Все дети рождены творить.

 Какой ребенок не любит создавать что-то новое, необычное, уникальное, свое? Каждый малыш уже с рождения наделен способностями к творчеству. Но будут ли эти способности развиты, а потенциал использован в будущем, во многом зависит от родителей и педагогов. Большинство дошкольников, стремясь угодить родителям, легко учатся думать и вести себя так, как хотели бы взрослые. Поэтому лишь получив вашу помощь и поддержку в творческих начинаниях, ребенок будет с энтузиазмом творить и экспериментировать.

 Однако это не так просто. Требуется не только время, но и решимость разрушать сложившиеся стереотипы. Проще всего настоятельно «посоветовать» малышу дорисовать на солнце лучики, а в домике – окошки. Гораздо сложнее самому понять, что ребенок может видеть все иначе. И если вы сможете поддержать именно его видение предметов и вещей, он не будет бояться открыто выражать свои мысли и чувства в творчестве.

 Художественная деятельность – это лишь один из многих способов развития творческих способностей, и, надо отметить, один из самых увлекательных. Все детишки любят рисовать карандашами, лепить из пластилина или малевать красками.

 И если ребенок научится творчески подходить к занятиям изобразительным искусством, это поможет ему в дальнейшем развить и творческое мышление.

Свобода творчества.

 Запомните: когда речь идет о творчестве, понятия «правильно – неправильно» не существует. Правильным может быть только безопасное обращение с ножницами, но никак не способ рисования лица или изготовления поделки. Любые творческие занятия развивают моторику ребенка, расширяют его кругозор и помогают ему научиться мыслить. Поэтому, прекрасно, если во время занятий вдруг «получится» не то, что вы ожидали.

 Детям бывает очень трудно сделать что-то похожее на реальный предмет. И чем больше они будут стараться, тем быстрее потеряют веру в свои способности. Не забывайте, для вас важнее всего поддерживать малыша и поднимать его самооценку.

Приучаем к творчеству.

 Для занятий по ИЗО ничего особенного не требуется. Нужно лишь: 1. Место для занятий. Найдите подходящее место: это может быть мольберт, кухонный стол или даже пол. 2. «Инструмент». Обычное пластиковое ведро может стать замечательным контейнером для всевозможных материалов. Наряду с красками, фломастерами и карандашами давайте ребенку поупражняться с мелом, глиной, клеем, скотчем, пальчиковыми красками и специальными детскими ножницами. (Прежде чем ребенок научится правильно обращаться с ножницами, ему потребуется долгая тренировка). 3. Рабочий фартук. Будьте готовы к беспорядку во время творческих занятий. Поэтому застелите все газетами, а так же наденьте на ребенка специальный фартук, чтобы поменьше думать о чистоте, и побольше – о творчестве. Приучите малыша убирать все за собой после занятий.

Экскурсия в музей.

 Такой поход поможет ребенку понять, как по – разному люди умеют выражать себя в искусстве. Покажите ему картины и другие работы, например, скульптуры. Его вполне может заинтересовать современное искусство. Спрашивайте ребенка, что изображено на картине. Рассказывайте, как это видите вы сами.

Экспресс – совет.

Когда ваш ребенок закончит рисовать картину, спросите его, что он нарисовал. И вы услышите потрясающую историю. Этот рассказ поможет ему избавиться от неловкости, что у него не получилось что – то «настоящее».

Чудо – коробка.

И чего только из нее нельзя смастерить! Это может быть дом, кормушка для птиц, робот, гоночная машина, подводная лодка, заправочная станция… Поэтому советуем вам не выбрасывать никакие коробки- от обуви, ювелирных украшений, крупы, молока и даже от крупной бытовой техники. Наступит дождливый день, и с помощью этих запасов вы наверняка найдете, чем занять своего ребенка!

Не мусорка, а мастерская.

 Любой бытовой мусор может стать блестящим материалом для творчества вашего юного художника. Поэтому, не выбрасывайте все, а сохраните что – то для вашего ребенка. Салфетки, старые журналы, фольга, коробки из – под яиц, коробки из – под обуви, бумажные коробки, пряжа, лоскутки, пустые катушки, шнурки, крышки.