**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и основной образовательной программы начального общего образования МОУ «Средняя общеобразовательная школа №1 р.п.Татищево» и реализуется средствами предмета «Литературное чтение» на основе авторской программы Р.Н. Бунеева (системой учебников «Школа 2100»; издательство «Баласс»). Содержание авторской программы и логика изложения программного материала в учебнике «Литературное чтение» (Р.Н. Бунеев, 3 класс) полностью соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

 Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

**Цель** уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования *грамотного читателя*. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач:**

1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;

3) развитие устной и письменной речи , овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;

4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной.

На изучение литературного чтения в 3 классе отводится 4 часа в неделю, всего – 136 часов за год.

**Учебно-тематический план по литературному чтению в 3 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п./п. | Тематический блок | Количествочасов (в год) |
| 1 | Прощание с летом | 6 |
| 2 | Летние путешествия и приключения | 19 |
| 3 | Природа летом | 9 |
| 4 | Уроки и переменки | 13 |
| 5 | «Глухая пора листопада» | 8 |
| 6 | «И кот ученый свои мне сказки говорил…» | 18 |
| 7 | «Поет зима, аукает…» | 12 |
| 8 | Животные в нашем доме | 9 |
| 9 | Мы с мамой и папой | 12 |
| 10 | «Наполним музыкой сердца…» | 9 |
| 11 | День смеха | 4 |
| 12 | «О весна, без конца и без краю…» | 8 |
| 13 | День Победы | 5 |
| 14 | Родная земля | 5 |

**Календарно-тематическое планирование**

**по предмету литературное чтение в 3 классе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование раздела, темы урока | Кол-вочасов | Дата проведения | Примечание (ТСО, ИКТ и т.д.) | Характеристика деятельности учащихся |
| план | факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **Раздел 1. Прощание с летом. (6 ч.)** | **Аудирование (слушание)***Воспринимать* на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.*Характеризовать* особенности прослушанного произведения: определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса); передавать последовательность развития сюжета, описывать героев.*Сравнивать* свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания.**Чтение***Читать вслух* осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. *Декламировать* стихотворение, отрывки прозы.*Читать про себя:* понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. *Характеризовать* текст: предполагать (антиципировать) содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль).*Объяснять* выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.*Вести* диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. *Составлять* план текста. *Выделять* ключевые слова текста (фрагмента).*Формулировать* главную мысль (выбирать из предложенных формулировок и самостоятельно).*Находить* в тексте материал для характеристики героя. *Пересказывать* текст подробно и выборочно. *Характеризовать* книгу: *анализировать* обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление.*Выбирать* книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге.**Культура речевого общения***Участвовать* в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения.*Высказывать и аргументировать* своё отношение к прочитанному.*Конструировать* устное монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка. *Создавать* (устно) рассказ- характеристику героя, устное описание.**Культура письменной речи***Определять* тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства.*Создавать* письменный текст(описание, отзыв).*Писать* сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки.**Творческая деятельность***Инсценировать* текст (чтение по ролям, драматизация). *Иллюстрирование* текста. *Сочинять* сказки, рассказы, стихотворения. |
| 1 | Знакомство с учебником. Стихотворения Г. Сапгира «Нарисованное солнце»и Ю. Кима «Светлый день» | 1 | 4.09 |  |  |
| 23 | Чем можно гордиться? (Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля») | 2 | 5.096.09 |  |  |
| 45 | «Взрослая» жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика (Главы из повести Э. Успенского«Дядя Фёдор, пёс и кот») | 2 | 9.0911.09 |  |  |
| 6 | Лето волшебное и разное (Стихотворения К. Бальмонта «Капля» и Б. Заходера «Что красивей всего?») | 1 | 12.09 |  |  |
| **Раздел 2. Летние путешествия и приключения. (19 ч.)** |
| 7 | Введение в раздел. Стихотворение Ю. Кима «Отважный охотник» | 1 | 13.09 |  |  |
| 89 | Приключения изыскателей (Главы 1 и 3 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей») | 2 | 16.0918.09 |  |  |
| 1011 | Какие они – настоящие изыскатели? (Глава 4 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей») | 2 | 19.0920.09 |  |  |
| 1213 | Повесть о летних путешествиях(Глава из повести И. Дика «В дебрях Кара-Бумбы») | 2 | 23.0925.09 |  |  |
| 141516 | Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «ПриключенияТома Сойера») | 3 | 26.0927.0930.09 |  |  |
| 17 | Внеклассное чтение по разделам 1–2. Игра становилась жизнью (А. Гайдар «Тимур и его команда») | 1 | 2.10 |  |  |
| 1819 | Как слава пришла к А. Гайдару (Б. Емельянов «Игра») | 2 | 3.104.10 |  |  |
| 2021 | Превращение кота Ворюги в кота Милиционера (К. Паустовский «Кот-ворюга») | 2 | 7.109.10 |  |  |
| 2223 | Необычная жизнь обычных жильцов старого дома (К. Паустовский. «Жильцы старого дома») | 2 | 10.1011.10 |  |  |
| 24 | Обобщение по разделу. *Проверочная работа по разделам 1–2* | 1 | 14.10 |  |  |
| 25 | Обучающее сочинение | 1 | 16.10 |  |  |
| **Раздел 3. Природа летом. (9 ч.)** |
| 26 | Введение в раздел. Стихотворения С. Есенина «С добрым утром!», Б. Пастернака«За поворотом» | 1 | 17.10 |  |  |
| 2728 | Краски и звуки лета(А. Чехов «Степь» (фрагмент), М. Пришвин «Золотой луг») | 2 | 18.1021.10 |  |  |
| 29 | Отчего так хорошо ранним летним утром? (Глава «В купальне» из повести А. Толстого«Детство Никиты») | 1 | 23.10 |  |  |
| 30 | Спасительная сила летней грозы. (Глава «Стрелка барометра» из повести А. Толстого «Детство Никиты») | 1 | 24.10 |  |  |
| 3132 | Картины летнего дня. (И. Тургенев «Голуби», И. Бунин «Розы») | 2 | 25.1028.10 |  |  |
| 33 | Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Бианки «Неслышимка» (работа в тетради) | 1 | 30.10 |  |  |
| 34 | Обобщение по разделу. *Проверочная работа по разделу 3* | 1 | 31.10 |  |  |
| **Раздел 4. Уроки и переменки. (13 ч.)** |
| 3536 | Введение в раздел. Необычная школа(Фрагменты из книги Э. Успенского «Школа клоунов») | 2 | 1.1111.11 |  |  |
| 37 | Урок-практикум по развитию читательских умений. Б. Заходер. «Перемена» (работа в тетради) | 1 | 13.11 |  |  |
| 3839 | Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г. Куликова «Как я влиял на Севку») | 2 | 14.1115.11 |  |  |
| 40 | Путь в Страну невыученных уроков. (Б. Заходер «Вредный кот», главы 1–4 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков») | 1 | 18.11 |  |  |
| 4142 | Испытания для Виктора Перестукина. (Главы 5–12 из повести Л. Гераскиной«В Стране невыученных уроков») | 2 | 20.1121.11 |  |  |
| 4344 | Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах роста | 2 | 22.1125.11 |  |  |
| 45 | Обобщение по разделу. *Проверочная работа по разделу 4* | 1 | 27.11 |  |  |
| 46 | Внеклассное чтение по разделу 4. Книги о сверстниках, о школе | 1 | 28.11 |  |  |
| **Раздел 5. «Глухая пора листопада…» (8 ч.)** |
| 4748 | Введение в раздел. Такая разная осень... (Стихотворения А. Пушкина «Осень», К. Бальмонта «Осень», Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...») | 2 | 29.1102.12 |  |  |
| 49 | Что заслуживает описания? (К. Паустовский «Мой дом») | 1 | 04.12 |  |  |
| 50 | Стихи о «близости снега». (Г. Сапгир «Четыре конверта», Д. Самойлов «Перед снегом») | 1 | 05.12 |  |  |
| 5152 | Как приходит зима. (К. Паустовский «Прощание с летом», Б. Пастернак «Иней») | 2 | 06.1209.12 |  |  |
| 53 | Обобщение по разделу. *Проверочная работа по разделу 5* | 1 | 11.12 |  |  |
| 54 | Внеклассное чтение. Знакомство с современными детскими журналами | 1 | 12.12 |  |  |
| **Раздел 6. «И кот учёный свои мне сказки говорил…» (18 ч.)** |
| 55 | Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Леса-чудеса», В. Берестова «Сказка» | 1 | 13.12 |  |  |
| 56 | «Сказка – ложь, да в ней намёк…». (Русская сказка «Кот и лиса») | 1 | 16.12 |  |  |
| 5758 | Какие ещё бывают сказки?(Сказки «Никита-Кожемяка» и «Как мужик гусей делил») | 2 | 18.1219.12 |  |  |
| 5960 | Мир волшебной сказки. (Стихотворение Б. Гребенщикова и др. «Город», арабская сказка «Синдбад-Мореход») | 2 | 20.1223.12 |  |  |
| 6162 | За что награждают в сказках? (Ш. Перро «Ослиная шкура») | 2 | 25.1226.12 |  |  |
| 6364 | Может ли оловянный солдатик быть стойким? (Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик») | 2 | 27.1209.01 |  |  |
| 6566 | Уроки сказочной повести. (Фрагмент из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города») | 2 | 10.0113.01 |  |  |
| 6768 | Сказка для театра. (С. Маршак «Сказка про козла») | 2 | 15.0116.01 |  |  |
| 6970 | Обобщение по разделу. Стихотворение В. Высоцкого «Песня Кэрролла». *Проверочная работа по разделу 6* | 2 | 17.0120.01 |  |  |
| 71 | Внеклассное сочинение по разделу 6 | 1 | 22.01 |  |  |
| 72 | Обучающее сочинение | 1 | 23.01 |  |  |
| **Раздел 7. «Поёт зима, аукает... (12 ч.)** |
| 73 | Введение в раздел. Звуки и краски зимы (Стихотворения С. Есенина «Поёт зима, аукает...», «Пороша») | 1 | 24.01 |  |  |
| 74 | «Подарки» зимы. (Стихотворения К. Бальмонта «Снежинка», И. Бродского«Вечером») | 1 | 27.01 |  |  |
| 7576 | В ожидании новогоднего чуда. (Стихотворения Ю. Мориц «Настоящий секрет», А. Барто «В защиту Деда Мороза») | 2 | 29.0130.01 |  |  |
| 77 | Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Драгунский. «Кот в сапогах» (работа в тетради) | 1 | 31.01 |  |  |
| 7879 | Зимние впечатления. (Стихотворения Б. Пастернака «Снег идёт», А. Башлачёва«Рождественская», Д. Самойлова «Город зимний») | 2 | 03.0205.02 |  |  |
| 8081 | Суровые законы жизни зимнего леса. (В. Бианки «По следам») | 2 | 06.0207.02 |  |  |
| 82 | Обобщение по разделу. *Проверочная работа по разделу 7* | 1 | 10.02 |  |  |
| 83 | Обучающее сочинение | 1 | 12.02 |  |  |
| 84 | Внеклассное чтение по разделу 7 | 1 | 13.02 |  |  |
| **Раздел 8. Животные в нашем доме. (9 ч.)** |
| 85 | Введение в раздел. Стихотворения В. Берестова «Прощание с другом», Г. Сапгира«Морская собака» | 1 | 14.02 |  |  |
| 8687 | У каждого – своё место в природе (Д. Мамин-Сибиряк «Медведко») | 2 | 17.0219.02 |  |  |
| 8889 | Замечательные собаки. (Глава «Ханг и Чанг» из книги Ю. Коринца «Там, вдали, за рекой», В. Драгунский «Дымка и Антон») | 2 | 20.0221.02 |  |  |
| 9091 | Каждый ли клёст может стать капитаном? (Ю. Коваль «Капитан Клюквин») | 2 | 24.0226.02 |  |  |
| 92 | Удивительные пони Ю. Мориц (Стихотворения Ю. Мориц «Пони», «Любимый пони») | 1 | 27.02 |  |  |
| 93 | Обобщение по разделу. *Проверочная работа по разделу 8* | 1 | 28.02 |  |  |
| **Раздел 9. Мы с мамой и папой. (12 ч.)** |
| 94 | Введение в раздел. Стихотворения Э. Успенского «Всё в порядке», «Если был бы я девчонкой» | 1 | 03.03 |  |  |
| 95 | Мечты о «взрослой» жизни. (В. Драгунский «...Бы») | 1 | 05.03 |  |  |
| 96 | Подарки – это серьёзное дело. (Ю. Коринец. Глава «Подарки под подушкой» из книги «Там, вдали, за рекой», А. Барто «Разговор с дочкой», «Перед сном») | 1 | 06.03 |  |  |
| 9798 | Во что нельзя «играть». (И. Дик «Красные яблоки») | 2 | 07.0312.03 |  |  |
| 99100 | Что такое взаимопонимание? (В. Драгунский «Девочка на шаре») | 2 | 13.0314.03 |  |  |
| 101 | Хорошо, когда рядом – папа! (С. Маршак «Хороший день») | 1 | 17.03 |  |  |
| 102103 | Когда мама сердится... (В. Драгунский «Тайное всегда становится явным) | 2 | 19.0320.03 |  |  |
| 104 | Внеклассное чтение по разделам 8 и 9 или творческая работа-сочинение о своей семье | 1 | 21.03 |  |  |
| 105 | Обобщение по разделу. *Проверочная работа по разделу 9* | 1 | 02.04 |  |  |
| **Раздел 10. «Наполним музыкой сердца...» (9 ч.)** |
| 106 | Введение в раздел. Стихотворение О. Мандельштама «Рояль», И. Тургенев «Певцы» (фрагмент) | 1 | 3.04 |  |  |
| 107 | Как рождается музыка (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками») | 1 | 04.04 |  |  |
| 108109 | Волшебная сила бессмертной музыки (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками») | 2 | 07.0409.04 |  |  |
| 110111 | Сказка о маленьком Моцарте(Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Тайна запечного сверчка») | 2 | 10.0411.04 |  |  |
| 112113 | Какими бывают встречи с писателями? (В. Драгунский «Независимый Горбушка») | 2 | 14.0416.04 |  |  |
| 114 | Обобщение по разделу. *Проверочная работа по разделу 10* | 1 | 17.04 |  |  |
| **Раздел 11. День смеха. (4 ч.)** |
| 115 | Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Смеянцы», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» | 1 | 18.04 |  |  |
| 116117 | Легко ли смеяться над собой? (В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора») | 2 | 21.0423.04 |  |  |
| 118 | Весёлые стихи. (Двустишия О. Григорьева, стихотворение Ю. Мориц «Малиновая кошка») | 1 | 24.04 |  |  |
| **Раздел 12. «О весна, без конца и без краю...» (8 ч.)** |
| 119120 | Введение в раздел. Как приходит весна (Стихотворения А. Макаревича «Снег...», Ф. Тютчева «Ещё земли печален вид...», А. Блока «Ветер принёс издалека...») | 2 | 25.0428.04 |  |  |
| 121122 | Озорные стихи о весне. (Стихотворения В. Маяковского «Тучкины штучки», О. Мандельштама «Калоша», Саши Чёрного «Зелёные стихи») | 2 | 30.0405.05 |  |  |
| 123 | Проверка уровня развития читательских умений. (А. Толстой, глава «Весна» из пове- сти «Детство Никиты») (работа в тетради) | 1 | 07.05 |  |  |
| 124 | Картины весны. (Б. Окуджава «Весна») | 1 | 08.05 |  |  |
| 125126 | Обобщение по разделам 11–12. *Проверочная работа по разделам 11–12* | 2 | 12.0514.05 |  |  |
| **Раздел 13. День Победы. (5 ч.)** |
| 127 | Введение в раздел. А. Ахматова «Памяти друга» | 1 | 15.05 |  |  |
| 128129 | Трудная тема – война. (В. Драгунский «Арбузный переулок») | 2 | 16.05 |  |  |
| 130 | Стихи о войне. (В. Высоцкий «Он не вернулся из боя», Б. Окуджава «Король», А. Твардовский «Я знаю, никакой моей вины...») | 1 | 19.05 |  |  |
| 131 | Внеклассное чтение по разделу 13 | 1 | 19.05 |  |  |
| **Раздел 14. Родная земля. (5 ч.)** |
| 132 | Введение в раздел. К. Паустовский «Бескорыстие» | 1 | 21.05 |  |  |
| 133 | Что такое Родина? (В. Бахревский, Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Ты, Россия моя», Б. Окуджава «Песенка об Арбате») | 1 | 22.05 |  |  |
| 134 | Заключительный урок. С. Козлов, Г. Цыферов «Где живёт солнце?» | 1 | 22.05 |  |  |
| 135 | Урок внеклассного чтения | 1 | 23.05 |  |  |
| 136 | Урок итогового контроля | 1 | 23.05 |  |  |

**Ожидаемые образовательные результаты**

**Личностные результаты**:

* оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
* эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
* понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

**Регулятивные УУД:**

* определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* проговаривать последовательность действий на уроке;
* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
* учиться работать по предложенному учителем плану

**Познавательные УУД:**

* ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
* находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.
* Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

**Коммуникативные УУД:**

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* слушать и понимать речь других;
* выразительно читать и пересказывать текст;
* договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
* учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).
* Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметные результаты**:

* воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
* самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
* самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
* делить текст на части, составлять простой план;
* самостоятельно формулировать главную мысль текста;
* находить в тексте материал для характеристики героя;
* подробно и выборочно пересказывать текст;
* составлять рассказ-характеристику героя;
* составлять устные и письменные описания;
* по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
* высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
* относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
* различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
* видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
* соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

**Список литературы**

**Для учащихся**

* Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Литературное чтение. Учебник, 3-й класс. М.: «Баласс», 2012
* Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Тетрадь по литературному чтению. 3-й класс. М.: «Баласс», 2013

**Для учителя**

* Бунеева Е.В., Чиндилова О.В., Яковлева М.А. Методические рекомендации для учителя. Уроки литературного чтения в 3-м классе. М.: Баласс, 2011.
* Концепция модернизации Российского образования;
* Требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и рекомендации по их реализации в общеобразовательном учреждении.
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
* Образовательная система «Школа 2100» электронная версия.
* **Электронный образовательный** комплекс на (DVD-диске). Игры и задачи, 1–4 классы

**Лист внесенных изменений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **Номер урока** | **Содержание изменений** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |