«Путешествие в страну Гармония»

**Занятие для среднего возраста.**

**Цели.**

1.Развивать музыкальные способности детей, в том числе звуковысотного, тембрового, динамического, ритмического слуха.

2.Познакомить детей с понятиями «гармония», «какафония».

3.Формировать начальный музыкальный вкус.

Дети входят в зал, садятся на стульчики.

**Ведущая.** Я расскажу вам сейчас сказку. Когда – то, жила добрая волшебница – фея Гармония со своими друзьями Мажором и Минором, которые очень любили музыку, их интересовало всё: какие звуки нас окружают и как из звуков можно сложить песни, какие музыкальные инструменты существуют на свете.

Ребята, мне кажется, к нам идет фея Гармония.

(Входят фея Гармония, Мажор, Минор).

**Фея Гармония**. Друзья, сегодня мы будем знакомиться со звуками. Как вы думаете, какие бывают звуки по высоте?

**Мажор.** У рояля много клавиш!

Ты их всех звучать заставишь.

В крайних слева бас звучит,

Будто он всегда сердит.

В крайних справа звук высок,

Будто птичий голосок.

В средних клавишах как раз

Тот же голос, что у нас.

**Фея.** Ты совершенно правильно определил расположение звуков на фортепиано.

 (Дети слушают песню «Качели» Тиличеевой и определяют высоту звуков, поднимая руки вверх и опуская вниз).

**Фея.**  Молодцы, вы абсолютно точно определили высокие и низкие звуки.

**Ребенок.** Всё вокруг для нас привычно.

Каждый звук для нас не нов.

Но послушай, как ритмично

Ходит маятник часов.

Тик – так! Тик – так!

Тик – так! Тик – так!

**Фея.**  Послушайте песню Тиличеевой «Часы», какой звук выше – «тик» или «так»?

(Дети играют на металлофонах, определяют высоту звуков).

**Минор.**  А звуки могут быть долгие и короткие. Теплоход может подавать длинные гудки: у-------, а могут и короткие: у-у-у-у-у.

**Фея.** Ребята, а какие бывают звуки по силе звучания?

**Дети.** Звуки бывают тихие и громкие.

(Инсценировка песни «Кошкина мама»).

**Мажор.** Музыка может звучать быстро и медленно. Я знаю, что у ребят есть танец, в котором быстрое звучание музыки сочетается с неторопливым движением.

**Фея.** Ребята, а можно ли узнать человека по голосу?

**Дети.** Да можно.

**Ребенок.** Выхожу я в коридор,

А за дверью разговор.

Слышу: мама говорит.

Слышу: папа говорит.

Без труда могу я сам

Их узнать по голосам:

Мамин – звонкий, серебристый,

Папин – низкий и басистый.

(Игра «Узнай по голосу).

(Злой волшебник Какафон, гремя кружками и бутылками, вбегает в зал).

**Какафон.** Почему звучит музыка? Песни и танцы приводят меня в бешенство. Пусть ваши инструменты расстроятся, зазвучат фальшиво.

**Минор**. Фея, я его боюсь. Что нам делать?

**Фея.** Какафон, что ты раскричался, ты тут не один волшебник. Я не дам тебе испортить наши инструменты.

**Какафон.** А мы посмотрим! (ходит, делает пассы руками и шепчет).

**Фея.** Что ты делаешь?

**Какафон.** Я заколдовал музыкальные инструменты. Теперь они будут звучать фальшиво, вы не сможете их различать.

**Мажор.** Ребята, давайте поиграем в игру «Угадай, на чём играю» и послушаем наши инструменты.

(Дети определяют по звучанию: гармошку, фортепиано, бубен, трещетку, металлофон и др.)

**Фея.** Когда много добрых, любящих музыку людей злые чары не действуют. Послушайте наш оркестр. («Итальянская полька» Рахманинова).

**(Какафон,** обхватив руками голову, убегает из зал).