Всекубанский классный час:

«Год Культуры – история Кубани в лицах»

***Участники:*** учащиеся 10-го класса

***Составитель*** :

 классный руководитель 10-го класса

МБОУ СОШ № 6 Лагутина Альбина Алибековна

**Цель классного часа**: воспитание целостной личности, обладающей ясной и полной картиной исторического прошлого государства, Малой Родины на основе изучения героических страниц Отчизны. Овладение понятиями «культура», «историческое наследие», «доблесть военного».

**Оборудование:** мультимедийный проектор, ноутбуки, фотографии, книги по истории Кубанского казачества.

Ход классного часа

 Учитель: 2014 год объявлен Годом Культуры. Каждый день мы слышим это слово, читаем его и произносим в общении с родными, близкими и друзьями. Что же это?

 *Учитель демонстрирует Слайд № 2 презентации, с целью активизировать мыслительную деятельность учащихся. Учитель предлагает высказать свое мнение и дать определение слову «культура». Ученики высказываются по теме.*

 Учитель: Что же такое культура? Если обратиться к словарям и иным справочным источникам, то понятие культура будет объяснено следующим образом - понятие, имеющее огромное количество значений в различных областях человеческой жизнедеятельности. Слово произошло от латинского корня, имеющего значение «возделывать». Уже позже «культура» стало означать – образование, воспитание, развитие. Некоторые ученые мужи говорили, что культура это «продукт играющего человека», «общий объем творчества человеческого», «практическая реализация духовных ценностей».

 Слайд № 3 *Учитель предлагает учащимся дать определение понятию «культура», ссылаясь на картинки и фото.*

 Ученики: Культура – это созданные человеком архитектурные шедевры, это семейные ценности и семья, это любовь между мужчиной и женщиной, это защита Отечества, это отношение к старшему поколению и наконец, это Малая Родина, с богатым историческим наследием.

 Учитель: Наша Малая Родина –Кубань. А это не просто поля и горы, реки и станицы. Это история, страницы которой окроплены кровью ее сыновей. Кубань – это люди. Слайд № 4

 Слайд № 5 *Учитель создает проблемную ситуацию. Демонстрирует старое фото города Краснодара и задает вопросы.*

 Учитель: посмотрите на это старое фото. Я предлагаю вам ответить на ряд вопросов. Какой город изображен на фото? Что это за здание? Кто может сказать, как называется улица, на которой расположен этот объект архитектуры?

 *Учащиеся высказывают свои предположения, среди которых звучит правильный ответ.*

Учитель: Да, ребята, вы правы. Это снимок города Краснодара начала 20-го века. А здание, которое вы видите – здание Краснодарского цирка. Это тоже сооружение культуры.

 Город Краснодар начала 20 –го века был неприметным провинциальным городком, ничем не отличавшимся от любой станицы. Улицы города распланированы прямо с запада на восток. Самой приглядной была улица Красная, вымощенная от богодельни до площади булыжником. Параллельно улице Красной располагается улица, имени атамана Казачьего войска Григория Антоновича Рашпиля, на которой и возвышается здание цирка. Сегодня мне бы хотелось, чтобы вы узнали - улицы нашей южной столицы носят, порой, очень забавные названия. Ведь наверняка, проезжая по улице Рашпилевской, вы задавались вопросом : «А почему так назвали улицу?» Но к этому вели долгие годы развития казачества. Слайд № 7

 *Подготовленный ученик читает сообщение о выдающемся Кубанском атамане Григории Антоновиче Рашпиле.*

Ученик*:* Григорий родился в 1801 г. в семье черноморских дворян. Получив домашнее воспитание, поступил на службу и, благодаря уму и способностям, сумел быстро продвинуться по служебной лестнице: в 1832 г. произведен в полковники, в 1841 в генерал-майоры.

 Если раньше «в офицеры производили потому, что штаты того требовали, и кто лучше переписывал бумаги», то Рашпиль стал требовать специальных военных знаний, а от казаков — хорошей строевой подготовки. Открыв в Екатеринодаре «конную учебную часть», он часто сам обучал здесь урядников.

Заботясь о просвещении, Рашпиль добился восстановления войсковой гимназии и «в то время, когда еще и помина не было о народных школах, он, бывая в станицах, убеждал казаков заводить их, причем собирал мальчиков, учившихся где попало по захолустьям... и давал деньги на одежду тем из них, у которых на плечах, кроме сорочки, ничего больше не было...» Слайд 8,9,10

 Просвещенная деятельность Г. А. Рашпиля ставила его в ряды самых выдающихся атаманов Черноморского войска .

 Григорий Антонович Рашпиль, пожалуй, единственный из кубанских атаманов, чья могила сохранилась на родной ему земле –на Всесвятском кладбище Краснодара. Символично, что к этому кладбищу ведет одна из центральных улиц кубанской столицы, носящая имя атамана. Улица Рашпилевская. Слайд № 11.

 Учитель: Ребята, какой можно сделать вывод из всего, что вы услышали? Какой вклад внес военный, казак, атаман Григорий Антонович? Что делалось им для благоустройства Екатеринодара, повышения культуры, духовности и образованности казачества?

 Предположительные ответы учащихся: Патриоты существовали во все времена. Люди, которые вносили огромный вклад в становление нашей Кубани, ее культуру и просвещение. Григорий Антонович все делал для распространения образования, ходатайствовал об открытии при войсковом госпитале фельдшерской школы. Лучших выпускников школ посылал продолжать образование в другие учебные заведения страны.

 Учитель: Я предлагаю вам перекинуть мостик из середины 19 века и нашу работу продолжить. Составить фотолетопись «Дороги воинской славы». Для этого вам необходимо разделиться на две группы, по 10 человек. Вы можете использовать ресурсы сети интернет, найти информацию о военных, которые внесли вклад в защиту Отчизны во время Первой Мировой и Великой Отечественной войн, и заполнить карту, которую вы видите на своих столах. А так же использовать данные ссылки. В этом году отмечается 100-летие начала Первой Мировой войны, в которой отличились наши соотечественники, доблестные казаки. А в мае будущего 2015 года наша страна отмечает 70-летие Великой Победы.

Эти ссылки вы можете использовать в соей работе.

<http://www.vkimo.com/node/2812>

<http://www.2fj.ru/istoriya/kubanskie_kazaki_v_vov.php>

<http://history-kuban.ucoz.ru/publ/istorija_kubani/o_podvigakh_kubanskikh_kazakov/2-1-0-402>

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Пода,\_Павел\_Андрианович](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%B4%D0%B0%2C_%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D0%BB_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)

*На столах у учащихся располагаются карты.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | Краткое описание подвига.  | Имена прославившихся героев | Фото, рисунок, стихотворение |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

 Учитель : В течение 10-15 минут вы должны заполнить карту.

*Учащиеся работают над проектом под названием «Дороги воинской славы»*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | Краткое описание подвига.  | Имена прославившихся героев | Фото, рисунок, стихотворение |
| С 1841- 1853 |  | Атаман Григорий Антонович Рашпиль |  |
| 1916 г. | Рейд сотника Василия Гамалия | Сотник Василий Гамалий |  |
| 1941-1945 г | Освобождал Белгородскую область. 18 марта 1943 года в бою у деревни Борисовка взвод Поды отразил крупную немецкую контратаку. | Павел Пода |  |

Учитель: Вы проделали большую поисковую работу, но она не закончится сегодня. Мы будем продолжать этот проект на протяжении всего года, до 9 мая. Пополняя страницы нашей фотолетописи, мы составим альбом о героическом прошлом людей в военной форме, тех, кого мы называем патриотами. Мы внесем в альбом фотографии героев, воспоминания, стихи и песни военных лет.