|  |
| --- |
| **САМЫЕ**  **РАСПРОСТРАНЕНЫЕ**  **ОШИБКИ, ДОПУСКАЕМЫЕ ВЗРОСЛЫМИ**  **ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ**  **ЧТЕНИЮ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ.**  **В** основе обучения чтению лежит – не буква, а **звук**.  Прежде, чем показать ребенку новую букву, например **М**, следует научить его слышать **звук** **[М]** в слогах, словах.  На протяжении всего периода обучения дома следует называть и **звуки**, и соответствующие им буквы одинаково – т.е. так, как звучит **звук.**  Возьмем, к примеру, **звук [М]**. Мы произносим его отрывисто **[М].** И букву М необходимо называть также: **М**! Ни в коем случае не **ЭМ**! Говоря **ЭМ**, мы произносим два звука - [Э] и [М]. Данное обстоятельство дезориентирует детей.  И ещё, уважаемые взрослые,  не смешивайте, пожалуйста, понятия **звук** и буква, когда учите ребенка читать.  Вторая ошибка заключается в обучении побуквенному чтению,  т. е. ребенок сначала называет буквы слога: М! А! – только потом читает сам слог: **МА**.  Этот навык неправильного чтения очень стойкий и исправляется с большим трудом. Правильное чтение – это чтение слогами (конечно, на начальном этапе). И пусть в начале обучения ребенок сколь угодно долго читает (тянет) первую букву слога, пока не сообразит, какая буква следующая: **МММА**. (Одновременно ребенок переводит пальчик с буквы на букву). Лишь бы он не останавливался после первой буквы! Лишь бы он прочел **слитно буквы слога**! |

|  |
| --- |
| Как помочь ребенку, если он забывает, путает,  неправильно пишет буквы?  Различает ли ваш ребенок понятия **«слева»** и **«справа»**?  Ребенок должен уметь правильно выполнять задания: покажи свое правое ухо, левый глаз и т.д.; расскажи, что ты видишь справа то себя, слева, сверху.  Если ребенок пишет буквы не в ту сторону – чаще всего это следствие несформированных понятий «слева» и «справа».  Умеет ли ваш ребенок складывать картинки из шести кубиков? Если он затрудняется, то это следствие недоразвития зрительно- пространственного анализа и синтеза. В таком случае начните с набора из четырёх кубиков. Очень полезны для развития пространственных представлений и зрительного восприятия игры-занятия с различными конструкторами.  Чтобы ребенку было легче запомнить буквы, рекомендуются следующие приемы:  а) взрослый пишет «трудную» букву большого размера (5-6см), ребенок раскрашивает её. Под буквой ребенок рисует (или это делает взрослый, а ребенок раскрашивает) предметы, в названиях которых первая буква для него трудная.  б) Лепка ребенком буквы из пластилина.  в) Вырезание ребенком буквы по контуру, нарисованному взрослым.  г) «Написание» широкими жестами всех изучаемых букв в воздухе (если пользоваться данным приемом постоянно, то в случае возникновения затруднений взрослому достаточно будет «написать» букву в воздухе – и ребенок мгновенно вспомнит её).  д) Сравнение буквы и её элементов со знакомыми предметами, другими буквами. Пусть такие сравнения придумывает сам ребенок. Это запоминается им лучше, чем какие-либо сравнения взрослых. Например, буква а - это буква с животиком и хвостиком.  е) Обводка ребенком букв, написанных взрослым.  ж) Письмо буквы по контуру, написанному взрослым.  з) Письмо буквы по опорным точкам, поставленным взрослым. |