***Проектное комплексно – тематическое планирование по теме:***

***«Мир музыки прекрасной»***

***Тема проекта: «Мир музыки прекрасной»***

***Сроки проекта – 1 неделя***

***Цель проекта:***Обогатить эмоционально-художественное восприятие детей через знакомство с прекрасными образцами мировой классической музыки, обращая внимание на взаимосвязь музыкальных, художественных, поэтических и театральных образов.

***Задачи проекта:***

***-***Формировать культуру слушания музыки, расширять представления детей о творчестве русских и зарубежных композиторов-классиков.(П.И.Чайковский, Э.Григ, К.Сен-Санс, А.Хачатурян, Ф.Шопен,)

-Углублять представления детей об изобразительных возможностях музыки. Раскрывать разнообразие возможностей выразительных средств при создании музыкального образа.

- Развивать эстетические чувства детей, сопоставляя их с разными видами искусств (живопись, поэзия, музыка).

-Развивать музыкальное восприятие, воображение, образную речь детей. Побуждать к проявлению своего отношения к музыкальным произведениям.

- Содействовать творческим проявлениям в разных видах продуктивной детской деятельности – пластических импровизациях, рисунках, поделках.

-Расширять знания детей о народных традициях, фольклорных праздниках, забавах. Формировать интерес к знакомству с народным творчеством.

***Продукт проекта по возрастным группам:***

***2 младшая группа – Образовательная ситуация тематического вида « Музыкальные забавы»***

***Средняя группа – Образовательная ситуация тематического вида «Весенняя сказка»***

***Старшая группа – Образовательная ситуация тематического вида «Музыка весны»***

***Подготовительная группа - Музыкальная гостиная «Сказочный мир балета П. И. Чайковского «Щелкунчик»***

***Средняя группа***

***Тема проекта: «Мир музыки прекрасной»***

***Сроки проекта – 1 неделя.***

***Цель проекта:*** Обогатить эмоционально-художественное восприятие детей через знакомство с прекрасными образцами мировой классической музыки, обращая внимание на взаимосвязь музыкальных, художественных, поэтических и театральных образов.

***Продукт (творческий этап) проекта: Образовательная ситуация тематического вида «Весенняя сказка»***

***Тематика 1 дня: «С музыкой здоровыми растем!»***

***Цель дня:*** Расширить представления детей о значении музыки в жизни – для укрепления душевного и физического здоровья.

***Задачи дня:***

- Поддерживать интерес у детей к использованию музыки в режимных моментах ( утренняя гимнастика, одевание на прогулку, после сна)

- Закреплять навык выполнения музыкально-ритмических движений под музыку во время зарядки, физкультминуток.

- Содействовать формированию культурно-гигиенических навыков через использование песенок-потешек, песен детских композиторов.

***Мотивационный этап (проблемная ситуация) дня: Доктор Айболит приглашает детей в страну Спортландию***

***Тематика 2 дня: «Музыкальные сказки»***

***Цель дня:*** Обогатить эмоциональное восприятие детей через знакомство с музыкальными сказочными образами

***Задачи дня:***

***-*** Развивать музыкальное восприятие, воображение, фантазию, образную речь детей.

- Побуждать к сопоставлению музыкальных характеристик сказочных героев.

- Содействовать творческим проявлениям в пластических, певческих, образных импровизациях.

***Мотивационный этап (проблемная ситуация) дня: Красная Шапочка просит детей помочь сочинить музыкальную сказку для ее бабушки.Тематика 3 дня: «Природа и музыка»***

***Цель дня: Углублять представления детей об изобразительных возможностях музыки, сопоставляя их с разными видами искусства ( живопись, поэзия).***

***Задачи дня:***

- Вызывать эмоциональный отклик у детей при восприятии классической и современной музыки образного характера.

- Побуждать к выражению собственных впечатлений от прослушанного музыкального произведения

***Мотивационный этап (проблемная ситуация) дня: Художник предлагает детям оживить картины весеннего пейзажа с помощью музыки.***

***Тематика 4 дня: « Такие разные музыкальные инструменты.»***

***Цель дня: Познакомить детей с разнообразием мира музыкальных инструментов.***

***Задачи дня:***

- Закрепить знания детей о тембровом разнообразии музыкальных инструментов.

- Познакомить детей с некоторыми способами изготовления нетрадиционных шумовых музыкальных инструментов.

- Побуждать к творческой самореализации при участии в ансамбле шумовых инструментов.

***Мотивационный этап (проблемная ситуация) дня: Буратино просит научить его делать музыкальные инструменты из разного материала.***

***Тематика 5 дня: «Народные игры и забавы»***

***Цель дня: Расширять знания детей о народных традициях, фольклорных праздниках, забавах.***

***Задачи дня:***

***-*** Формировать интерес у детей к знакомству с народным творчеством.

- Познакомить детей с народным праздником «Проводы Зимы»

- Показать отличие народной музыки от классической

***Мотивационный этап (проблемная ситуация) дня: Скоморох приглашает детей на праздник «Проводы Зимы»***

***Проблемно-деятельностный этап первого дня***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная деятельность с детьми в процессе организации музыкально-художественной деятельности** | **ОД в режимных моментах** | **Организация самостоятельной деятельности (развивающая среда)** | **Взаимодействие с семьей** |
| ***Образовательная ситуация*:**  «Доктор Айболит приглашает детей в страну Спортландию».(Развлечение)  ***Восприятие музыки:***  Песня-марш «Вместе весело шагать» В. Шаинский  Закрепить знание детей о жанре «марша».  ***Музыкально-дидактические игры:***  «Марш – песня – танец» - угадай жанр музыки  ***Хороводные игры:***  «Кто быстрей построит круг»-  Формировать умение ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваться в круг, двигаться врассыпную. Побуждать к действиям сообща и самостоятельно.  ***Театральные игры:***  «Самолеты – на аэродром!»- соотносить темповые изменения музыкальных фрагментов и изобразительные движения игры.  ***Музыкально-ритмические движения (упражнения):***  «Веселая зарядка» - побуждать к эмоциональной передаче настроения музыки в ритмичных танцевальных движениях. | **Чтение *:***  Сказка К. Чуковского «Айболит».  ***Беседа :***  «О пользе для здоровья ритмических движений под музыку»  ***Музыкально-дидактические игры:***  «Подбери картинку к жанру»  «Что делают дети?»  «Найди пару» (разрезные картинки по жанрам) | ***Дидактические упражнения:***  «Матрешка шагает или пляшет»  ***Дидактические игры:***  «Собери картинку»  («Веселый марш», «Хоровод»,  «Дружная песенка»)  ***Игра на музыкальных инструментах:***  «Капель»  ( редкие или частые капельки ) | ***Рекомендовать послушать с детьми :***  «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковского,  «Вместе весело шагать» В.Шаинского,  «Веселый ветер» Дунаевского. |

***Проблемно-деятельностный этап второго дня***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная деятельность с детьми в процессе организации музыкально-художественной деятельности** | **ОД в режимных моментах** | **Организация самостоятельной деятельности (развивающая среда)** | **Взаимодействие с семьей** |
| ***Образовательная ситуация: «Весенняя сказка»***  Красная Шапочка просит сочинить музыкальную сказку для ее бабушки.  ***Восприятие музыки:***  «Веселый зайчик»(Полька И.Штраус)  «Хитрая лисица» ( Чарльстон Г. Джоплин.)  Быстрые собаки(Галоп)  Медведь ( Слоны К.Сен-Санс)  Петушок (Музыкальный момент Ф. Шуберт)  Грустный зайчик (Первая утрат . Р. Шуман)  ***Музыкально-дидактические игры:***  «Кто помогал зайке?» (узнать героя по музыкальному фрагменту)  Соотносить характер музыкального фрагмента и сказочный образ. Развивать образную речь детей.  ***Хороводные игры:***  «Чей кружок быстрее соберется?»  Формировать навык ориентирования в пространстве, развивать ловкость, внимание, умение действовать в группе.  ***Театральные игры:***  Передать образные движения героев сказки «Заяц и лиса» под музыку.  ***Музыкально-ритмические движения (упражнения):***  «Веселые путешественники» -  Формировать навык ритмичного ,эмоционального выполнения танцевальных движений под музыку. | ***Беседа:*** Как мы узнаем о характере персонажа с помощью музыки?  ***Музыкально-дидактические игры:***  «Подбери инструмент к герою сказки»  ***Театрализация:*** Инсценировать сказку «Лиса и заяц» | ***Художественная деятельность:***  Нарисовать избушку для лисы или для зайчика  ***Дидактические игры:***  «Подбери пару»-  разрезные картинки  (Медведь - Большая труба  Лиса - Дудочка  Заяц – колокольчик  Собака – бубен.) | Содействовать совместным просмотрам и прослушиванию музыкальных сказок дома. |

***Проблемно-деятельностный этап третьего дня***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная деятельность с детьми в процессе организации музыкально-художественной деятельности** | **ОД в режимных моментах** | **Организация самостоятельной деятельности (развивающая среда)** | **Взаимодействие с семьей** |
| ***Образовательная ситуация:***  Художник предлагает детям оживить картины весеннего пейзажа с помощью музыки.  ***Восприятие музыки:***  Ручеек, Бабочки Э.Григ.  «Солнечные зайчики» Слонова.  «Воробушек» Т.Морозовой.  «Веселая капель» М.Картушиной  ***Певческие навыки -***  «Солнышкино платьице» М.Картушиной  « Весной» С. Насауленко  ***Музыкально-дидактические игры:***  «Кто вышел на весеннюю полянку?» - угадать по фрагменту.  Развивать образное восприятие, воображение, музыкальное мышление детей.  ***Хороводные игры:***  «Собирайся,хоровод» - у какого цветка быстрее соберутся мальчики и девочки  ***Театральные игры:***  «Птички и ворона»- формировать навык выразительности образных движений игры.  ***Музыкально-ритмические движения (упражнения):***  «Веселые путешественники» -  Формировать навык ритмичного ,эмоционального выполнения танцевальных движений под музыку. | ***Чтение:***  Стихи детских авторов о весне, загадки о приметах весны (сосулька, солнце, ручей)  ***Музыкально-дидактические игры:***  «Курочка, и цыпленок» - угадай по ритму, чья песенка звучит.  ***Игра на музыкальных инструментах:***  «Кто песенку поет?»  Формировать навык правильного звукоизвлечения при игре на металлофоне, играть длинными и короткими длительностями .  ***Рассматривание иллюстраций, картин:***  ***по теме-***  ***«Весна пришла»*** | ***Художественная деятельность:***  Нарисовать солнышко в разных платьицах. (цвет - по желанию)    ***Игра на музыкальных инструментах:***  «Курочка и цыпленок»  ( медленные или быстрые шаги ) | ***Провести наблюдение с детьми*** - чем отличаются весенние приметы, которые вы заметите при возвращении в детский сад и утром. Прислушаться к окружающим весенним звукам.  ***Почитайте с детьми***:  Стихи и загадки о весенних приметах. |

***Проблемно-деятельностный этап четвертого дня***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная деятельность с детьми в процессе организации музыкально-художественной деятельности** | **ОД в режимных моментах** | **Организация самостоятельной деятельности (развивающая среда)** | **Взаимодействие с семьей** |
| ***Образовательная ситуация: Буратино просит детей рассказать ему о музыкальных инструментах.***  ***Восприятие музыки:***  «Барабан» А.Красев  «Веселый музыкант» А.Филиппенко  «Капель» М.Картушиной  ***Музыкально-дидактические игры:***  «Музыкальный ёжик» - развивать чувство ритма, внимание, умение четко выполнять ритмический рисунок, уподобляясь стуку громкого и тихого барабана  ***Хороводные игры:***  «Мы – музыканты!» - развивать чувство ритма, чувство слаженности ансамблевой игры.  ***Театральные игры:***  ***«***Вышел Ваня, наш дружок с балалайкой на лужок***»-***инсценирование.  ***«***Мышки в норочках сидят***»***  ( игра - эксперимент)-озвучивание шуршащей бумагой  ***Музыкально-ритмические движения (упражнения):***  «Веселые путешественники» -  Формировать навык ритмичного ,эмоционального выполнения танцевальных движений под музыку. | ***Музыкально-дидактические игры:***  «Музыкальный ёжик» - закреплять умение четко выполнять ритмический рисунок, уподобляясь стуку громкого и тихого барабана.  ***«Услышать музыку во всем»***  ***-***Экспериментирование с незвучащими предметами – деревянными, бумажными, пластиковыми.  Обращать внимание детей, что при правильном использовании, даже простые предметы могут превратиться в музыкальные инструменты. | ***Дидактические игры:***  «Подбери пару»-  разрезные картинки  (Медведь - Большая труба  Лиса - Дудочка  Заяц – колокольчик  Собака – бубен.) | ***Папка-передвижка***  ***«***Из истории музыкальных инструментов» -о разнообразии народных деревянных ударных инструментов.  Предложить устроить выставку совместных поделок с детьми – шумовых инструментов  В домашних условиях. |

***Проблемно-деятельностный этап пятого дня***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная деятельность с детьми в процессе организации музыкально-художественной деятельности** | **ОД в режимных моментах** | **Организация самостоятельной деятельности (развивающая среда)** | **Взаимодействие с семьей** |
| ***Образовательная ситуация:***  Скоморохи приглашают детей на праздник «Проводы Зимы» (развлечение на улице)  ***Восприятие музыки:***  «Русская зима», «Весну звали», «Ой, Зима» «Весна-красна идет» -  Обогащать эмоциональное восприятие детей, формировать интерес к народным традициям, знакомить с образами народных сказок, былин (Илья Муромец, Василиса-прекрасная).  ***Хороводные игры:***  «Веснянка» - Формировать навык ориентирования в пространстве, осознанно выполнять игровые, образные движения по тексту.  ***Музыкально-ритмические движения (упражнения):***  «Птички и вороны» - Побуждать детей творчески выполнять игровые и танцевальные движения, развивать легкость, естественность движений | ***Чтение:***  Загадки, стихи, потешки о солнце, весне.(перед обедом)  ***Беседа:***  «За что мы любим Зиму, и что нам нравится в весне?»  ***( после сна)***  ***Дидактическая игра –***  «Солнышко и дождик» -(Под веселую музыку дети собирают лучики к солнышку, под печельную-капельки к тучке) | ***Игра на музыкальных иструментах***  «Капель»  ( редкие или частые капельки ) | Представление фото презентации  ( стенгазеты) о проведенной «Неделе музыки». |

***Подготовительная группа***

***Тема проекта: «Мир музыки прекрасной»***

***Сроки проекта – 1 неделя.***

***Цель проекта:*** Обогатить эмоционально-художественное восприятие детей через знакомство с прекрасными образцами мировой классической музыки, обращая внимание на взаимосвязь музыкальных, художественных, поэтических и театральных образов.

***Продукт (творческий этап) проекта: Музыкальная гостиная «Сказочный мир балета П. И. Чайковского «Щелкунчик»***

***Тематика 1 дня: «С музыкой здоровыми растем!»***

***Цель дня:*** Расширить представления детей о значении музыки в жизни – для укрепления душевного и физического здоровья.

***Задачи дня:***

- Поддерживать интерес у детей к использованию музыки в режимных моментах (утренняя гимнастика, одевание на прогулку, после сна)

- Закреплять навык выполнения музыкально-ритмических движений под музыку во время зарядки, физкультминуток.

- Содействовать формированию культурно-гигиенических навыков через использование песенок-потешек, песен детских композиторов.

***Мотивационный этап (проблемная ситуация) дня: Доктор Айболит приглашает детей в страну Спортландию.***

***Тематика 2 дня: «Музыкальные сказки»***

***Цель дня:*** Обогатить эмоциональное восприятие детей через знакомство с музыкальными сказочными образами

***Задачи дня:***

***--*** Развивать музыкальное восприятие, воображение, фантазию, образную речь детей.

- Побуждать к сопоставлению музыкальных характеристик сказочных героев.

- Содействовать творческим проявлениям в пластических, певческих, образных импровизациях.

***Мотивационный этап (проблемная ситуация) дня: Фея музыки знакомит детей со сказочными образами балета***

***П.И. Чайковского «Щелкунчик».***

***Тематика 3 дня: «Природа и музыка»***

***Цель дня: Углублять представления детей об изобразительных возможностях музыки, сопоставляя их с разными видами искусства ( живопись, поэзия).***

***Задачи дня:***

***-*** Формировать культуру слушания музыки. Вызывать эмоциональный отклик у детей при восприятии классической и современной музыки образного характера.

- Закреплять знания детей о творчестве композиторов: П.И.Чайковского, Э. Грига,

- Побуждать к выражению собственных впечатлений от прослушанного музыкального произведения.

-Обогащать словарный запас детей, повышать эмоциональную восприимчивость к прослушиванию классической музыки.

***Мотивационный этап (проблемная ситуация) дня: Художник предлагает детям оживить картины весеннего пейзажа с помощью музыки.***

***Тематика 4 дня: « Такие разные музыкальные инструменты».***

***Цель дня: Познакомить детей с разнообразием мира музыкальных инструментов.***

***Задачи дня:***

- Закрепить знания детей о тембровом разнообразии и выразительных возможностях музыкальных инструментов (симфонических и народных).

- Познакомить детей с некоторыми способами изготовления нетрадиционных шумовых музыкальных инструментов.

- Побуждать к творческой самореализации при участии в ансамбле шумовых инструментов.

***Мотивационный этап (проблемная ситуация) дня: Буратино просит научить его делать музыкальные инструменты из разного материала.***

***Тематика 5 дня: «Народные игры и забавы»***

***Цель дня: Расширять знания детей о народных традициях, фольклорных праздниках, забавах.***

***Задачи дня:***

***-*** Формировать интерес у детей к знакомству с народным творчеством.

- Показать отличие народной музыки от классической.

- Познакомить детей с народным праздником «Проводы Зимы»

***Мотивационный этап (проблемная ситуация) дня: Скоморох приглашает детей на праздник «Проводы Зимы»***

***Проблемно-деятельностный этап первого дня***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная деятельность с детьми в процессе организации музыкально-художественной деятельности** | **ОД в режимных моментах** | **Организация самостоятельной деятельности (развивающая среда)** | **Взаимодействие с семьей** |
| ***Образовательная ситуация:***  «Доктор Айболит приглашает детей в страну Спортландию».(Развлечение)  ***Восприятие музыки***  Песня-марш «Вместе весело шагать» В. Шаинский  «Если с другом вышел в путь»  Закрепить знание детей о жанре «марша», формировать уверенность, четкость и ритмичность при выполнении маршевых движений.  ***Подвижные игры:***  Бег в парах,  Веселая эстафета  Гонка мячей,  Прыжки в мешках – закреплять навык быстро ориентироваться в пространстве, точно следовать правилам игры, развивать ловкость, выносливость, командный дух, уважительное, доброжелательное отношение друг к другу.  ***Театральные игры:***  Загадки Феи чистоты – развивать внимание, логическое мышление, закреплять знания о культурно-гигиенических навыках.  ***Музыкально-ритмические движения (упражнения):***  «Веселая зарядка» - закреплять навык выразительного, эмоционального выполнения танцевально-ритмических движений. | ***Беседа:*** «О пользе для здоровья ритмических движений под музыку»  ***Музыкально-дидактические игры:***  «Какой бывает марш?»  (военный, детский, спортивный)  «Марш или танец?»  «Угадай, что делают дети?»(подобрать картинку к времени суток – утро –зарядка – марш, днем – танец, вечером – колыбельная) | ***Коммуникативные игры:***  «Угадай, что я делаю?»  (пою, танцую, марширую)  «Настроенье угадай» - развитие невербальных возможностей общения.  ***Игра на музыкальных инструментах.***  «По ступенькам я иду, вниз по лесенке скачу» -  Игра по каждой клавише металлофона, или через одну. | ***Рекомендовать послушать с детьми :***  «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковского,  «Вместе весело шагать» В.Шаинского,  «Веселый ветер» Дунаевского. |

***Проблемно-деятельностный этап второго дня***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная деятельность с детьми в процессе организации музыкально-художественной деятельности** | **ОД в режимных моментах** | **Организация самостоятельной деятельности (развивающая среда)** | **Взаимодействие с семьей** |
| ***Образовательная ситуация:***  Фея музыки знакомит детей со сказочными образами балета  П.И. Чайковского «Щелкунчик»  ***Восприятие музыки:***  Музыкальные фрагменты основных сцен балета.  Понятие Балет , как театральное искусство, в котором тесно связаны музыка, танец и сказка.  Расширять представление о творчестве П. И.Чайковского.  Просмотр видеофрагментов сцен балета, словесные характеристики музыкальных тем.  Обсуждение выразительности декораций и костюмов героев балета.  ***Театральные игры:***  Пластические импровизации-  «Коварные мыши с мышиным королем».  «Волшебные превращения в Конфетной стране»  ***Музыкально-ритмические движения (упражнения):***  «Вальс цветов» (тройками, парами, четверками)  Формировать умение в пластических импровизациях передавать настроение и чувства музыкального фрагмента, развивать чувство товарищества и взаимоуважения. | ***Чтение:***  Сказка Гоффмана «Щелкунчик и мышиный король***»***  ***Музыкально-дидактические игры***  Подбери цвет или инструмент к музыкальному образу.  Просмотр видео фрагментов балета после сна.  ***Изготовление масок:***  - Щелкунчик  - Мышиный король  -Фея драже | ***Художественная деятельность:***  Рисование по замыслу – Сказочные образы балета Щелкунчик  Вырежи и раскрась юбочку (пачку) балерине. | Содействовать совместному просмотру музыкального мультфильма «Щелкунчик» |

***Проблемно-деятельностный этап третьего дня***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная деятельность с детьми в процессе организации музыкально-художественной деятельности** | **ОД в режимных моментах** | **Организация самостоятельной деятельности (развивающая среда)** | **Взаимодействие с семьей** |
| ***Образовательная ситуация:***  Художник предлагает детям оживить картины весеннего пейзажа с помощью музыки.  ***Восприятие музыки:***  «Песнь жаворонка» П.И.Чайковский  «Весна» А. Вивальди  «Ручеек» Э. Григ  ***Музыкально-дидактические игры:***  «Снежный ком» - Сыграй по схеме,  Прохлопай ритм  Куда двигается мелодия?  ***Хороводные игры:***  «Заря-заряница» - формирование ловкости, легкости движения, уважительного отношения друг к другу. Знакомство с народным фольклором.  ***Театральные игры:***  Весенние птицы –  Маленькие «Песнь жаворонка» П.И.Чайковский  Большие. «Весна» А. Вивальди  ***Музыкально-ритмические движения (упражнения):***  «Веснянка» - слаженное, ритмичное, выразительное исполнения танцевально-образных движений хоровода. | ***Чтение:*** стихотворения о весне, весенних приметах Ф.Тютчева,  А. Плещеева.  ***Музыкально-дидактические игры:***  «Снежный ком» - Сыграй по схеме, Прохлопай ритм.    ***Рассматривание иллюстраций, картин, беседа*** на тему  «Ранняя весна»,  «Прилет птиц» | ***Художественная деятельность:***  Изобразить в линиях или цветовых пятнах настроение музыкального произведения .  ***Дидактические игры:***  «Веснянка» - прохлопай ритмический рисунок  «Снежный ком» - сыграй мелодию на металлофоне по схеме.  ***Рассматривание иллюстраций на тему*** «Весна, Приметы весны» | ***Провести наблюдение с детьми*** - чем отличаются весенние приметы, которые вы заметите при возвращении в детский сад и утром. Прислушаться к окружающим весенним звукам.  ***Почитайте с детьми***:  Стихи и загадки о весенних приметах. |

***Проблемно-деятельностный этап четвертого дня***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная деятельность с детьми в процессе организации музыкально-художественной деятельности** | **ОД в режимных моментах** | **Организация самостоятельной деятельности (развивающая среда)** | **Взаимодействие с семьей** |
| ***Образовательная ситуация:*** Буратино просит детей рассказать ему о музыкальных инструментах***.***  ***Восприятие музыки:***  ***«***Марш» Д. Верди (из оперы Аида)  «Девушка с волосами цвета льна» К.Дебюсси.  «Танец с саблями» А.Хачатурян  «Весна» А.Вивальди – формировать восприятие разнообразия тембровых окрасок музыкальных инструментов, уметь называть и узнавать инструменты симфонического оркестра.Воспитывть культуру слушания музыки, умение давать собственные характеристики прозвучавшему фрагменту.  ***Музыкально-дидактические игры:***  «Народный или симфонический?» - закреплять различие звучания инструментов народного и симфонического оркестра  ***Хороводные игры:***  «Веселый оркестр» - развивать умение действовать с коллективе, относиться бережно к инструментам. Развивать уверенность, творческие проявления , уметь ритмично исполнять сольную партию на своем инструменте..  ***Театральные игры:***  «Кострома***»*** - развивать выразительность изобразительных движений, формировать навык интонационно-эмоциональной речи ведущего.  ***Музыкально-ритмические движения (упражнения)***  «Весну звали» - приобщать к пластическим импровизациям, изображающим игру на разных инструментах. | ***Чтение:***  Рассказы о народных музыкальных инструментах  ***Беседа:***  О возможных способах создания шумовых музыкальных инструментов своими руками  ***Творческая мастерская—***изготовление музыкальных шумовых инструментов из пластиковых бутылочек, стаканчиков, коробочек с использованием наполнителей – рис, песок, горох и самоклеящейся бумаги для украшения инструментов. | ***Игра на музыкальных инструментах:***  «Веселые оркестранты» - в ансамбле на шумовых инструментах собственного изготовления. | ***Папка-передвижка «Забавы ради»*** о разнообразии народных деревянных ударных инструментов.  Предложить устроить выставку совместных поделок с детьми – шумовых инструментов  В домашних условиях. |

***Проблемно-деятельностный этап пятого дня***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная деятельность с детьми в процессе организации музыкально-художественной деятельности** | **ОД в режимных моментах** | **Организация самостоятельной деятельности (развивающая среда)** | **Взаимодействие с семьей** |
| ***Образовательная ситуация:***  Скоморохи приглашают детей на праздник «Проводы Зимы» (развлечение на улице)  ***Восприятие музыки:***  «Русская зима», «Весну звали», «Ой, Зима» «Весна-красна идет» -  Закреплять знания о хороводных песнях, приобщать детей к народным традициям, знакомить с образами народных сказок(Илья Муромец, Василиса-прекрасная)  ***Хороводные игры:***  «Ходит матушка-Весна»,  «Заря-Заряница»  «Кострома» - закреплять умение хороводных перестроений, соблюдать игровую культуру во время исполнения игр.  ***Музыкально-ритмические движения (упражнения):***  «Весну звали»,  «Что мы делали зимой» - Закреплять основные знания и умения музыкально-ритмических движений, которые проявляются через творческую самореализацию в исполнении плясок, образно-игровых движений. | ***Беседа:***  Обсуждение впечатлений от прошедшего праздника  Продуктивная деятельность – коллективная работа  (аппликация или рисование)  «Здравствуй, Весна!»  ***Просмотр видео фильма*** о Коми народных инструментах. | ***Дидактические игры:***  «Веснянка» - прохлопай ритмический рисунок  «Снежный ком» - сыграй мелодию на металлофоне по схеме.  «Подбери цвет к инструменту»  (Труба, барабан, гитара, арфа, бубен, колокольчик, скрипка, туба, - и набор цветных квадратов разной цветовой палитры) – дети должны распределить цвета в зависимости от восприятия звучания тембра инструмента. | Представление фото презентации  ( стенгазеты) о проведенной «Неделе музыки».  ***Выставка*** совместных поделок родителей с детьми –  «Шумовые инструменты – своими руками!» |