Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида № 75» города Братска

План-конспект музыкального занятия в старшей группе

*«Случай в волшебном лесу»*

Составила

музыкальный

руководитель

I кв. категории

Ахкямова Е.Р.

2013 - 2014 уч. год

План-конспект музыкального занятия в старшей группе

«Случай в волшебном лесу»

*Программное содержание:*

Посредством сказкотерапии способствовать формированию у детей творческого начала,

умения через музыку и сказку чувствовать окружающий мир

Развивать умение взаимодействовать с окружающим миром.

Формировать навыки перевоплощения, входя в сказку.

Уметь проводить аналогию между прослушанной музыкой и создавшейся ситуацией: по характеру музыки определять состояние и настроение персонажа.

Самостоятельно искать нестандартные, оптимальные выходы из различных ситуаций – уметь сдерживать своё желание или проявлять инициативу.

Воспитывать радость общения друг с другом, готовность к импровизации и стремление к самовыражению, общему успеху.

Ход занятия.

Дети свободно входят в зал.

**М.р.** Ребята, сегодня утром я получила письмо. Оно никем не подписано…Интересно, от кого оно? Посмотрим? *( открывает письмо*).

*На первой странице письма изображён круг.* Дети вместе с педагогом решают, что всем надо встать в общий круг.

*На второй странице письма все находят пиктограмму ( мордочка с доброй улыбкой).*

- Давайте подарим этой мордочке нашу игру «Солнце в ладошке» - может чудо произойдёт?! *( дети читают стихотворение, выполняя этюд , имитируя движения руками, сопровождая текст нужными интонациями, «насыщаясь» атмосферой радости и добра).*

**Речевая игра «Солнце в ладошке»**

Солнце в ладошке,

Тень на дорожке,

Крик петушиный,

Мурлыканье кошки,

Птица на ветке,

Цветок у тропинки

Пчела на цветке,

Муравей на травинке.

И рядышком – жук, весь

Покрытый загаром. –

И всё это – мне,

И всё это – даром!

Вот так – ни за что! –

Лишь бы жил я и жил,

Любил этот мир

И другим сохранил.

**М.р.** Ребята, а как вы думаете, от кого всё-таки пришло письмо с таким добрым настроением?

*(Слушая ответы детей*, *воспитатель, одновременно набрасывает накидку*

*на себя и преображается в Добрую Фею. )*

**Добрая Фея.** А вот и я! Здравствуйте, мои друзья! Я решила пригласить вас в сказку.

Не хотите ли вы отправиться со мной? (*ответы детей)*.

- В моей сказке живут удивительные сказочные добрые существа, животные, птицы, насекомые, готовые помочь друг другу.

Чтобы стать таким, необходимо подержать свои руки над волшебной свечой.

Вы готовы? ( *Добрая Фея зажигает свечу, а дети все вместе, встав вокруг неё, держат руки над огнём)*.

– Пламя этой свечи своим теплом наполнит нас всех добротой, заботой о друге. Ведь дорога в сказке может быть трудной, неожиданной. Вы готовы с этим справиться? Тогда зажимайте свои кулачки, чтобы задержать тепло в них подольше. А теперь все нежно задуем свечу! ( *Добрая Фея берёт музыкальный треугольник, ударяет в него и говорит: «Раз, два, три, в сказку заходи!!!» дети выполняют знакомый им ритуал «вхождения в сказку»,* *принимают выбранный для себя образ сказочного существа, животного, птицы, насекомого.*

Добрая Фея. проводит **игру «Спой, ты кто?» -**

*дети пропевают ответ на заданный им вопрос, тем самым объявив себя*

*придуманным существом, животным, птицей или насекомым.*

**Добрая Фея.** Я вижу, что со мной в сказку пришли добрые существа, смелые, готовые помочь друг другу во всём!

**Звучит «Ноктюрн» П.И.Чайковского** *( аудиозапись)*

**Добрая Фея.** Что за музыка слышится? ( *ответы детей)*

Послушайте внимательно!

Неужели кому-то плохо в нашей сказке?

*( оглядывается, будто ищет кого-то…)*

Никого не видно….

Может быть эхо поможет нам разобраться в этом?

Давайте споём открытым звуком, постараемся дотянуться до эха.

**Дети поют песню «Эхо» муз. Е.Тиличеевой, сл. Л.Дымовой.**

*Пение детей сопровождается игрой на металлофоне;*

*по окончании песни слышится стон на сцене.*

*Появляется ребёнок в костюме Ворона*

**Добрая Фея.** Ой! Вот оказывается кому плохо.

(*замечает на сцене ворона – ребёнок этой же группы* *в костюме)*

Давайте тихонечко подойдём к Ворону, чтобы его не напугать.

*( дети тихо и осторожно подходят, задают произвольные вопросы)*

**Дети.** Ты кто?

Что с тобой случилось?

**Ворон Воронович**. Я – Ворон Воронович.

Подстрелил меня злой волшебник стрелой заговорённой.

Стрелу-то я клювом вытащил, а рана осталась.

Нет сил лететь дальше…пить…пить…

( *Добрая Фея во время рассказа Ворона Вороновича расстелает голубую ткань , имитируя ручей или родник с живой водой)*

**Добрая Фея.** Нет ли здесь поблизости живой воды? (*обращает внимание детей на*

*«появившийся» водоём)*

Как же напоить нам живой водой раненого Ворона Вороновича?

(*выслушать предложения детей)*

*Все вместе решают сделать общую чашу из своих ладошек и «подносят» воду,*

*. дают попить Ворону Вороновичу, смачивают ему рану.*

**Добрая Фея**. Вот, Ворон Воронович, мы тебя и напоили живой водой и рану тебе смочили.

**Ворон Воронович**. (*напился воды*).

Спасибо вам за вашу доброту!

Кабы не вы – не миновать мне смерти.

**Добрая Фея.** Как хорошо, что мы с вами смогли напоить Ворона живой водой.

А чем же ещё можно порадовать Ворона, чтобы поднять ему настроение?

Выслушать варианты ответов, потом подвести детей к пению песни.

**Песня по выбору педагога**

**Ворон Воронович.** Рану вы мне залечили, а вот сил у меня нет.

Только волшебный рожок даст мне силы, если я услышу его звук.

А рожок у меня украл злой волшебник, он хотел утопить его в болоте.

**Добрая Фея.**  Так что же делать нам? Куда нам идти? (*выслушать ответы детей*)

Может нам отправиться на то болото, да отыскать тот рожок? *( дети*

*соглашаются с предложением).*

Только Ворона одного нам оставлять нельзя.

Кто-то один должен остаться с ним. ( *дети решают кто)*

**Добрая Фея.** (*выставляет несколько деревьев, декорации*).

Ребята, смотрите, перед нами лес.

Давайте подарим ему нашу песню о доброте, может он и дорогу лёгкую

до болота нам подскажет?!

**Песня «Доброта» муз. Е. Гомоновой сл.И. Бурсова.**

**Добрая Фея**. Лес готов показать нам дорогу! Идём?

*( под музыку дети идут друг за другом)* - по горячему песку

- по камушкам

-по буреломам

*По окончании музыки-*

**Добрая Фея.** (*разбрасывает зелёное покрывало*)

Вот мы и до болота добрались, какая здесь зелёная вода….

Как здесь скучно…И лягушек не видно совсем. Если бы они были здесь,

они бы нам помогли! Как нам быть? *( ответы детей)*

**Танец «Весёлые лягушата»**

(*По выбору педагога)*

**По окончании танца дети или педагог находят рожок**

(*если дети не смогут договориться, то Фея предлагает волшебные*

*ниточки. Кто вытянет нитку с пометкой, тот и понесёт рожок)*

Дети и Добрая Фея следуют назад по пройденному пути:

- по бурелому

- по камушкам

- по горячему песку.

Подходят к Ворону.

**Добрая Фея.** Вот, Ворон Воронович, мы всё-таки смогли отыскать рожок для тебя.

Постарайся подуть в рожок, чтобы силы к тебе вернулись. ( Если у Ворона не получается извлечь звук из рожка, то Добрая Фея помогает ему это сделать.

**Ворон Воронович**. Спасибо вам, мои друзья! Вы очень мне помогли!

Я хочу с вами поиграть в мою любимую игру.

**Хороводная игра «Ворон» рус.нар.мел.**

**Добрая Фея**. Спасибо вам, мои добрые друзья, что вы вылечили Ворона.

Нам пора возвращаться из сказки. А не хотите ли пригласить Ворона

к себе в детский сад? ( *ответы детей)*

Тогда приглашайте его к нашей волшебной свече, подержим ладошки

над тёплым огнём. Сожмём кулачки и приготовимся к возвращению из

сказки.

*под звуки сказочной музыки и слова «раз-два-три, из сказки выходи!», дети выполняют*

*знакомый им ритуал « выхода из сказки».*

**Добрая Фея**. Много интересного мы повидали с вами ребята!

Чтобы надолго сохранить наши впечатления, давайте оформим на

большом листе бумаги необычный коллаж.

*Детям предлагается всё необходимое для аппликации.*

*Они сами договариваются о предстоящей работе, где отображают самые яркие и запоминающиеся для них моменты.*