**Сообщение на тему « Особенности сенсорного развития в дошкольном возрасте»**

 **Слайд 1.**

 **Слайд 2.**

**Этапы развития перцептивных действий: Слайд 3**

* этап — осуществление практических, материальных действии,
выполняемых с незнакомыми предметами (3—4 года).Это действия с предметом, знакомство с ним
* этап —Дети знакомятся со свойствами предметов с помощь движений руки и глаза. Эти действия осуществляются при помощи разных рецепторов ( зрительных, тактильных, вкусовых) и соответствующих действий с предметом, происходит опознание знакомых предметов, формирование образа предмета. (протаскивать различные предметы через отверстия разной формы и величины, начинают их соотносить, переводя только взор с предмета на отверстие)
* этап — перцептивная деятельность протекает во внутреннем плане (мысленно) (6—7 лет) дети приобретают способность быстро, без каких-либо внешних исследовательских движений узнавать определенного рода свойства объекта, отличать их друг от друга, обнаруживать связи и отношения между ними , т.е. перцептивная деятельность переходит во внутренний план.

. **Восприятие формы Слайд 4**

 Возможностью различать геометрические фигуры обладают дети 3-4 месяцев- это сосредоточение взгляда на новой фигуре.

 Грудной ребенок по форме бутылочки узнает ту,из которой пьет молоко, а к концу первого года может узнать ее по контуру.. Первичное овладение формой предмета осуществляется в действиях с ним .

В конце второго года жизни, ребенок свободно выбирают фигуру **по образцу** из таких пар: квадрат и полукруг, прямоугольник и треугольник.

 Но различать прямоугольник и квадрат, квадрат и треугольник, не называя их, дети могут лишь после 2,5 лет.

 Ребенок 4-5 лет может отобрать сложные фигуры **по образцу**.Онивоспринимают неизвестные им геометрические фигуры как обычные предметы, соотносят их со знакомым образом( крыша, как треугольник, окно, как квадрат). ). Познание предмета происходит не только при помощи зрительных анализаторов, но и путем ощупывания и еще обозначением словом.

Дети пятого и шестого года могут **воспроизводить** сложную фигуру .Они свободно оперируют геометрическими формами, находят их в знакомых вещах, отличают форму от предметного содержания.( дверь-прямоугольная, стог –треугольный, или треугольной формы).

**Восприятие цвета Слайд 5**

Дети очень рано начинают обращать внимание на окраску предметов. Сначала ребенок воспринимает только теплые цвета - красный, оранжевый, желтый.

В начале и в конце третьего года жизни ребенок может самостоятельно выбрать красный, желтый и зеленый цвета. Под определение красного могут попадать предметы оранжевого, бордового, коричневого цветов. Названия цвета дети соотносят со знакомыми образами, такие, как: красный -- помидоры; оранжевый -- апельсин; желтый -- солнце, ; зеленый – лягушка. **Восприятие цвета отличается** от восприятия формы тем что , оно может осуществляться только при помощи зрительной ориентировки . На этом этапе дети сравнивают предметы по цвету, прикладывая их, друг к другу и действуют по принципу «такой – не такой». Когда два цвета вплотную прилегают друг к другу, ребёнок может увидеть их одинаковость или неодинаковость. При этом он может еще и не владеть восприятием цвета, не видеть, что оба предмета красные или один из них красный, а другой желтый, но увидит, что цвета одинаковые или разные

К четырем-пяти годам, как только ребенок научился распознавать и называть цвета, но знакомится и с оттенками цвета, с палитрой и смешиванием красок, и на последнем этапе -с голубым цветом, т.к. дети голубой цвет не воспринимают, они отождествляют его с синим цветом. .В этом возрасте ребенок может определить цвет на расстоянии и по образцу.

У детей старшего дошкольного возраста закрепление представлений о цвете отражается в слове. Совершенствуются представления о цветовом спектре. Ребенок узнает об изменяемости каждого цвета по насыщенности, о том, что цвета разделяются на теплые и холодные, знакомится с мягкими, пастельными и резкими, контрастными, сочетаниями

**Восприятие величины Слайд 6**

Способность обособленно воспринимать величину предмета формируется к концу 1-го года жизни.

В 2-3 года дети в играх часто не обращают внимание на признак величины. В пассивной речи дети имеют такие слова как «длинный», «короткий», «узкий», «широкий», «высокий», «низкий». Однако заменяются в активной речи ребенка эти слова словами «большой», «маленький».

В 3-4 года дети уже способны дифференцировать предметы по длине, ширине, высоте, если эти признаки ярко выражены и однородны, методами приложения и наложения.

В 4-5 лет дети способны сравнивать 2 предмета с помощью условной мерки, а также способны упорядочивать более двух предметов по указанному признаку, распознают контрастные по массе предметы при соотношении массы предметов 1:2,5(в зоне тяжелых предметов, тяжелее 150 г и при различии 1: 4 (в зоне легких предметов, могут сравнивать 2 предмета, учитывая сразу 2 признака

В 5-6 лет увеличиваются пороговые возможности глазомера детей. Дети способны измерять объекты с помощью условной мерки как единицы измерения и обозначать результат измерения числом, при специальном обучении..

**Восприятие пространства. Слайд 7**

 Восприятие пространства возникает уже тогда, когда ребенок в возрасте 4—5 недель начинает фиксировать глазами предмет на расстоянии 1 —1,5 м. По мере развития ребенка , изменения положения корпуса тела, изменяется само положение ребенка в пространстве. Уже на первом году жизни ребенок начинает осваивать глубину пространства.
Ориентировка в пространстве требует умения пользоваться какой-либо системой отсчета. Этой системой отсчета в период раннего детства, является собственное тело.

 Определить направления ребенок может при соотнесении с определенными частями собственного тела( вверху — где голова, а внизу — где ноги, впереди — где лицо, а сзади — где спина, направо — там, где правая рука, налево — где левая.).
Образование представлений о пространственных отношениях тесно связано с словом, которые помогают ребенку выделять и фиксировать тот или иной вид отношений. При этом в каждом отношении ("над-под», «за-перед") ребенок сначала усваивает представление об одном члене пары (например, «над», «перед"), а затем, опираясь на это представление, усваивает второе,но оценивает эти отношения только со своей позиции, ,( если смотреть на предмет с другой стороны: то, что было спереди, окажется сзади, то, что было слева, будет справа и т.п.)

Только к концу дошкольного возраста у детей появляется ориентировка в пространстве, независимая от собственной позиции, умение менять точки отсчета.

 **Восприятие времени. Слайд 8**

. Восприятие времени – это отражение в мозгу объективной длительности, скорости, последовательности явлений действительности

Для ребенка отражение времени – значительно более трудная задача, чем восприятие пространства.

* Время текуче. Ни одна даже мельчайшая единица времени не может быть воспринята сразу, «одномоментно», а лишь последовательно: начало, а потом конец (секунды, минуты, часы).
* . Для восприятия времени у человек нет специального анализатора. Время через движения и ритм жизненных процессов(пульс, частота дыхания) или с помощью специального прибора – часов.. У ребенка этой слаженности в работе анализаторов еще нет.
* . Восприятие времени характеризуется заполненностью временного промежутка, его значимостью для человека , состоянием самого человека (ожидание, увлеченность).
* Обозначение временных отношений изменчиво. То, что было «завтра», становится после ночи «сегодня», а через сутки – «вчера».

Впервые младенец ориентируется на время в середине первого месяца жизни, когда он приучается просыпаться регулярно через 3 часа, к моменту кормления..

Дети дошкольного возраста ориентируются во времени на основе чисто бытовых показателей.

* Если жизнь детей строго подчинена определенному **режиму**, т.е. распределен по времени, то трех-, четырехлетний ребенок уверенно отмечает утро («Мы еще не завтракали») или вечер («За нами скоро придут»). Он различает день и ночь.
* Представления о временах года усваиваются по мере знакомства с **сезонными явлениями природы,** которые дети научаются воспринимать как сигналы определенного времени: «Утро(зимой) – еще не совсем светло», «Вечер – уже темно, солнца нет». В старшем дошкольном возрасте детей знакомят с календарем, как с определенной системой счета коротких промежутков времени и часами.
* Особые трудности связаны с усвоением представлений о том, что такое «вчера», «сегодня», «завтра» и т.д. Дети долго не могут освоиться с их относительностью, не могут понять, как то, что было «вчера», превратилось в «сегодня» Во второй половине дошкольного возраста ребенок, как правило, усваивает эти временные обозначения, начинает правильно их употреблять.
* Представления о больших исторических периодах, последовательности событий во времени, длительности жизни людей, существования вещей и т.п., то они на всем протяжении дошкольного возраста обычно остаются недостаточно определенными – у ребенка нет для них подходящей мерки, нет опоры на личный опыт.

#### Восприятие картинки Слайд 9

Детям-дошкольникам трудно правильно воспринимать картинку. Ведь даже самая простая картинка, включающая в себя изображение хотя бы двух предметов, дает их в каких-то пространственных связях. Существуют три уровня (стадии) восприятия ребенком картинки.

* Первая – стадия перечисления ( предметная), характерная для детей от 2 до 5 лет.На третьем году жизни ребенок, воспринимая картинку с простым сюжетом, называет отдельно каждый изображенный предмет: “Девочка, киска” или “Мальчик, лошадка, дерево”. Обычно это связи функциональные – человек и совершаемое им действие: “Девочка кормит киску”, “Мальчик едет на лошадке. Ребенок радуется изображению знакомых предметов, которые он узнал на картине, но еще не образу. Дети воспринимают предмет , расположенный по центру, предметы на заднем плане, даже если они в реальности больше, чем предметы на переднем, воспринимаются как маленькие или вообще не замечаются.
* вторая – стадия описания (или понимание связи рисунка с действительностью), которая длится от 5 ; переходят от узнавания отдельных предметов, никак не связанных между собой, к их функциональным действиям (что делает мышка) В среднем дошкольном возрасте дети в достаточной мере усваивают связь рисунка и действительности. Они правильно определяют величину знакомых предметов на перспективных изображениях, говорят, что многоэтажный дом больше одноэтажного. Однако это относится только к знакомым предметам. Детям сложно восприятие перспективы. Если на картинке изображены незнакомые ребенку предметы или предметы, которые могут иметь разную форму и величину (деревья, горы и др.), он воспринимает их такой формы и величины, какую видит( удаленная елочка - маленькая, повернутая круглая тарелка – овальная ) Буквально воспринимают дети и другие особенности рисунков: светотень выступает как грязь, предметы, расположенные на заднем плане и заслоненные другими, оцениваются как поломанные.
* третья – стадия истолкования или понимания рисунка.
На самом высшем уровне дети истолковывают картинку, привнося свой опыт, свои суждения в то, что изображено. Они могут раскрыть связь между изображениями на картинки, осмысленно рассказать о действиях сюжета.Но дошкольник не может охватить и осмыслить композицию, включающую много фигур, предметов. В подобном случае он отвлекается от содержания и начинает фантазировать, исходя из доминирования в его восприятии какой-либо отдельной детали.          Интерпретация сюжетных изображений совершенствуется под влиянием образцов рассказов по картинкам, которые дают взрослые, обучая детей рассматривать и объяснять рисунки.

**Восприятие художественного произведения**. **Слайд 10**

Необходимым условием художественного восприятия является эмоциональная окрашенность художественного текста.

 Дети младшего возраста не понимают переживания и мотив поступка героя, в центре внимания главный персонаж , эмоциональное отношение к героям ярко окрашено, з понимания текста исходит от личного опыта ребенка; легче устанавливается связь, когда действия следуют друг за другом, легче воспринимаю ритмичный склад речи, предпочитают видеть животных с антропоморфическими( животные, наделенные человеческими признаками) признаками, проявивших себя положительно в знакомых им сказках.

 В среднем дошкольном возрасте дети устанавливают простые причинные связи в сюжете, правильно оценивают поступки персонажей, появляется реакция на слово, интерес к нему, стремление неоднократно воспроизводить его, обыгрывать. Предпочитают произведения о животных, сказочных человечках, детях-ровесниках.

В  старшем дошкольном возрасте дети начинают осознавать события, которых не было в их личном опыте, их интересуют не только поступки героя, но и мотивы поступков, переживания, чувства. Они способны улавливать подтекст, определить характер героя и дать ему свою эмоциональную оценку. Предпочитают произведения с наиболее занимательным и находчивым, веселым персонажем и познавательную литературу. К концу 7- лет ребенок может понимать содержание текста, не опираясь на наглядность.

.
**Использованная литература и интернет ресурсы** file:///C:/Users/Igor/Documents/Алла/Работа%20в%20детском%20саду/Восприятие%20-%20ПУБЛИЧНАЯ%20БИБЛИОТЕКА. Htm

|  |
| --- |
| НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТДОШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯАКАДЕМИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК СССР |
| Под редакцией Л. А. Венгера |
| Москва «Педагогика» 1976file:///C:/Users/Igor/Documents/Алла/Методическая%20разработка%20(младшая%20группа)%20по%20теме%20%20Восприятие%20цвета,%20формы,%20величины%20у%20детей%20дошкольного%20возраста%20%20%20Социальная%20с |
|  |