*Упражнение № 1.*

Читая текст, отбивайте вместе с ребёнком ритм стихотворения хлопками. Затем попросите ребёнка сделать это самостоятельно.
Доктор Фостер
Отправился в Глостер
Весь день его дождь поливал.
Свалился он в лужу,
Промок еще хуже,
И больше он там не бывал!

*Упражнение № 2.*

Это упражнение научит ребёнка выявлять ритмический рисунок с помощью различных движений.
У маленькой Мэри
Большая потеря:
Пропал её правый башмак *(7 хлопков)*
В одном она скачет,
И жалобно плачет,-
Нельзя без другого никак! *(7 хлопков)*.
Но, милая Мэри,
Не плачь о потере *(вперёд 7 шагов).*
Ботинок для правой ноги *(3 хлопка)*
Сошьём тебе новый
Иль купим готовый,
Да только смотри – береги! *(7 шагов назад).*

*Упражнение №3*

Киска, киска, киска брысь! оооооо-

На дорожку не садись оооооо-

Наша деточка пойдет оооооо-

Через киску упадет оооооо-

*Упражнение №4*

Еду, еду, к бабе, к деду

На лошадке в красной шапке

По ровной дорожке,

На одной ножке,

В старом лапоточке

По рытвинам, по кочкам

Все прямо и прямо,

А потом вдруг

В яму бух

*Упражнение №5*

Идет кузнец из кузнецы

Несет кузнец два молота

Тук, тук, тук

Да ударил разом вдруг

Бум

*Упражнение №6*

Скрип, скрип скрипачек

Купи новый башмачок

Кошке Машке,

Коту Николашке,

Кобыле Ниниле,

Мерину Гавриле,

Утке Анютке,

Селезню Васютке,

Курице Улите.

*Упражнение №7*

Бегал заяц по болоту

Он искал себе работу

Да работы не нашел

Сам заплакал и пошел.

*Упражнение №8*

Синичка, синичка

Воробью сестричка.

Воробей – воришка

Залез в амбаришко

Клевать просо

Своим носом.

*Упражнение №9*

Иж ты серенький коток

Не ходи ты в погребок,

По сметану, по творог,

У нас скоро придет зять

А сметаны негде взять.

 *Упражнение №10*

. Дети маршируют, выделяя сильную долю хлопком, ( без хлопка)

- Стоят шеренгой, тактируют.
По одному выполняют, выходя из шеренги упражнения а, (б).

*Упражнение №11*  «Ежик и барабан»

Руководитель читает стихотворение, а дети играют на барабане ( или имитируют игру на нем). В дальнейшем слова полностью заменяются ритмом.
С барабаном ходит ежик,
Бум - бум - бум!
Целый день играет ежик,
Бум - бум - бум!
С барабаном за плечами,
Бум - бум - бум!
Ежик в сад попал случайно
Бум - бум - бум!
Очень яблоки любил он
Бум - бум - бум!
Барабан в саду забыл он
Бум - бум - бум!
Ночью яблоки срывались
Бум - бум - бум!
И удары раздавались
Бум - бум - бум!
Ой, как зайчики струхнули!
Бум - бум - бум!
Глаз до зорьки не сомкнули
Бум - бум - бум!

*Упражнение №12*

Учитель говорит:
Дятел сел на толстый сук
Дети: Тук да тук, тук да тук!
У: Всем друзьям своим на юг
Дети: Тук да тук, тук да тук!
У: Телеграммы дятел шлет,
Что весна уже идет,
Что растаял снег вокруг:
Дети: Тук да тук, тук да тук!
У: Дятел зиму зимовал,
Дети: Тук да тук, тук да тук!
У: В жарких странах не бывал!
Дети: Тук да тук, тук да тук!
У: И понятно, почему,
Скучно дятлу одному, без друзей и без подруг.
Дети: Тук да тук, тук да тук!

*Упражнение №* 13 «Шумит оркестр».
Дети сидят в кругу. По показу воспитателя повторяют.
Кыш - кыш (свободное движение рук)
Хлоп - хлоп (в ладоши)
Шлеп - шлеп (по коленям)
Топ - топ ( ноги поочередно)
Можно разнообразить, то есть разделить по партиям.

*Упражнение №14* На фланелеграфе выложить ритм:
Короткие звуки - узкие полоски, длинные звуки - широкие полоски.
Найти карточку с попевкой, простучать ритм попевки.

*Упражнение №15* Игра: «Ритмическое эхо».
Педагог прохлопывает простые ритмические рисунки. Дети должны их точно повторить. Усложнение: вводится притоп ногой, обеими ногами.

*Упражнение №16*  Игра: «Хлопот в такт».
Звучит музыкальное произведение. Дети хлопками и притопами акцентируют каждую сильную долю.

*Упражнение №17*  Игра: «Музыкальные топотушки».
Ритмический рисунок произведения, только сильную долю, раздробить длительности.

*Упражнение №18*  Показ рукой - ударение на каждое слово.
Мой веселый, звонкий мяч, ты куда пустился вскачь?
(Можно прыгать как зайчики).
10. В старом лапоточке, по рытвинам, по кочкам,
Все прямо и прямо - 2 раза.
А потом вдруг... в ямку бух! (приседают).

*Упражнение №19*  «Перевертушки»
На эти слова должны быстро повернуться.
Ой, чки, чки, чки, огурчики.
Ложки, плошки, поварешки. Перевертушки.

*Упражнение №20*  «Сыграй, как я».
Игровой материал: бубен, металлофон, музыкальный молоточек, деревянные кубики.
Ход игры: Музыкальный руководитель или воспитатель предлагает детям послушать, а затем повторить ритмический рисунок, состоящий из 5 - 7 звуков, сыгранных на любом из вышеперечисленных инструментах.

*Упражнение №21* Одновременный поклон, хлопок в ладоши.
Без команды ( классу или группе) дается время, за которое дети должны собраться и без команды одновременно хлопнуть в ладоши и через 3 сек. хлопнуть снова (выброс руки, поклон).

*Упражнение №22* Пение с движением руки по движению мелодии.
Сила звука: открывать ладонь и закрывать.
Голосом изобразить звук сирени: на одном дыхании спуститься до нижнего предела ( рука вниз), до верхнего ( рука вверх). Ребенок может руководить.