**Урок подготовила:** Соловьева Ирина Ивановна, учитель начальных классов.

**Тема:** «Определяющая роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Вологодское кружево»

**Цель:** Формирование творческого потенциала личности, приобщение детей к народному искусству и традициям.

**Задачи:**

**Образовательные:**

* формировать знания детей по истории кружевоплетения;
* формировать навыки исследовательской работы;
* формировать навыки работы на компьютере;

**Развивающие:**

* развивать художественный вкус;
* развивать образное мышление и наблюдательность;
* развивать чувство причастности в деле сохранения культурного наследия в области искусства кружевоплетения на коклюшках;
* развивать стремления к самообразованию;
* развивать поэтическое восприятие окружающей природы через творчество

**Воспитательные:**

* воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность;
* прививать любовь к родной культуре;
* формировать патриотическую позицию учеников.

**Формирование УУД:**

**Личностные действия:** формирование желания участвовать в творческом, созидательном процессе,  способность осознавать себя как представителя определённого народа, определённой культуры, развитие интереса и уважения к другим народам; стремление к красоте.

**Регулятивные действия:** способность определять и формулировать цель деятельности с помощью руководителя, работать по предложенному руководителем плану, адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.

**Познавательные действия:** умение слушать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме.

**Коммуникативные действия:** планирование учебного сотрудничества, умение вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; умение с достаточной точностью и полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

**Оборудование:** интерактивная доска, компьютер, мультимедийная презентация, нетбуки (по количеству детей в классе), костюмы матрешек, различные кружевные изделия для украшения класса.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Действия учителя** | **Деятельность учащихся** | **УУД** |
| 1. **Организационный момент** | -Ребята, уважаемые гости, с удовольствием приветствую всех на уроке изобразительного искусства. Искренне надеюсь, что урок для вас будет познавательным и интересным. **(слайд №1)** | Эмоциональный настрой к познавательной деятельности. | Планирование учебного сотрудничества. |
| 1. **Включение в деятельность** | Что я вижу! Что за диво!  Сколько кружева вокруг!  Правда, дети, здесь красиво?  Аж захватывает дух!  Посмотрите! Эти вещи  Нынче в гости к нам пришли,  Чтоб поведать нам секреты  Древней русской красоты.  **(слайд №2)** | Аудирование | Умение слушать, извлекая нужную информацию |
| 1. **Постановка задачи и определение темы урока** | -Ребята, посмотрите на эти изделия, кто догадался, о чем мы будем говорить сегодня на уроке?  - Мы познакомимся с традиционным народным искусством кружевоплетением. Для этого отправимся в старинный русский город Вологда, где этот вид искусства стал национальным.  Итак, в добрый путь! **(слайд №3)** | Беседа. Подготовка к работе.  - О кружевах. | Способность определять и формулировать цель деятельности с помощью руководителя, прогнозировать тему урока. |
| 1. **Работа по теме урока.**   **(Рассказ учителя, просмотр мультимедийной презентации)** | -Расположен город Вологда среди лесов, богатыми грибами, ягодами, птицей и зверем. В зимнюю пору все вокруг покрыто пушистым снегом. Мороз сковывал реки льдом, украшая тонким белым узором окна домов. Местные жители в это время брались за всякие работы, дававшие дополнительный заработок: вырезали из дерева, плели из бересты, ткали холст, а потом стали плести кружево. **(слайд №4)**Так возникло кружевоплетение.  -Как вы думаете, откуда возникло название «кружева»? Кто может предположить?  - Русское название этого изделия родственно слову «кружить». Может быть, имелось в виду «кружение» повторяющегося узора. А может быть, сыграла свою роль связь с представлением о снежном «кружеве» метели, столь хорошо знакомом русскому человеку. Некоторые предполагают, что понятие «кружева» связано с понятием «окружать», т.е. окружать себя, свою одежду белоснежными узорами. **(слайд №5)** (окно) | Аудирование. Просмотр мультимедийной презентации.  Предположения детей. | Умение слушать, извлекая нужную информацию. Способность осознавать себя как представителя определённого народа, определённой культуры, развитие интереса и уважения к другим народам; стремление к красоте. |
| 1. **Мотивация к деятельности** | -Давайте тихонечко «заглянем» в окно одного из домов Вологды и узнаем, кто, как и при помощи каких приспособлений создавал кружева в старые времена. **(enter)** (окно открылось) лирическая мелодия  Вологодская избушка, В небе ясная луна, Одинокая старушка Засиделась у окна. Труд у бабки Пелагеи С молодых годов в чести. Принялась за рукоделье –  Стала кружево плести. Время за полночь, не спится Беспокойной мастерице. Застучали друг о дружку **Деревянные коклюшки**. Чтоб узор был ровный, гладкий, У старушки есть **булавки**: Их в **подушечку** воткнёт, **Белой нитью** оплетет, И узорная снежинка, Как нетающая льдинка, Все растет, растет, растет. Так и ночь, глядишь, пройдет. А в морозное оконце Светит ласковое солнце, Новый день в избу стучится. Ай да бабка – мастерица! Кружевной, изящный, нежный, Весь воздушный, белоснежный Так смогла сплести узор –  Не нарадуется взор! Нитяная паутинка Как узоры изо льда… Пелагеина снежинка Не растает никогда. | Аудирование. Просмотр мультимедийной презентации. | Умение слушать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме. |
| 1. **Рефлексия** | -Ребята, вы обратили внимание, какие приспособления использовала старушка для плетения кружева? | -Коклюшки, булавки, нить. | Умение с достаточной точностью и полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 1. **Продолжение работы по теме урока.**   **(Рассказ учителя, просмотр мультимедийной презентации)** | -Кружево плетут с помощью маленьких деревянных палочек – коклюшек, булавок и специальной подушечки в форме валика. Для того, чтобы кружево имело определенный узор, сначала мастерицы создают рисунок на плотном картоне, который называется сколок. Сравните рисунок – сколок и готовое кружево. **(слайд №6)**  -Мастерицы  разрабатывали свои замечательные рисунки на основе  наблюдения окружающей родной природы и действительности. **(слайд №7)**  Поэтому кружевоплетение является подлинно народным, а изделия вологодских кружевниц всегда были предметом всеобщего восхищения.  - Разглядывая старинные и современные работы, можно увидеть много заимствований из повседневной жизни. **(слайд №8)**  Сравните Вологодскую природу и пейзажи с узорами кружевных изделий: это и тончайшая паутинка, которая порвется от дуновения ветра**(слайд №9)**,  птицы и их перышки**(слайд №10)**,  русские красавицы**(слайд №11)**,  церквушки**(слайд №12)**  раскидистые деревья с пышными ветвями**(слайд №13)**,  домашние животные**(слайд №14)**,  узоры инея на стекле**(слайд №15)**,  ажурные снежинки. | Аудирование. Просмотр мультимедийной презентации. | Умение слушать, извлекая нужную информацию, формирование желания участвовать в творческом, созидательном процессе,  способность осознавать себя как представителя определённого народа, определённой культуры. |
| 1. **Мотивация к деятельности (создание атмосферы прошлого).**   **Определение цели практического задания.** | Вологодское кружево настолько было популярным в народе, что про него слагали частушки.  Послушайте частушки о вологодском кружеве, которые споют наши девочки. **(слайд №16)**  **(на время выключить интерактивную доску)**  -Молодцы, девочки. Вот так в старые добрые времена распевали частушки русские девушки и занимались рукоделием.  -Хотели бы вы научиться плести кружева?  -Плетение кружева – труд нелегкий, нужно время, чтобы освоить это искусство, но сегодня мы с вами научимся рисовать сколок, по которому мастерица-кружевница смогла бы создать готовое изделие. | Выступление девочек:  1Мастерица – кружевница,  Девочка учёная,  Научи меня плести,  Кружево кручёное!  2У меня на кофте белой  Кружево «снежиночка»  Как по улице пойду –  Мною все любуются.  3Мы с подружкой повстречались  У лесочка на мосту.  Про лесочек, про мосточек  Нынче кружево сплету.  Мы пропели вам частушки  Хорошо ли, плохо ли,  А теперь мы вас попросим,  Чтобы нам похлопали!  -Отвечают | Формирование желания участвовать в творческом, созидательном процессе, способность осознавать себя как представителя определённого народа, определённой культуры, развитие интереса и уважения к другим народам; стремление к красоте. |
| 1. **Подготовка к практическому заданию. Динамическая**   **пауза** | - А вы знаете, кто подсказал человеку идею создания кружевных, плетеных салфеток, скатертей, шалей и других подобных изделий? Отгадайте загадку:  *С ветки на ветку,*  *Зацепив за сук,*  *Тоненькую сетку*  *Натянул …*  -Чтобы у нас получилось хорошо выполнить задание, давайте представим, что мы паучки. Проведем физкультминутку.  Физкультминутка «Паучки»  Паучок ползет по ветке,  А за ним ползут и детки. (изображаем пальцами, что ползем по руке)  Дождик с неба вдруг полил - (ритмичные хлопки по коленям)  Паучка на землю смыл. (как-будто что-то стряхиваем с груди)  Солнце стало пригревать - («фонарики»)  Паучок ползет опять,  А за ним ползут все детки,  Чтобы погулять по ветке. (изображаем пальцами, что ползем по руке) | Предположения.  -Паук.  Повторяют все действия за учителем. | Умение работать по предложенному учителем плану. |
| 1. **Продолжение работы по теме урока** | -Не просто так мы с вами изображали паучков, обратите внимание, что основа любого кружевного рисунка напоминает паутинку, на которую накладываются различные узоры. Чаще это узоры симметричные и повторяющиеся.  Сегодня мы будем рисовать один из элементов узора снежинку, цветок или бабочку (на выбор) **(слайд №17)**  Но есть 3 условия, которые мы должны обязательно соблюсти:  1 цветовая гамма **(слайд №18)**  2симметричность рисунка (симметрию рисунка поможет поддержать специальная функция на панели задач по использованию готовых геометрических фигур) **(слайд №19)**  3 элементы узора не должны выпадать, то есть должны соединяться между собой ниточками-линиями. **(слайд №20)** | Выбор предложенных элементов кружева для дальнейшей работы. Аудирование. Просмотр мультимедийной презентации. | Умение работать по предложенному руководителем плану. |
| 1. **Практическая работа по теме урока с использованием ИКТ (интерактивной доски и нетбуков)** | **(включить на интерактивной доске программу «Paint»)**  -Приступим к творческой части нашего урока  Откройте программу «Paint»… (На первом этапе работы учитель пошагово рисует определенные элементы кружева на интерактивной доске, затем предоставляет возможность учащимся самостоятельно завершить работу с учетом своего воображения) | Работают с нетбуками. Действуют по инструкции учителя.  Открывают программу.  На первом этапе работы копируют все действия учителя, затем продолжают работать самостоятельно. | Способность работать по предложенному руководителем плану, адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления,  развитие творческого мышления. |
| 1. **Подведение итогов занятия. Включение в самоанализ проделанной работы.** | -Ребята, посмотрите на свои кружева. Все ли получилось из того что вы планировали нарисовать?  (Вызвать несколько учеников с наиболее удачными работами и продемонстрировать всему классу).  -Обратите внимание, что у всех у вас получились абсолютно разные кружева. У красоты нет стандартов, важно чтобы вещь была сделана с душой, тогда она будет иметь ценность.  Спасибо за урок. Всем доброго дня! | Отвечают.  Выходят учащиеся с нетбуками к доске и демонстрируют свои работы. | Умение давать анализ своих действий, делать выводы о проделанной работе. |