План работы с одарёнными детьми

по музыке

Учитель:Галкина Надежда Николаевна.

 2011 -2012 учебный год.

Программа создана на основе требований к вокальным конкурсам и фестивалям.

Вокально-хоровое пение действенное средство музыкально-эстетического воспитания.

К числу актуальный проблем относится:

- создание условий для творческого развития ребёнка;

- развитие мотивации к познанию и творчеству;

- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;

- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;

- профилактика асоциального поведения;

- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения,

творческой самореализации личности ребенка, её интеграции в систему мировой и отечественной культур;

- укрепление психического и физического здоровья.

**Цели:**

1. Обучить основам элементарной теории музыки, техники пения.
2. Сформировать навыки выразительного исполнения вокальных произведений, умений владеть своим голосовым аппаратом.
3. Воспитать эмоциональную отзывчивость на прекрасное в искусстве, жизни, природе.
4. Воспитать потребность к творческому самовыражению.

**Задачи**:

1. Формировать целостное представление об искусстве.
2. Воспитать художественно-эстетический вкус, интерес к искусству.
3. Развить способность самостоятельного освоения художественных ценностей.
4. Создать условия реализации творческих способностей.
5. Формирование навыков творческой деятельности.
6. Выявление и развитие индивидуальных творческих способностей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  Содержание занятий |  Дата |  Учащиеся |
| 1. | Первичная диагностика |   |  |
| 2. | Музыка голоса или пения |   |  |
| 3. | Как хорошо научиться петь? |   |  |
| 4. | Посещение концерта |   |  |
| 5. | Жанры вокальной музыки |   |  |
| 6. | Музыкальная грамота |   |  |
| 7. | Техника пения |   |  |
| 8. | Голосовой аппарат |   |  |
| 9. | Дыхание  |   |  |
| 10. | Интонация  |   |  |
| 11. | Дикция  |  |  |
| 12. | Музыкальная фразировка  |  |  |
| 13. | Сочиняем сами  |  |  |
| 14. | Посещение фестивалей  |  |  |
| 15. | Вокализ  |  |  |
| 16. | Выразительность исполнения  |  |  |
| 17. | Интонация и сценический образ  |  |  |
| 18. | Вокальное слово и дыхание  |  |  |
| 19. | Средства музыкальной выразительности  |  |  |
| 20. | Техника пения. Слово и звукообразование  |  |  |
| 21. | Пение а capella  |  |  |
| 22. | Выступления на концертах  |  |  |
| 23. | Итоговая диагностика |  |  |