели миллионы игрушечных самолетиков.***

***- Довольно, довольно! – в ужасе закричала Женя.***

***Но не тут-то было! Игрушки все валили и валили. Уже весь город был завален игрушками до самых крыш. Женя по лестнице – игрушки за ней. Пришлось Жене оторвать фиолетовый лепесток и быстро сказать волшебные слова.***

**Упражнение 5. «Игрушки».**

Один ребенок – «Женя», остальные – «игрушки» (называет себя какой-то игрушкой и показывает как он будет двигаться и какие звуки издавать). После обсуждения все «игрушки» направляются к «Жене». «Женя» передвигается по всей комнате, спасаясь от «игрушек», в конце концов отрывает фиолетовый лепесток и быстро произносит заветные слова. Все «игрушки» после этого разбегаются.

***Посмотрела Женя на свой цветик-семицветик и увидела, что остался всего один – голубой – лепесток. Вот так штука! Шесть лепестков потратила, и никакого удовольствия. Велю-ка я себе, пожалуй, конфет. Или нет… Лучше мороженого. Ну, допустим, все это я велю и съем. И ничего не останется. А может, лучше билет в цирк или велосипед?***

***Тут Женя увидела мальчика, который сидел на скамье, и захотела с ним познакомиться.***

***- Мальчик, как тебя зовут?***

***- Витя. А тебя как?***

***- Женя. Давай побегаем наперегонки.***

***- Не могу. Я хромаю. Я никогда не смогу бегать. И с этим ничего не поделаешь.***

***Ах, какие пустяки ты говоришь, Витя! – воскликнула Женя и вынула из кармана свой заветный цветик-семицветик. – Гляди.***

***С этими словами девочка бережно оторвала последний листок, на минуту прижала его к глазам, затем нежным голосом запела: «Лети, лети, лепесток…»***

**Упражнение 6. «Голубой лепесток».**

Выбираются «Женя» и «Витя». «Витя» демонстрирует хромоту и садится на стульчик. «Женя» отрывает лепесток и нежно, с любовью приговаривает слова: «Лети, лети, лепесток… вели, чтобы Витя был здоров».

***В ту же минуту Витя вскочил со скамьи, стал вместе с Женей смеяться, бегать и по полянке.***

**Упражнение 7. «Веселье».**

Ведущий включает музыку, дети пляшут, прыгают, веселятся. Затем расслабляются.

**Заключение.**

*«Сказка закончилась, а вместе с нею иссякла волшебная сила, которую подарил нам цветок в начале занятия. А без волшебной силы невозможно путешествовать по сказкам. Поэтому мы снова оказались в обычном мире».*

Каждому ребенку ведущий дарит маленький цвети-семицветик и предлагает придумать желание на каждый лепесток. Назвать свои желания дети могут на специально проведенном для этого занятии. Можно совместить это занятие с рисованием или аппликацией.