***5 класс.***

***Тема: Народные промыслы России, их истоки и современное развитие. Резьба по дереву.***

**Цель:**1.Образовательная: познакомить с приемами резьбы по дереву в традициях народных промыслов Подмосковья. Учащиеся должны знать, что резьба по дереву - это хранительница древнейших образов русского народного искусства. Понимать условность и образность языка орнамента .Знать основные мотивы крестьянской резьбы по дереву.

2.Воспитательная: воспитывать у учащихся любовь к русскому народному искусству через понимание его роли в повседневной жизни, через понимание его символов и закономерностей. Патриотическое воспитание на основе введения краеведческого материала.

3.Развивающая: формировать навыки коллективной работы, умение составлять композицию, помочь учащимся осознать свои творческие возможности. Уметь выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство формы и декора; уметь выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традициях народного искусства; создавать эскиз в традициях русских мастеров.

**Тип урока**: коллективная работа.

**Технология** : групповая

**Оформление доски** (зрительный ряд):

- подборка фотографий по оформлению окон русской народной избы в старой исторической части г.Подольска;

-чертеж окна с наличниками на доске;

-основные понятия и термины урока (резьба по дереву, домовая резьба, глухая и пропильная резьба, абрамцево-кудринская резьба, богородская резьба)

-образцы работ.

ТСО: видеофильм «Русская народная резьба 19-20в.» (фрагмент).

**Виды деятельности**: конструктивная и декоративная.

изготовить декорацию для школьного спектакля - окно русской избы.

***1.Организационный момент***

УЧЕНИКИ : При входе в класс вытягивают квадраты разного цвета и садятся за соответствующие столы.

УЧИТЕЛЬ. наша цель - сделать одну из декораций к школьному новогоднему празднику – оформить окно русской избы. Работа одна, выполнять ее мы будем все вместе, поэтому наш сегодняшний девиз - : «один за всех, и все за одного!» Я разделила вас на 5 групп .2гр. будут выполнять боковые наличники, 1 – верхние и 1 – нижние.5группа(2 человека) будут делать фон для работы: красить стену дома вокруг будущего окна. Достаньте карандаш, стерку, дневник .Необходимые для работы материалы лежат перед вами.

***2.Актуализация опорных знаний.***

Окна считались особым местом в русской избе. Почему?

УЧЕНИКИ : -Это глаза дома, его связь с внешним миром.

УЧИТЕЛЬ: -Давайте рассмотрим окна домов исторической части г. Подольска (фотографии окон были заранее сделаны учениками и загружены в компьютер для проецирования).

УЧЕНИКИ : -Наличники дома оформлялись особенно пышно .Верхнюю часть украшали солярные знаки, птицы, по бокам они переходили в растительный узор , символы земли, а нижнюю часть украшали символы подземного мира.

УЧИТЕЛЬ: - Красивые наличники берегли как реликвию и переносили из старого дома в новый, благодаря чему до нашего времени сохранились шедевры деревянного зодчества. Посмотрите на доску: какой тип орнамента вы здесь видите?

УЧЕНИКИ: бывает орнамент сетчатый, ленточный и замкнутый, здесь –замкнутый.

УЧИТЕЛЬ: - С помощью каких материалов, приготовленных к уроку можно изобразить резьбу по дереву?

УЧЕНИКИ вспоминают технологию работы с гофрокартоном.

***3.Формирование новых знаний.***

УЧИТЕЛЬ: обратите внимание на резьбу - она бывает глухой и пропильной. Глухая резьба рельефная, долбленая, а пропильная прорезается насквозь, она характерна для современного стиля оформления деревянного жилища (взгляните на пособие на доске).

ДОКЛАД УЧЕНИКА: «Рядом с Сергиевым посадом под Москвой есть станция Абрамцево, там находится один из современных центров резьбы по дереву, а основателем первого кружка и артели был С.И. Мамонтов в1870 году. Он обладал чутьем на таланты ,в Абрамцево собирались и работали Репин, Васнецов, Серов , Врубель, Левитан. На доске вы видите изделия абрамцево-кудринских мастеров.

УЧИТЕЛЬ: - А теперь для закрепления материала посмотрим фрагмент фильма о русской народной резьбе .

***4.Продолжение формирования новых знаний , практическая работа.***

Бригада № 1-приступите к раскрашиванию ватмана в цвет стены деревенского деревянного дома.

Бригады № 2,3,4,5 – 2 человека из каждой бригады начните вырезать полоски из гофрированного картона.

Чтобы окно получилось красивым, нужно знать его размеры и сделать боковые наличники одинаковыми, для этого нужно выбрать единицу измерения из того что лежит перед вами.(карандаш, стерка, листы бумаги , ножницы…)

УЧЕНИКИ: край альбомного листа.

УЧИТЕЛЬ: давайте за единицу измерения примем короткую сторону листа, и чтобы боковые наличники вышли одного размера, получим квадрат. Он будет нашей основой для дальнейших построений.

УЧЕНИКИ : вырезают базовые детали.

УЧИТЕЛЬ: представляет чертеж на доске.

На наличниках должен повториться не только размер, но и узор (обращается к наглядному материалу), а для этого мы будем его не рисовать, а складывать.

У нас получился один из самых древних символов народного искусства- ромб, что он означает?

УЧЕНИКИ: дождь, распаханную землю

УЧИТЕЛЬ: БРИГАДА №4-приклеивайте полоски к диагоналям. У вас самая узкая часть окна, не забудьте украсить ее символами подземного мира, можете добавить понизи.

Бригада№3- у вас верхняя часть наличников, не забудьте про рисунок птицы или солярного знака.

БРИГАДА № 1,2-давайте превратим резьбу на квадратах №1 и 3 в пропильную. Не выбрасывайте обрезки, они могут пригодиться.

Чтобы вырезы у вас получились симметричные, образуйте временные пары для работы.

***5.анализ работ:***

Отдельные квадраты собираются (приклеиваются) в коллективную работу.

Оценивается качество работы и взаимопомощь в команде. Учитель задает вопрос: -сработал ли наш сегодняшний девиз? Удалось ли нам помочь начальным классам (выполнена ли цель урока?) Что нового вы узнали сегодня ,какие виды резьбы изучили?

УЧЕНИКИ: ставят себе оценку в дневник и учитель расписывается.

***6.Задание***: сбор материала по теме «Гжель» (опережающее задание). Записывают в дневник.



