**Игра «Семь свечей»**

***Музыкальное сопровождение эстонская народная песня «Рыбачек»***

***И. п. -*** *дети стоят в двух кругах 5 – 7 детей с красными платочками в маленьком кругу – это свечки. Остальные в большом кругу.*

***1 часть*** – дети идут по кругу вправо и поют, дети-свечки кружатся, помахивая платком:

 Испекли мы торт на праздник,

 Семь свечей на нем зажгли,

 Съесть хотели торт, но свечки

 Потушить мы не смогли.

***Пауза*** – все останавливаются. Дети в большом кругу делают вдох, дуют на свечки. Дети-свечки приседают, плавно опуская платочки на пол.

***2 часть*** – дети в большом кругу танцуют, на последний такт поднимают платочки, кто быстрее. Эти дети становятся свечками.

Игра повторяется.

 **Игра «Козел»**

***Музыкальное сопровождение – русская народная мелодия***

 *Выбирается водящий – «козел», остальные дети сидят на стульчиках и поют:*

 Шел козел по лесу, *водящий ходит по залу, показывая*

 По лесу, по лесу, *рожки,*

 Нашел себе принцессу, *поклоном выбирает себе «прин-*

 *цессу»*

 Принцессу нашел, *выводит на середину зала,*

Давай с тобой попрыгаем, *прыгают взявшись за руки,*

 Попрыгаем, попрыгаем,

 И ножками подвигаем, *выбрасывают ножки в стороны,*

 Подвигаем, подвигаем,

 И хвостиком помашем, *«крутят хвостиками»,*

 Помашем, помашем,

 Ну, а потом попляшем, *кружатся поскоком.*

 Попляшем. Эх!

*Песня повторяется, теперь уже два «козлика» ищут себе «принцессу», получается две пары. Песня повторяется до тех пор, пока все дети не будет привлечены в игру.*

**Игра «Снежинки, летайте»**

***Музыкальное сопровождение – Л. Олиферова***

 *Дети встают врассыпную по залу, воспитатель поет песню, дети изображают летящих снежинок, легко бегают по залу в разных направлениях, плавно покачивая отведенными в стороны руками*

Снежинки летайте, летайте, летайте,

 Снежинки летайте, летайте, летайте,

 Снежинки летайте, летайте, летайте,

 А ну-ка, все в пары скорее вставайте.

*Звучит проигрыш, дети быстро находят себе пару и легко кружатся, с окончанием музыки замирают в красивых позах (например: «воротики», «звезда», «фигуристы» и т.д.), песня повторяется еще раз:*

 Снежинки летайте, летайте, летайте,

 Снежинки летайте, летайте, летайте,

 Снежинки летайте, летайте, летайте,

 А ну-ка, все в тройки скорее вставайте!

*Дети становятся в тройки, легко кружатся, в конце музыкальной фразы замирают на месте, изображая снежинок или любые другие зимние фигуры, воспитатель поощряет фантазию детей.*

 *Песня повторяется еще раз:*

Снежинки летайте, летайте, летайте,

 Снежинки летайте, летайте, летайте,

 Снежинки летайте, летайте, летайте,

 А ну-ка, в кружочек скорее вставайте.

*Дети образуют большой круг и легко бегут по кругу, в конце музыки останавливаются, поднимают руки вверх, изображая красивую снежинку.*

 *Дети с удовольствием играют в эту игру как на занятиях, так и на новогоднем празднике, подпевают взрослым и с каждым повтором придумывают новые необычные фигуры.*

**Игра «Как у дяди Трифона»**

***Музыкальное сопровождение – русская народная мелодия***

***И. п. -*** *Дети становятся в круг, выбирается водящий – дядюшка Трифон, он садится на стул в центру круга, дети поют песню:*

Как у дяди Трифона *руками показывают на д. Трифона,*

Было семеро детей, *загибают пальчики, «считают»,*

 Было семеро детей,

 Было семь сыновей.

 Вот с такими вот ушами, *показывают большие уши,*

 Вот с такими вот глазами, *глаза,*

 Вот с такими вот рогами, *рожки,*

 Вот с такими вот зубами, *зубы,*

 Вот с такой головой, *большую голову,*

 Вот с такой бородой, *гладят бороду,*

 Вот с такими вот ногами, *показывают кривые ноги,*

 Вот с такими животами. *Показывают большой живот.* Дядя Трифон не зевай,

 Кого хочешь догоняй. *Дети разбегаются, ведущий догоняет.*

**Игра «Совушка-сова»**

***Без музыкального сопровождения***

*Выбирается водящий – сова, остальные дети встают в круг, и вместе с ней выполняют движения по тексту:*

 Совушка-сова, *качают головой,*

 Большая голова, *ладони к щекам,*

 На пеньке сидит, *полуприсед, ладони назад,*

 Головой вертит. *поворачивают голову, присев,*

 Глазками хлоп-хлоп, *мигают, сжимая и разжимая пальцы,*

 Ножками топ-топ, *топают ногами,*

 - Совушка, совушка, *то же,*

 Большая головушка,

 Где ты живала? *отводят в сторону правую руку,*

 Где ты бывала? *отводят левую руку,*

Сова – Живала я, совушка, *качают головой,*

 Большая головушка, *руки к щекам,*

 В темных лесищах, *руки вверх,*

 В глубоких дуплищах, *соединяют их перед собой,*

 Мышек, птичек видала, *ладонь к глазам,*

 Ночью всех догоняла. *топает ногами.*

*Дети убегают, сова их ловит.*

 **Игра «Блины»**

***Музыкальное сопровождение – русская народная мелодия***

***И. п. -*** *дети образуют 3 – 4 кружка, это блины, в середине кружка – водящий, по середине зала стоит воспитатель и держит платочек – это начинка. (Начинка может быть: платочек красного цвета – ягодная, белого – творожная, платочек в цветочек – с изюмом и т.д.). Все поют:*

 Да какой же он круглешенький,

 Да какой же он сладешенький,

 Да какой же он маслешенький,

 Да какой же он вкуснешенький.

Говорят: - Начиняй, да ешь!

 *Водящие каждого кружка устремляются за начинкой, кто быстрее*

**Игра «Волшебный платок»**

***Музыкальное сопровождение – автор неизвестен***

***1 часть –*** веселая музыка, дети бегают по залу.

***2 часть –*** спокойная, дети приседаю, закрывают глаза ладошками, воспитатель накрывает одного ребенка платком.

***Воспитатель –*** Раз, два, три!

 Кто же спрятался внутри?

 Не зевайте, не зевайте,

 Поскорее отвечайте.

*Дети называют имя спрятанного ребенка, платок поднимается, ребенок пляшет.*

***Сюрпризный момент для праздника*** *– в конце игры воспитатель накрывает корзинку с яблоками (конфетами).*

***Воспитатель -*** Нет! Все ребята тут! Кто же тогда под платком спрятался?

 Мы платочек поднимаем,

 Что под ним, сейчас узнаем!

 Что же это? Корзинка!

 А в корзинке - …

***Дети***  - Яблоки! *(Воспитатель раздает угощение).*

**Игра «Веселый бубен»**

***Музыкальное сопровождение - автор неизвестен***

***И. п. -*** *Дети встают в круг.*

***1 часть музыки –*** передают бубен из рук в руки и поют:

Ты катись веселый бубен

 Быстро, быстро порукам,

 У кого веселый бубен,

 Тот в кругу попляшет нам.

***2 часть –*** ребенок с бубном танцует в кругу, все хлопают.

Игра продолжается.

**Игра «Цапля»**

Перед игрой покажите ребёнку картинку с цаплей и лягушатами. Объясните, что цапля ловит лягушек, но если лягушата сидят тихо и не шевелятся, цапля пройдёт мимо и не заметит.

Взрослый берёт в руки палочку или карандаш - клюв. Он - цапля.

**1 куплет:**

**«Вот лягушки скачут...»** - малыш прыгает «как лягушонок». Пальчики растопырены, руки согнуты в локтях.

**2 куплет:**

**«Если ходит по болоту цапля...»** - ребёнок садятся на пол и замирает. Взрослый - цапля идёт по комнате - «ищет лягушат». Если «лягушонок» зашевелится - «цапля» его ловит - дотрагивается «клювом».

**ТАНЦЫ**

**Вальс друзей**

***Музыкальное сопровождение С. Коротаевой***

***И. п. -*** *дети стоят парами по кругу, лицом друг к другу. Руки соединены «лодочкой». Все поют:*

Потанцуй, ты со мной, *пары покачиваются из стороны в сторону,*

Тихо покружись, *кружатся, отпустив руки,*

Улыбнись нежно мне, *покачиваются,*

И остановись. *Останавливаются,*

Шаг назад,

Шаг вперед,

Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп, *хлопают в ладоши,*

Обнялись,

Шаг назад, шаг вперед,

Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп,

Расстались! *Дети внешнего круга переходят к новому партнеру, танец повторяется с новым партнером.*

**Танец «Раз, два, три».**

***Музыкальное сопровождение – автор неизвестен***

***И. п. -*** *дети стоя в кругу, взявшись за руки, все поют:*

Мы пойдем сначала вправо, раз, два, три,

А потом пойдем налево, раз, два, три!

В центре круга соберемся, раз, два, три!

И на место все вернемся, раз, два, три!

 Мы тихонечко присядем, раз, два, три!

 А потом все дружно встанем, раз, два, три!

 А теперь мы все станцуем, раз, два, три!

 И еще, еще, станцуем, раз, два, три!

*Все повторяется в более быстром темпе несколько раз.*

**Приветствие «Здравствуй, дружочек»**

***Музыкальное сопровождение «Вальс» Дюран***

***И. п. –*** *дети стоят в кругу, руки на поясе.*

***1 куплет.***

Здравствуй, дружочек, *подают друг другу*

здравствуй, дружок,  *правую, затем левую руку,*

Быстро закружится ровный кружок. *качают сцепленными ру- ками*

Резвые ножки быстро бегут, *бегут по кругу,*

И остановятся тут. *останавливаются,*

***2 куплет.***

Здравствуйте, здравствуйте, ручки! *поглаживают руки,*

Хлоп, хлоп!

Здравствуйте, здравствуйте, ножки – *поглаживают ноги,*

Топ, топ!

Здравствуйте наши ладошки – *потирают ладошки,*

Хлоп, хлоп!

Здравствуйте наши коленки – *потирают коленки,*

Шлеп, шлеп!

***3 куплет.***

Здравствуйте, круглые щечки – пух, пух! *гладят щечки,*

Здравствуйте, вы, ноготочки – стук, стук! *соединяют пальчики,*

Здравствуй, веселый мой носик – шмыг, шмыг! *трут носик,*

Ножки-пружинки, привет – прыг, прыг! *Делают пружинку,*

***4 куплет.***

Мы улыбнемся друг другу с тобой, *кланяются вправо,*

Здравствуйте, люди! Смейтесь со мной! *влево ,*

Солнцу, привет! Небу, привет! *машут рукой над головой,*

Здравствуйте! – слышим в ответ! *скрещивают руки над головой.*

**Танец «Раз, два, добрый день»**

***Музыкальное сопровождение – Н. Верисокина***

**Музыка А** – Дети стоят парами друг против друга.

*Такты 1 – 2.* Хлопают в свои ладоши два раза и в ладоши партнера три раза и поют «Раз, два, добрый день».

*Такты 3 – 4*. Дети стоящие лицом к центру круга боковым галопом перебегают к другому партнеру.

Движения повторяются до конца 1-й части (с повторением).

**Музыка Б.**

*Такты 1 – 4.* Пары двигаются боковым галопом, держась за руки.

*Такты 5 – 8.* Кружатся, взявшись за руки парами, на поскоках.

**Полька «Мы хотели танцевать»**

***Музыкальное сопровождение – А. Спадавеккиа***

 Исходное положение: дети стоят парами лицом к друг к другу, мальчики – спиной к центру, руки на поясе, девочки держат края юбочки.

*Вступление: стоят в исходном положении.*

**Музыка А**

Дети поют: Мы хотели танцевать, танцевать, танцевать,

 Но не знали как начать, как начать, как начать *(во время пения выполняют пружинку с поворотом),*

 Отошли – потопали,

 Подошли – похлопали, *выполняют движения по тексту,*

Ты, смотри не шали, *грозят правой рукой, затем левой,*

Ну и до свидания! *Боковым галопом девочки перебегают к другому партнеру.*

**Музыка Б**

1 фраза - пары двигаются боковым галопом по кругу;

2 фраза – кружатся на поскоках.

«**Танец червяков»**

**«Хоть у нас есть две руки…»** - крутим вытянутыми руками перед собой.

**«И у нас уже готов новый танец червяков…»** - поднимаем руки над головой, ладони прижаты друг к другу, наклоняемся вправо – влево.

**«Будем хвостиком вилять»** - руки отводим назад (делаем «хвостик»), виляем бёдрами.

**«Извиваться, приседать...»** - полуприседания.

Далее действия соответствуют тексту песни (качаем ручками и болтаем ножками, киваем головками, и т. д.)

В последнем куплете танцуем, как и в 1-м. Можно придумать свои движения и показать их на 2-ю половину куплета и во время проигрыша.

 **Танец со шляпами**

***Музыкальное сопровождение – автор неизвестен***

*И.п. – дети становятся в рассыпную, у каждого в руках палочки, воспитатель одевает на палочки шляпы вдвое меньше по количеству детей.*

**Музыка А** – дети передают шляпы друг другу до конца 1-й части;

**Музыка Б** – дети одевают шляпы, каждый ребенок придумывает свой танец, кто со шляпой и палочкой, а кто-то просто с палочкой.

**Танец «Утята»**

Покажите ребёнку картинки с голубями, утками, котятами. Спросите - кто это, что умеют делать, как разговаривают. В процессе беседы - «прорепетируйте» основные действия.

**«Купаются утята…»** - наклоняемся, разводим руки и выпрямляемся.

**«Вниз головой ныряют…»** руки отводят назад, делая хвостик, выполняем наклоны (ныряем).

**«А голуби на крыше…»** - разводим руки в стороны, качаем руками.

**«Если в ладоши хлопну…»** - хлопаем перед собой.

**«Сразу полетят»** - бегаем по комнате, машем руками, как крыльями.

**«Кошка и котята очень любят спать…»** - «сворачиваемся клубочком»

**«Спать все они приходят…»** - ползём по комнате на четвереньках.

**«Ну, а теперь ребята…»** - берёмся за руки, раскачиваем руками в такт музыке. Выполняем танцевальные движения.