Тема урока: **Мир ребенка в музыкальных образах. П. Чайковский «Детский альбом».**

**2 класс**

**Цель урока**: Познакомить с пьесами из фортепианного цикла П. Чайковского «Детский альбом».

**Задачи урока:**

**Образовательные**: учить анализировать услышанную музыку; определять характер произведения

**Развивающие**: размышлять, что может выражать музыка; развивать образное мышление, слух, память, творческие способности.

**Воспитательная**: воспитывать эмоционально-целостное отношение к музыке П. И. Чайковского.

**Оборудование к уроку**: фортепиано, музыкальный центр, аудиодиски, раздаточный материал, учебники.

**Музыкальный материал**: П. Чайковский «Сладкая греза», «Игра в лошадки», «Марш деревянных солдатиков», «Баба-Яга»; попевка «У кота-воркота»; Г. Гладков «Муха в бане».

**Ход урока**

1. **Начало урока**: Музыкальное приветствие.

Введение в музыкальный мир эпохи, в которой жил и сочинял П. Чайковский.

Ребятки, сегодня мы с вами отправимся в путешествие. Мы перенесемся на 150 лет назад, в то время, когда не было ни электричества, ни радио, ни телевидения. Люди ездили не на машинах, автобусах и троллейбусах, а в каретах, запряженными лошадьми. А дети получали не такие подарки, как современные дети. Какие подарки сейчас дарят мальчикам?

- машинки, телефоны, компьютерные игры.

А какие подарки получают сейчас девочки?

- кукол, телефоны, красивые платья.

Много лет назад мальчики играли не с машинками, а с деревянными лошадками. А девочкам, также как и сейчас дарили кукол в красивых бальных платьях. Тогда же, почти 150 лет назад жил композитор Петр Ильич Чайковский. Он сочинил пьесы, которые собрал в сборник под названием «Детский альбом». И подарил он их своему племяннику Володе Давыдову, чтобы ему было интересно учиться играть на фортепиано. Петр Ильич так написал в письме отцу Володи: «Скажи Бобику (так называли Володю дома), что напечатаны ноты с картиночками, что ноты эти сочинил дядя Петя и что на них написано: «Посвящается Володе Давыдову». Эти пьесы – маленькие музыкальные картинки, о жизни детей, которые жили много-много назад. И сейчас дети, которые учатся в музыкальной школе и у нас, в гимназии, играют пьесы из «Детского альбома».

1. **Основная часть**

А сейчас закрыли глазки и со звуками музыки мы перенесемся в далекие времена и заглянем в дом Володи Давыдова. Дом большой, красивый, топится камин, вкусно пахнет пирогами. Все, взрослые и дети готовятся к приему гостей, и Володя тоже в ожидании праздника. Мы послушаем первую пьесу, и вы мне скажете, какая музыка по характеру, и что в этот момент может делать Володя.

Слушание пьесы «Сладкая греза».

Какая музыка?

- нежная, ласковая, немного печальная.

А что же делает Володя?

- поет, играет на фортепиано, танцует, мечтает.

Эта пьеса называется «Сладкая греза» (на доске). Греза – это сладкая мечта, сладкий сон. Володя мечтает, что же ему принесут в подарок?

Мы послушаем следующую пьесу, а вы мне скажете, какая музыка по характеру и какой подарок принесли Володе? Мы послушаем следующую пьесу, а вы мне скажете, какая музыка по характеру и какой подарок принесли Володе?

Слушание пьесы «Игра в лошадки».

Какая музыка?

- радостная, игривая, резвая, скачущая.

Что же подарили Володе?

- лошадку

Молодцы! Эта пьеса называется «Игра в лошадки» (на доске).

Я сел на лошадку свою златогривую,

Сел и помчался по дому, по комнатам,

Мимо стола, этажерки и тумбочки,

Мимо кота, на диване лежащего,

Мимо сидящей с вязанием бабушки.

Володе подарили большую красивую коробку. А что в ней лежит, мы сейчас узнаем. Мы будем слушать музыку, а вы пальчиками на парте попробуете изобразить, что можно делать под эту музыку.

Слушание пьесы « Марш деревянных солдатиков».

Что же в коробке?

- солдатики.

А что делали ваши пальчики?

- маршировали.

Значит, что мы слушали?

- марш.

А какая была музыка?

- бодрая, задорная, кукольная, игрушечная.

Молодцы! Пьеса называется «Марш деревянных солдатиков» (на доске).

Показ иллюстрации к пьесе.

Какая пьеса П. И. Чайковского вам понравилась больше и почему?

1. **Вокально-хоровая работа.**

Володя наигрался, устал. Когда вы устаете от игр, ярких впечатлений, что вам хочется делать?

- Отдохнуть, спать.

А как мама может помочь вам уснуть?

- почитать книжку, рассказать сказку, спеть колыбельную.

Поднимите руки, кому мама пела колыбельную?

Дома сами споете колыбельную своим родителям.

А мы сейчас все споем маленькому Володе колыбельную песню.

Приготовили свой нотный стан. Поем сольфеджио, с названием нот.

Попевка «У кота-воркота».

Что это за песенка?

Это колыбельная песенка.

Поем со словами, потом каноном.

Володя уснул, а мы его разбудим.

Физкультминутка «Крокодил».

Крокодил живет в пещере, закрывает на ночь двери,

Зажигает 8 свечек, и стрекочет, как кузнечик.

Встали, распеваемся.

Открыли хоровую партию «Муха в бане».

Пение сольфеджио; с показом на нотном стане; со словами. Работа над звуком, образом, артикуляцией.

1. **Заключительный этап. Обобщение.**

У вас на парте лежит кроссворд. Мы сейчас разгадаем его.

Цифра 1 по вертикали – фамилия русского композитора, который подарил цикл пьес «Детский альбом» своему племяннику Володе Давыдову (Чайковский).

Цифра 2 по вертикали – музыкальная загадка. Что это за пьеса? Как она называется?

Слушание фрагмента пьесы «Марш деревянных солдатиков» в исполнении ансамбля «Виват».

А теперь отгадываем слово – музыкальный жанр, слово из названия пьесы (марш).

Цифра 3 по вертикали – жанр песни, которую поют мамы на ночь детям (колыбельная).

Цифра 4 по вертикали – музыкальная загадка – слово из названия этой пьесы.

Слушание фрагмента пьесы «Сладкая греза» в исполнении ансамбля «Виват».

Что же это за слово?

- греза.

Что оно означает?

- мечта.

По горизонтали мы получим профессию человека, который сочиняет музыку (композитор).

Молодцы! Домашнее задание: нарисовать иллюстрацию к пьесе, которая вам больше понравилась.

Встали, поем «до свидания».

Спасибо, урок окончен.

**Результативность изучения учебного материала.**

1. Личностно – эмоциональные отношения к музыкальному материалу урока (цикл фортепианных пьес П. Чайковского «Детский альбом»).
2. Позитивная самооценка музыкально-творческих возможностей учащихся.
3. Развитие творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.
4. Развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, понимания музыкальных произведений П. И. Чайковского, Г. Гладкова.

**Метапредметные результаты**

1. Анализ, сравнение пьес фортепианного цикла П. Чайковского.
2. Оценка собственных учебных действий.
3. Умение воспринимать окружающий мир в музыкальных образах.

**Предметные результаты.**

1. Развитие художественного вкуса и интереса к различным видам музыкально-творческой деятельности: слушание, вокально-хоровая работа.
2. Умение размышлять о музыке.
3. Получить общее понятие о роли музыки в жизни ребенка (Володи Давыдова).
4. Использование умений и навыков, готовность применять полученные знания во внеурочной и внешкольной деятельности: исполнение пьес в ансамблевом музицировании, исполнение вокально- хоровых произведений.