**Технологическая карта проекта**

**Название проекта:** «Развитие творческих способностей детей посредством танца»

**Тип проекта:** творческий.

**Возрастная группа:** старший дошкольный возраст.

**Продолжительность проекта:** долгосрочный.

**Образовательные области:** коммуникация, социализация, музыка, безопасность, познание.

**Принципы реализации проекта:** целенаправленность, систематичность и последовательность, доступность, воспитывающее и развивающее обучение, адаптивность, прочность.

**Актуальность проекта:** Главное условие прогрессивного развития общества - человек, способный к творческому созиданию. Создавшаяся сегодня социально-экономическая ситуация не позволяет поднять на должную высоту культурный уровень развития общества, развития творческой личности человека. В настоящее время культурное наследие утратило свою ценность, обнищал духовный мир людей. У современного ребенка ослабло стремление к творческому проявлению. Танец - это музыкально-пластическое искусство, которое имеет большое значение для всестороннего развития личности. В танцах заключается большие возможности умственного, эстетического и нравственного воспитания детей, развития их координации движений рук и ног, пластики исполнения, грациозности, гибкости. Творческий потенциал детей требует более широкого развития, углубленной работы над особенностью мышления и воображения ребёнка, его эмоциональность, активность, развивающейся потребности в движении и общении.

**Проблема:**

 - телевизор, компьютерные игры, которые окружают детей дома, ограничиваются в основном только развлекательной средой. Только некоторые родители создают дома все условия для развития творческих танцевальных способностей детей, большинство же родителей полагают, что никакое творчество их детям не нужно, в жизни оно не пригодится;

 - возрастает количество публикаций по танцевальной культуре, журналов, книг по развитию музыкально-двигательного творчества в танце, но в то же время наблюдаются поверхностные знания, слабый уровень развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста;

 - повышено внимание общественности к воспитанию творческой личности современного человека, но отсутствуют среда, которая творчески развивала бы ребенка.

 **Цель проекта:** системное развитие творческих способностей детей дошкольного возраста, воспитание любви и интереса ко всем видам танцевально-творческой деятельности.

**Задачи проекта:**

* Развивать творческое воображение, мышление посредством музыкальных образов.
* Побуждать детей выражать свои впечатления в танцевально-творческой деятельности.
* Побуждать дошкольников к различным проявлениям творчества, через импровизацию в танце.
* Приобщать родителей к совместной танцевально-творческой деятельности, через занятия, праздники, развлечения.

**Участники проекта:** дети старшего дошкольного возраста – воспитанники МБДОУ детского сада №1

**Срок реализации проекта:** 2013 – 2014 учебный год

**Ожидаемые результаты проекта.**

Работа над проектом:

* Стимулирует детскую любознательность и естественный интерес к танцевальной деятельности: танцу, легко затронуть чувства, развивать фантазию, повлиять на формирование ценностных ориентиров.
* Знакомит с различными танцами позволяет не только расширить кругозор, но и дает возможность экспериментировать и создавать самому, творить.
* Связь танцевальных композиций с музыкально-ритмической деятельностью, способствует формированию у детей более глубоких знаний, развивает воображение, музыкальность и ритмичность, помогает усвоить различные комбинации движений, рисунки танца.

**Этапы проекта**

**I этап (подготовительный)**

* Разработан план проекта.
* изучение методической литературы
* подбор музыкального материала
* разработка дидактического материала
* разработка презентаций
* разработка папок-передвижек по тематике проекта
* подбор наглядного материала
* разработка консультации для родителей
* первичное обследование детей

**II этап (практический)**

Охватывает непосредственную деятельность педагога и детей, а так же работу с родителями.

**Тематический план проекта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Блок**  | **Тема** | **Итог**  |
| **Сентябрь**  | **Разминка** | 1. «На лесной опушке»
2. «Дни недели»
 | Наглядный материал «Разминка» см.приложение №7 Раздаточный материал «Разминка» см. приложение №11Приведение мышц в тонус и получение заряда энергии.Заучивание стихотворных строк – расширение кругозора, восприятие поэзии, совершенствование устной речи, развитие памяти, формирование общего уровня культуры человека. Координация движений. |
| **Коммуникативные игры и танцы** | 1. Игра «Семь свечей»
2. Танец «Здравствуй, дружочек»
 | Содержание раздела «Коммуникативные игры и танцы» см. приложение №2; Наглядный материал «Коммуникативные игры и танцы» см.приложение №8Развитие навыков невербального общения, ориентировка в пространстве, согласованность движений, взаимодействие партнеров |
| **Игры и упражнения на развитие ориентировки в пространстве** | 1. Игра «Вратарь»
 | Содержание раздела «игры и упражнения на развитие ориентировки в пространстве» см. приложение №3; Развитие способности правильно представлять себе пространственное соотношение окружающих предметов и свое положение относительно каждого и них. |
| **Игра импровизация, танцевально-музыкальная импровизация** | 1. «Магазин игрушек»
 | Содержание раздела «игра импровизация, танцевально-музыкальная импровизация» см. приложение №4. Формирование у детей способности находить собственные решения, действовать в плане образных представлений. |
| **Развитие чувства ритма** | 1. «Доктор Фостер»
2. Простучи ритм «Киска, киска, киска брысь»
 | Содержание раздела «развитие чувства ритма» см. приложение №5; раздаточный материал «развитие чувства ритма» см.приложение №10Развитие способности активно воспринимать музыку, чувствуя ее эмоциональную выразительность, точное воспроизведение ее |
| **Упражнения на повторение «движений» растений и животных** | 1. «Дерево»
 | Содержание раздела «упражнения на повторение движений растений и животных» см. приложение №6; наглядный материал «упражнения на повторение движений растений и животных» №9Развитие фантазии воображения. |
| **Октябрь** | **Разминка** | 1. Ритмическая гимнастика по сказке «Репка»
2. Ритмическая гимнастика по сказке «Курочка ряба»
 | Наглядный материал «Разминка» см.приложение №7Приведение мышц в тонус и получение заряда энергии.Заучивание стихотворных строк – расширение кругозора, восприятие поэзии, совершенствование устной речи, развитие памяти, формирование общего уровня культуры человека.Координация движений. |
| **Коммуникативные игры и танцы** | 1. Игра «Козел»
2. Танец «Раз, два, три»
 | Содержание раздела «Коммуникативные игры и танцы» см. приложение №2; Наглядный материал «Коммуникативные игры и танцы» см.приложение №8Развитие навыков невербального общения, ориентировка в пространстве, согласованность движений, взаимодействие партнеров |
| **Игры и упражнения на развитие ориентировки в пространстве** | 1. Игра «справа, слева, впереди в обруч точно попади»
 | Содержание раздела «игры и упражнения на развитие ориентировки в пространстве» см. приложение №3;Формирование у детей способности находить собственные решения, действовать в плане образных представлений. |
| **Игра импровизация, танцевально-музыкальная импровизация** | 1. «Зеркало»
 | Содержание раздела «игра импровизация, танцевально-музыкальная импровизация» см. приложение №4. Формирование у детей способности находить собственные решения, действовать в плане образных представлений. |
| **Развитие чувства ритма** | 1. «У маленькой Мери»
2. Простучи ритм «Еду, еду к бабе к деду»
 | Содержание раздела «развитие чувства ритма» см. приложение №5; раздаточный материал «развитие чувства ритма» см.приложение №10Развитие способности активно воспринимать музыку, чувствуя ее эмоциональную выразительность, точное воспроизведение ее |
| **Упражнения на повторение «движений» растений и животных** | 1. «Роза»
 | Содержание раздела «упражнения на повторение движений растений и животных» см. приложение №6; наглядный материал «упражнения на повторение движений растений и животных» №9Развитие фантазии воображения. |
| **Ноябрь** | **Разминка** | 1. «Жил-был маленький гном»
2. «Упражнение начиная»
 | Наглядный материал «Разминка» см.приложение №7Приведение мышц в тонус и получение заряда энергии. Заучивание стихотворных строк – расширение кругозора, восприятие поэзии, совершенствование устной речи, развитие памяти, формирование общего уровня культуры человека. Координация движений. |
| **Коммуникативные игры танцы** | 1. Игра «Как у дяди Трифона»
2. Танец «Вальс друзей»
 | Содержание раздела «Коммуникативные игры и танцы» см. приложение №2; Наглядный материал «Коммуникативные игры и танцы» см.приложение №8Развитие навыков невербального общения, ориентировка в пространстве, согласованность движений, взаимодействие партнеров |
| **Игры и упражнения на развитие ориентировки в пространстве** | 1. Игра «Справа, слева я стучу – перепутать не хочу»
 | Содержание раздела «игры и упражнения на развитие ориентировки в пространстве» см. приложение №3;Развитие способности правильно представлять себе пространственное соотношение окружающих предметов и свое положение относительно каждого и них. |
| **Игра импровизация, танцевально-музыкальная импровизация**  | 1. «Волшебные руки»
2. Танцевально-музыкальная импровизация «Повторяй за мной»
 | Содержание раздела «игра импровизация, танцевально-музыкальная импровизация» см. приложение №4. Формирование у детей способности находить собственные решения, действовать в плане образных представлений. |
| **Развитие чувства ритма** | 1. «Ежик и барабан»
2. Простучи ритм «Идет кузнец из кузницы»
 | Содержание раздела «развитие чувства ритма» см. приложение №5; раздаточный материал «развитие чувства ритма» см.приложение №10Развитие способности активно воспринимать музыку, чувствуя ее эмоциональную выразительность, точное воспроизведение ее |
| **Упражнения на повторение «движений» растений и животных** | 1. «Кошка»
 | Содержание раздела «упражнения на повторение движений растений и животных» см. приложение №6; наглядный материал «упражнения на повторение движений растений и животных» №9Развитие фантазии воображения. |
| **Декабрь** | **Разминка** | 1. «Облака»
2. «Мельница»
 | Наглядный материал «Разминка» см.приложение №7Приведение мышц в тонус и получение заряда энергии. Заучивание стихотворных строк – расширение кругозора, восприятие поэзии, совершенствование устной речи, развитие памяти, формирование общего уровня культуры человека. Координация движений. |
| **Коммуникативные игры и танцы** | 1. Игра «Снежинки, летайте»
2. Танец «Раз, два, добрый день»
 | Содержание раздела «Коммуникативные игры и танцы» см. приложение №2; Наглядный материал «Коммуникативные игры и танцы» см.приложение №8Развитие навыков невербального общения, ориентировка в пространстве, согласованность движений, взаимодействие партнеров |
| **Игры и упражнения на развитие ориентировки в пространстве** | 1. Игра «Спрячем игрушку»
 | Содержание раздела «игры и упражнения на развитие ориентировки в пространстве» см. приложение №3;Развитие способности правильно представлять себе пространственное соотношение окружающих предметов и свое положение относительно каждого и них. |
| **Игра импровизация, танцевально-музыкальная импровизация** | 1. «Контрасты»
2. Танцевально-музыкальная импровизация «Диагональ зала»
 | Содержание раздела «игра импровизация, танцевально-музыкальная импровизация» см. приложение №4. Формирование у детей способности находить собственные решения, действовать в плане образных представлений. |
| **Развитие чувства ритма** | 1. «Дятел сел на толстый сук»
2. Простучи ритм «Скрип, скрип, скрипачек»
 | Содержание раздела «развитие чувства ритма» см. приложение №5; раздаточный материал «развитие чувства ритма» см.приложение №10Развитие способности активно воспринимать музыку, чувствуя ее эмоциональную выразительность, точное воспроизведение ее |
| **Упражнения на повторение «движений» растений и животных** | 1. «Лягушка»
 | Содержание раздела «упражнения на повторение движений растений и животных» см. приложение №6; наглядный материал «упражнения на повторение движений растений и животных» №9Развитие фантазии воображения. |
| **Январь** | **Разминка** | 1. «Чок-чок, каблучок»
2. «Динь-дон»
 | Наглядный материал «Разминка» см.приложение №7Приведение мышц в тонус и получение заряда энергии. Заучивание стихотворных строк – расширение кругозора, восприятие поэзии, совершенствование устной речи, развитие памяти, формирование общего уровня культуры человека. Координация движений. |
| **Коммуникативные игры и танцы** | 1. Игра «Совушка-сова»
2. Полька «Мы хотели танцевать»
 | Содержание раздела «Коммуникативные игры и танцы» см. приложение №2; Наглядный материал «Коммуникативные игры и танцы» см.приложение №8Развитие навыков невербального общения, ориентировка в пространстве, согласованность движений, взаимодействие партнеров |
| **Игры и упражнения на развитие ориентировки в пространстве** | 1. Игра «Спрячем игрушку»
 | Содержание раздела «игры и упражнения на развитие ориентировки в пространстве» см. приложение №3;Развитие способности правильно представлять себе пространственное соотношение окружающих предметов и свое положение относительно каждого и них. |
| **Игра импровизация, танцевально-музыкальная импровизация** | 1. «Путешествие снежинки»
 | Содержание раздела «игра импровизация, танцевально-музыкальная импровизация» см. приложение №4. Образная импровизация Формирование у детей способности находить собственные решения, действовать в плане образных представлений. |
| 1. Танцевально-музыкальная импровизация «Возникновение пластического образа
 | Предлагается послушать музыкальное произведение, фонограмму песни. Каждый в своем воображении должен постараться найти образ. Дома выразить его различными средствами: описать словами, нарисовать, вырезать и наклеить и т.д.На занятии передать этот образ средствами пластической выразительности. |
| **Развитие чувства ритма** | 1. «Шумит оркестр»
2. Простучи ритм «Бегал заяц по болоту»
 | Содержание раздела «развитие чувства ритма» см. приложение №5; раздаточный материал «развитие чувства ритма» см.приложение №10Развитие способности активно воспринимать музыку, чувствуя ее эмоциональную выразительность, точное воспроизведение ее |
| **Упражнения на повторение «движений» растений и животных** | 1. «Заяц»
 | Содержание раздела «упражнения на повторение движений растений и животных» см. приложение №6; наглядный материал «упражнения на повторение движений растений и животных» №9Развитие фантазии воображения. |
| **Февраль**  | **Разминка** | 1. «Ходит по двору индюк»
2. «Журавленок встал на ножки»
 | Наглядный материал «Разминка» см.приложение №7Приведение мышц в тонус и получение заряда энергии. Заучивание стихотворных строк – расширение кругозора, восприятие поэзии, совершенствование устной речи, развитие памяти, формирование общего уровня культуры человека. Координация движений. |
| **Коммуникативные игры и танцы** | 1. Игра «Волшшебный платок»
2. Танец «Буги-вуги»
 | Содержание раздела «Коммуникативные игры и танцы» см. приложение №2; Наглядный материал «Коммуникативные игры и танцы» см.приложение №8Развитие навыков невербального общения, ориентировка в пространстве, согласованность движений, взаимодействие партнеров |
| **Игры и упражнения на развитие ориентировки в пространстве** | 1. Игра «С какой стороны звук?»
 | Содержание раздела «игры и упражнения на развитие ориентировки в пространстве» см. приложение №3;Развитие способности правильно представлять себе пространственное соотношение окружающих предметов и свое положение относительно каждого и них. |
| **Игра импровизация, танцевально-музыкальная импровизация** | 1. «Сказочные персонажи»
 | Содержание раздела «игра импровизация, танцевально-музыкальная импровизация» см. приложение №4. Образная импровизация. Формирование у детей способности находить собственные решения, действовать в плане образных представлений. |
| 1. Танцевально-музыкальная импровизация «Рождение образа»
 | Группа делится на малые подгруппы (3 человека) для практического воплощения образа, выбранного каждой подгруппой самостоятельно. Просматривается навык синхронного исполнения его состава. |
| **Развитие чувства ритма** | 1. «Выложи ритм»
2. Простучи ритм «Синичка, синичка»
 | Содержание раздела «развитие чувства ритма» см. приложение №5; раздаточный материал «развитие чувства ритма» см.приложение №10Развитие способности активно воспринимать музыку, чувствуя ее эмоциональную выразительность, точное воспроизведение ее |
| **Упражнения на повторение «движений» растений и животных** | 1. «Змея»
 | Содержание раздела «упражнения на повторение движений растений и животных» см. приложение №6; наглядный материал «упражнения на повторение движений растений и животных» №9Развитие фантазии воображения. |
| **Март** | **Разминка** | 1. «Скачут, скачут во лесочке»
2. «Раз-присядка, два-прыжок»
 | Наглядный материал «Разминка» см.приложение №7Приведение мышц в тонус и получение заряда энергии. Заучивание стихотворных строк – расширение кругозора, восприятие поэзии, совершенствование устной речи, развитие памяти, формирование общего уровня культуры человека. Координация движений. |
| **Коммуникативные игры и танцы** | 1. Игра «Блины»
2. Танец со шляпами»
 | Содержание раздела «Коммуникативные игры и танцы» см. приложение №2; Наглядный материал «Коммуникативные игры и танцы» см.приложение №8Развитие навыков невербального общения, ориентировка в пространстве, согласованность движений, взаимодействие партнеров |
| **Игры и упражнения на развитие ориентировки в пространстве** | 1. Игра «Лицом друг к другу»
 | Содержание раздела «игры и упражнения на развитие ориентировки в пространстве» см. приложение №3;Развитие способности правильно представлять себе пространственное соотношение окружающих предметов и свое положение относительно каждого и них. |
| **Игра импровизация, танцевально-музыкальная импровизация** | 1. «Березка»
 | Содержание раздела «игра импровизация, танцевально-музыкальная импровизация» см. приложение №4. Образная импровизация. Формирование у детей способности находить собственные решения, действовать в плане образных представлений. |
| 1. Танцевально-музыкальная импровизация «Детский тренинг»
 | Педагог приносит на занятие мяч. Предлагает детям по одному, не сходя с места, только при помощи пластики тела и движений рук исполнить танец с мячом под звучащую музыку. Во время исполнения мяч можно перекидывать из одной руки в другую, только не разрушая ритм музыки, поднимать вверх и т.д. Главное, чтобы мяч не только не мешал исполнению импровизационного танца, но и стал средством художественного выражения индивидуальности, характера. |
| **Развитие чувства ритма** | 1. Игра «Ритмическое эхо»
2. Простучи ритм «Уж ты серенький коток»
 | Содержание раздела «развитие чувства ритма» см. приложение №5; раздаточный материал «развитие чувства ритма» см.приложение №10Развитие способности активно воспринимать музыку, чувствуя ее эмоциональную выразительность, точное воспроизведение ее |
| **Упражнения на повторение «движений» растений и животных** | 1. «Олень»
 | Содержание раздела «упражнения на повторение движений растений и животных» см. приложение №6; наглядный материал «упражнения на повторение движений растений и животных» №9Развитие фантазии воображения. |
| **Апрель** | **Разминка** | 1. «У жирафа»
2. «Прогулка»
 | Наглядный материал «Разминка» см.приложение №7Приведение мышц в тонус и получение заряда энергии. Заучивание стихотворных строк – расширение кругозора, восприятие поэзии, совершенствование устной речи, развитие памяти, формирование общего уровня культуры человека. Координация движений. |
| **Коммуникативные игры и танцы** | 1. Игра «Веселый бубен»
2. Танец «Червяков»
 | Содержание раздела «Коммуникативные игры и танцы» см. приложение №2; Наглядный материал «Коммуникативные игры и танцы» см.приложение №8Развитие навыков невербального общения, ориентировка в пространстве, согласованность движений, взаимодействие партнеров |
| **Игры и упражнения на развитие ориентировки в пространстве** | 1. Игра «Скульптор»
 | Содержание раздела «игры и упражнения на развитие ориентировки в пространстве» см. приложение №3;Развитие способности правильно представлять себе пространственное соотношение окружающих предметов и свое положение относительно каждого и них. |
| **Игра импровизация, танцевально-музыкальная импровизация** | 1. «Подснежник»
 | Содержание раздела «игра импровизация, танцевально-музыкальная импровизация» см. приложение №4. Образная импровизация. Формирование у детей способности находить собственные решения, действовать в плане образных представлений. |
| 1. Танцевально-музыкальная импровизация «Стоп – кадр»
 | Исполнители неожиданно застывают в промежуточном силуэте, позе, где нужно придумать эффектные позы тела, заканчивающего или начинающего движение. |
| **Развитие чувства ритма** | 1. «Сыграй, как я»
2. Игра «Хлопот в такт»
 | Содержание раздела «развитие чувства ритма» см. приложение №5; раздаточный материал «развитие чувства ритма» см.приложение №10Развитие способности активно воспринимать музыку, чувствуя ее эмоциональную выразительность, точное воспроизведение ее |
| **Упражнения на повторение «движений» растений и животных** | 1. «Лебедь»
 | Содержание раздела «упражнения на повторение движений растений и животных» см. приложение №6; наглядный материал «упражнения на повторение движений растений и животных» №9Развитие фантазии воображения. |
| **Май**  | **Разминка** | 1. «К морю»
2. «В лесу»
 | Наглядный материал «Разминка» см.приложение №7Приведение мышц в тонус и получение заряда энергии. Заучивание стихотворных строк – расширение кругозора, восприятие поэзии, совершенствование устной речи, развитие памяти, формирование общего уровня культуры человека. Координация движений. |
| **Коммуникативные игры и танцы** | 1. Игра «Цапля»
2. Танец «Утята»
 | Развитие навыков невербального общения, ориентировка в пространстве, согласованность движений, взаимодействие партнеров |
| **Игры и упражнения на развитие ориентировки в пространстве** | 1. Игра «Контролер»
 | Содержание раздела «игры и упражнения на развитие ориентировки в пространстве» см. приложение №3;Развитие способности правильно представлять себе пространственное соотношение окружающих предметов и свое положение относительно каждого и них. |
| **Игра импровизация, танцевально-музыкальная импровизация** | 1. «Капельки»
 | Содержание раздела «игра импровизация, танцевально-музыкальная импровизация» см. приложение №4. Формирование у детей способности находить собственные решения, действовать в плане образных представлений. |
| 1. Танцевально-музыкальная импровизация «тренинг с хлоками»
 | Дети встают в круг и разучивают комбинацию из четырех тактов. Комбинация закрепляется различными вариантами запоминания: закрыв глаза, при помощи воображения произвести всю комбинацию, исполнить в очень медленном темпе, вводить хлопки на сильную долю. Рисунок ритмического сопровождения может быть различным. Дети могут сами придумать различные варианты аккомпанемента в ладоши. |
| **Развитие чувства ритма** | 1. «Поклон, хлопок»
2. «Выложи ритм»
 | Содержание раздела «развитие чувства ритма» см. приложение №5; раздаточный материал «развитие чувства ритма» см.приложение №10Развитие способности активно воспринимать музыку, чувствуя ее эмоциональную выразительность, точное воспроизведение ее. |
| **Упражнения на повторение «движений» растений и животных** | 1. «Бык»
 | Содержание раздела «упражнения на повторение движений растений и животных» см. приложение №6; наглядный материал «упражнения на повторение движений растений и животных» №9Развитие фантазии воображения. |

**ФОРМЫ РАБОТЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы работы с детьми** | **Формы работы с родителями** |
| 1. ***Методы работы.***

***К практическим методам*** относятся упражнения, игры, моделирование.*Упражнения* - многократное повторение ребенком практических и умственных заданных действий.Упражнения подразделяются на конструктивные, подражательно - исполнительские, творческие.*Игровой метод* предполагает использование различных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами.*Моделирование* - это процесс создания моделей и их использования.***К наглядным методам*** относится *наблюдение* - рассматривание рисунков, картин, просмотр диафильмов, прослушивание пластинок.***Словесными методами*** являются: *рассказ, беседа, чтение, пересказ.*1. **Методики диагностики универсальных творческих способностей для детей**

Методика «Солнце в комнате»Методика «Как спасти зайку?»1. **Беседы**
2. **Сюжетные игры**
3. **Детская газета**
4. **Фотогаллерея**
5. **Презентации**
6. **Открытое занятие**
7. **Развлечение «В гостях у Феи танца»**
 | 1. Интерактивная форма работы: анкетирование

Виды: * Диагностика
* Дискуссия
* Конференция
1. Традиционная форма работы: тематические часы

Виды:* Родительские собрания
* Творческие конкурсы
1. Просветительская форма работы: использование СМИ для освещения проблем воспитания и обучения детей

Виды:* Выпуск информационных листков
* Консультации для родителей
 |

**III этап (заключительный).**

1. Презентация «Подведение итогов проектной деятельности»
2. Оформление выставки творческих достижений.
3. Праздник «В гостях у Феи танца».

**Методическая литература:**

1. И.А. Кутузова, А.А Кудрявцева «Музыкальный калейдоскоп», Москва, 2002.
2. И. Бурмистрова, К. Силаева «Школа танцев для юных»,СПб.: издательство «Терция», 2003.
3. М.Ю. Гоголева «Логоритмика в детском саду» старшая и подготовительная группы, Ярославль., Академия развития, 2006.
4. И.Г. Галиченко, М.А. Михайлова «Танцуем, играем, всех приглашаем», Ярославль., Академия развития. 2006.
5. Н.А. Щербакова «От музыки к движению и речи», Москва, 2001.
6. Т.К. Васильева «Секрет танца» - СПб.: ТОО «Диамант», ООО «Золотой век», 1997.
7. А.И. Буренина «Коммуникативные танцы-игры для детей», СПб «Музыкальная палитра», 2004.
8. Т. Сиротина «Ритмическая азбука», выпуск 1.
9. Прохорова Л. Развиваем творческую активность дошкольников. - Дошкольное воспитание. - 1996 №5.
10. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду./ Картушина М.Ю. - М.: ТЦ «Сфера»,2003.
11. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Са –Фи – Дансе./ Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. – СПб.: «Детство – пресс»,2001