**«Роль сказки в развитии и воспитании ребенка»**

В дошкольном возрасте восприятие сказки становится специфической деятельностью ребенка (помимо игры и изобразительной деятельности), обладающей невероятно притягательной силой, позволяющей ему свободно мечтать и фантазировать, потому что дети черпают из сказок множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром, сказки позволяют ребенку увидеть добро и зло.

Сказка для ребенка – это не просто вымысел, фантазия, это особая реальность мира чувств. Сказка раздвигает для ребенка рамки обычной жизни. Слушая сказки, дети глубоко сочувствуют персонажам, у них появляется внутренний импульс к содействию, к помощи, к защите.

Трудно отрицать роль сказок, художественных произведений и в развитии правильной устной речи. Если говорить традиционно, то тексты расширяют словарный запас, помогают верно, строить диалоги, влияют на развитие связной речи. Но помимо всех этих, пусть и узловых, задач не менее важно сделать нашу устную и письменную речь эмоциональной, образной, красивой.

Не достаточно просто прочитать сказку. Чтобы ребенок ее лучше запомнил, нужно помочь ему понять ее, пережить вместе с героями различные ситуации. Проанализировать поступки персонажей, представить себя на их месте. Тогда запоминание будет осознанное, глубокое.

Для того чтобы ребенку было легче запомнить сказки и после рассказывать их, можно использовать различные дидактические игры. Так же эти игры очень хорошо помогают в развитии творческого воображения, фантазии, связной монологической и диалогической речи.

Предлагаю рассмотреть некоторые из них.

**«Встречи героев»**

Игра помогает развивать устную диалогическую речь, лучше запоминать последовательность действий сказки и ее сюжет.

Ребенку читается сказка по желанию. После прочтения ему предлагаются изображения двух героев из сказки. Задача ребенка состоит в том, что ему нужно вспомнить, что говорили герои друг другу и озвучить диалог. Можно предложить героев, которые в сказке не встречаются. Например, в сказке «Колобок» не встречаются друг с другом заяц и медведь. Но что бы они могли сказать друг другу при встрече? Похвалить колобка за то, что он такой умный и хитрый или пожаловаться друг другу на обманщика.

**«Звукорежиссеры»**

Эта игра также направлена на развитие устной связной речи, помогает лучше запоминать последовательность действий сказки и ее сюжет.

После прочтения сказки, рассмотрите иллюстрации к ней. Остановитесь на понравившейся. Предложите своему малышу «озвучить» картинку. Пусть он вспомнит, что говорили герои в данный момент, какие действия выполняли. Также для этой игры можно использовать и фрагменты мультфильмов по одноименным сказкам. Выключите звук, и пусть ребенок озвучивает ход событий.

**«Новые сказки»**

Основными задачами данной игры является развитие творческого воображения, фантазии связной речи.

Возьмите хорошо знакомую сказку. Вспомните последовательность событий в ней, уточните, где происходит действие, какие герои встречаются. И вдруг в сказке что-то стало по-другому: изменилось место действия или появился новый герой. Например, в сказке «Репка» изменим место действия и отправим всех героев на стадион или в кино. А что произойдет, если там появится еще и злой волшебник или бабочка. Вариантов множество.

**«Пропущенный кадр»**

Цель игры: научить составлять рассказ по серии сюжетных картинок, помочь ребенку запомнить последовательность событий сказки.

Для игры можно использовать серии картин для рассказывания сказок, которые сейчас в достаточном количестве можно приобрести в магазинах.

По-порядку перед ребенком вкладываются картинки одной из сказок. Одна картинка нарочно убирается. Перед малышом ставится задача вспомнить, какой сюжет пропущен. Если он затрудняется найти ответ, можно положить перевернутую картинку в том месте, где она должна лежать, не нарушая последовательности. После озвучивания недостающего сюжета, необходимо рассказать всю сказку.

**«Сказочная цепочка»**

Цель этой игры: научить составлять предложения по предметным картинкам. Помочь ребенку запомнить героев, предметное окружение, последовательность событий сказки.

Выберите для игры любую прочитанную сказку. Приготовьте отдельно всех героев, различные предметы, которые встречаются в этой сказке. Для усложнения задачи можно добавить героев и предметы из других сказок. Например, возьмем сказку «Лиса и лапоть». Ребенку предлагаются изображения сказочных героев и предметов, а он определяет, есть такие в данной сказке или нет. Если есть – выкладывается в цепочку и составляется предложение по сказке, с использованием данного предмета или героя. Если это курочка, то можно вспомнить, что лиса забрала курочку взамен на лапоть.

Вот лишь несколько интересных игр, которые помогут вашему ребенку лучше ориентироваться в мире сказок.

Когда ребенок научится работать со сказкой, будет в ней хорошо ориентироваться, разбирать поступки героев, оценивать их, он сможет эту модель перенести в реальную жизнь, исправить какую-то ситуацию.

Сказки развивают образное и логическое мышление ребенка, его творческие способности, речь, знакомят детей с миром природы и помогают подготовить их к школе.

**Ёлочка.**

**Росла в лесу ёлочка** – стоим на месте, вытянув руки в стороны

**По её веточкам прыгали белки** – прыгаем с продвижением вперед (стучим палочкой по ксилофону)

**Прилетал дятел** - «летим» или шлепаем руками по бокам.

**и громко стучал клювом** – вытягиваем указательные пальцы вперед, барабаним ими по туловищу (стучим палочками).

**Иногда мимо проходил большой медведь** – ходим, переваливаясь с ноги на ногу (медленно стучим ладонями по барабану)

**Иногда пробегал маленький зайчик** – подпрыгиваем на месте (играем на ксилофоне)

**Вечером на неё дул ветерок** – дуем

**Ночью над ней загорались звёздочки** – вытянув указательные пальцы, как бы рисуем точки-звездочки над головой (играем на треугольнике)

**Летом около неё летали комарики** – шевелим пальцами в воздухе, приговаривая «з-з-з»

**Зимой на неё падали белые снежинки** – рисуя указательными пальцами точки сверху вниз, показываем, как падают снежинки (щипаем струны).

**и укрывали ёлочку тёплым снежным одеялом.**

**Яблонька.**

**В саду росла яблонька с красивыми белыми цветами** – вытягиваем руки в стороны – яблонька.

**На цветы прилетали пчёлы** – летаем по комнате или жужжим «ж-ж-ж».

**Потом лепестки облетели** – перебираем пальцами в воздухе сверху вниз (или играем на металлофоне сверху вниз)

**И на ветках стали расти маленькие яблочки** – пальцы округляем, показываем, как росли яблочки.

**Каждое утро к яблоньке прибегал ёжик** – ползаем на четвереньках (барабаним пальцами по барабану)

**И смотрел на яблоки** – поднимаем голову вверх, фыркаем или сопим носиком.

**Однажды ночью подул сильный ветер** – дуем

**Яблоки стали падать на землю** – ударяем кулаками по полу (по коленкам)

**Утром прибежал ёжик** – ползаем на четвереньках (барабаним пальцами по барабану)

**И стал грызть самое большое яблоко.**

**Приключения в маленьком пруду.**

**Жил-был в маленьком пруду маленький лягушонок** – звукоподражание ква-ква (высоким голосом).

**Над прудом летали маленькие комарики** – водим пальцами в воздухе, приговаривая «з-з-з».

**Днём лягушонок ловил комариков** – выполняем хватательные движения руками, приговаривая «ам».

**А ночью плавал в пруду** – подражательные движения или бутылочка с водой.

**Однажды лягушонок сказал:**

**- Я хочу ловить больших комаров!**

**И запрыгал по травке** - прыгаем (или ударяем бубном по ладони).

**Шла навстречу корова** – приставляем пальцы ко лбу, мычим.

**Лягушонок её и спрашивает:**

**- Ты знаешь, где живут большие комары? Ква – ква?**

**Ничего не сказала корова, и лягушонок поскакал дальше -**  прыгаем (или ударяем бубном по ладони).

**Бежала навстречу лошадь** – цокаем язычком.

**Лягушонок её и спрашивает:**

**- Ты знаешь, где живут большие комары? Ква – ква?**

**Ничего не сказала лошадь, и лягушонок поскакал дальше -**  прыгаем (или ударяем бубном по ладони).

**Доскакал лягушонок до большого пруда, где летали большие комары** – водим пальцами в воздухе, приговаривая «з-з-з» (более низким голосом).

**И только он хотел поймать комара, как вдруг услышал громкий треск** – проводим палочкой по ксилофону.

**На берегу стоял большой аист и стучал длинным острым клювом** – проводим палочкой по ксилофону.

**И маленький лягушонок поскакал обратно в свой маленький пруд** - прыгаем (или ударяем бубном по ладони).

**МЫШИНАЯ ИСТОРИЯ.**

**Осенью мышки весь день бегали туда и сюда, собирая запасы на зиму.**

(СТУЧИМ ПАЛЬЧИКАМИ ПО БАРАБАНУ ИЛИ КОРОБКЕ)

**И вот, наконец, с неба стали падать красивые белые снежинки.**

(УДАРЯЕМ ПАЛОЧКОЙ ПО МЕТАЛЛОФОНУ ИЛИ БОКАЛАМ)

**Они покрыли замёрзшую землю пушистым белым одеялом, и вскоре на этом снегу появились маленькие следы мышиных лапок.**

(УДАРЯЕМ ПО ТРЕУГОЛЬНИКУ ИЛИ ПОДВЕШЕННОЙ ЛОЖКЕ)

**Мыши попрятались в свои норки, где у них было очень много еды.**

**Они грызли орешки,**

(ИСПОЛЬЗУЕМ ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ)

**Грызли зёрнышки**

(ПРОВОДИМ ПАЛОЧКОЙ ПО РУБЕЛЮ ИЛИ ДЕРЕВЯННОЙ РАСЧЁСКЕ)

**И устраивали себе из соломы тёплые гнёздышки.**

(ШУРШИМ ПАКЕТОМ ИЛИ БУМАГОЙ)

**Особенно они любили лакомиться сладкими корешками.**

(ПРОВОДИМ ПАЛОЧКОЙ ПО РУБЕЛЮ ИЛИ ГОФРИРОВАННОМУ КАРТОНУ)

**А снаружи на землю каждый день падал снег и шумел ветер.**

(ДУЕМ В БУТЫЛКУ)

**Но мышкам было очень хорошо под снегом в тёплых норках.**

(УДАРЯЕМ ПАЛОЧКОЙ ПО МЕТАЛЛОФОНУ ИЛИ БОКАЛАМ)

**ЗАЯЦ В ЛЕСУ.**

**Жил-был заяц-трусишка. И всего этот заяц боялся. Вышел однажды он из дома. Не успел и трёх шагов сделать, а ёжик вдруг как зашуршит в кустах!**

(ШУРШИМ БУМАГОЙ ИЛИ ПАКЕТОМ)

**Испугался заяц и бежать.**

(СТУЧИМ ПО БАРАБАНУ ИЛИ ИСПОЛЬЗУЕМ ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ (быстро))

**Бежал, бежал, присел на пенёк отдохнуть, а дятел на сосне как застучит!**

(СТУЧИМ ПАЛОЧКОЙ ПО ДЕРЕВЯШКЕ)

**Бросился заяц бежать.**

(СТУЧИМ ПО БАРАБАНУ ИЛИ ИСПОЛЬЗУЕМ ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ (быстро))

**Бежал, бежал, забежал в самую чащу, а там сова крыльями как захлопает.**

(НАТЯГИВАЕМ РУКАМИ ТКАНЬ)

**Побежал заяц из леса к речке**

(СТУЧИМ ПО БАРАБАНУ ИЛИ ИСПОЛЬЗУЕМ ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ (быстро))

**А на берегу лягушки сидели.**

**Увидели они зайца - и скок в воду.**

(ПРОВОДИМ ПАЛОЧКОЙ ПО КСИЛОФОНУ ИЛИ ШЛЁПАЕМ ЛАДОНЯМИ ПО НОГАМ)

**Тут заяц остановился и говорит:**

**- А ведь есть звери, что меня, зайца, боятся!**

**Сказал так, и смело поскакал обратно в лес.**

(СТУЧИМ ПО БАРАБАНУ ИЛИ ИСПОЛЬЗУЕМ ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ (медленно))

**«Курочка Ряба».**

**Жили - были Дед да Баба** – МЕТАЛЛОФОН

**Да была у них курочка Ряба:**

**«Кудах-тах, тах,**

**Кудах-тах,тах»** - ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ

**Снесла курочка яичко,**

**Да не простое, а золотое** - УДАР ПО МЕТАЛЛОФОНУ

**Дед бил, бил-не разбил**

**Баба била,била -не разбила** – металлическая ЛОЖКОЙ

**Мышка бежала** – КОЛОКОЛЬЧИК

**Хвостиком махнула, яичко упало и разбилось** –УДАР ПО МЕТАЛЛОФОНУ

**Плачет дед, плачет Баба** - ТРЕУГОЛЬНИК

**А курочка кудахчет:**

**«Кудах-тах, тах,**

**Кудах-тах, та»** - ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ

**Не плачь, Дед, не плачь, Баба!** - УДАР ЛОЖКАМИ

**Я снесу вам яичко другое,**

**Не золотое, а простое!** - ПРОВЕСТИ ПО МЕТЕЛЛОФОНУ