**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению в 3 классе**

**УМК «Перспектива» Автор: Л.Ф. Климанова**

**4 часа в неделю (136 часов в год)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Планируемые результаты** | | **Вид деятельности** | **№**  **страницы** |
| **Предметные** | **Метапредметные, личностные УУД** |
| ***Книги – мои друзья (5 ч.)*** | | | | | | | |
| 1 |  | Обращение авторов учебника. | 1 | ***Научатся:***  - определять структуру учебника и в нем ориентироваться;  ***Получат возможность научиться:***  - находить в учебнике нужную информацию и работать с ней;  - распределять книги по разным основаниям;  - отвечать на поставленные к тексту вопросы;  - планировать свою деятельность;  - самостоятельно работать с текстом;  - находить ключевые слова в тексте;  - подбирать книги для выставки, презентовать книгу;  - работать с библиотечным каталогом;  - соотносить иллюстрацию с текстом;  - использовать иллюстрацию как источник информации о содержании текста. | ***Личностные:***  - проявлять интерес и ценностное отношение к книге как источнику знаний, мудрому наставнику и другу;  - позитивно относиться к чтению, книге;  - творчески относиться к составлению рассказа о прочитанном произведении.  ***Познавательные:***  - определять значение и смысл новых слов и понятий4  - осмысливать прочитанный текст;  - определять тему, главную мысль и обосновывать свое мнение;  - составлять пословицу о книге и объяснять ее смысл;  - использовать приобретенные умения в презентации прочитанного произведения.  ***Регулятивные:***  - выполнять учебное задание, используя алгоритм;  - выполнять задание по плану;  - осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания;  - адекватно оценивать результаты выполнения учебного задания.  ***Коммуникативные:***  - формулировать собственное мнение и позицию;  - взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога;  - согласовывать позиции с партнером и выражать собственное мнение;  - адекватно использовать речевые средства для представления результата работы. | - предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматривать в данном разделе;  - определять конкретный смысл понятий *«книжная мудрость», «печатная книга»*;  - обсуждать наставления детям Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии;  - составлять свою книгу наставлений;  - находить необходимые слова в тексте;  - на основе опорных слов составлять свое высказывание;  - работать в паре, выслушивая мнение друг друга;  - отбирать информацию из других книг для подготовки своего сообщения. |  |
| 2 |  | Наставления детям Владимира Мономаха. | 1 | 4-5 |
| 3 |  | Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Федоров. | 1 | 7-8 |
| 4 |  | Первая «Азбука» Ивана Федорова. Наставления Библии. | 1 | 9 |
| 5 |  | Проект. Мы идем в музей. | 1 |  |
| ***Жизнь дана на добрые дела (17 ч.)*** | | | | | | | |
| 6 |  | Вводный урок. Работа с выставкой книг. | 1 | ***Научатся:***  - определять понятия: *добрые дела, доброта, добренький, добро, жизнь дана на добрые дела, поступок, честность, верность слову*;  - правильно расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте;  - коллективно обсуждать прочитанное;  - читать текст по ролям;  - находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);  - находить опорные слова, позволяющие осмыслить содержание текста и создать иллюстрацию;  - осмысленно читать учебный текст;  - обобщать пройденный материал. | ***Личностные:***  - проявлять интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников;  - проявлять свои чувства к герою при выразительном чтении художественного произведения;  - проявлять интерес и творческое отношение к составлению рассказа о добром поступке;  - осознавать необходимость самосовершенствования;  - понимать значение границ собственного знания и «незнания».  ***Регулятивные:***  - выполнять учебное задание, используя алгоритм;  - выполнять задание по плану;  - осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания;  - адекватно оценивать результаты выполнения учебного задания.  ***Познавательные:***  - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать свое суждение;  - определять жанр произведения и обосновывать свое мнение;  - сравнивать произведения разных авторов и высказывать свое мнение;  - сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений;  - рассказывать об отношении автора к герою произведения;  - соотносить смысл произведения и пословицы.  ***Коммуникативные:***  - формулировать собственное мнение и позицию;  - взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога;  - согласовывать позиции с партнером и выражать собственное мнение;  - адекватно использовать речевые средства для представления результата работы. | - предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматривать в данном разделе;  - определять конкретный смысл понятий *«поступок», «честность», «верность слову»*;  - представлять одну из книг по заданным параметрам;  - составлять рассказ по аналогии;  - составлять план текста, делить текст на части;  - подробно пересказывать текст на основе плана;  - писать отзыв на прочитанную книгу;  - определять тему и название выставки книг;  - распределять роли, договариваться друг с другом;  - инсценировать произведение;  - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы. | 12-13 |
| 7 |  | Пословицы разных народов о человеке и его делах. | 1 | 13 |
| 8 |  | В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. | 1 | 14 |
| 9 |  | Н. Носов «Огурцы».  Смысл поступка. | 1 | 15-19 |
| 10 |  | Н. Носов «Огурцы».  Характеристика героя. | 1 | 15-19 |
| 11 |  | Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро». | 1 |  |
| 12 |  | М. Зощенко «Не надо врать».  Смысл поступка. | 1 | 20-25 |
| 13 |  | М. Зощенко «Не надо врать».  Пересказ. | 1 | 20-25 |
| 14 |  | Л. Каминский «Сочинение». | 1 | 26-29 |
| 15 |  | Составление отзыва на книгу. Обсуждение отзыва в группе. | 1 |  |
| 16 |  | М. Зощенко «Через тридцать лет».  Поступок героя. | 1 | 30-33 |
| 17 |  | Мы идем в библиотеку.  Рассказы о детях. | 1 | 34 |
| 18 |  | Самостоятельное чтение.  Н. Носов «Трудная задача». | 1 | 35-38 |
| 19 |  | Семейное чтение.  Притчи. | 1 | 39 |
| 20 |  | Наш театр.  В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано…» | 1 | 40-45 |
| 21 |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. | 1 | 46-47 |
| 22 |  | ***Контрольная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела».*** | 1 |  |
| ***Волшебная сказка (15 ч.)*** | | | | | | | |
| 23 |  | Вводный урок раздела. | 1 | ***Научатся:***  - находить в сказках отражения быта, традиций, культуры определенного народа;  - работать с тематическим каталогом;  - находить книги по различным основаниям;  - самостоятельно находить ответы на заданные вопросы;  - правильно расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте;  - коллективно обсуждать прочитанное;  - читать текст по ролям;  - находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);  - находить опорные слова, позволяющие осмыслить содержание текста и создать иллюстрацию;  - осмысленно читать учебный текст;  - обобщать пройденный материал. | ***Личностные:***  - проявлять интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников;  - проявлять свои чувства к герою при выразительном чтении художественного произведения;  - проявлять интерес и творческое отношение к составлению рассказа о добром поступке;  - осознавать необходимость самосовершенствования;  - понимать значение границ собственного знания и «незнания».  ***Регулятивные:***  - выполнять учебное задание, используя алгоритм;  - выполнять задание по плану;  - осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания;  - адекватно оценивать результаты выполнения учебного задания.  ***Познавательные:***  - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать свое суждение;  - определять жанр произведения и обосновывать свое мнение;  - сравнивать произведения разных авторов и высказывать свое мнение;  - сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений;  - рассказывать об отношении автора к герою произведения;  - соотносить смысл произведения и пословицы.  ***Коммуникативные:***  - формулировать собственное мнение и позицию;  - взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога;  - согласовывать позиции с партнером и выражать собственное мнение;  - адекватно использовать речевые средства для представления результата работы. | - предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматривать в данном разделе;  - определять конкретный смысл понятий *народные сказки, присказка, сказочные предметы*;  - представлять одну из книг по заданным параметрам;  - определять отличительные особенности волшебной сказки;  - составлять рассказ по аналогии;  - составлять план текста, делить текст на части;  - подробно пересказывать текст на основе плана;  - писать отзыв на прочитанную книгу;  - определять тему и название выставки книг;  - распределять роли, договариваться друг с другом;  - инсценировать произведение;  - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы. | 48-49 |
| 24 |  | Русская сказка.  «Иван-царевич и серый волк».  Особенности волшебной сказки. | 1 | 50-61 |
| 25 |  | Русская сказка.  «Иван-царевич и серый волк».  Характеристика героя. | 1 | 50-61 |
| 26 |  | В. Васнецов. Иван-царевич на сером волке.  Рассказ по картине. | 1 | 51,61 |
| 27 |  | Русская сказка.  Летучий корабль.  Особенности волшебной сказки. | 1 | 62-73 |
| 28 |  | Русская сказка.  Летучий корабль.  Характеристика героев сказки. | 1 | 62-73 |
| 29 |  | Мы идем в библиотеку.  Сборник сказок.  Тематический каталог. | 1 | 74-75 |
| 30 |  | Самостоятельное чтение.  Русская сказка. Морозко.  Характеристика героев сказки. | 1 | 76-80 |
| 31 |  | Русская сказка. Морозко.  Пересказ. | 1 | 76-80 |
| 32 |  | Семейное чтение.  Русская сказка. Белая уточка.  Смысл сказки. | 1 | 81-85 |
| 33 |  | Русская сказка. Белая уточка.  Пересказ. | 1 | 81-85 |
| 34 |  | Русская сказка. По щучьему веленью. | 1 | 86-93 |
| 35 |  | Наш театр.  Русская сказка. По щучьему веленью. Инсценирование. | 1 | 86-93 |
| 36 |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. | 1 | 94-95 |
| 37 |  | ***Контрольная работа по разделу «Волшебная сказка»*** | 1 |  |
| ***Люби все живое (20 ч.)*** | | | | | | | |
| 38 |  | Вводный урок раздела. | 1 | ***Научатся:***  - слушать и слышать читаемый текст;  - находить общее и отличия;  - самостоятельно находить ответы на заданные вопросы;  - сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;  - правильно расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте;  - делить текст на смысловые части;  - коллективно обсуждать прочитанное;  - читать текст по ролям;  - находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);  - находить опорные слова, позволяющие осмыслить содержание текста и создать иллюстрацию;  - осмысленно читать учебный текст;  - обобщать пройденный материал. | ***Личностные:***  - проявлять интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников;  - проявлять свои чувства к герою при выразительном чтении художественного произведения;  - проявлять интерес и творческое отношение к составлению рассказа о добром поступке;  - осознавать необходимость самосовершенствования;  - понимать значение границ собственного знания и «незнания».  ***Регулятивные:***  - выполнять учебное задание, используя алгоритм;  - выполнять задание по плану;  - осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания;  - адекватно оценивать результаты выполнения учебного задания.  ***Познавательные:***  - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать свое суждение;  - определять жанр произведения и обосновывать свое мнение;  - сравнивать произведения разных авторов и высказывать свое мнение;  - сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений;  - рассказывать об отношении автора к герою произведения;  - соотносить смысл произведения и пословицы.  ***Коммуникативные:***  - формулировать собственное мнение и позицию;  - взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога;  - согласовывать позиции с партнером и выражать собственное мнение;  - адекватно использовать речевые средства для представления результата работы. | - предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматривать в данном разделе;  - определять конкретный смысл понятий *художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература*;  - представлять одну из книг по заданным параметрам;  - составлять рассказ по аналогии;  - составлять план текста, делить текст на части;  - подробно пересказывать текст на основе плана;  - писать отзыв на прочитанную книгу;  - определять тему и название выставки книг;  - распределять роли, договариваться друг с другом;  - инсценировать произведение;  - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы. | 96-97 |
| 39 |  | Сравнение художественной и научно-познавательной литературы. | 1 | 96-97 |
| 40 |  | К. Паустовский. Барсучий нос.  Особенности художественного текста. | 1 | 98-102 |
| 41 |  | К. Паустовский. Барсучий нос.  Пересказ. Текст из энциклопедии. Барсук. | 1 | 98-102 |
| 42 |  | В. Берестов. Кошкин щенок.  Особенности юмористического произведения. | 1 | 103-104 |
| 43 |  | Б. Заходер. Вредный кот.  Смысл названия стихотворения. | 1 | 105-106 |
| 44 |  | В. Бианки. Приключения Муравьишки.  Правда и вымысел в сказке В. Бианки. | 1 | 107-114 |
| 45 |  | Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой. | 1 | 114 |
| 46 |  | О. Полонский. Муравьиное царство.  Особенности научно-популярного текста. | 1 | 115-116 |
| 47 |  | Тим Собакин. Песни бегемотов.  Постановка вопросов к тексту стихотворения. | 1 | 117 |
| 48 |  | Мы идем в библиотеку.  Сборник произведений о природе. | 1 | 118 |
| 49 |  | Периодическая печать.  Журналы для детей. | 1 | 119 |
| 50 |  | Самостоятельное чтение.  Д. Мамин-Сибиряк. Серая шейка.  Герои художественного произведения. | 1 | 120-127 |
| 51 |  | Д. Мамин-Сибиряк. Серая шейка.  Пересказ. | 1 | 120-127 |
| 52 |  | Семейное чтение.  Н. Носов. Карасики.  Смысл поступка героя. | 1 | 128-134 |
| 53 |  | Н. Носов. Карасики.  Характеристика героев произведения. | 1 | 128-134 |
| 54 |  | Наш театр.  М. Горький. Воробьишко. | 1 | 135-138 |
| 55 |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. | 1 | 139-141 |
| 56 |  | Отзыв на книгу о природе. | 1 | 139-141 |
| 57 |  | ***Контрольная работа по разделу «Люби все живое».*** | 1 |  |
| ***Картины русской природы (12 ч.)*** | | | | | | | |
| 58 |  | Вводный урок раздела. | 1 | ***Научатся:***  - видеть средства художественной выразительности;  - работать с различными источниками информации;  - коллективно обсуждать прочитанное;  - высказывать свое суждение в группе или паре;  - работать с книгой;  - проверять и давать оценку собственным знаниям. | ***Личностные:***  - проявлять интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников;  - проявлять свои чувства к герою при выразительном чтении художественного произведения;  - проявлять интерес и творческое отношение к составлению рассказа о добром поступке;  - осознавать необходимость самосовершенствования;  - понимать значение границ собственного знания и «незнания».  ***Регулятивные:***  - выполнять учебное задание, используя алгоритм;  - выполнять задание по плану;  - осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания;  - адекватно оценивать результаты выполнения учебного задания.  ***Познавательные:***  - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать свое суждение;  - определять жанр произведения и обосновывать свое мнение;  - сравнивать произведения разных авторов и высказывать свое мнение;  - сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений;  - рассказывать об отношении автора к герою произведения;  - соотносить смысл произведения и пословицы.  ***Коммуникативные:***  - формулировать собственное мнение и позицию;  - взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога;  - согласовывать позиции с партнером и выражать собственное мнение;  - адекватно использовать речевые средства для представления результата работы. | - предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматривать в данном разделе;  - составлять рассказ по аналогии;  - составлять план текста, делить текст на части;  - подробно пересказывать текст на основе плана;  - писать отзыв на прочитанную книгу;  - определять тему и название выставки книг;  - распределять роли, договариваться друг с другом;  - инсценировать произведение;  - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы. | 142 |
| 59 |  | И. Шишкин. Зимой в лесу.  Устное сочинение по картине. | 1 | 143 |
| 60 |  | Н. Некрасов. Славная осень.  Средства художественной выразительности: сравнение. | 1 | 144 |
| 61 |  | М. Пришвин. Осинкам холодно.  Прием олицетворения как средство создания образа. | 1 | 146 |
| 62 |  | Ф. Тютчев. Листья.  Контраст как средство создания образа. | 1 | 146-147 |
| 63 |  | А. Фет. Осень.  Настроение стихотворения. | 1 | 148 |
| 64 |  | И. Бунин. Первый снег.  В. Поленов. Ранний снег.  Сравнение произведений литературы и живописи. | 1 | 149 |
| 65 |  | Мы идем в библиотеку.  Сборники произведений о природе. | 1 | 150 |
| 66 |  | Самостоятельное чтение.  К. Бальмонт. Снежинка.  Средства художественной выразительности для создания образа снежинки. | 1 | 151 |
| 67 |  | Семейное чтение.  К. Паустовский. В саду уже поселилась осень… | 1 | 152 |
| 68 |  | Картины природы в произведениях живописи.  И. Остроухов. Парк.  А. Саврасов. Зима. | 1 | 153 |
| 69 |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. | 1 | 154 |
| ***Великие русские писатели (30 ч.)*** | | | | | | | |
| 70 |  | Вводный урок по содержанию раздела. | 1 | ***Научатся:***  - видеть средства художественной выразительности;  - работать с различными источниками информации;  - коллективно обсуждать прочитанное;  - высказывать свое суждение в группе или паре;  - работать с книгой;  - участвовать в коллективной беседе;  - находить слова, которые помогают представить картины, изображенные автором;  - высказывать свое суждение;  - передавать свои чувства при чтении;  - самостоятельно читать произведения и осмысливать их;  - определять главную мысль произведения;  - сравнивать героев и их поступки в разных произведениях;  - осмысливать содержание басни;  - определять характер героев, события, картины, представленные в баснях;  - выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли;  - определять мораль басни;  - проверять и давать оценку собственным знаниям. | ***Личностные:***  - проявлять интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников;  - проявлять свои чувства к герою при выразительном чтении художественного произведения;  - проявлять интерес и творческое отношение к составлению рассказа о добром поступке;  - осознавать необходимость самосовершенствования;  - осознавать значение книг в жизни человека;  - проявлять интерес к изучаемой теме;  - составлять словесный портрет литературного героя для викторин;  - понимать значение границ собственного знания и «незнания».  ***Регулятивные:***  - выполнять учебное задание, используя алгоритм;  - выполнять задание по плану;  - осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания;  - адекватно оценивать результаты выполнения учебного задания.  ***Познавательные:***  - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать свое суждение;  - определять тему, главную мысль басни;  - сравнивать героев сказок, басен;  - анализировать иллюстрации к сказке, басне;  - определять жанр произведения и обосновывать свое мнение;  - сравнивать произведения разных авторов и высказывать свое мнение;  - сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений;  - работать над лексическим значением слов;  - создавать сочинение по картине;  - рассказывать об отношении автора к герою произведения;  - соотносить смысл произведения и пословицы.  ***Коммуникативные:***  - формулировать собственное мнение и позицию;  - взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога;  - согласовывать позиции с партнером и выражать собственное мнение;  - формулировать высказывания, используя новые термины;  - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;  - использовать речевые средства для представления результата деятельности;  - адекватно использовать речевые средства для представления результата работы. | - предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматривать в данном разделе;  - составлять рассказ по аналогии;  - составлять план текста, делить текст на части;  - подробно пересказывать текст на основе плана;  - писать отзыв на прочитанную книгу;  - определять тему и название выставки книг;  - распределять роли, договариваться друг с другом;  - инсценировать произведение;  - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы. | Часть 2  4 |
| 71 |  | Великие русские писатели.  В. Берестов об А.С. Пушкине. | 1 | 5 |
| 72 |  | А.С. Пушкин. Зимнее утро.  Картины зимней природы. | 1 | 6-7 |
| 73 |  | И. Грабарь. Зимнее утро.  Сравнение произведений литературы и живописи. | 1 | 6 |
| 74 |  | А.С. Пушкин. Зимний вечер.  Картины зимней природы. | 1 | 8-9 |
| 75 |  | Ю. Клевер. Закат солнца зимой.  Зимний пейзаж с избушкой. | 1 | 8-9 |
| 76 |  | А.С. Пушкин Опрятней модного паркета…  П. Брейгель. Зимний пейзаж. | 1 | 10-11 |
| 77 |  | В. Суриков. Взятие снежного городка.  Устное сочинение по картине. | 1 | 10 |
| 78 |  | А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане…  Сравнение с народной сказкой. | 1 | 12-42 |
| 79 |  | А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане…  Нравственный смысл литературной сказки. | 1 | 12-42 |
| 80 |  | А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане…  Особенности сюжета. | 1 | 12-42 |
| 81 |  | А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане…  Характеристика героев произведения. | 1 | 12-42 |
| 82 |  | А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане…  Особенности языка литературной сказки. | 1 | 12-42 |
| 83 |  | А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане…  Прием звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи. | 1 | 12-42 |
| 84 |  | Урок работы с книгой.  Сказки А.С. Пушкина. | 1 |  |
| 85 |  | И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина. | 1 | 43 |
| 86 |  | И.А. Крылов. Басни.  Викторина по басням И.А.Крылова. | 1 | 44-47 |
| 87 |  | И.А. Крылов. Слон и Моська.  Особенности структуры басни. | 1 | 48 |
| 88 |  | И.А. Крылов. Чиж и голубь.  Особенности структуры басни. | 1 | 49 |
| 89 |  | Великие русские писатели.  Л.Н. Толстой. Краткий пересказ статьи. | 1 | 50-51 |
| 90 |  | Л.Н. Толстой. Лев и собачка.  Быль. Особенности сюжета. | 1 | 52-53 |
| 91 |  | Л.Н. Толстой. Лебеди.  Составление плана. | 1 | 54-55 |
| 92 |  | Л.Н. Толстой. Акула.  Смысл названия. Составление плана. | 1 | 56-58 |
| 93 |  | Мы идем в библиотеку.  Книги великих русских писателей. | 1 | 59 |
| 94 |  | Самостоятельное чтение.  Л.Н. Толстой. Волга и Вазуза.  Особенности жанра. | 1 | 60-61 |
| 95 |  | Л.Н. Толстой. Как гуси Рим спасли.  Особенности жанра. | 1 | 61 |
| 96 |  | Наш театр.  И. Крылов. Квартет. | 1 | 63-64 |
| 97 |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. | 1 | 65-67 |
| 98 |  | Что такое согласие? | 1 | 65-67 |
| 99 |  | ***Контрольная работа по разделу «Великие русские писатели».*** | 1 |  |
| ***Литературная сказка (19 ч.)*** | | | | | | | |
| 100 |  | Вводный урок по разделу. | 1 | ***Научатся:***  - видеть средства художественной выразительности;  - работать с различными источниками информации;  - коллективно обсуждать прочитанное;  - высказывать свое суждение в группе или паре;  - работать с книгой;  - участвовать в коллективной беседе;  - находить слова, которые помогают представить картины, изображенные автором;  - высказывать свое суждение;  - передавать свои чувства при чтении;  - самостоятельно читать произведения и осмысливать их;  - определять главную мысль произведения;  - сравнивать героев и их поступки в разных произведениях;  - выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли;  - проверять и давать оценку собственным знаниям. | ***Личностные:***  - проявлять интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников;  - проявлять свои чувства к герою при выразительном чтении художественного произведения;  - проявлять интерес и творческое отношение к составлению рассказа о добром поступке;  - осознавать необходимость самосовершенствования;  - составлять словесный портрет литературного героя для викторин;  - понимать значение границ собственного знания и «незнания».  ***Регулятивные:***  - выполнять учебное задание, используя алгоритм;  - выполнять задание по плану;  - осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания;  - адекватно оценивать результаты выполнения учебного задания.  ***Познавательные:***  - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать свое суждение;  - определять жанр произведения и обосновывать свое мнение;  - сравнивать произведения разных авторов и высказывать свое мнение;  - сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений;  - работать над лексическим значением слов;  - создавать сочинение по картине;  - рассказывать об отношении автора к герою произведения;  - соотносить смысл произведения и пословицы.  ***Коммуникативные:***  - формулировать собственное мнение и позицию;  - взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога;  - согласовывать позиции с партнером и выражать собственное мнение;  - формулировать высказывания, используя новые термины;  - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;  - использовать речевые средства для представления результата деятельности;  - адекватно использовать речевые средства для представления результата работы. | - предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматривать в данном разделе;  - составлять рассказ по аналогии;  - составлять план текста, делить текст на части;  - подробно пересказывать текст на основе плана;  - писать отзыв на прочитанную книгу;  - определять тему и название выставки книг;  - распределять роли, договариваться друг с другом;  - инсценировать произведение;  - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы. | 68-69 |
| 101 |  | В. Даль. Девочка Снегурочка.  Сравнение с народной сказкой. | 1 | 70-75 |
| 102 |  | В. Даль. Девочка Снегурочка.  Особенности литературной сказки. | 1 | 70-75 |
| 103 |  | В. Одоевский. Мороз Иванович.  Сравнение с русской народной сказкой «Морозко». | 1 | 76-85 |
| 104 |  | В. Одоевский. Мороз Иванович.  Сравнение героев. | 1 | 76-85 |
| 105 |  | Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу. | 1 | 86-94 |
| 106 |  | Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу. | 1 | 86-94 |
| 107 |  | Переводная литература для детей.  Выставка книг. | 1 | 95 |
| 108 |  | Б. Заходер. Винни-Пух (предисловие).  Особенности переводной литературы. | 1 | 96 |
| 109 |  | Р. Киплинг. Маугли.  Особенности переводной литературы. | 1 | 97-110 |
| 110 |  | Р. Киплинг. Маугли.  Герои произведения. | 1 | 97-110 |
| 111 |  | Дж. Родари. Волшебный барабан.  Особенности переводной литературы. | 1 | 111-116 |
| 112 |  | Дж. Родари. Волшебный барабан.  Сочинение возможного конца сказки. | 1 | 111-116 |
| 113 |  | Мы идем в библиотеку.  Литературные сказки. | 1 | 117 |
| 114 |  | Самостоятельное чтение.  Тим Собакин. Лунная сказка. | 1 | 118-119 |
| 115 |  | Семейное чтение.  Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе. | 1 | 120-127 |
| 116 |  | Наш театр.  С. Михалков. Упрямый козленок. | 1 | 128-134 |
| 117 |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. | 1 | 135-137 |
| 118 |  | ***Контрольная работа по разделу «Литературная сказка».*** | 1 |  |
| ***Картины родной природы (18 ч.)*** | | | | | | | |
| 119 |  | Вводный урок раздела. | 1 | ***Научатся:***  - видеть средства художественной выразительности;  - работать с различными источниками информации;  - коллективно обсуждать прочитанное;  - высказывать свое суждение в группе или паре;  - работать с книгой;  - участвовать в коллективной беседе;  - находить слова, которые помогают представить картины, изображенные автором;  - высказывать свое суждение;  - передавать свои чувства при чтении;  - самостоятельно читать произведения и осмысливать их;  - определять главную мысль произведения;  - сравнивать героев и их поступки в разных произведениях;  - выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли;  - проверять и давать оценку собственным знаниям. | ***Личностные:***  - проявлять интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников;  - проявлять свои чувства к герою при выразительном чтении художественного произведения;  - проявлять интерес и творческое отношение к составлению рассказа о добром поступке;  - осознавать необходимость самосовершенствования;  - составлять словесный портрет литературного героя для викторин;  - понимать значение границ собственного знания и «незнания».  ***Регулятивные:***  - выполнять учебное задание, используя алгоритм;  - выполнять задание по плану;  - осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания;  - адекватно оценивать результаты выполнения учебного задания.  ***Познавательные:***  - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать свое суждение;  - определять жанр произведения и обосновывать свое мнение;  - сравнивать произведения разных авторов и высказывать свое мнение;  - сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений;  - работать над лексическим значением слов;  - создавать сочинение по картине;  - рассказывать об отношении автора к герою произведения;  - соотносить смысл произведения и пословицы.  ***Коммуникативные:***  - формулировать собственное мнение и позицию;  - взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога;  - согласовывать позиции с партнером и выражать собственное мнение;  - формулировать высказывания, используя новые термины;  - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;  - использовать речевые средства для представления результата деятельности;  - адекватно использовать речевые средства для представления результата работы. | - предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматривать в данном разделе;  - составлять рассказ по аналогии;  - составлять план текста, делить текст на части;  - подробно пересказывать текст на основе плана;  - писать отзыв на прочитанную книгу;  - определять тему и название выставки книг;  - распределять роли, договариваться друг с другом;  - инсценировать произведение;  - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы. | 138 |
| 120 |  | Б. Заходер. Что такое стихи.  Особенности поэтического жанра. | 1 | 139 |
| 121 |  | И. Соколов-Микитов. Март в лесу.  Лирическая зарисовка. | 1 | 140 |
| 122 |  | Устное сочинение на тему «Мелодия весеннего леса». | 1 | 140 |
| 123 |  | А. Майков. Весна.  Е. Волков. В конце зимы.  Е. Пурвит. Последний снег. | 1 | 141-142 |
| 124 |  | С. Есенин. Сыплет черемуха…  В. Борисов-Мусатов. Весна.  Сравнение произведений живописи и литературы. | 1 | 143 |
| 125 |  | С. Есенин. С добрым утром! | 1 | 144 |
| 126 |  | Ф. Тютчев. Весенняя гроза. | 1 | 145 |
| 127 |  | А. Васнецов. После дождя.  И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства. | 1 | 146 |
| 128 |  | О. Высоцкая. Одуванчик.  З. Александрова. Одуванчик.  Сравнение образов. | 1 | 147 |
| 129 |  | М. Пришвин. Золотой луг.  Сравнение поэтического и прозаического текстов. | 1 | 148 |
| 130 |  | А. Толстой. Колокольчики мои, цветики степные… | 1 | 149 |
| 131 |  | Саша Черный. Летом.  А. Рылов. Зеленый шум.  Сравнение произведений живописи и литературы. | 1 | 150-151 |
| 132 |  | Ф. Тютчев. В небе тают облака…  А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки.  Сравнение произведений литературы и живописи. | 1 | 152 |
| 133 |  | Мы идем в библиотеку.  Сборник произведений о природе. | 1 | 153 |
| 134 |  | Самостоятельное чтение.  Г. Юдин. Поэты. | 1 | 154 |
| 135 |  | Я. Аким. Как я написал первое стихотворение.  Очерковая литература. | 1 | 155 |
| 136 |  | Обобщающий урок по разделу «Красота родной природы». | 1 |  |