**Мастер класс.**

**Тема: «Нетрадиционные способы рисования как средство формирования цветовосприятия у детей дошкольного возраста».**

«Вся природа открывается чувству зрения

посредством цвета»

И.В.Гёте.

«Для ребёнка, вместе с ребёнком,

исходя из возможностей ребёнка».

**Цель:** расширить знания педагогов о нетрадиционных способах рисования, как средстве формирования цветовосприятия у детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

- познакомить со специальными знаниями и практическими умениями в области изобразительной деятельности по нетрадиционным способам рисования;

- научить сочетать на практике несколько нетрадиционных способов в рисовании;

- повысить уровень мастерства педагогов.

**Методы и приёмы:** репродуктивный, практический.

**Оборудование:** столы, стулья для педагогов, влажные салфетки, коробочка для использованных салфеток, рамки для работ по временам года, технологические карты, табличка с названием темы работы творческой группы «Времена года», бумажки для подписания работ, клеящие карандаши, табличка для названия творческой группы, подносы для материалов, заготовки удостоверений; материал для практической деятельности – бумага, гуашь разного цвета, баночки, тарелочки, одноразовые вилки, овощи, шампунь, трубочка для коктейля, трубочка от шариковой ручки, канцелярские ножи, шариковые ручки, фломастеры, пластмассовые вилки, кусочки поролона, стаканы с водой.

**Предварительная работа:** обработка специальной литературы по данной теме; подготовка оборудования; создание компьютерной презентации.

**Содержание.**

Добрый день, уважаемые коллеги!

Тема сегодняшнего мастер – класса: «Нетрадиционные способы рисования как средство формирования цветовосприятия у детей дошкольного возраста».

[**Цветовосприятие**](http://photo-lara.ru/psychology/fenomen-cvetovospriatia) – способность воспринимать и различать [цвета](http://photo-lara.ru/razmyshlenia/cvet-fizika-magia-povsednevnost) и их оттенки. Значение цветового восприятия в жизни дошкольника очень велико, так как оно создаёт фундамент для развития психических процессов, способствует развитию речи. Знакомство с цветом помогает им полнее и  тоньше воспринимать предметы и явления окружающего  мира.

Задача педагога - помочь ребёнку открыть для себя многоцветие мира, получить радость от этого открытия и осознать свои возможности в воплощении своего видения.

Многие хотят жизни творческой, делать что-то новое, небывалое, не только для детей, но и для себя. Не только для себя, но и для окружающих. Но что значит: быть творцом в детском саду? Придумывать новые методики обучения? Наверное. Давать детям советы и знания? Тоже может быть. Радоваться их самостоятельным находкам? Обязательно. Все это относится к профессиональной деятельности воспитателя детского сада. Детей я учу воспринимать многогранный окружающий мир посредством изображения цвета нетрадиционными способами рисования. Эти способы демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Техника их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и детям.

Я предлагаю познакомиться Вам с некоторыми способами нетрадиционного рисования, которые предлагаются детям дошкольного возраста **(способы нетрадиционного рисования по группам)**.

- Для выполнения практической работы предлагаю создать творческую группу из четырёх человек. Пожалуйста, желающие! (ВЫХОДЯТ)

- Спасибо, что Вы приняли мое приглашение. Предлагаю Вам придумать название нашей творческой группе (ПРИДУМЫВАЮТ НАЗВАНИЕ)

- Работу предлагаю начать с рефлексии. Уважаемые коллеги на столе перед Вами лежит карточки, поделенный на три столбика. Прошу вас ответить на вопросы первых двух столбиков (ПИШУТ)

К АУДИТОРИИ:

- Уважаемые коллеги, пока творческая группа «…» пишет, прошу Вас ответить на вопрос:

- Используете ли Вы в своей практике нетрадиционные способы рисования с детьми? С какой целью? Нравится ли Вам эта работа? Спасибо за ваши ответы.

- Сегодня мы познакомимся с некоторыми способами нетрадиционного рисования и попробуем сочетать их в одной работе. (КО ВСЕМ)

- Одним из интересных, но сложных по технике выполнения является способ рисования с помощью **лёгких**: это выдувание и рисование мыльными пузырями **(образцы рисунков).**

- Сейчас мы попробуем освоить рисование **МЫЛЬНЫМИ ПУЗЫРЯМИ**. Для выполнения данной работы нам необходимы следующие материалы:

гуашь, жидкое мыло или жидкая шампунь, бумага, трубочка для коктейля, мелкая баночка (крышка от баночки). Они стоят перед Вами.

- Чтобы выбрать цвет, Вы должны определиться с темой.

- Темой работы нашей творческой группы будет «Времена года». Давайте проведем жеребьевку. (ВЫТЯГИВАЮТ ЖЕТОНЫ: ВЕСНА, ЛЕТО, ОСЕНЬ, ЗИМА) **(технологическая карта).**

|  |  |
| --- | --- |
| *СПОСОБ* | *Рисование лёгкими* |
| *ВОЗРАСТ* | *С 5 лет* |
| *ВИД* | *Рисование мыльными пузырями* |
| *МАТЕРИАЛ* | *Гуашь, вода, шампунь или жидкое мыло, трубочка для коктейля, мелкая баночка (крышка от баночки), бумага* |
| *ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ* | * *Взять мелкую баночку, приготовить в ней раствор из гуаши, воды и шампуня (5:1:1), по консистенции он должен быть, как сливки.* * *Опустить в смесь трубочку для коктейля, дунуть таким образом, чтобы получились мыльные пузыри.* * *Взять лист бумаги, осторожно опустить его на мыльные пузыри, как бы перенося их на бумагу.* |
| *СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ* | *Пятно, цвет.* |

***Практическая работа педагогов***

- Возьмите розетки и приготовьте небольшое количество раствора из гуаши и шампуня, по консистенции он должен быть, как сливки.

Опустите в смесь трубочку и подуйте так, чтобы получились мыльные пузыри.

Возьмите лист бумаги и осторожно прикасайтесь им к пузырям, как бы перенося их на бумагу (как переводную картинку).

Получаются удивительные отпечатки, которые на что-то похожи. Это будет фоном вашей работы.

- При рисовании таким способом, если неправильно будет приготовлен раствор, то могут возникнуть трудности при получении мыльных пузырей: если слишком жидко – пузыри будут плохо надуваться, густо – трудно выдувать. Поэтому следует соблюдать пропорцию использования гуаши и шампуня в соотношении 5:1.

- Следующий способ рисования лёгкими: **ВЫДУВАНИЕ** **(образцы рисунков).**

Для этого нам необходимы следующие материалы: гуашь, трубочка от шариковой ручки, пипетка. Способ получения изображения: ставим каплю краски на бумагу и раздуваем её. Можно использовать два способа выдувания: сверху и снизу. (ПОКАЗ ВЫПОЛНЕНИЯ – комментарии о результатах:

- Если выдувание сверху, то капля разбрызгивается в стороны, получается клякса. Если же выдувание идёт снизу, как будто толкаете каплю вперёд, то получаются разводы).

- Вид выдувания будет зависеть от того, что Вы хотите изобразить. Предлагаю вам приступить к работе **(технологическая карта).**

|  |  |
| --- | --- |
| *СПОСОБ* | *Рисование лёгкими* |
| *ВОЗРАСТ* | *С 5 лет* |
| *ВИД* | *Рисование мыльными пузырями* |
| *МАТЕРИАЛ* | *Гуашь, шариковая ручка с тонким концом для усиления воздушной струи, бумага* |
| *ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ* | * *Опустить шариковую ручку в баночку с раствором набрать каплю раствора и перенесите ее на лист бумаги.* * *Набрать воздух в легкие и раздуть каплю: снизу (как – будто толкая вперед) или сверху.* * *ПРИМЕЧАНИЕ:*   *- если выдувать снизу, получаются разводы (ветки, деревья и т.п.)*  *- если выдувать сверху получаются кляксы (цветы, звезды, снежинки и.т.п.)*  *- конец трубочки не должен касаться ни бумаги, ни пятна.* |
| *СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ* | *Пятно, цвет.* |

***Практическая работа педагогов.***

При рисовании этим способом необходимо использовать трубочку с тонким концом, что усилит воздушную струю. Иначе могут возникнуть трудности при выдувании.

- Другим из интереснейших, доступных ребёнку способов исполнения рисунка является **ПЕЧАТКА (образцы рисунков).**

- Вначале взрослые должны помочь ребёнку изготовить печатки. (ПОКАЗЫВАЮ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ ПЕЧАТКИ НА ЗАРАНЕЕ ПРИГОТОВЛЕННЫХ ЗАГОТОВКАХ) Для этого берут овощи: картофель, морковь, редиска и другие, разрезают пополам и на гладкий срез наносят шариковой ручкой рисунок печатки, затем аккуратно вырезают форму по контуру, чтобы она возвышалась на 1-1,5см. от среза. Рукоятка должна быть удобной для руки, поэтому лучше в выпуклую сторону вставить пластмассовую вилку. Гладкую сторону обмакивают в нужную для работы краску и начинаем печатать.

- Предлагаю Вам изготовить свою печатку и дополнить свой рисунок**(технологическая карта).**

|  |  |
| --- | --- |
| *СПОСОБ* | *Рисование печаткой* |
| *ВОЗРАСТ* | *С 3 лет* |
| *ВИД* | *Оттиск* |
| *МАТЕРИАЛ* | *Овощи (картофель, морковь, редис и т.д.), нож, одноразовая вилка, шариковая ручка, гуашь.* |
| *ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ* | * *Овощ разрезать пополам (вдоль или поперек, зависит от необходимого формата)* * *Нанести рисунок на срез.* * *Вырезать ножом по контуру, чтобы он возвышался на 1 – 1,5см.* * *Вставить одноразовую вилку вместо рукоятки.* |
| *СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ* | *Пятно, фактура, цвет.* |

***Практическая работа педагогов.***

- Как вы думаете, какие трудности могут возникнут при использовании данной техники при работе с детьми?

- Не менее интересный способ рисования **ПОРОЛОНОМ** **(образцы рисунков).**

- Сгодиться и кусочек поролоновой губки. Им можно как размазать краску по бумаге, так и примакивать по поверхности листа. Этот способ очень подходит при изображении животных, так как передаёт фактурность пушистой поверхности объекта, а также для выполнения цветных фонов в разных композициях (изображение снежного покрова, водной поверхности, листопада и т.д.)

- Для использования этого способа нам понадобятся: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, кусочки поролона.

Для получения изображения: прижимаем поролон к штемпельной подушке с краской и наносим оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочки и поролон.

Этим способом я предлагаю завершить ваши работы **(технологическая карта).**

|  |  |
| --- | --- |
| *СПОСОБ* | *Рисование поролоном* |
| *ВОЗРАСТ* | *С 4 лет* |
| *ВИД* | *Оттиск* |
| *МАТЕРИАЛ* | *Кусок поролоновой губки, гуашь, палитра со штемпельной подушкой.* |
| *ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ* | * *Прижать поролон к штемпельной подушке с краской* * *Нанесите оттиск на бумагу* * *Примечание: для изменения цвета берутся другие цвета, поролон, и штемпельная подушка* |
| *СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ* | *Пятно, фактура, цвет.* |

***Практическая работа педагогов.***

- Практическую работу нашей творческой группы мы завершим вернисажем «Времена года». Оформите свою работу. Выберите рамку, которая подходит к вашему времени года, прикрепите рисунок и подпишите его. (ВЫВЕШИВАЕМ РАБОТЫ: сначала название творческой группы, затем название вернисажа и ниже работы)

- Возьмите карточки, которые Вы заполняли в начале работы творческой группы. Ответьте на вопрос, который написан красным цветом.

К АУДИТОРИИ:

- Уважаемые коллеги, пока творческая группа «…» пишет, прошу Вас ответить на вопрос:

- Какой из представленных способов вызвал у Вас наибольший интерес? Почему?

- Где вы можете их использовать?

- С какими непредставленными способами Вы хотели бы познакомиться?

- Спасибо за ответы!

- Уважаемые женщины, спасибо Вам за ваш интерес к моему опыту, активное участие в мастер классе, за чудесные картины. За участие в творческой группе позвольте Вас посвятить в художники, рисующие в нетрадиционной технике, и вручить удостоверения, свидетельствующие об этом, осталось только поставить печати. (СТАВИМ ПЕЧАТИ ИЗГОТОВЛЕННЫМИ ПЕЧАТКАМИ) Я думаю, что ко мне присоединится весь зал и поблагодарим Вас за созданные вами «шедевры» (АППЛОДИСМЕНТЫ). Всем желающим предлагаю технологические карты нетрадиционных способов рисования, которые были представлены на мастер классе.

- Благодарю за сотрудничество! Творческих всем успехов!

Итог обыденной работы -

Восторг волшебного полёта!

Всё это дивное явленье -

Занятие, рождённое вдохновеньем ...

**Карточки для рефлексии.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Какие способы рисования я знаю? | Какие способы рисования я использую в работе? | Какие новые способы рисования я узнала? |
|  |  |  |