*Упражнение № 1.*

Читая текст, отбивайте вместе с ребёнком ритм стихотворения хлопками. Затем попросите ребёнка сделать это самостоятельно.  
Доктор Фостер  
Отправился в Глостер  
Весь день его дождь поливал.  
Свалился он в лужу,  
Промок еще хуже,  
И больше он там не бывал!

*Упражнение № 2.*

Это упражнение научит ребёнка выявлять ритмический рисунок с помощью различных движений.  
У маленькой Мэри  
Большая потеря:  
Пропал её правый башмак *(7 хлопков)*  
В одном она скачет,  
И жалобно плачет,-  
Нельзя без другого никак! *(7 хлопков)*.  
Но, милая Мэри,  
Не плачь о потере *(вперёд 7 шагов).*  
Ботинок для правой ноги *(3 хлопка)*  
Сошьём тебе новый  
Иль купим готовый,  
Да только смотри – береги! *(7 шагов назад).*

*Упражнение №3*

Киска, киска, киска брысь! оооооо-

На дорожку не садись оооооо-

Наша деточка пойдет оооооо-

Через киску упадет оооооо-

*Упражнение №4*

Еду, еду, к бабе, к деду

На лошадке в красной шапке

По ровной дорожке,

На одной ножке,

В старом лапоточке

По рытвинам, по кочкам

Все прямо и прямо,

А потом вдруг

В яму бух

*Упражнение №5*

Идет кузнец из кузнецы

Несет кузнец два молота

Тук, тук, тук

Да ударил разом вдруг

Бум

*Упражнение №6*

Скрип, скрип скрипачек

Купи новый башмачок

Кошке Машке,

Коту Николашке,

Кобыле Ниниле,

Мерину Гавриле,

Утке Анютке,

Селезню Васютке,

Курице Улите.

*Упражнение №7*

Бегал заяц по болоту

Он искал себе работу

Да работы не нашел

Сам заплакал и пошел.

*Упражнение №8*

Синичка, синичка

Воробью сестричка.

Воробей – воришка

Залез в амбаришко

Клевать просо

Своим носом.

*Упражнение №9*

Иж ты серенький коток

Не ходи ты в погребок,

По сметану, по творог,

У нас скоро придет зять

А сметаны негде взять.

*Упражнение №10*

. Дети маршируют, выделяя сильную долю хлопком, ( без хлопка)

- Стоят шеренгой, тактируют.   
По одному выполняют, выходя из шеренги упражнения а, (б).

*Упражнение №11*  «Ежик и барабан»

Руководитель читает стихотворение, а дети играют на барабане ( или имитируют игру на нем). В дальнейшем слова полностью заменяются ритмом.   
С барабаном ходит ежик,   
Бум - бум - бум!   
Целый день играет ежик,   
Бум - бум - бум!   
С барабаном за плечами,   
Бум - бум - бум!   
Ежик в сад попал случайно   
Бум - бум - бум!   
Очень яблоки любил он   
Бум - бум - бум!   
Барабан в саду забыл он   
Бум - бум - бум!   
Ночью яблоки срывались   
Бум - бум - бум!   
И удары раздавались   
Бум - бум - бум!   
Ой, как зайчики струхнули!   
Бум - бум - бум!   
Глаз до зорьки не сомкнули   
Бум - бум - бум!

*Упражнение №12*

Учитель говорит:   
Дятел сел на толстый сук   
Дети: Тук да тук, тук да тук!   
У: Всем друзьям своим на юг   
Дети: Тук да тук, тук да тук!   
У: Телеграммы дятел шлет,   
Что весна уже идет,   
Что растаял снег вокруг:   
Дети: Тук да тук, тук да тук!   
У: Дятел зиму зимовал,   
Дети: Тук да тук, тук да тук!   
У: В жарких странах не бывал!   
Дети: Тук да тук, тук да тук!   
У: И понятно, почему,   
Скучно дятлу одному, без друзей и без подруг.   
Дети: Тук да тук, тук да тук!

*Упражнение №* 13 «Шумит оркестр».   
Дети сидят в кругу. По показу воспитателя повторяют.   
Кыш - кыш (свободное движение рук)   
Хлоп - хлоп (в ладоши)   
Шлеп - шлеп (по коленям)   
Топ - топ ( ноги поочередно)   
Можно разнообразить, то есть разделить по партиям.

*Упражнение №14* На фланелеграфе выложить ритм:   
Короткие звуки - узкие полоски, длинные звуки - широкие полоски.   
Найти карточку с попевкой, простучать ритм попевки.

*Упражнение №15* Игра: «Ритмическое эхо».   
Педагог прохлопывает простые ритмические рисунки. Дети должны их точно повторить. Усложнение: вводится притоп ногой, обеими ногами.

*Упражнение №16*  Игра: «Хлопот в такт».   
Звучит музыкальное произведение. Дети хлопками и притопами акцентируют каждую сильную долю.

*Упражнение №17*  Игра: «Музыкальные топотушки».   
Ритмический рисунок произведения, только сильную долю, раздробить длительности.

*Упражнение №18*  Показ рукой - ударение на каждое слово.   
Мой веселый, звонкий мяч, ты куда пустился вскачь?   
(Можно прыгать как зайчики).   
10. В старом лапоточке, по рытвинам, по кочкам,   
Все прямо и прямо - 2 раза.   
А потом вдруг... в ямку бух! (приседают).

*Упражнение №19*  «Перевертушки»   
На эти слова должны быстро повернуться.   
Ой, чки, чки, чки, огурчики.   
Ложки, плошки, поварешки. Перевертушки.

*Упражнение №20*  «Сыграй, как я».   
Игровой материал: бубен, металлофон, музыкальный молоточек, деревянные кубики.   
Ход игры: Музыкальный руководитель или воспитатель предлагает детям послушать, а затем повторить ритмический рисунок, состоящий из 5 - 7 звуков, сыгранных на любом из вышеперечисленных инструментах.

*Упражнение №21* Одновременный поклон, хлопок в ладоши.   
Без команды ( классу или группе) дается время, за которое дети должны собраться и без команды одновременно хлопнуть в ладоши и через 3 сек. хлопнуть снова (выброс руки, поклон).

*Упражнение №22* Пение с движением руки по движению мелодии.   
Сила звука: открывать ладонь и закрывать.   
Голосом изобразить звук сирени: на одном дыхании спуститься до нижнего предела ( рука вниз), до верхнего ( рука вверх). Ребенок может руководить.