В помощь родителям по музыкальному воспитанию детей

**«Колыбельные песни - первые музыкальные впечатления у малышей»**

Испокон веков в народной педагогике отводилась важнейшая роль колыбельным песням. Через колыбельную песню шло опосредованное воспитание ребенка, передача духовного опыта поколений: от бабушки к внукам, от матери к детям.

Мы помним из истории, какое влияние оказала Арина Родионовна на маленького А.С.Пушкина. Этим приемом пользовались наши дедушки и бабушки – и это называлось народной педагогикой. Но, к сожалению, эта народная традиция наших предков утратилась.

Давно замечено, что у ребенка, которому поют колыбельные песни, лучше развивается гортань, а это в свою очередь профилактика заболеваний, а также первое музыкальное образование ребенка, накопление духовного опыта от мамы, бабушки. В душе ребенка закладывается любовь и доброта, открывается сердце ребенка. Голос мамы и бабушки он запомнит на всю жизнь, и не важно иметь вокальные данные. Здесь главное душа!

Воспитывая ребенка, взрослые обращаются к нему звуковыми командами: не кричи, не шуми, спи, не вертись и т.д. А в колыбельной песне повторяющиеся звуки соответствуют успокоительной команде, только это происходит более мягко, дипломатично. В них голуби, коты баюкают дитя. Котик голосом мамы желает ребенку здоровья, богатства, оберегает от плохого.

Можно выбрать колыбельную в зависимости от состояния ребенка. Если он возбужден, слишком игрив, то нужно спеть о добром Сне или Дреме, призывать серого Волчка, Буку, Бабая. Например: закрой глазки, а то Буку позову, слышишь Бука идет! Текст требует от ребенка немедленно успокоиться, закрыть глаза, ибо грозит опасность только не спящим. Здесь также воспитывается тренировка на страх, но поскольку колыбельную поет мама, часть психической нагрузки снимается за счет того, что рядом самый близкий человек.

Пение колыбельных песен успокаивает ребенка, настраивает на сон. Пение колыбельных песен развивает слух ребенка, особенно, если хороший голос у мамы или бабушки. Через пение передается духовный опыт поколений, закладываются лучшие личностные качества души ребенка: любовь к ближнему, доброта, сочувствие, послушание и т.д.

*Песни поются без сопровождения голосом нараспев:*

Баю, баю, баюшок

В огороде петушок

Петя громко поет

Ване спать не дает:

А ты, Ванечка, усни,

Крепкий сон к тебе приди,

Тебе спать – не гулять,

Только глазки закрывать.

Баю, баюшки, бай, бай,

Глазки, Маша, закрывай,

Я тебя качаю, тебя величаю.

Будь счастлива, будь умна,

При народе будь скромна.

Спи, дочка, до вечера,

Тебе делать нечего.

*Если ребенок плохо засыпает:*

В избу Дрема пришла

И по зыбочке брела,

К Саше в зыбочку легла,

Сашу ручкой обняла.

Спи-ка, Сашенька, усни,

Крепкий сон к тебе приди,

Ручки белые прижми,

Глазки милые сомкни.

*Если ребенок капризничает:*

Люли, люли, люли, люли,

Дети все давно уснули,

Одна Оленька не спит

И в окошечко глядит.

Под окошком на пеньке

Сидит Бука в армяке.

На жалейке он играет,

Нашу Олю забавляет.

Люли, люли, люли, бай,

Под окошком дед Бабай,

Говорит: Вову отдай!

У нас Вовочка один,

Мы его не отдадим!

*Колыбельная песня воспитывает:*

Ай, люли, люли, люли!

Спи, сыночек, мой усни.

Скоро ноченька пройдет,

Солнце красное взойдет,

Росы свежие падут,

В поле цветики взойдут.

Сад весенний расцветет,

Громко пташка запоет.

Ай люли, люли, люли,

Ты, сыночек, крепко спи.

Баю, баю, баюшок,

Кладу Машу на пушок –

На пуховую кровать,

Будет Маша крепко спать.

Люлю, люлю, баиьки

В огороде заиньки.

Зайки травку едят,

Ване спать велят.

Люлю, люлю, люлю-бай,

Поскорее засыпай.

Уж я по воду пойду,

Зайку чаем напою!

Ай, люлю, люлю, люлю.

Дольше спать тебе велю.

Спи-ка, Катя, без пробуду,

Я будить тебя не буду.

Спи-ка, доченька, подольше,

Наберешь ума побольше.