***Тест по легенде М.Горького «Данко».***

***1.Каков жанр произведения М.Горького «Старуха Изергиль»?***

***1)рассказ***

*2)легенда*

*3)повесть*

***2.Что окружало таборы людей?***

***1)степь***

***2)леса***

*3)болота*

*4)тьма*

***3.Какие легенды входят в состав рассказа «Старуха Изергиль»?***

***1)о Данко***

***2)о Ларре***

*3)о старухе Изергиль*

***4.От чего люди в таборе гибли?***

*(От смрада)*

***5.Почему люди не могли умереть в боях?***

*1) из-за боязни*

*2)из-за любви к жизни*

***3)из-за заветов***

***6.Каким был голос старухи Изергиль?***

***1)скрипучим***

*2)певучим*

***3)глухим***

***7.Чего не было на лицах людей, которых повёл Данко?***

*(Благородства)*

***8.С кем сравнивает Горький людей, которых повёл Данко?***

***1)со зверями***

***2)с волками***

*3)с толпой*

***4)с камнями***

***9.Кому принадлежат слова: «Вот откуда они, голубые искры степи, что являются перед грозой»?***

*1)Горькому*

*2)Данко*

***3)старухе Изергиль***

***Тест по произведению М.Горького «Старый Год».***

***1.Каков жанр произведения М.Горького «Старый Год»?***

*1)легенда*

*2)рассказ*

*3)повесть*

*4)сказка*

***2.Что устраивает Старый Год в последний день своей жизни своему преемнику?***

*1)торжественный вечер*

*2) торжественный бал*

*3) торжественную встречу*

***3.Кто был среди гостей?***

*1)неопределённые и странные люди*

*2) неопределённые и странные имена*

*3) неопределённые и странные формы*

*4) неопределённые и странные существа*

***4.Кто пришёл первым?***

*1)Лицемерие*

*2)Глупость*

*3)Ум*

*4)Любовь*

***5.О ком так сказано: «…полураздетая и очень грубая женщина, с глазами, в которых было много чувственности и ни искры мыслей»?***

*1)Глупость*

*2)Любовь*

*3)Надежда*

*4)Правда*

***6.Определите, чьи это описания?***

*1)разбитое и колеблющееся существо*

*2)мелькнула, как искра, и скрылась куда-то*

*3)одета в яркие и лёгкие ткани, украшенные массой фальшивых камней*

*4)робкая и забитая, больная и печальная*

***7.Чем были близки собравшиеся у Старого Года?***

*1)обесцвеченностью*

*2)измельчённостью*

*3)уродством*

***8.Почему Старый Год жалел собравшихся?***

***9.До каких пор Старый Год должен оставаться с людьми?***

*1)пока все умрут*

*2)пока не обновят дум*

*3)пока не обновят чувств*

*4)пока не постареют*

***Тест по произведению А.С. Пушкина. «Станционный смотритель»***

***1. Какова основная тема повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель»?***

*а) осуждение детей, забывающих своих родителей*

*б) изображение жизни «маленького человека»*

*в) реалистическое описание почтовой станции*

***2. С какой целью А. С. Пушкин вводит экспозицию в повествование?***

*а) для подробного описания жизни на почтовых стан­циях*

*б) для реалистического изображения действительности*

*в) для раскрытия мировоззрения рассказчика, его ха­рактера*

***3. Кого из героев русской литературы называют «ма­леньким человеком»?***

*а) ребенка*

*б) второстепенный персонаж*

*в) человека, не имеющего высокого чина*

*г) типичный образ бедного человека, страдающего от социальной несправедливости*

***4. Какую символическую деталь вводит А. С. Пуш­кин в описание жилища станционного смотрителя?***

*а) горшки с бальзамином*

*б) лубочные картинки, изображающие сцены из прит­чи о**блудном сыне*

*в) кровать с пестрой занавеской*

***5. Сопоставьте портреты Самсона Вырина из первой и второй частей повести. С какой целью А. С. Пуш­кин дважды описывает внешность героя?***

*I часть: «Вижу, как теперь, самого хозяина, человека
лет пятидесяти, свежего и**бодрого, его длинный зеле­
ный сюртук* ***с*** *тремя медалями на полинялых лентах...»*

*II часть: «Я смотрел на его седину, на глубокие мор­
щины давно небритого лица, на сгорбленную спину...»*

*а) для более яркого описания характера героя*

*б) для того чтобы показать, насколько сильно горе Вырина*

*в) создать ощущение достоверности*

***6. Почему Вырин отпустил Дуню покататься с Мин­ским?***

*а) проявил неосмотрительность*

*б) не мог предположить, что офицер за добро отплатит злом*

*в) хотел, чтобы Дуня уехала с офицером*

***7. А. С. Пушкин показывает, что люди «порядочно­го общества» в моральном плане куда ниже Самсона Вырина, используя***

*а) сюжет*

*б) прямую авторскую характеристику*

*в) художественную деталь*

***8. Какой эпизод повести подчеркивает нравственное превосходство смотрителя над «хорошо одетыми» людьми привилегированного сословия?***

*а) отказ Вырина жаловаться*

*б) ассигнации, брошенные Выриным, подобрал «хоро­шо одетый молодой человек», который, увидев возвра­тившегося смотрителя, убежал*

*в) описание второй попытки смотрителя вернуть дочь*

***9. Соотнесите имя персонажа и авторскую оценку.***

*а) Вырин 1) корит, не оправдывает*

*б) Дуня 2) осуждает, возмущается*

*в) Минский 3) сострадает, сочувствует, симпатизирует*

***10. Что является идейным замыслом повести и наи­более значимо для автора?***

*а) изобразить семейную драму*

*б) показать трагическую судьбу мелкого чиновника*

*в) показать социальное неравенство, на котором стро­ятся отношения между людьми в обществе*

***11. Счастлива ли Дуня?***

*а) да, потому что она любит Минского*

*б) автор не дает прямого ответа*

*в) нет, так как благополучие не может быть свидетель­ством счастливой жизни*

***12. Какой принцип положен в основу жизни людей «порядочного юбщества»?***

*а) «цель оправдывает средства»*

*б) «чин чина почитай»*

*в) «добро всегда победит зло»*

*г) «на чужом несчастье своего счастья не построишь»*

***13. Почему Вырин не пошел жаловаться на Минс­кого?***

*а) не хватило мужества*

*б) был очень добрым человеком и простил Минского*

*в) не знал, как это можно сделать*

*г) понимал бессмысленность такой попытки*

***14. Что общего между повестями «Метель» и «Стан­ционный смотритель» ?***

*а) глубина характеристики героев*

*б) социальная проблематика*

*в) бытописание*

*г) сложный сюжет*

*д) образ рассказчика*

***15. В чем основное значение повести «Станционный смотритель» для русской литературы?***

*а) писатель заставляет задуматься о бесправии «ма­ленького человека»*

*б) показывает пробуждение гордости и человеческого достоинства в «маленьком человеке»*

*в) повесть открывает в русской литературе галерею образов под общим названием «маленький человек»*

***Тест по произведению А.С. Пушкина. «Метель»***

***1. Каков, с вашей точки зрения, смысл названия повести А. С. Пушкина «Метель»?***

*а) метель в корне изменила жизнь героев повести*

*б) смысл названия ассоциативен поговорке «Новая
метла по-новому метет»*

*в) название выражает роль стихии в судьбе человека*

***2. Кто является рассказчиком в повести?***

*а) Белкин б) Пушкин в) Бурмин*

***3. Каково авторское отношение к героям повести?***

*а) восхищение*

*б) ирония*

*в) безразличие*

*г) жалость*

***4. Какова основная идея повести?***

*а) роль судьбы в жизни человека*

*б) влияние стихии на судьбы героев*

*в) изображение любви героев*

*г) воздействие французских романов на формирова­ние характера провинциальной барышни*

***5\*. Передайте основной сюжет повести.***

***Тест по произведению М. Е. Салтыкова-Щедрина. Сказки***

***1. К какому типу народных сказок близки сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина?***

*а) волшебные*

*б) о животных*

*в) бытовые*

***2. В чем состоит отличие сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина от народных сказок?***

*а) острый сюжет*

*б) иносказание*

*в) введение деталей современной жизни*

*г) авторский комментарий*

*д) сатира на социальные и нравственные пороки об­щества*

***3. Определите идею сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».***

*а) обличение чиновничества*

*б) восхваление трудолюбия простого народа*

*в) проблема рабского положения и бесправия покор­ного народа в условиях крепостничества*

*г) преодоление сложностей, возникших у генералов на острове*

***4. Какие бытовые детали современной М. Е. Салты­кову-Щедрину действительности введены в сказку?***

*а) необитаемый остров*

*б) департамент*

*в) газета «Московские Ведомости»*

*д) генералы*

***5. Кульминацией сказки является***

*а) перенесение генералов на необитаемый остров*

*б) сцена, в которой генералы чуть не съели друг друга*

*в) появление мужика*

*г) возвращение на Подьяческую*

***6. Какой прием использует автор в следующем от­рывке: «...Вдруг оба генерала взглянули друг на дру­га: в глазах их светился зловещий огонь, зубы сту­чали, из груди вылетало глухое рычание. Они нача­ли медленно подползать друг к другу и в одно мгно­вение ока остервенились. Полетели клочья, раздал­ся визг и оханье; генерал, который был учителем каллиграфии, откусил у своего товарища орден и немедленно проглотил...»?***

*а) гипербола*

*б) гротеск*

*в) иносказание*

*г) сатира*

***7. Каково авторское отношение к мужику?***

*а) восхищение, любование*

*б) презрение, пренебрежение*

*в) сожаление, горечь*

*г) безразличие*

***8. Кто является рассказчиком в сказке?***

*а) один из генералов*

*б) мужик*

*в) сказитель*

*г) автор*

***9. В сцене, когда мужик вьет себе веревочку, М. Е. Салтыков-Щедрин использует***

*а) гиперболу*

*б) гротеск*

*в) юмор*

*г) сарказм*

***10. Автором каких сказок является М. Е. Салтыков-Щедрин?***

*«Премудрый пискарь»; «Правда и кривда»; «Медведь на воеводстве»; «Солдат и черт»; «Дикий помещик»; «Коняга»; «Похороны козла»; «Барин и мужик»*

***Тест по произведению А. П. Чехова. «Хамелеон»***

***1. Кого из героев можно назвать главным в рассказе?***

*а) Очумелова*

*б) Хрюкина*

*в) щенка*

*г) генерала*

***2. Определите жанр произведения.***

*а) повесть*

*б) очерк*

*в) эпиграмма*

*г) рассказ*

***3. Каково авторское отношение к героям рассказа?***

*а) сочувствие*

*б) негодование*

*в) высмеивание*

*г) безразличие*

***4. Какой художественный прием наиболее характе­рен для новеллистики А. П. Чехова?***

*а) внутренний монолог*

*б) бытописание*

*в) психологизм*

*г) художественная деталь*

***5. Чем являются в рассказе следующие предметы: «шинель», «лукошко, доверху наполненное крыжов­ником», «поднятый вверх палец Хрюкина», «узелок в руке»?***

*а) бытописанием*

*б) художественной деталью*

*в) символом*

***6. Кого в рассказе А. П. Чехова можно назвать «ха­мелеоном»?***

*а) Очумелова*

*б) Хрюкина*

*в) Елдырина*

*г) повара*

*д) толпу зевак*

***7. В чем смысл заглавия рассказа?***

*а) в рассказе высмеивается лицемерие и ханжество*

*б) метафорическое обозначение чиновничества*

*в) глубокий метафизический символ*

***8. Сравните два приведенных отрывка (Чехов «Ха­мелеон» и Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»). Какой из них можно назвать юмористическим, а какой ближе к сатире?***

*а) «...Очумелов делает полуоборот налево и шагает к сборищу. Около самых ворот склада, видит он, стоит вышеописанный человек в расстегнутой жилетке и, подняв вверх правую руку, показывает толпе окровав­ленный палец. На полупьяном лице его как бы напи­сано: «Ужо я сорву с тебя, шельма!» — да и самый палец имеет вид знамения победы. В этом человеке Очумелов узнает золотых дел мастера Хрюкина...»*

*б) «...И начал мужик на бобах разводить, как бы ему своих генералов порадовать за то, что они его, тунеяд­ца, жаловали и мужицким его трудом не гнушалися! И выстроил он корабль — не корабль, а такую посуди­ну, чтоб можно было океан-море переплыть вплоть до самой Подьяческой...»*

***9. Прочитайте фрагмент рассказа. Как он характе­ризует полицейского надзирателя Очумелова? «— По какому это случаю тут? — спрашивает Очумелов, врезываясь в толпу. — Почему тут? Это ты зачем палец?.. Кто кричал?»***

*а) как ограниченного и невежественного человека*

*б) выявляется его чинопочитание и раболепие*

*в) как человека, привыкшего к неограниченной власти*

***Тест по произведению И. С. Тургенева «Бирюк»***

***1. Определите жанр произведения.***

*а) повесть*

*б) очерк*

*в) притча*

*г) рассказ*

***2. Кто является главным героем произведения?***

*а) охотник*

*б) Бирюк*

*в) пойманный мужик*

*г) автор*

***3. Почему Бирюк все же отпустил крестьянина?***

*а) постеснялся своей жестокости перед барином*

*б) испугался мести крестьянина*

*в) пожалел мужика*

*г) понял, что крестьянин доведен до крайней степени нищеты*

***4. Каково авторское отношение к Бирюку?***

*а) уважение*

*б) сочувствие*

*в) пренебрежение*

*г) осуждение*

***5. Какова, с вашей точки зрения, основная черта характера Бирюка?***

*а) честность, справедливость*

*б) жестокость*

*в) доброта*

*г) любовь к детям*

***6. Почему Бирюк так ревностно «должность свою справляет»?***

*а) хозяин хорошо ему платит*

*б) Бирюк по натуре своей ответственный, честный че­ловек, уверенный в правоте своего дела*

*в) Бирюк алчный, злой человек*

*г) Бирюк — «человек подневольный»*

***7. С какой целью И. С. Тургенев описывает вспышку гнева у мужика?***

*а) показывает, как тяжело приходится леснику*

*б) подчеркивает вздорный нрав крестьянина*

*в) описывает нищенское положение крепостного кре­стьянина*

***8. Описание избы лесника говорит о***

*а) его лени и бесхозяйственности*

*б) крайней нищете крестьянской семьи*

*в) безразличии лесника к чему бы то ни было после побега жены*

***9. Какова роль пейзажа в рассказе?***

*а) является фоном, на котором развивается основное действие*

*б) служит средством передачи душевных состояний автора и героев*

*в) введен для красочности повествования*

***10. Рассказ — это***

*а) разновидность очерка, где главную роль играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций*

*б) жанр повествовательной литературы; по характеру развития действия сложнее очерка, но менее развернут, чем роман. Чаще всего это история одной челове­ческой жизни, соприкасающейся неизбежно с судьба­ми других людей*

*в) прозаический документальный жанр, чаще всего основывается на современной автору жизни и фактах*

***11. Выберите произведение, соответствующее жанру «рассказ».***

*а) Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба»*

*б) М. Ю. Лермонтов. «Мцыри»*

*в) А. П. Чехов. «Хамелеон»*

*г) Л. Н. Толстой. «Детство»*

***Тест по произведению А. С. Пушкина «Капитанская дочка»***

***1. Определите жанр произведения.***

*а) роман*

*б) историческая повесть*

*в) семейно-бытовая хроника*

*г) легенда*

*д) мемуары*

***2. Повествование в «Капитанской дочке» ведется от лица***

*а) автора*

*б)**повествователя*

*в) Маши Мироновой*

*г) Петра Гринева*

*д) Пугачева*

***3. Авторская позиция проявляется в произведений с помощью***

*а) композиции*

*б) эпиграфов*

*в) вставных элементов*

*г) прямой авторской оценки -*

*д) выбора героя*

***4. Пугачев в повести «Капитанская дочка» представ­лен как***

*а) мятежник, преступник*

*б) историческое лицо — предводитель народного вос­стания*

*в) романтический герой*

*г) простой человек, пользующийся уважением народа*

***5. Какой основной принцип положен в основу со­здания образов Гринева и Швабрина?***

*а) сопоставления*

*б) взаимодополнения*

*в) антитезы*

*г) композиционной параллели*

***6. Назовите художественные приемы, которые Пуш­кин не использовал для создания образа Пугачева.***

*а) авторская оценка*

*б) портрет*

*в) отношение других персонажей*

*г) эпиграфы*

*д) речевая характеристика е) вставные элементы*

***7. В чем заключается смысл названия повести? Маша Миронова —***

*а) единственный женский персонаж повести*

*б) идейный и художественный центр повести*

*в) возлюбленная Петра Гринева*

*г) дочь погибшего русского офицера*

***8. Соотнесите элементы композиции и элементы развития любовного сюжета.***

*а) экспозиция 1) сцена дуэли со Швабриным, письмо отца*

*б) завязка 2) освобождение Гринева, женитьба на Маше*

*в) кульминация 3) детство Петруши в родовом имении*

*г) развязка 4) знакомство Гринева с главной героиней повести*

***9. С какой целью в повесть вводится сон Петруши?***

*а) характеризует Гринева*

*б) предвещает дальнейшее развитие отношений двух персонажей*

*в) характеризует Пугачева*

*г) подчеркивает кровожадность Пугачева*

***10. Кому принадлежит высказывание «Не приведи Бог увидеть русский бунт, бессмысленный и беспо­щадный...»?***

*а) автору*

*б)**Екатерине II*

*в) Петруше Гриневу*

*г) Петру Андреевичу Гриневу — автору мемуаров*

*д) Савельичу*

***11. Соотнесите пары героев, характеристика которых построена по принципу антитезы.***

*Пугачев; Швабрин; Савельич; Екатерина II; Гринев; оренбургские генералы.*

***12. Какие фольклорные жанры использует А. С. Пушкин для создания образа Пугачева?***

*а) былины*

*б) загадки*

*в) сказки*

*г) песни*

*д) пословицы, поговорки*

*е) мифы*

***13. Какую главу предваряет собой эпиграф: «В ту пору лев был сыт, хоть с роду он свиреп. «Зачем пожаловать изволил в мой вертеп?» — спросил он ласково. А. Сумароков»?***

*а) «Суд»*

*б) «Арест»*

*в) «Приступ»*

*г) «Незваный гость»*

*д) «Мятежная слобода»*

***14. Какова основная проблематика повести «Капи­танская дочка»?***

*а) проблема любви*

*б) проблема чести, долга и милосердия*

*в) проблема роли народа в развитии общества*

*г) проблема сопоставления родового и служивого дво­рянства*

***15. Каким показан в повести Савельич?***

*а) забитым, безгласным крепостным*

*б) послушным, рабски преданным своим господам че­ловеком*

*в) глубоким человеком, наделенным чувством соб­ственного достоинства*

*г) любящим, заботливым помощником и советчиком*

***16. О каких исторических событиях идет речь в по­вести?***

*а) крестьянская война под предводительством Е. Пу­гачева*

*б) бунт яицкого войска*

*в) бунт Ивана Болотникова*

*г) поход князя Голицына на Оренбург*

*д) стрелецкий бунт в Москве*

***17. Какие символические образы используются А. С. Пушкиным в повести «Капитанская дочка»?***

*а) путь, дорога ,*

*б) могила*

*в) буря,буран*

*г) орел, ворон*

*д) кинжал*

*е) виселица*

***18. Какие черты русского национального характера показаны А. С. Пушкиным в образе Пугачева?***

*а) ум, сметливость*

*б) лень, бездеятельность*

*в) удальство, широта натуры*

*г) склонность к пьянству*

*д) память на добро, благодарность*

***19. Чей это портрет?***

***«Она была в белом утреннем платье, в ночном чепце и в душегрейке. Ей казалось лет сорок. Лицо ее, полное и румяное, выражало важность и спокойствие, а голубые глаза и легкая улыбка имели прелесть не­изъяснимую...»***

*а) Марии Мироновой .*

*б) Василисы Егоровны*

*в) Екатерины II*

*г) Авдотьи Васильевны*