**Сказки – шумелки в музыкально – творческом развитии дошкольников.**

«Музыкальные инструменты для маленького ребенка – символ музыки, тот, кто играет на нём – почти волшебник»

Одна из важных задач, стоящих перед обществом, - это воспитание гармонической личности. Это, прежде всего, формирование духовной культуры, частью которой является музыкальная культура. Необходимо с дошкольного возраста создавать условия для общения детей с музыкой, развивать их потребности, интересы, эмоции, чувства, вкусы, воображение, расширять кругозор, побуждать детей к творчеству.

С раннего возраста ребёнок чувственным путём познаёт окружающий его мир. Одним из объектов познания являются звуки, в том числе и музыкальные. Необходимым становится создание условий для активного экспериментирования со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Именно манипулирование и игра с музыкальными звуками позволят ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах. Я, как и многие педагоги, на протяжении многих лет своей деятельности занималась поиском интересных и нетрадиционных путей в творческом взаимодействии с детьми.

Меня волновали вопросы, как сделать, чтобы каждое занятие было интересно для детей, как ненавязчиво, легко и просто рассказать им о музыке, научить их слышать, видеть. Понимать, фантазировать придумывать. Именно поэтому в своей практике использую метод элементарного музицирования Карла Орфа, который предполагает комплексный и интегрированный подход к построению различных видов деятельности с детьми, даёт мне возможность экспериментировать, нетрадиционно организовывать взаимодействия с ребёнком, а ребёнку возможность выразить себя.

Рассказывание сказок с помощью детских шумовых инструментов, на мой взгляд - одна из самых доступных форм ознакомления ребенка с миром музыки. Игра на детских шумовых инструментах - развивает музыкальный слух, ритм, музыкальную память, формирует навыки вербального и невербального общения, формирует готовность и умение действовать в коллективе, развивает навыки мелкой и крупной моторики, а также слуховые, зрительные, тактильные способности к восприятию. Отличительной особенностью этой работы является творческое озвучивание сказок.

Это очень увлекательный и интересный процесс. После прослушивания сказок сначала я вместе с детьми имитировала различные движения и звуки, соответствующие ситуациям сказки (шум дождя, полёт бабочки, голос лягушки). Затем к каждому герою подбирали похожие по звучанию инструменты, передавали ритм (бежит лиса, скачет лошадка, прыгает заяц). Данные игровые упражнения помогли озвучить тексты не только русские народные, но и авторские сказки.

Я стремилась дать детям более полно проявить свои творческие возможности, ближе соприкоснуться с миром музыки. Поэтому совместно с детьми стали сочинять свои сказки не только с полюбившимися героями из мультфильмов, но и придуманными самими детьми.

В процессе работы я увидела, что музыкальные инструменты для детей – всегда чудесны, необыкновенны, притягательны. Дети с удовольствием играют на музыкальных инструментах: барабане, погремушке, колокольчике, металлофоне, дудке, свистульке, а особенно на самодельных, которые изготовила совместно с детьми. С помощью звучащих игрушек, ребенок по-иному воспринимает окружающий мир, более внимательно относится к звуку, с большой активностью включается в совместные инсценирования и музицирования. Детей привлекает не только звучание инструментов, но и то, что они могут сами, без чьей – либо помощи извлекать из них звуки.

Благодаря такой деятельности осуществляется комплексное развитие ребёнка:  
  
1. Дети научились реализовать свои представления, образы в шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении.  
  
2. Звукоподражание на различных шумовых и детских инструментах различными способами, с различной громкостью и оттенками способствовала развитию творческой фантазии детей.  
3. Дети научились лучше слышать, различать и самостоятельно производить звуки разной окраски.   
4.Сформировались навыки сотрудничества и сотворчества.   
С помощью сказок – шумелоки и игре на самодельных музыкальных инструментах дети, которые были замкнутые, раскрепощаются и раскрываются с разных сторон, становятся более коммуникабельными, могут выступать перед большим количеством людей.

Зародившийся в детстве интерес к игре на музыкальном инструменте, может в дальнейшем привести к профессиональному увлечению. Но даже если этого не произойдет, Ваш малыш вырастет чутким к прекрасному, развитым человеком. Дерзайте и творите вместе с детьми!

Музыкальные игрушки

Так детьми любимы!

Развивают детский слух

Всем необходимы.

Дудки, бубны, барабаны,

Кастаньеты, ксилофон -

Музыка, музыка -

Звучит со всех сторон!

«Сказка про Ёлочку».

Сочинила: Муртазина Света.

Жила - была Ёлочка. И было ей очень грустно, так как она была одна. Ранним утром Ёлочка пошла в лес.

Вдруг она встретила зайца. Они подружились и стали друзьями.

Больше Ёлочка не грустила одна. И жила она в лесу вместе с зайчиком.

Сказка «Павлин».

Сочинила Абрамова Ирина.

Собрались птицы себе царя выбирать. Распустил павлин свой хвост и все птицы за его красоту выбрали павлина царём.

Вдруг прилетела сорока и говорит: «Если ты царь, то защити нас от ястреба?»

Павлин не знал, что ответить, а все птицы задумались, хорош ли им будет царь – Павлин. И не взяли его царём, а взяли орла.

Сказка «Пташка и Ромашка».

Сочинил Сухов Никита.

В одном лесу жила маленькая пташка, которая очень любила петь чудесные песни. Она так красиво пела, что весь лес собрался послушать её! От сороки она узнала, что у людей принято дарить цветы любимым исполнителям. А цветы пташка любила так сильно, как и петь! Долго грустила пташка. Но однажды, после очередного концерта, Дятел подлетел к Пташке и подарил ей……. ромашку! Уж он- то был истинным джентльменом! И пташка была невероятно счастливая!

Сказка «Приключения в лесу».

Сочинила Николаева Маша.

Жили – были девочка и мальчик. Они пошли в лес за грибами. И увидели на полянке зайчика, решили его поймать, но зайчик убежал. Вдруг белочку заметили, она сидела на дереве и грызла орешки.

Шли, шли дети и встретили избушку на курьих ножках, зашли в избушка. А там Баба Яга, испугались её дети и убежали.

Сказка «Конь и лиса».

Сочинил Макеев Максим.

Жил – был конь. Любил он скакать по широким полям и лугам. Однажды ему встретилась лиса и захотела подружиться с ним.

Попросила она коня покатать её. Катал конь лису, катал. А лисе надоело кататься, взяла она его и укусила. Конь взбрыкнулся и сбросил лису. С тех пор конь с лисой не дружит.