**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и основной образовательной программы начального общего образования МОУ «Средняя общеобразовательная школа №1 р.п.Татищево» и реализуется средствами предмета «Литературное чтение» на основе авторской программы Р.Н. Бунеева (системой учебников «Школа 2100»; издательство «Баласс»). Содержание авторской программы и логика изложения программного материала в учебнике «Литературное чтение» (Р.Н. Бунеев, 2 класс) полностью соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

 Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

**Цель** уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования *грамотного читателя*. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач:**

1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;

3) развитие устной и письменной речи , овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;

4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной.

На изучение литературного чтения во 2 классе отводится 4 часа в неделю, всего – 136 часов за год.

**Учебно-тематический план по литературному чтению во 2 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п./п. | Тематический блок | Количествочасов (в год) |
|  | «Там, на неведомых дорожках….» | 24 ч |
|  |  «Сказочные человечки»  | 27 ч |
|  |  «Сказочные богатыри»  | 14 ч |
|  | «Сказка мудростью богата»  | 21 ч |
|  | «Сказка – ложь, да в ней намек...»  | 25 ч |
|  | «Самое обыкновенное чудо»  | 31 ч |

**Календарно-тематическое планирование**

**по предмету литературное чтение во 2 классе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование раздела, темы урока | Кол-вочасов | Дата проведения | Примечание (ТСО, ИКТ и т.д.) | Характеристика деятельности учащихся |
| план | факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **Раздел I «Там, на неведомых дорожках….»** (**24ч)** |
| 1 | Приглашение в большой мир литературы. (Знакомство с новым учебником. Б. Заходер. «Моя Вообразилия», «Сказочка»)  | 1 | 03.09. |  |  | ***Воспринимать на слух***тексты в исполнении учителя, учащихся.***Характеризовать*** особенности прослушанного художественного произведения ***передавать*** последовательность сюжета; описывать героев.***Воспринимать***учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.***Читать***вслух целыми словами осознанно, правильно,выразительно, используяинтонацию, соответствующийтемп и тон речи.***Декламировать***стихотворения, небольшие отрывки прозы.***Читать про себя*,** осознаватьтекст, отвечать на вопросы.***Характеризовать текст:***предполагать содержание позаглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных.***Участвовать***в ведении учителем диалога с автором по ходучтения или слушания текста.***Объяснять*** выбор авторомзаглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст.***Составлять план:***делитьтекст на части, озаглавливать части.***Пересказывать***текст подробно и выборочно.***Характеризовать*** книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.***Выбирать***книгу в библиотекена основе анализа этих элементов.**Культура речевого общения***Участвовать* в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.*Формулировать* вопросительные предложения.*Конструировать* монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану. |
| 2 | Русская народная сказка «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» | 1 | 05.09. |  |  |
| 3 | Русская народная сказка «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» | 1 | 06.09. |  |  |
| 4 | «Законы» волшебной сказки. Как сказки сказываются. | 1 | 07.09. |  |  |
| 5 | Внеклассное чтение. Книги, прочитанные летом  | 1 | 10.09. |  |  |
| 6 | «Народная» сказка П. Ершова «Конёк-Горбунок»  | 1 | 12.09. |  |  |
| 7 | Сказочный мир Петра Ершова (сказка «Конёк-Горбунок»)  | 1 | 13.09. |  |  |
| 8 | Приметы волшебной сказки в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок» | 1 | 14.09. |  |  |
| 9 | Обобщение по сказке П.Ершова «Конек –Горбунок». | 1 | 17.09. |  |  |
| 10 | «Добрым молодцам урок» (А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»)  | 1 | 19.09. |  |  |
| 11 | Герои «Сказки о рыбаке и рыбке»  | 1 | 20.09. |  |  |
| 12  | Авторская сказка А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | 21.09. |  |  |
| 13 | Авторская сказка Владимира Одоевского «Мороз Иванович»  | 1 | 24.09. |  |  |
| 14 | «Какова работа, такова награда» (В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович») | 1 | 26.09. |  |  |
| 15 | От сказки народной к сказке авторской (сказка В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович») | 1 | 27.09. |  |  |
| 16 | Как сказы сказываются (Павел Бажов «Серебряное Копытце»)  | 1 | 28.09. |  |  |
| 17 | Чему учат сказы и сказки (П. Бажов «Серебряное Копытце»)  | 1 | 01.10. |  |  |
| 18 | П. Бажов «Серебряное копытце» | 1 | 03.10. |  |  |
| 19 | Сказка литовского народа «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса» | 1 | 04.10. |  |  |
| 20 | Добро побеждает зло (сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса»)  | 1 | 05.10. |  |  |
| 21 | «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса» – это сказка | 1 | 08.10. |  |  |
| 22 | Всех скороговорок не перескороговоришь  | 1 | 10.10. |  |  |
| 23 | Обобщение по разделу. *Проверочная работа № 1*  | 1 | 11.10. |  |  |
| 24 | Внеклассное чтение. Мир волшебных сказок | 1 | 12.10. |  |  |
| **Раздел II. «Сказочные человечки»** (**27 ч)** |  |
| 25 | Введение в раздел. В стране Вообразилии (голландская народная песенка «Морская прогулка») | 1 | 15.10. |  |  | ***Воспринимать на слух***текстыв исполнении учителя, учащихся.***Характеризовать*** особенности прослушанного художественного произведения ***передавать*** последовательность сюжета; описывать героев.***Воспринимать***учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.***Читать***вслух целыми словами осознанно, правильно,выразительно, используяинтонацию, соответствующийтемп и тон речи.***Декламировать***стихотворения, небольшие отрывки прозы.***Читать про себя*,** осознаватьтекст, отвечать на вопросы.***Характеризовать текст:***предполагать содержание позаглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.***Участвовать***в ведении учителем диалога с автором по ходучтения или слушания текста.***Объяснять*** выбор авторомзаглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст.***Составлять план:***делитьтекст на части, озаглавливатьчасти.***Пересказывать***текст подробно и выборочно.***Характеризовать*** книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.***Выбирать***книгу в библиотекена основе анализа этих элементов.**Культура речевого общения***Участвовать* в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.*Формулировать* вопросительные предложения.*Конструировать* монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.**Творческая деятельность***Инсценировать* художественного произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации.*Иллюстрировать* художественное произведение.*Сочинять* сказку, загадку,считалку |
| 26 | Знакомство с Муми-семейством (Т. Янссон «Шляпа Волшебника». Вступление. 1-я часть)  | 1 | 17.10. |  |  |
| 27 | Тайны шляпы Волшебника (Т. Янссон «Шляпа Волшебника». 2-я часть) | 1 | 18.10. |  |  |
| 28 | Сказочная повесть Т. Янссон «Шляпа Волшебника» (3–4-я части) | 1 | 19.10. |  |  |
| 29 | Герои сказки Т. Янссон «Шляпа Волшебника»  | 1 | 22.10. |  |  |
| 30 | Опасное путешествие Бильбо (Дж. Р.Р. Толкин «Хоббит». Глава «Пауки и мухи» ч. 1 и 2)  | 1 | 24.10. |  |  |
| 31 | Путешествие продолжается (Глава «Пауки и мухи» ч. 3 и 4)  | 1 | 25.10. |  |  |
| 32 | Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс (5–6-я части главы «Пауки и мухи»)  | 1 | 26.10. |  |  |
| 33 | Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс (7–8-я части главы «Пауки и мухи»)  | 1 | 07.11. |  |  |
| 34 | Авторская сказочная повесть Дж. Р.Р. Толкина «Хоббит»  | 1 | 08.11. |  |  |
| 35 | Смешная история (А. Милн «Винни-Пух», глава 3) | 1 | 09.11. |  |  |
| 36 | Характеры героев сказки А. Милна «Винни-Пух (глава 3)  | 1 | 12.11. |  |  |
| 37 | Главный герой повести А. Милна «Винни-Пух» | 1 | 14.11. |  |  |
| 38 | Песенки сказочных человечков | 1 | 15.11. |  |  |
| 39 | Уроки Мальвины (А.Н. Толстой «Приключения Буратино». Глава «Девочка с голубыми волосами хочет воспитывать Буратино») | 1 | 16.11. |  |  |
| 40 | Друзья и враги Буратино (глава «Буратино первый раз в жизни приходит в отчаяние, но все кончается благополучно»)  | 1 | 19.11. |  |  |
| 41 | Два мира в сказке А. Толстого «Приключения Буратино»  | 1 | 21.11. |  |  |
| 42 | Повесть-сказка А. Толстого «Приключения Буратино»  | 1 | 22.11. |  |  |
| 43 | Сказочный герой Чиполлино и его семья. (Дж. Родари «Приключения Чиполлино»)  | 1 | 23.11. |  |  |
| 44 | Чиполлино приходит на помощь (Дж. Родари «Приключения Чиполлино»)  | 1 | 26.11. |  |  |
| 45 | Чиполлино – настоящий герой (Дж. Родари «Приключения Чиполлино»)  | 1 | 28.11. |  |  |
| 46 | Фантазии Астрид Линдгрен («Малыш и Карлсон, который живёт на крыше». Части 1–2) | 1 | 29.11. |  |  |
| 47 | Кто же такой Карлсон? (А. Линдгрен «Малыш и Карлсон...» Часть 3-я) | 1 | 30.11. |  |  |
| 48 | Карлсон – воплощение детской мечты (А. Линдгрен «Малыш и Карлсон...» (Часть 4-я)  | 1 | 03.12. |  |  |
| 49 | Обобщение по разделу. *Проверочная работа № 2*  | 1 | 05.12. |  |  |
| 50 | Сочинение-рассказ о сказочном человечке  | 1 | 06.12. |  |  |
| 51 | Внеклассное чтение. Любимые герои – сказочные человечки | 1 | 07.12. |  |  |
| **Раздел III. «Сказочные богатыри»** (**14 ч)** |  |
| 52 | Введение в раздел. Отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» | 1 | 10.12. |  |  | ***Воспринимать***учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.***Читать***вслух целыми словами осознанно, правильно,выразительно***Декламировать***стихотворения, небольшие отрывки прозы.***Читать про себя*,** осознаватьтекст, отвечать на вопросы.***Характеризовать текст:***предполагать содержание позаглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.***Участвовать***в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.***Составлять план:***делитьтекст на части, озаглавливать части.***Пересказывать***текст подробно и выборочно.***Характеризовать*** книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации. |
| 53 | Былина как фольклорный жанр | 1 | 12.12. |  |  |
| 54 | Богатырская «Сказка про Илью Муромца»  | 1 | 13.12. |  |  |
| 55 | Илья Муромец – богатырь земли Русской  | 1 | 14.12. |  |  |
| 56 | Богатыри земли Русской . | 1 | 17.12. |  |  |
| 57 | Илья Муромец – любимый народный богатырь. (Отрывок из былины «Илья Муромец иСвятогор») | 1 | 19.12. |  |  |
| 58 | Сравнение богатырской сказки и былины  | 1 | 20.12. |  |  |
| 59 | Чем силён человек? (Киргизская сказка «Дыйканбай и дэв»)  | 1 | 21.12. |  |  |
| 60 | Богатырская сказка киргизского народа «Дыйканбай и дэв»  | 1 | 24.12. |  |  |
| 61 | Кому счастье помогает? (Дагестанская сказка «Богатырь Назнай»)  | 1 | 26.12. |  |  |
| 62 | «Богатырь» Назнай | 1 | 27.12. |  |  |
| 63 | Повторение по теме «Былины и богатырские сказки» | 1 | 28.12. |  |  |
| 64 | Мечты о смелых и отважных. Стихотворение Н. Матвеевой «Пираты». *Проверочная работа № 3*  | 1 | 14.01. |  |  |
| 65 | Внеклассное чтение. Преданья старины глубокой (сценарий урока внеклассного чтения) | 1 | 16.01. |  |  |
| **Раздел IV. «Сказка мудростью богата»** (**21 ч)** |  |
| 66 | Введение в раздел. Стихотворение Л. Эрадзе «Что мне всего дороже?» | 1 | 17.01. |  |  | ***Воспринимать на слух***тексты в исполнении учителя, учащихся.***Характеризовать*** особенности прослушанного художественного произведения; ***передавать*** последовательность сюжета; описывать героев.***Воспринимать***учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.***Читать***вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующийтемп и тон речи.***Декламировать***стихотворения, небольшие отрывки прозы.***Читать про себя*,** осознаватьтекст, отвечать на вопросы.***Характеризовать текст:***предполагать содержание позаглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; ***Участвовать***в ведении учителем диалога с автором по ходучтения или слушания текста.***Объяснять*** выбор авторомзаглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст.***Составлять план:***делитьтекст на части, озаглавливатьчасти.***Пересказывать***текст подробно и выборочно.***Характеризовать*** книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации. |
| 67 | Как мудрость в жизни помогает (Татарская сказка «Мудрый старик»)  | 1 | 18.01. |  |  |
| 68 | Чему учит бытовая сказка (Татарская сказка «Мудрый старик»)  | 1 | 21.01. |  |  |
| 69 | Киргизская сказка о мудрых людях («Мудрая девушка») | 1 | 23.01. |  |  |
| 70 | Герои киргизской сказки «Мудрая девушка»  | 1 | 24.01. |  |  |
| 71 | Киргизская сказка «Мудрая девушка» | 1 | 25.01. |  |  |
| 72 | Русская сказка о мудрых людях («Мудрая дева») | 1 | 28.01. |  |  |
| 73 | Мудрость ценят все народы. Русская сказка «Мудрая дева»  | 1 | 30.01. |  |  |
| 74 | К чему приводит жадность (Долганская сказка «Как появились разные народы»)  | 1 | 31.01. |  |  |
| 75 | Где правда, там и счастье (Корейская сказка «Честный мальчик»)  | 1 | 01.02. |  |  |
| 76 | Что высмеивают сказки? Японская сказка «Добрый крестьянин»  | 1 | 04.02. |  |  |
| 77 | Что высмеивают сказки? Японская сказка «Ивовый росток»  | 1 | 06.02. |  |  |
| 78 | Сказки о глупости. Русская сатирическая сказка «Три калача и одна баранка» | 1 | 07.02. |  |  |
| 79 | «Сказка о глупости» И. Франко | 1 | 08.02. |  |  |
| 80 | «Сказка – ложь, да в ней намёк...» (И. Франко «Сказка о глупости»)  | 1 | 11.02. |  |  |
| 81 | Мудростью богаты. Русские народные пословицы и поговорки  | 1 | 13.02. |  |  |
| 82 | Мудростью богаты. Русские народные загадки  | 1 | 14.02. |  |  |
| 83 | Как придумать загадку? Литературные загадки | 1 | 15.02. |  |  |
| 84 | Обобщающий урок по разделу IV. *Проверочная работа № 4*  | 1 | 18.02. |  |  |
| 85 | Зачем поют колыбельные песни  | 1 | 20.02. |  |  |
| 86 | Внеклассное чтение. Какие вопросы задают сказки? | 1 | 21.02. |  |  |
| **Раздел V. «Сказка – ложь, да в ней намек....»** (**25 ч)** |  |
| 87 | Введение в раздел. Ю. Мориц «Слониха, слонёнок и слон...» | 1 | 22.02 |  |  | ***Воспринимать на слух***текстыв исполнении учителя, учащихся.***Характеризовать*** особенности прослушанного художественного произведения ***передавать*** последовательность сюжета; описывать героев.***Воспринимать***учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.***Читать***вслух целыми словами осознанно, правильно,выразительно, используяинтонацию, соответствующийтемп и тон речи.***Декламировать***стихотворения, небольшие отрывки прозы.***Читать про себя*,** осознаватьтекст, отвечать на вопросы.***Характеризовать текст:***предполагать содержание позаглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.***Участвовать***в ведении учителем диалога с автором по ходучтения или слушания текста.***Объяснять*** выбор авторомзаглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст.***Составлять план:***делитьтекст на части, озаглавливатьчасти.***Пересказывать***текст подробно и выборочно.***Характеризовать*** книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.***Выбирать***книгу в библиотекена основе анализа этих элементов.**Культура речевого общения***Участвовать* в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.*Формулировать* вопросительные предложения.*Конструировать* монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану. |
| 88 | Мудрые сказки о животных. (Русская сказка «Лиса и рак») | 1 | 25.02 |  |  |
| 89 | Кто сильнее? (Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки») | 1 | 27.02. |  |  |
| 90 | Как ум и хитрость силу побеждают. (Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки»)  | 1 | 28.02. |  |  |
| 91 | Чего стоит ум? (Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы») | 1 | 01.03. |  |  |
| 92 | Чем силён Симба? (Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы»)  | 1 | 04.03. |  |  |
| 93 | Какие бывают развлечения? (Сказка афроамериканцев «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну») | 1 | 06.03. |  |  |
| 94 | Сказки дядюшки Римуса (сказка «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну»)  | 1 | 07.03. |  |  |
| 95 | Братец Кролик – главный герой сказки «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братцаВолка и братца Медведя ловить луну» | 1 | 11.03. |  |  |
| 96 | Любимые герои сказок | 1 | 13.03. |  |  |
| 97 | Какие вопросы задают сказки? (Эстонская сказка «Почему у зайца губа рассечена».  | 1 | 14.03. |  |  |
| 98 | Латышская сказка «Как петух лису обманул») | 1 | 15.03. |  |  |
| 99 | Современные сказки о животных. (Александр Курляндский «Ну, погоди!») | 1 | 18.03. |  |  |
| 100 | Как создаются мульфильмы. (Сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!») | 1 | 20.03. |  |  |
| 101 | Разные стихи о животных. (Генрих Сапгир «Песня». Л. Квитко «Смелые воробьи») | 1 | 21.03. |  |  |
| 102 | Разные стихи о животных. (Л. Квитко «Весёлый жук».  | 1 | 22.03. |  |  |
| 103 | Разные стихи о животных. (Ю. Мориц «Резиновый ёжик») | 1 | 01.04. |  |  |
| 104 | Авторские считалки | 1 | 03.04. |  |  |
| 105 | О чём говорят считалки? Борис Заходер «Считалия» | 1 | 04.04. |  |  |
| 106 | Сочиняем считалку | 1 | 05.04. |  |  |
| 107 | Обощение по разделу «Сказка – ложь, да в ней намёк...»  | 1 | 08.04. |  |  |
| 108 | Колыбельные русских поэтов  | 1 | 10.04. |  |  |
| 109 | *Проверочная работа № 5*  | 1 | 11.04. |  |  |
| 110 | Внеклассное чтение. Литературные стихи-сказки | 1 | 12.04 |  |  |
| **Раздел VI. «Самое обыкновенное чудо»** (**31 ч)** |  |
| 111 | Введение в раздел. Г. Горбовский «Розовый слон» | 1 | 15.04. |  |  | ***Воспринимать на слух***текстыв исполнении учителя, учащихся.***Характеризовать*** особенности прослушанного художественного произведения ***передавать*** последовательность сюжета; описывать героев.***Воспринимать***учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.***Читать***вслух целыми словами осознанно, правильно,выразительно, используяинтонацию, соответствующийтемп и тон речи.***Декламировать***стихотворения, небольшие отрывки прозы.***Читать про себя*,** осознаватьтекст, отвечать на вопросы.***Характеризовать текст:***предполагать содержание позаглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.***Участвовать***в ведении учителем диалога с автором по ходучтения или слушания текста.***Объяснять*** выбор авторомзаглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст.***Составлять план:***делитьтекст на части, озаглавливатьчасти.***Пересказывать***текст подробно и выборочно.***Характеризовать*** книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.***Выбирать***книгу в библиотекена основе анализа этих элементов.**Культура речевого общения***Участвовать* в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.*Формулировать* вопросительные предложения. |
| 112 | Чего не могут взрослые? А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1-я часть)  | 1 | 17.04. |  |  |
| 113 | Знакомство с маленьким принцем. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (2-я часть)  | 1 | 18.04. |  |  |
| 114 | Лекарство от одиночества. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (3–4-я части) | 1 | 19.04. |  |  |
| 115 | Секрет Лиса. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (5–6-я части) | 1 | 22.04. |  |  |
| 116 | Секрет счастья. (Джанни Родари «Солнце и туча»)  | 1 | 24.04. |  |  |
| 117 | Мечты о чудесах. (Дж. Родари «Как Алиса в море побывала».)  | 1 | 25.04. |  |  |
| 118 | Мечты о чудесах. (В. Орлов «Я рисую море»)  | 1 | 26.04. |  |  |
| 119 | Чудеса вокруг нас. (Валентин Берестов «Честное гусеничное»)  | 1 | 29.04. |  |  |
| 120 | Необычное в обычном мире. (Виктор Хмельницкий «Дождь в лесу», «Соловей и бабочка»)  | 1 | 03.05. |  |  |
| 121 | «Другие» сказки (В. Хмельницкий «Гора». «Снег и скрипка»)  | 1 | 06.05. |  |  |
| 122 | Музыкальные сказки Г. Цыферова («Град», «Про чудака лягушонка»)  | 1 | 07.05. |  |  |
| 123 | Очеловеченный мир сказок Б. Сергуненкова. (Сказки «Куда лето прячется», «Одуванчик»)  | 1 | 08.05. |  |  |
| 124 | Б. Сергуненков «Кот белый – кот чёрный» | 1 | 10.05. |  |  |
| 125 | Внеклассное чтение. Сказки-миниатюры | 1 | 13.05. |  |  |
| 126 | Сказки-игры Дж. Родари («Про дедушку, который не умел рассказывать сказки») | 1 | 14.05. |  |  |
| 127 | Уроки творчества Дж. Родари | 1 | 16.05. |  |  |
| 128 | Весёлые стихи. (М. Бородицкая «Колдунье не колдуется», Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!») | 1 | 17.05. |  |  |
| 129 | Весёлые стихи. Ю. Владимирова «Ниночкины покупки» | 1 | 20.05. |  |  |
| 130 | Весёлые стихи, Г. Остера, О. Григорьева | 1 | 22.05. |  |  |
| 131 | Какая душа у поэта? (Б. Сергуненков «Поэт и заходящее солнце») | 1 | 23.05. |  |  |
| 132 | Обобщение по разделу «Самое обыкновенное чудо». *Проверочная работа № 6* | 1 | 24.05. |  |  |
| 133 | Обобщение по разделу «Самое обыкновенное чудо». *Проверочная работа № 6* | 1 | 27.05. |  |  |
| 134 | Урок-отчёт «Вот и открыли мы маленькую дверь в большой мир» | 1 | 29.05. |  |  |
| 135 | Проверка техники чтения\* | 1 | 30.05. |  |  |
| 136 | Урок-отчёт по итогам домашнего чтения «По дорогам сказки» | 1 | 31.05. |  |  |

**Ожидаемые образовательные результаты**

**Личностные результаты**:

* оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
* эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
* понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

**Регулятивные УУД:**

* определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* проговаривать последовательность действий на уроке;
* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
* учиться работать по предложенному учителем плану

**Познавательные УУД:**

* ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
* находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.
* Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

**Коммуникативные УУД:**

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* слушать и понимать речь других;
* выразительно читать и пересказывать текст;
* договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
* учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).
* Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметные результаты**:

* воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
* понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
* делить текст на части, озаглавливать части;
* выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
* подробно и выборочно пересказывать текст;
* составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
* размышлять о характере и поступках героя;
* относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
* находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
* относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
* соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

**Список литературы**

**Для учащихся**

* Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Литературное чтение. Учебник, 2-й класс. М.: «Баласс», 2011
* Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Тетрадь по литературному чтению. 2-й класс. М.: «Баласс», 2011

**Для учителя**

* Бунеева Е.В., Чиндилова О.В., Яковлева М.А. Методические рекомендации для учителя. Уроки литературного чтения во 2-м классе. М.: Баласс, 2010.
* Концепция модернизации Российского образования;
* Требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и рекомендации по их реализации в общеобразовательном учреждении.
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
* Образовательная система «Школа 2100» электронная версия.
* **Электронный образовательный** комплекс на (DVD-диске). Игры и задачи, 1–4 классы

**Лист внесенных изменений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **Номер урока** | **Содержание изменений** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |