**Тема: А.К.Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов»**

 **и «Михайло Репнин».**

**Цели:** познакомить учащихся с историческими балладами писателя; помочь почувствовать колорит эпохи Ивана Грозного; развивать умения анализировать поступки героев, обозначить тему и идею произведения.

**Методические приемы:** рассказ учителя, выразительное чтение, анализ текста, беседа.

**Технические приемы:** ноутбук, проектор, презентация.

**Ход урока**

1. **Организационный момент.**
2. **Проверка домашнего задания.**

Выразительное чтение наизусть отрывка из стихотворения Н.А.Некрасова

«Размышления у парадного подъезда».

1. **Изучение нового материала.**
2. **Слово учителя**. (презентация)

Биография Алексея Константиновича Толстого может лечь в основу романтического повествования о герое, пришедшем в XIX век из Древней Руси. В юные годы в нем были и стать, и размах богатырей. Мужчин семьи Толстых – Перовских отличала физическая сила и разностороннее образование.

А.К.Толстой был ровесником и другом детства будущего царя-освободителя Александра II.

В 30-40 годы служба сочеталась с событиями светской жизни, охотой, литературой. А.К.Толстой считал своим долгом «говорить во что бы ни стало правду». В юности светская жизнь его увлекала, на охоте он был лидером – за ним числилось 40 убитых медведей, а поэтические опыты приносили известность. С юных лет Толстой относился к своему творчеству очень серьезно.

Рыцарский характер Толстого был известен в правящих кругах России, ему доверяли, поэтому он легко и быстро продвигался по ненавистной ему бюрократической лестнице и в конце своей карьеры был назначен «церемониймейстером Двора Его Величества». Но Толстой стремился к независимой творческой жизни и добился отставки, чтобы заняться писательской деятельностью. Во всех его творениях проявляются интерес к старине, философским проблемам истории, неприятие политической тирании, любовь к природе и родному краю.

1. **Работа с учебником.**

Чтение статьи учебника о биографии и творчестве А.К.Толстого (стр. 251- 253).

1. **Слово учителя**. (презентация)

В творчестве писателя особое место занимала русская история, эпоха Московского царства, особенно времена Ивана Грозного.

Царь Иван Васильевич Грозный стал великим князем московским в 1533 году. В 1547 г. он принял царский титул, сделавшись таким образом первым русским царем. С его именем связан разгром Казанского и Астраханского ханств, в его правление русские перешагнули Урал и появились в Сибири. Но при нем же русский народ столкнулся с невероятным по своей жестокости деспотизмом и неслыханным террором.

В 1558 г. царь начал войну за прибалтийские земли. Со своими опричниками Иван IV провёл множество казней своих противников или тех, кто только ими казался ,подверг жестокому разгрому ряд русских городов. Он стал полным самодержавцем в своём государстве, истребив или запугав тех, кто мог оказать ему сопротивление. Правда, несмотря на все пытки и казни, он так и не смог выиграть войны за прибалтийские земли, а страна к концу его правления была обескровлена, что местами просто обезлюдела, так что пришлось запрещать крестьянам покидать своих помещиков, чтобы те не остались совсем без рабочих рук.
 Умер Иван Грозный в 1584 г., незадолго до того в порыве ярости убив собственного старшего сына. После него осталась разоренная и взбаламученная страна, а также исторические предания о грозном царе, ставшим для одних символом безумной жестокости, а для других образцом сурового, но справедливого правителя.
**5.Словарная работа.**Производится лексический разбор слов, вынесенных в сноски на с.253-258 учебника.
**6.Чтение учителем баллады «Василий Шибанов».**Чтение произведения предваряет исторический комментарий.
В декабре 1564 г. князь Андрей Курбский бежал в Литву. Оттуда он прислал царю своё первое послание. Царь ответил на это послание. Между царём и бежавшим князем началась недолгая переписка. Князь полагал , что царь должен править вместе с боярами и советниками. Царь в своих письмах отстаивал право казнить и миловать по своему разумению и управлять страной единовластно.
**7. Аналитическая беседа по вопросам.**- В чём сходство и чем отличие баллады А. К. Толстого от произведения Лермонтова «Песня про купца Калашникова…»?
- Что называют балладой? (Баллада- стихотворный рассказ, в основу которого положена легенда или какое-нибудь историческое событие)
- Какие черты баллады вы находите в этом произведении?
- Какая история рассказана в балладе?
- Назовите героев произведения.
- Что мы узнаем о князе Курбском?
- Можно ли его поведение в Литве назвать достойным восхищения? Почему? Можно ли понять его чувства?
- Как автор относится к Курбскому?
- Что задумал Курбский в Литве?
- Кто должен везти его послание Грозному в Москву?
- Что ждёт этого человека? Почему вы так думаете?
- Каким показал себя царя Ивана Грозного А. К. Толстой?
- Обратите внимание на поведение московских жителей. Чего они боятся?
- Найдите слова и выражения, характеризующие Грозного
- Похож ли Грозный в балладе на Грозного в «Песне о купце Калашникова…»?
- Посмотрите на речь царя. Какие уже знакомые черты мы в ней находим
- Обратимся к образу третьего героя этого произведения, чьим именем оно и названо. Что о нём можно сказать?
- Как царь относится к Шибанову?
- Похож ли Шибанов на Калашникова?
- Что его роднит с купцом? В чём его отличие от купца?
- Ещё один персонаж- рассказчик-повествователь. Как он относится к царю и опричнине?
- А.К. Толстой написал художественное произведение или историческое?
- Присутствует ли в них вымысел?

**8. Чтение учителем баллады «Князь Михайло Репнин».**

**9. Аналитические беседы по вопросам.**

- Почему Репнин не поднял свой кубок? В чем он обвиняет Ивана Грозного?

- О чем жалеет царь?

- В данной балладе мы видим уже не покорного раба, спокойно взирающего на несправедливость и измену, а смелого, полного достоинства и чести, князя, не пожелавшего «в машкаре плясать», несмотря на веление царя. Михайло Репнин тоже (как и Шибанов) предан царю и отечеству, но тем не менее, он не может молча смотреть на произвол и издевательства и открыть заявляет об этом Ивану Грозному. Репнин – истинный патриот, у него болит душа о благоденствии Родины, но он не способен смиренно сносить разгул правителя, как Василий Шибанов, и в то же время не может предать отечество и постыдно бежать, как это сделал Курбский.

**V. Подведение итогов урока.**

- А.К.Толстой, рисуя образы стремянного Шибанова и князя Репнина, хотел раскрыть сущность истинной преданности и любви к Отечеству, она – не в бессловесной покорности, а в осмыслении происходящего в стране и активном участии в судьбе Родины, смелом выражении своей гражданской позиции.

В жестокой эпохе Ивана Грозного внимание писателя больше всего привлекает противостояние упрямых, честных и доблестных людей общей системе зла и насилия. Толстой пытается понять и раскрыть в своих балладах психологию этих людей и, безусловно, отдает предпочтение не тем из них, кто, как Курбский, изменяет своему долгу, а потом помогает иноверца разорять Россию, но натурам смелым и правдивым, которые обречены на гибель, ибо пытаются совместить высокие понятия о том,что достойно, с верностью системе, где осуществление подобных идеалов невозможно.

**Домашнее задание:** подготовить выразительное чтение баллады; вопросы и задания на стр.260.