***Перспективное планирование по художественной литературе в подготовительной группе.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Тема, цели занятия******1 неделя*** | ***Тема, цели занятия******2 неделя*** | ***Тема, цели занятия******3 неделя*** | ***Тема, цели занятия******4 неделя*** |
| ***1*** | Тема | А. С. Пушкин | «Айога», нанайская народная сказка(чтение и пересказ) | А. Раскин «Как папа укрощал собачку» (чтение) | Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник » |
| Цели  | Познакомить с творчеством великого русского поэта. Вызвать чувство радости от восприятия стихов, желание услышать другие произведения А. С. Пушкина. Учить читать наизусть отрывок из поэмы «Евгений Онегин» А. С .Пушкина «уж небо осенью дышало…» | Учить :  - понимать образное содержания сказки; - понимать и оценивать характеры персонажей.Закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений. | Закреплять представления о жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказки и стихотворения.Учить : - понимать образное содержание произведения;- понимать главную мысль рассказа;-связно передавать содержания произведения. | Продолжать знакомить с жанровыми особенностями литературных произведений. Учить:- понимать главную мысль былины;- придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказывании;- использовать средства связи частей предложения рассказа. |
| ***2*** | Тема | С. Ремизов «Хлебный голос» (чтение и пересказывание) |  Зачем люди сочиняют, слушают и запоминают стихи И. Варавва «Хлеб»  | А. Куприн «Слон» (чтение) | «Что за прелесть эти сказки» |
| Цели | Учить осмысливать содержания сказки. Формировать оценочное отношение к героям Закрепить знание структуры сказки.Помочь разобраться, почему эту сказку называют мудрой сказкой.Повторить известные произведения малых форм фольклора.Способствовать развитию связной речи  | Знакомить детей с произведением поэтов родного края.Побудить к размышлению о том, зачем одни люди сочиняют, а другие с удовольствием слушают и запоминают стихи Выяснить, какие стихи дети помнят, как их читают. Заучить наизусть стихотворение И. Варавва «Хлеб»  | Познакомить с произведением А. Куприна.Учить оценивать поступки литературных героев с нравственной точки зрения.Развивать умение с помощью мимики и жестов, интонации создавать выразительные образы  | Уточнить и обогатить представление о сказках А. Пушкина.Помочь почувствовать своеобразие из языка.Вызвать желание услышать сказочные произведения поэта. Воспитывать потребность рассматривать книгу и иллюстрации  |
| ***3*** | Тема | М. Зощенко. «Великие путешественники» (чтение) | К. А Обойщиков «Кубань – земля такая» | Д. Мамин - Сибиряк. «Серая Шейка» | П. Ершов сказка «Конек-Горбунок» |
| Цели | Познакомить с литературным произведением М. Зощенко.Учить: - определять характер персонажей;- связно пересказывать литературный текст.Развивать умение полно и точно отвечать на поставленные вопросы | Продолжать знакомить детей с произведениями поэтов Кубани.Познакомить детей с творчеством К. ОбойщиковаПомочь почувствовать красоту природы родного края в стихотворении и выучить его наизусть.Воспитывать любовь к творчеству поэтов Кубани. | Познакомить с творчеством писателя Д. Мамина - Сибиряка.Помочь вспомнить название и содержание знакомых произведений писателяУчить Определять, к какому жанру относиться каждое произведение.Развивать интерес и любовь к книге.. | Уточнить понятие о жанровых особенностях сказки. Учить передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах.Помочь понять мотив поступков героев.  |
| ***4*** | Тема | К. Ушинский «Слепая лошадь» | Ю. Коваль «Стожок»  | И. Суриков «Зима» | Сказка по народным сюжетам «Снегурочка» |
| Цели | Подвести к пониманию нравственного смысла сказки.Учить оценивать поступки героев. | Познакомить с новым литературным произведением.Учить определять характер персонажей, передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотивы поступков героев | . Помочь почувствовать красоту природы в стихотворении и выучить его наизусть.Закрепить знание о различии стихотворного и прозаического жанровУчить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию. | Учить понимать:- образное содержание сказки;- характеры героев;- оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку.Воспитывать любовь к русскому народному творчеству. |
| ***5*** | Тема  | С. Тапелиус «Три ржаных колоска» (литовская сказка) | Ш. Перро «Мальчик- с- пальчик» | В. Д. Нестеренко «Январское утро» | С. Есенин «Береза  |
| Цели  | Учить: - различать жанровые особенности рассказа;- осмысливать содержание прочитанного;- связно передавать содержание прочитанного средствами игры.Формировать оценочное отношение к героям сказки.  | Продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки.Учить осмысливать характер персонажей.Формировать образность речи, понимания образных выражений.Развивать творческие способности, имение разыгрывать фрагменты сказки. | Продолжать знакомить детей с произведениями поэтов Кубани.Познакомить детей с творчеством В. Д. Нестеренко.Помочь почувствовать красоту природы родного края в стихотворении и выучить его наизусть.Воспитывать любовь к творчеству поэтов Кубани. | Учить: - чувствовать ритм стихотворения;- видеть красоту природы выраженную поэтом в стихотворении |
| ***6*** | Тема  | Великий сказочник Х. К. Андерсен «Гадкий утенок» (чтение)» | Ф. Тютчев «Зима не даром злиться»» | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» | Русская народная сказка«Царевна лягушка» |
| Цели | Помочь вспомнить знакомые сказки Х. К . Андерсена, познакомить с новой сказкой.Упражнять в пересказе простых коротких произведений с помощью воспитателя с использованием различных театров.Развивать интонационную выразительность речи. | Учить: - чувствовать ритм стихотворения;- видеть красоту природы выраженную поэтом в стихотворении.Развивать интонационную выразительность речи. | Продолжать знакомить с творчеством великого русского поэта. Учить:- эмоционально воспринимать содержание сказки;- осмысливать характеры персонажей сказки.- развивать умения пересказывать сказкуПовторить элементы композиции сказки (зачин, концовка) | Продолжать знакомство с русской народной сказкой.Учить осмысливать характеры персонажей.Формировать образность речи, понимание образных выражений. Развивать творческие способности. |
| ***7*** | Тема | П. Соловьева «Подснежник» | Русская народная сказка «Семь Симеонов – семь разбойников» | Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась» | «Голубая птица» в обр. А. Александровой и М. Туберовского (туркмен.) |
| Цели |  Развивать поэтический слух, умение слышать и выделять в тексте выразительные средства.Учить чувствовать ритм стихотворения. | Продолжать знакомить с русскими народными сказками, их жанровыми особенностями. Повторить элементы композиции сказки, (зачин концовка).Учить осмысливать характеры персонажей сказки, состовлять описательный рассказ. Развивать умения пересказывать сказку по плану.Формировать образность речи, понимание образных выражений. | Продолжать учить различать жанровые особенности сказки.Формировать оценочное отношение к героям.Учить:- осмысливать содержание прочитанного;- связно передавать содержание средствами игры  | Учить понимать образное содержание сказки.Закреплять знание жанровых особенностях литературных произведений.Обратить внимание на нравственные качества героев сказки. |
| ***8*** | Тема | Ш. Перро «Красная Шапочка» | А. Митяев «Первый полет»  | Русская народная сказка«Василиса Прекрасная » | Русская народная потешка «Березка» |
| Цели | Продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки.Учить осмысливать характер персонажей.Формировать образность речи, понимания образных выражений.Развивать творческие способности, имение разыгрывать фрагменты сказки. | Продолжать расширять знания детей о государственных праздниках.Познакомить детей с рассказом А. Митяева «Первый полет», рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. | Продолжать знакомство с русской народной сказкой.Учить осмысливать характеры персонажей.Формировать образность речи, понимание образных выражений. Развивать творческие способности. | Продолжать знакомить с русским народным творчеством, его жанровыми особенностями. Учить: - чувствовать ритм- видеть красоту природы.Формировать образность речи, понимание образных выражений. Развивать творческие способности. |
| ***9*** | Тема | С. Романовский «На танцах» | В. Д. Нестеренко «У обелиска» (чтение) | Время загадок, скороговорок и считалок | В. Даль «Старик годовик» |
| Цели | Учить эмоционального воспринимать содержание рассказа.Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров.Развивать умение воспринимать нравственный смысл рассказа, мотивированно оценивать поведение героев.  |  Продолжать знакомить с творчеством поэтов родного края. Воспитывать глубокое уважение к подвигу наших прадедов, незаживающая рана потери близких людей в Великой Отечественной войне слышится в стихотворении Владимира Нестеренко «У обелиска» | . Повторить известные произведения малых форм фольклора.Познакомить с новыми произведениями | . Продолжать учить понимать жанровые особенности сказки.Учить:- выделять главную мысль сказки, ее мораль;Использовать образные выражения, народные пословицы для формулировки идеи сказки |