**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению в 3 классе**

**УМК «Перспектива» Автор: Л.Ф. Климанова**

**4 часа в неделю (136 часов в год)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Дата** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Планируемые результаты** | **Вид деятельности** | **№****страницы** |
| **Предметные** | **Метапредметные, личностные УУД** |
| ***Книги – мои друзья (5 ч.)*** |
| 1 |  | Обращение авторов учебника. | 1 | ***Научатся:***- определять структуру учебника и в нем ориентироваться;***Получат возможность научиться:***- находить в учебнике нужную информацию и работать с ней;- распределять книги по разным основаниям;- отвечать на поставленные к тексту вопросы;- планировать свою деятельность;- самостоятельно работать с текстом;- находить ключевые слова в тексте;- подбирать книги для выставки, презентовать книгу;- работать с библиотечным каталогом;- соотносить иллюстрацию с текстом;- использовать иллюстрацию как источник информации о содержании текста. | ***Личностные:***- проявлять интерес и ценностное отношение к книге как источнику знаний, мудрому наставнику и другу;- позитивно относиться к чтению, книге;- творчески относиться к составлению рассказа о прочитанном произведении.***Познавательные:***- определять значение и смысл новых слов и понятий4- осмысливать прочитанный текст;- определять тему, главную мысль и обосновывать свое мнение;- составлять пословицу о книге и объяснять ее смысл;- использовать приобретенные умения в презентации прочитанного произведения.***Регулятивные:***- выполнять учебное задание, используя алгоритм;- выполнять задание по плану;- осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания;- адекватно оценивать результаты выполнения учебного задания.***Коммуникативные:***- формулировать собственное мнение и позицию;- взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога;- согласовывать позиции с партнером и выражать собственное мнение;- адекватно использовать речевые средства для представления результата работы. | - предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматривать в данном разделе;- определять конкретный смысл понятий *«книжная мудрость», «печатная книга»*;- обсуждать наставления детям Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии;- составлять свою книгу наставлений;- находить необходимые слова в тексте;- на основе опорных слов составлять свое высказывание;- работать в паре, выслушивая мнение друг друга;- отбирать информацию из других книг для подготовки своего сообщения. |  |
| 2 |  | Наставления детям Владимира Мономаха. | 1 | 4-5 |
| 3 |  | Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Федоров. | 1 | 7-8 |
| 4 |  | Первая «Азбука» Ивана Федорова. Наставления Библии. | 1 | 9 |
| 5 |  | Проект. Мы идем в музей. | 1 |  |
| ***Жизнь дана на добрые дела (17 ч.)*** |
| 6 |  | Вводный урок. Работа с выставкой книг. | 1 | ***Научатся:***- определять понятия: *добрые дела, доброта, добренький, добро, жизнь дана на добрые дела, поступок, честность, верность слову*;- правильно расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте;- коллективно обсуждать прочитанное;- читать текст по ролям;- находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);- находить опорные слова, позволяющие осмыслить содержание текста и создать иллюстрацию;- осмысленно читать учебный текст;- обобщать пройденный материал. | ***Личностные:***- проявлять интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников;- проявлять свои чувства к герою при выразительном чтении художественного произведения;- проявлять интерес и творческое отношение к составлению рассказа о добром поступке;- осознавать необходимость самосовершенствования;- понимать значение границ собственного знания и «незнания».***Регулятивные:***- выполнять учебное задание, используя алгоритм;- выполнять задание по плану;- осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания;- адекватно оценивать результаты выполнения учебного задания.***Познавательные:***- определять тему и главную мысль произведения и обосновывать свое суждение;- определять жанр произведения и обосновывать свое мнение;- сравнивать произведения разных авторов и высказывать свое мнение;- сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений;- рассказывать об отношении автора к герою произведения;- соотносить смысл произведения и пословицы.***Коммуникативные:***- формулировать собственное мнение и позицию;- взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога;- согласовывать позиции с партнером и выражать собственное мнение;- адекватно использовать речевые средства для представления результата работы. | - предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматривать в данном разделе;- определять конкретный смысл понятий *«поступок», «честность», «верность слову»*;- представлять одну из книг по заданным параметрам;- составлять рассказ по аналогии;- составлять план текста, делить текст на части;- подробно пересказывать текст на основе плана;- писать отзыв на прочитанную книгу;- определять тему и название выставки книг;- распределять роли, договариваться друг с другом;- инсценировать произведение;- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы. | 12-13 |
| 7 |  | Пословицы разных народов о человеке и его делах. | 1 | 13 |
| 8 |  | В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. | 1 | 14 |
| 9 |  | Н. Носов «Огурцы».Смысл поступка. | 1 | 15-19 |
| 10 |  | Н. Носов «Огурцы».Характеристика героя. | 1 | 15-19 |
| 11 |  | Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро». | 1 |  |
| 12 |  | М. Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка. | 1 | 20-25 |
| 13 |  | М. Зощенко «Не надо врать».Пересказ. | 1 | 20-25 |
| 14 |  | Л. Каминский «Сочинение». | 1 | 26-29 |
| 15 |  | Составление отзыва на книгу. Обсуждение отзыва в группе. | 1 |  |
| 16 |  | М. Зощенко «Через тридцать лет». Поступок героя. | 1 | 30-33 |
| 17 |  | Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях. | 1 | 34 |
| 18 |  | Самостоятельное чтение.Н. Носов «Трудная задача». | 1 | 35-38 |
| 19 |  | Семейное чтение.Притчи. | 1 | 39 |
| 20 |  | Наш театр.В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано…» | 1 | 40-45 |
| 21 |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. | 1 | 46-47 |
| 22 |  | ***Контрольная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела».*** | 1 |  |
| ***Волшебная сказка (15 ч.)*** |
| 23 |  | Вводный урок раздела. | 1 | ***Научатся:***- находить в сказках отражения быта, традиций, культуры определенного народа;- работать с тематическим каталогом;- находить книги по различным основаниям;- самостоятельно находить ответы на заданные вопросы;- правильно расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте;- коллективно обсуждать прочитанное;- читать текст по ролям;- находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);- находить опорные слова, позволяющие осмыслить содержание текста и создать иллюстрацию;- осмысленно читать учебный текст;- обобщать пройденный материал. | ***Личностные:***- проявлять интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников;- проявлять свои чувства к герою при выразительном чтении художественного произведения;- проявлять интерес и творческое отношение к составлению рассказа о добром поступке;- осознавать необходимость самосовершенствования;- понимать значение границ собственного знания и «незнания».***Регулятивные:***- выполнять учебное задание, используя алгоритм;- выполнять задание по плану;- осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания;- адекватно оценивать результаты выполнения учебного задания.***Познавательные:***- определять тему и главную мысль произведения и обосновывать свое суждение;- определять жанр произведения и обосновывать свое мнение;- сравнивать произведения разных авторов и высказывать свое мнение;- сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений;- рассказывать об отношении автора к герою произведения;- соотносить смысл произведения и пословицы.***Коммуникативные:***- формулировать собственное мнение и позицию;- взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога;- согласовывать позиции с партнером и выражать собственное мнение;- адекватно использовать речевые средства для представления результата работы. | - предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматривать в данном разделе;- определять конкретный смысл понятий *народные сказки, присказка, сказочные предметы*;- представлять одну из книг по заданным параметрам;- определять отличительные особенности волшебной сказки;- составлять рассказ по аналогии;- составлять план текста, делить текст на части;- подробно пересказывать текст на основе плана;- писать отзыв на прочитанную книгу;- определять тему и название выставки книг;- распределять роли, договариваться друг с другом;- инсценировать произведение;- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы. | 48-49 |
| 24 |  | Русская сказка. «Иван-царевич и серый волк».Особенности волшебной сказки. | 1 | 50-61 |
| 25 |  | Русская сказка. «Иван-царевич и серый волк».Характеристика героя. | 1 | 50-61 |
| 26 |  | В. Васнецов. Иван-царевич на сером волке.Рассказ по картине. | 1 | 51,61 |
| 27 |  | Русская сказка.Летучий корабль.Особенности волшебной сказки. | 1 | 62-73 |
| 28 |  | Русская сказка.Летучий корабль.Характеристика героев сказки. | 1 | 62-73 |
| 29 |  | Мы идем в библиотеку.Сборник сказок.Тематический каталог. | 1 | 74-75 |
| 30 |  | Самостоятельное чтение.Русская сказка. Морозко.Характеристика героев сказки. | 1 | 76-80 |
| 31 |  | Русская сказка. Морозко.Пересказ. | 1 | 76-80 |
| 32 |  | Семейное чтение.Русская сказка. Белая уточка.Смысл сказки. | 1 | 81-85 |
| 33 |  | Русская сказка. Белая уточка.Пересказ. | 1 | 81-85 |
| 34 |  | Русская сказка. По щучьему веленью. | 1 | 86-93 |
| 35 |  | Наш театр.Русская сказка. По щучьему веленью. Инсценирование. | 1 | 86-93 |
| 36 |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. | 1 | 94-95 |
| 37 |  | ***Контрольная работа по разделу «Волшебная сказка»*** | 1 |  |
| ***Люби все живое (20 ч.)*** |
| 38 |  | Вводный урок раздела. | 1 | ***Научатся:***- слушать и слышать читаемый текст;- находить общее и отличия;- самостоятельно находить ответы на заданные вопросы;- сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;- правильно расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте;- делить текст на смысловые части;- коллективно обсуждать прочитанное;- читать текст по ролям;- находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);- находить опорные слова, позволяющие осмыслить содержание текста и создать иллюстрацию;- осмысленно читать учебный текст;- обобщать пройденный материал. | ***Личностные:***- проявлять интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников;- проявлять свои чувства к герою при выразительном чтении художественного произведения;- проявлять интерес и творческое отношение к составлению рассказа о добром поступке;- осознавать необходимость самосовершенствования;- понимать значение границ собственного знания и «незнания».***Регулятивные:***- выполнять учебное задание, используя алгоритм;- выполнять задание по плану;- осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания;- адекватно оценивать результаты выполнения учебного задания.***Познавательные:***- определять тему и главную мысль произведения и обосновывать свое суждение;- определять жанр произведения и обосновывать свое мнение;- сравнивать произведения разных авторов и высказывать свое мнение;- сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений;- рассказывать об отношении автора к герою произведения;- соотносить смысл произведения и пословицы.***Коммуникативные:***- формулировать собственное мнение и позицию;- взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога;- согласовывать позиции с партнером и выражать собственное мнение;- адекватно использовать речевые средства для представления результата работы. | - предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматривать в данном разделе;- определять конкретный смысл понятий *художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература*;- представлять одну из книг по заданным параметрам;- составлять рассказ по аналогии;- составлять план текста, делить текст на части;- подробно пересказывать текст на основе плана;- писать отзыв на прочитанную книгу;- определять тему и название выставки книг;- распределять роли, договариваться друг с другом;- инсценировать произведение;- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы. | 96-97 |
| 39 |  | Сравнение художественной и научно-познавательной литературы. | 1 | 96-97 |
| 40 |  | К. Паустовский. Барсучий нос.Особенности художественного текста. | 1 | 98-102 |
| 41 |  | К. Паустовский. Барсучий нос.Пересказ. Текст из энциклопедии. Барсук. | 1 | 98-102 |
| 42 |  | В. Берестов. Кошкин щенок.Особенности юмористического произведения. | 1 | 103-104 |
| 43 |  | Б. Заходер. Вредный кот.Смысл названия стихотворения. | 1 | 105-106 |
| 44 |  | В. Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В. Бианки. | 1 | 107-114 |
| 45 |  | Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой. | 1 | 114 |
| 46 |  | О. Полонский. Муравьиное царство.Особенности научно-популярного текста. | 1 | 115-116 |
| 47 |  | Тим Собакин. Песни бегемотов.Постановка вопросов к тексту стихотворения. | 1 | 117 |
| 48 |  | Мы идем в библиотеку.Сборник произведений о природе. | 1 | 118 |
| 49 |  | Периодическая печать.Журналы для детей. | 1 | 119 |
| 50 |  | Самостоятельное чтение.Д. Мамин-Сибиряк. Серая шейка. Герои художественного произведения. | 1 | 120-127 |
| 51 |  | Д. Мамин-Сибиряк. Серая шейка.Пересказ. | 1 | 120-127 |
| 52 |  | Семейное чтение.Н. Носов. Карасики.Смысл поступка героя. | 1 | 128-134 |
| 53 |  | Н. Носов. Карасики.Характеристика героев произведения. | 1 | 128-134 |
| 54 |  | Наш театр.М. Горький. Воробьишко. | 1 | 135-138 |
| 55 |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. | 1 | 139-141 |
| 56 |  | Отзыв на книгу о природе. | 1 | 139-141 |
| 57 |  | ***Контрольная работа по разделу «Люби все живое».*** | 1 |  |
| ***Картины русской природы (12 ч.)*** |
| 58 |  | Вводный урок раздела. | 1 | ***Научатся:***- видеть средства художественной выразительности;- работать с различными источниками информации;- коллективно обсуждать прочитанное;- высказывать свое суждение в группе или паре;- работать с книгой;- проверять и давать оценку собственным знаниям. | ***Личностные:***- проявлять интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников;- проявлять свои чувства к герою при выразительном чтении художественного произведения;- проявлять интерес и творческое отношение к составлению рассказа о добром поступке;- осознавать необходимость самосовершенствования;- понимать значение границ собственного знания и «незнания».***Регулятивные:***- выполнять учебное задание, используя алгоритм;- выполнять задание по плану;- осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания;- адекватно оценивать результаты выполнения учебного задания.***Познавательные:***- определять тему и главную мысль произведения и обосновывать свое суждение;- определять жанр произведения и обосновывать свое мнение;- сравнивать произведения разных авторов и высказывать свое мнение;- сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений;- рассказывать об отношении автора к герою произведения;- соотносить смысл произведения и пословицы.***Коммуникативные:***- формулировать собственное мнение и позицию;- взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога;- согласовывать позиции с партнером и выражать собственное мнение;- адекватно использовать речевые средства для представления результата работы. | - предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматривать в данном разделе;- составлять рассказ по аналогии;- составлять план текста, делить текст на части;- подробно пересказывать текст на основе плана;- писать отзыв на прочитанную книгу;- определять тему и название выставки книг;- распределять роли, договариваться друг с другом;- инсценировать произведение;- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы. | 142 |
| 59 |  | И. Шишкин. Зимой в лесу.Устное сочинение по картине. | 1 | 143 |
| 60 |  | Н. Некрасов. Славная осень.Средства художественной выразительности: сравнение. | 1 | 144 |
| 61 |  | М. Пришвин. Осинкам холодно.Прием олицетворения как средство создания образа. | 1 | 146 |
| 62 |  | Ф. Тютчев. Листья.Контраст как средство создания образа. | 1 | 146-147 |
| 63 |  | А. Фет. Осень.Настроение стихотворения. | 1 | 148 |
| 64 |  | И. Бунин. Первый снег.В. Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи. | 1 | 149 |
| 65 |  | Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе. | 1 | 150 |
| 66 |  | Самостоятельное чтение.К. Бальмонт. Снежинка.Средства художественной выразительности для создания образа снежинки. | 1 | 151 |
| 67 |  | Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень… | 1 | 152 |
| 68 |  | Картины природы в произведениях живописи.И. Остроухов. Парк.А. Саврасов. Зима. | 1 | 153 |
| 69 |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. | 1 | 154 |
| ***Великие русские писатели (30 ч.)*** |
| 70 |  | Вводный урок по содержанию раздела. | 1 | ***Научатся:***- видеть средства художественной выразительности;- работать с различными источниками информации;- коллективно обсуждать прочитанное;- высказывать свое суждение в группе или паре;- работать с книгой;- участвовать в коллективной беседе;- находить слова, которые помогают представить картины, изображенные автором;- высказывать свое суждение;- передавать свои чувства при чтении;- самостоятельно читать произведения и осмысливать их;- определять главную мысль произведения;- сравнивать героев и их поступки в разных произведениях;- осмысливать содержание басни;- определять характер героев, события, картины, представленные в баснях;- выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли;- определять мораль басни;- проверять и давать оценку собственным знаниям. | ***Личностные:***- проявлять интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников;- проявлять свои чувства к герою при выразительном чтении художественного произведения;- проявлять интерес и творческое отношение к составлению рассказа о добром поступке;- осознавать необходимость самосовершенствования;- осознавать значение книг в жизни человека;- проявлять интерес к изучаемой теме;- составлять словесный портрет литературного героя для викторин;- понимать значение границ собственного знания и «незнания».***Регулятивные:***- выполнять учебное задание, используя алгоритм;- выполнять задание по плану;- осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания;- адекватно оценивать результаты выполнения учебного задания.***Познавательные:***- определять тему и главную мысль произведения и обосновывать свое суждение;- определять тему, главную мысль басни;- сравнивать героев сказок, басен;- анализировать иллюстрации к сказке, басне;- определять жанр произведения и обосновывать свое мнение;- сравнивать произведения разных авторов и высказывать свое мнение;- сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений;- работать над лексическим значением слов;- создавать сочинение по картине;- рассказывать об отношении автора к герою произведения;- соотносить смысл произведения и пословицы.***Коммуникативные:***- формулировать собственное мнение и позицию;- взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога;- согласовывать позиции с партнером и выражать собственное мнение;- формулировать высказывания, используя новые термины;- адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;- использовать речевые средства для представления результата деятельности;- адекватно использовать речевые средства для представления результата работы. | - предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматривать в данном разделе;- составлять рассказ по аналогии;- составлять план текста, делить текст на части;- подробно пересказывать текст на основе плана;- писать отзыв на прочитанную книгу;- определять тему и название выставки книг;- распределять роли, договариваться друг с другом;- инсценировать произведение;- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы. | Часть 24 |
| 71 |  | Великие русские писатели.В. Берестов об А.С. Пушкине. | 1 | 5 |
| 72 |  | А.С. Пушкин. Зимнее утро.Картины зимней природы. | 1 | 6-7 |
| 73 |  | И. Грабарь. Зимнее утро.Сравнение произведений литературы и живописи. | 1 | 6 |
| 74 |  | А.С. Пушкин. Зимний вечер.Картины зимней природы. | 1 | 8-9 |
| 75 |  | Ю. Клевер. Закат солнца зимой.Зимний пейзаж с избушкой. | 1 | 8-9 |
| 76 |  | А.С. Пушкин Опрятней модного паркета…П. Брейгель. Зимний пейзаж. | 1 | 10-11 |
| 77 |  | В. Суриков. Взятие снежного городка.Устное сочинение по картине. | 1 | 10 |
| 78 |  | А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане…Сравнение с народной сказкой. | 1 | 12-42 |
| 79 |  | А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане…Нравственный смысл литературной сказки. | 1 | 12-42 |
| 80 |  | А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане…Особенности сюжета. | 1 | 12-42 |
| 81 |  | А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане…Характеристика героев произведения. | 1 | 12-42 |
| 82 |  | А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане…Особенности языка литературной сказки. | 1 | 12-42 |
| 83 |  | А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане…Прием звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи. | 1 | 12-42 |
| 84 |  | Урок работы с книгой.Сказки А.С. Пушкина. | 1 |  |
| 85 |  | И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина. | 1 | 43 |
| 86 |  | И.А. Крылов. Басни.Викторина по басням И.А.Крылова. | 1 | 44-47 |
| 87 |  | И.А. Крылов. Слон и Моська.Особенности структуры басни. | 1 | 48 |
| 88 |  | И.А. Крылов. Чиж и голубь.Особенности структуры басни. | 1 | 49 |
| 89 |  | Великие русские писатели.Л.Н. Толстой. Краткий пересказ статьи. | 1 | 50-51 |
| 90 |  | Л.Н. Толстой. Лев и собачка.Быль. Особенности сюжета. | 1 | 52-53 |
| 91 |  | Л.Н. Толстой. Лебеди.Составление плана. | 1 | 54-55 |
| 92 |  | Л.Н. Толстой. Акула.Смысл названия. Составление плана. | 1 | 56-58 |
| 93 |  | Мы идем в библиотеку.Книги великих русских писателей. | 1 | 59 |
| 94 |  | Самостоятельное чтение.Л.Н. Толстой. Волга и Вазуза.Особенности жанра. | 1 | 60-61 |
| 95 |  | Л.Н. Толстой. Как гуси Рим спасли.Особенности жанра. | 1 | 61 |
| 96 |  | Наш театр.И. Крылов. Квартет.  | 1 | 63-64 |
| 97 |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. | 1 | 65-67 |
| 98 |  | Что такое согласие? | 1 | 65-67 |
| 99 |  | ***Контрольная работа по разделу «Великие русские писатели».*** | 1 |  |
| ***Литературная сказка (19 ч.)*** |
| 100 |  | Вводный урок по разделу. | 1 | ***Научатся:***- видеть средства художественной выразительности;- работать с различными источниками информации;- коллективно обсуждать прочитанное;- высказывать свое суждение в группе или паре;- работать с книгой;- участвовать в коллективной беседе;- находить слова, которые помогают представить картины, изображенные автором;- высказывать свое суждение;- передавать свои чувства при чтении;- самостоятельно читать произведения и осмысливать их;- определять главную мысль произведения;- сравнивать героев и их поступки в разных произведениях;- выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли;- проверять и давать оценку собственным знаниям. | ***Личностные:***- проявлять интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников;- проявлять свои чувства к герою при выразительном чтении художественного произведения;- проявлять интерес и творческое отношение к составлению рассказа о добром поступке;- осознавать необходимость самосовершенствования;- составлять словесный портрет литературного героя для викторин;- понимать значение границ собственного знания и «незнания».***Регулятивные:***- выполнять учебное задание, используя алгоритм;- выполнять задание по плану;- осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания;- адекватно оценивать результаты выполнения учебного задания.***Познавательные:***- определять тему и главную мысль произведения и обосновывать свое суждение;- определять жанр произведения и обосновывать свое мнение;- сравнивать произведения разных авторов и высказывать свое мнение;- сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений;- работать над лексическим значением слов;- создавать сочинение по картине;- рассказывать об отношении автора к герою произведения;- соотносить смысл произведения и пословицы.***Коммуникативные:***- формулировать собственное мнение и позицию;- взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога;- согласовывать позиции с партнером и выражать собственное мнение;- формулировать высказывания, используя новые термины;- адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;- использовать речевые средства для представления результата деятельности;- адекватно использовать речевые средства для представления результата работы. | - предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматривать в данном разделе;- составлять рассказ по аналогии;- составлять план текста, делить текст на части;- подробно пересказывать текст на основе плана;- писать отзыв на прочитанную книгу;- определять тему и название выставки книг;- распределять роли, договариваться друг с другом;- инсценировать произведение;- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы. | 68-69 |
| 101 |  | В. Даль. Девочка Снегурочка.Сравнение с народной сказкой. | 1 | 70-75 |
| 102 |  | В. Даль. Девочка Снегурочка.Особенности литературной сказки. | 1 | 70-75 |
| 103 |  | В. Одоевский. Мороз Иванович.Сравнение с русской народной сказкой «Морозко». | 1 | 76-85 |
| 104 |  | В. Одоевский. Мороз Иванович.Сравнение героев. | 1 | 76-85 |
| 105 |  | Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу. | 1 | 86-94 |
| 106 |  | Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу. | 1 | 86-94 |
| 107 |  | Переводная литература для детей.Выставка книг. | 1 | 95 |
| 108 |  | Б. Заходер. Винни-Пух (предисловие).Особенности переводной литературы. | 1 | 96 |
| 109 |  | Р. Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы. | 1 | 97-110 |
| 110 |  | Р. Киплинг. Маугли.Герои произведения. | 1 | 97-110 |
| 111 |  | Дж. Родари. Волшебный барабан.Особенности переводной литературы. | 1 | 111-116 |
| 112 |  | Дж. Родари. Волшебный барабан.Сочинение возможного конца сказки. | 1 | 111-116 |
| 113 |  | Мы идем в библиотеку.Литературные сказки. | 1 | 117 |
| 114 |  | Самостоятельное чтение.Тим Собакин. Лунная сказка. | 1 | 118-119 |
| 115 |  | Семейное чтение.Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе. | 1 | 120-127 |
| 116 |  | Наш театр.С. Михалков. Упрямый козленок. | 1 | 128-134 |
| 117 |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. | 1 | 135-137 |
| 118 |  | ***Контрольная работа по разделу «Литературная сказка».*** | 1 |  |
| ***Картины родной природы (18 ч.)*** |
| 119 |  | Вводный урок раздела. | 1 | ***Научатся:***- видеть средства художественной выразительности;- работать с различными источниками информации;- коллективно обсуждать прочитанное;- высказывать свое суждение в группе или паре;- работать с книгой;- участвовать в коллективной беседе;- находить слова, которые помогают представить картины, изображенные автором;- высказывать свое суждение;- передавать свои чувства при чтении;- самостоятельно читать произведения и осмысливать их;- определять главную мысль произведения;- сравнивать героев и их поступки в разных произведениях;- выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли;- проверять и давать оценку собственным знаниям. | ***Личностные:***- проявлять интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников;- проявлять свои чувства к герою при выразительном чтении художественного произведения;- проявлять интерес и творческое отношение к составлению рассказа о добром поступке;- осознавать необходимость самосовершенствования;- составлять словесный портрет литературного героя для викторин;- понимать значение границ собственного знания и «незнания».***Регулятивные:***- выполнять учебное задание, используя алгоритм;- выполнять задание по плану;- осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания;- адекватно оценивать результаты выполнения учебного задания.***Познавательные:***- определять тему и главную мысль произведения и обосновывать свое суждение;- определять жанр произведения и обосновывать свое мнение;- сравнивать произведения разных авторов и высказывать свое мнение;- сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений;- работать над лексическим значением слов;- создавать сочинение по картине;- рассказывать об отношении автора к герою произведения;- соотносить смысл произведения и пословицы.***Коммуникативные:***- формулировать собственное мнение и позицию;- взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога;- согласовывать позиции с партнером и выражать собственное мнение;- формулировать высказывания, используя новые термины;- адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;- использовать речевые средства для представления результата деятельности;- адекватно использовать речевые средства для представления результата работы. | - предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматривать в данном разделе;- составлять рассказ по аналогии;- составлять план текста, делить текст на части;- подробно пересказывать текст на основе плана;- писать отзыв на прочитанную книгу;- определять тему и название выставки книг;- распределять роли, договариваться друг с другом;- инсценировать произведение;- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы. | 138 |
| 120 |  | Б. Заходер. Что такое стихи.Особенности поэтического жанра. | 1 | 139 |
| 121 |  | И. Соколов-Микитов. Март в лесу.Лирическая зарисовка. | 1 | 140 |
| 122 |  | Устное сочинение на тему «Мелодия весеннего леса». | 1 | 140 |
| 123 |  | А. Майков. Весна.Е. Волков. В конце зимы.Е. Пурвит. Последний снег. | 1 | 141-142 |
| 124 |  | С. Есенин. Сыплет черемуха…В. Борисов-Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы. | 1 | 143 |
| 125 |  | С. Есенин. С добрым утром! | 1 | 144 |
| 126 |  | Ф. Тютчев. Весенняя гроза. | 1 | 145 |
| 127 |  | А. Васнецов. После дождя.И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства. | 1 | 146 |
| 128 |  | О. Высоцкая. Одуванчик.З. Александрова. Одуванчик.Сравнение образов. | 1 | 147 |
| 129 |  | М. Пришвин. Золотой луг.Сравнение поэтического и прозаического текстов. | 1 | 148 |
| 130 |  | А. Толстой. Колокольчики мои, цветики степные… | 1 | 149 |
| 131 |  | Саша Черный. Летом.А. Рылов. Зеленый шум.Сравнение произведений живописи и литературы. | 1 | 150-151 |
| 132 |  | Ф. Тютчев. В небе тают облака…А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки.Сравнение произведений литературы и живописи. | 1 | 152 |
| 133 |  | Мы идем в библиотеку.Сборник произведений о природе. | 1 | 153 |
| 134 |  | Самостоятельное чтение.Г. Юдин. Поэты. | 1 | 154 |
| 135 |  | Я. Аким. Как я написал первое стихотворение.Очерковая литература. | 1 | 155 |
| 136 |  | Обобщающий урок по разделу «Красота родной природы». | 1 |  |