**Конспект** **непосредственно образовательной деятельности по разделу художественное творчество.**

**Ф.И.О.** Карвель Ольга Николаевна

**Должность** воспитатель

**Тема НОД** рисование декоративное с элементами аппликации « Красивые салфетки».

**Группа** средний возраст

**Задачи:**

1.Учить детей рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы.

2.Показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые).

3.Показать зависимость орнамента от формы салфетки (знакомство с основным принципом декоративно-прикладного искусства).

4.Развивать чувство цвета и ритма.

**Оборудование:**

Бумажные квадраты и круги - по одному на каждого ребенка (длина стороны или диаметр12-15см).

Краски гуашевые.

Кисти беличьи и колонковые.

Салфетки бумажные и матерчатые.

Три – четыре декоративные салфетки, подготовленные воспитателем для показа детям вариантов орнамента.

|  |  |
| --- | --- |
| **Схема конспекта организационного вида деятельности** | **Этапы работы.**  **Содержание этапа (заполняется педагогом)** |
| **1.Организационный момент, включающий:**  • постановку цели, которая должна быть достигнута в данном организационном виде деятельности;  • определение целей и задач, которых педагог хочет достичь на данном этапе;  • описание методов организации деятельности воспитанников на организационном этапе, настроя воспитанников на предстоящую деятельность, предмета и тему деятельности (с учетом реальных особенностей детского объединения, с которым работает педагог) | Своё занятие я начну с сообщения о том, что сегодня дети смогут сделать салфетки для кукольного чаепития. Затем покажу детям варианты красивых салфеток, предложу рассмотреть их и определить, из чего и как они сделаны.  Этот прием позволит мне создать в детском коллективе благоприятный климат, привлечь внимание детей к теме рисования.  Цель педагогического приема - доверительные отношения между воспитателем и детьми.  Такой приём позволяет акцентировать внимание детей, обогатить сенсорный опыт воспитанников, подготовить руки к художественно-творческой деятельности.  Обязательно похвалю детей: «Молодцы, ребята!» Это способствует формированию положительного эмоционального настроя. |
| **2. Подготовка к освоению программного материала через актуализацию опорных знаний, включающая:**  • определение целей и задач, которые педагог ставит перед собой на данном этапе деятельности;  • описание методов, способствующих решению поставленных целей и задач;  • описание критериев достижения целей и задач данного этапа деятельности;  • определение возможных действий педагога в случае, если ему не удается достичь поставленных целей;  • описание методов организации совместной деятельности воспитанников с учетом особенностей детского объединения, с которым работает педагог;  • описание методов мотивирования (стимулирования) познавательной активности воспитанников в ходе этапа. | Для побуждения интереса к изобразительной деятельности расскажу детям, что уже с давних-давних времен наши прапрабабушки, прабабушки и бабушки старались, чтобы в доме все было красиво, особенно на столе, ведь за столом во время обеда собиралась вся семья – кушали, разговаривали и обсуждали разные дела. На столе лежали полотенца или салфетки, да не простые, а узорчатые – с цветами, ягодами, птицами или яркими полосками. Смотреть на них было радостно, поэтому еда казалась еще более вкусной, а чай — сладким и ароматным. Цель - дать установку, сконцентрировать внимание детей. |
| **3. Ознакомление с новым материалом.**  Данный этап предполагает:  • постановку конкретной обучающей цели и задач;  • изложение основных положений  нового материала, который  должен быть освоен воспитанниками;  • описание форм и методов изложения (представления) нового материала;  • описание основных форм и методов организации индивидуальной и  групповой деятельности воспитанников с учетом особенностей детского объединения, в котором  работает педагог;  • описание критериев определения уровня внимания и интереса воспитанников к излагаемому педагогом материалу;  • описание методов мотивирования  (стимулирования) познавательной активности  воспитанников в ходе освоения нового материала. | На этом этапе занятия я использую показ  вариативных образцов декоративных салфеток и отдельные элементы декора, поясняя связь орнамента и формы изделия (салфетки). Показ сопровождаю объяснением:  «Посмотрите, на круглой салфетке нужно нарисовать в центре крупный элемент узора (цветок, плод, солнышко, рыбку, птичку) и по берегу (краю) мелкие элементы (листочки, ягодки).  На квадратной салфетке нужно заполнить центр и уголки или же построить сетчатый (клетчатый) орнамент».  Этот прием вызывает положительные эмоции от процесса рисования. |
| 4. **Первичное осмысление, закрепление материала на практике,** **предполагающее:**  • постановку конкретной цели и задач для данного этапа;  • описание форм и методов достижения поставленных задач в процессе закрепления нового материала с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, с которыми работает педагог.  • описание критериев, позволяющих определить степень усвоения воспитанниками нового материала;  • описание возможных путей и методов реагирования на ситуацию, когда педагог определяет, что часть воспитанников не освоила новый материал. | Для побуждения детей к конкретным действиям предложу: «Давайте и мы с вами сегодня нарисуем красивые салфетки для чаепития наших игрушек! Каждый может выбрать бумажные формы—круги или квадраты (по желанию) и нарисовать красивые салфетки. Смотрю и помогаю каждому воспитаннику справиться с заданием, осуществляя индивидуальный подход. Цель – формирование умения рисовать элементы декора.  Для закрепления у детей сенсорных эталонов цвета уточняю: «Арина, какие цвета ты использовала при украшении своей салфетки?»  С целью поддержания интереса к процессу рисования хвалю каждого ребенка: «Молодец! Какая красивая круглая салфетка у Маши получилась! А у Дениса - квадратная яркая, сетчатая. |
| **5. Подведение итогов организационного вида деятельности, включающее:**  • описание методов мотивирования (стимулирования) познавательной активности воспитанников в процессе самостоятельной деятельности;  • определение результатов, которые достигли воспитанники в ходе организационного вида деятельности | Подведу итог занятия:  «Вот какие прекрасные у нас получились салфетки! Красивые, разноцветные! Вам нравиться? Покажем наши салфетки мамам, когда они придут?»  Такой прием способствует формированию интереса к рисованию, желание демонстрировать свои работы, воспитывает доброжелательные взаимоотношения между детьми и членами семьи. |