***Проектное комплексно – тематическое планирование по теме:***

***«Мир музыки прекрасной»***

***Тема проекта: «Мир музыки прекрасной»***

***Сроки проекта – 1 неделя***

***Цель проекта:***Обогатить эмоционально-художественное восприятие детей через знакомство с прекрасными образцами мировой классической музыки, обращая внимание на взаимосвязь музыкальных, художественных, поэтических и театральных образов.

***Задачи проекта:***

 ***-***Формировать культуру слушания музыки, расширять представления детей о творчестве русских и зарубежных композиторов-классиков.(П.И.Чайковский, Э.Григ, К.Сен-Санс, А.Хачатурян, Ф.Шопен,)

-Углублять представления детей об изобразительных возможностях музыки. Раскрывать разнообразие возможностей выразительных средств при создании музыкального образа.

 - Развивать эстетические чувства детей, сопоставляя их с разными видами искусств (живопись, поэзия, музыка).

 -Развивать музыкальное восприятие, воображение, образную речь детей. Побуждать к проявлению своего отношения к музыкальным произведениям.

 - Содействовать творческим проявлениям в разных видах продуктивной детской деятельности – пластических импровизациях, рисунках, поделках.

 -Расширять знания детей о народных традициях, фольклорных праздниках, забавах. Формировать интерес к знакомству с народным творчеством.

***Продукт проекта по возрастным группам:***

***2 младшая группа – Образовательная ситуация тематического вида « Музыкальные забавы»***

***Средняя группа – Образовательная ситуация тематического вида «Весенняя сказка»***

***Старшая группа – Образовательная ситуация тематического вида «Музыка весны»***

***Подготовительная группа - Музыкальная гостиная «Сказочный мир балета П. И. Чайковского «Щелкунчик»***

***Средняя группа***

***Тема проекта: «Мир музыки прекрасной»***

***Сроки проекта – 1 неделя.***

***Цель проекта:*** Обогатить эмоционально-художественное восприятие детей через знакомство с прекрасными образцами мировой классической музыки, обращая внимание на взаимосвязь музыкальных, художественных, поэтических и театральных образов.

***Продукт (творческий этап) проекта: Образовательная ситуация тематического вида «Весенняя сказка»***

***Тематика 1 дня: «С музыкой здоровыми растем!»***

***Цель дня:*** Расширить представления детей о значении музыки в жизни – для укрепления душевного и физического здоровья.

***Задачи дня:***

- Поддерживать интерес у детей к использованию музыки в режимных моментах ( утренняя гимнастика, одевание на прогулку, после сна)

 - Закреплять навык выполнения музыкально-ритмических движений под музыку во время зарядки, физкультминуток.

 - Содействовать формированию культурно-гигиенических навыков через использование песенок-потешек, песен детских композиторов.

***Мотивационный этап (проблемная ситуация) дня: Доктор Айболит приглашает детей в страну Спортландию***

***Тематика 2 дня: «Музыкальные сказки»***

***Цель дня:*** Обогатить эмоциональное восприятие детей через знакомство с музыкальными сказочными образами

***Задачи дня:***

 ***-*** Развивать музыкальное восприятие, воображение, фантазию, образную речь детей.

 - Побуждать к сопоставлению музыкальных характеристик сказочных героев.

 - Содействовать творческим проявлениям в пластических, певческих, образных импровизациях.

***Мотивационный этап (проблемная ситуация) дня: Красная Шапочка просит детей помочь сочинить музыкальную сказку для ее бабушки.Тематика 3 дня: «Природа и музыка»***

***Цель дня: Углублять представления детей об изобразительных возможностях музыки, сопоставляя их с разными видами искусства ( живопись, поэзия).***

***Задачи дня:***

- Вызывать эмоциональный отклик у детей при восприятии классической и современной музыки образного характера.

- Побуждать к выражению собственных впечатлений от прослушанного музыкального произведения

***Мотивационный этап (проблемная ситуация) дня: Художник предлагает детям оживить картины весеннего пейзажа с помощью музыки.***

***Тематика 4 дня: « Такие разные музыкальные инструменты.»***

***Цель дня: Познакомить детей с разнообразием мира музыкальных инструментов.***

***Задачи дня:***

- Закрепить знания детей о тембровом разнообразии музыкальных инструментов.

 - Познакомить детей с некоторыми способами изготовления нетрадиционных шумовых музыкальных инструментов.

 - Побуждать к творческой самореализации при участии в ансамбле шумовых инструментов.

***Мотивационный этап (проблемная ситуация) дня: Буратино просит научить его делать музыкальные инструменты из разного материала.***

***Тематика 5 дня: «Народные игры и забавы»***

***Цель дня: Расширять знания детей о народных традициях, фольклорных праздниках, забавах.***

***Задачи дня:***

 ***-*** Формировать интерес у детей к знакомству с народным творчеством.

 - Познакомить детей с народным праздником «Проводы Зимы»

 - Показать отличие народной музыки от классической

***Мотивационный этап (проблемная ситуация) дня: Скоморох приглашает детей на праздник «Проводы Зимы»***

***Проблемно-деятельностный этап первого дня***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная деятельность с детьми в процессе организации музыкально-художественной деятельности** | **ОД в режимных моментах** | **Организация самостоятельной деятельности (развивающая среда)** | **Взаимодействие с семьей** |
| ***Образовательная ситуация*:** «Доктор Айболит приглашает детей в страну Спортландию».(Развлечение)***Восприятие музыки:***Песня-марш «Вместе весело шагать» В. ШаинскийЗакрепить знание детей о жанре «марша».***Музыкально-дидактические игры:*** «Марш – песня – танец» - угадай жанр музыки***Хороводные игры:***«Кто быстрей построит круг»- Формировать умение ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваться в круг, двигаться врассыпную. Побуждать к действиям сообща и самостоятельно.***Театральные игры:***«Самолеты – на аэродром!»- соотносить темповые изменения музыкальных фрагментов и изобразительные движения игры.***Музыкально-ритмические движения (упражнения):***«Веселая зарядка» - побуждать к эмоциональной передаче настроения музыки в ритмичных танцевальных движениях. | **Чтение *:*** Сказка К. Чуковского «Айболит».***Беседа :***«О пользе для здоровья ритмических движений под музыку»***Музыкально-дидактические игры:***«Подбери картинку к жанру»«Что делают дети?»«Найди пару» (разрезные картинки по жанрам) | ***Дидактические упражнения:***«Матрешка шагает или пляшет»***Дидактические игры:***«Собери картинку» («Веселый марш», «Хоровод»,«Дружная песенка»)***Игра на музыкальных инструментах:***«Капель»( редкие или частые капельки ) | ***Рекомендовать послушать с детьми :***«Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковского,«Вместе весело шагать» В.Шаинского,«Веселый ветер» Дунаевского. |

***Проблемно-деятельностный этап второго дня***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная деятельность с детьми в процессе организации музыкально-художественной деятельности** | **ОД в режимных моментах** | **Организация самостоятельной деятельности (развивающая среда)** | **Взаимодействие с семьей** |
| ***Образовательная ситуация: «Весенняя сказка»***Красная Шапочка просит сочинить музыкальную сказку для ее бабушки.***Восприятие музыки:*** «Веселый зайчик»(Полька И.Штраус)«Хитрая лисица» ( Чарльстон Г. Джоплин.)Быстрые собаки(Галоп)Медведь ( Слоны К.Сен-Санс)Петушок (Музыкальный момент Ф. Шуберт)Грустный зайчик (Первая утрат . Р. Шуман)***Музыкально-дидактические игры:*** «Кто помогал зайке?» (узнать героя по музыкальному фрагменту)Соотносить характер музыкального фрагмента и сказочный образ. Развивать образную речь детей.***Хороводные игры:***«Чей кружок быстрее соберется?»Формировать навык ориентирования в пространстве, развивать ловкость, внимание, умение действовать в группе.***Театральные игры:***Передать образные движения героев сказки «Заяц и лиса» под музыку.***Музыкально-ритмические движения (упражнения):***«Веселые путешественники» - Формировать навык ритмичного ,эмоционального выполнения танцевальных движений под музыку. | ***Беседа:*** Как мы узнаем о характере персонажа с помощью музыки?***Музыкально-дидактические игры:***«Подбери инструмент к герою сказки»***Театрализация:*** Инсценировать сказку «Лиса и заяц» | ***Художественная деятельность:***Нарисовать избушку для лисы или для зайчика***Дидактические игры:***«Подбери пару»-разрезные картинки (Медведь - Большая трубаЛиса - ДудочкаЗаяц – колокольчикСобака – бубен.)  | Содействовать совместным просмотрам и прослушиванию музыкальных сказок дома. |

***Проблемно-деятельностный этап третьего дня***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная деятельность с детьми в процессе организации музыкально-художественной деятельности** | **ОД в режимных моментах** | **Организация самостоятельной деятельности (развивающая среда)** | **Взаимодействие с семьей** |
| ***Образовательная ситуация:***Художник предлагает детям оживить картины весеннего пейзажа с помощью музыки.***Восприятие музыки:***Ручеек, Бабочки Э.Григ.«Солнечные зайчики» Слонова.«Воробушек» Т.Морозовой.«Веселая капель» М.Картушиной***Певческие навыки -*** «Солнышкино платьице» М.Картушиной« Весной» С. Насауленко***Музыкально-дидактические игры:*** «Кто вышел на весеннюю полянку?» - угадать по фрагменту.Развивать образное восприятие, воображение, музыкальное мышление детей.***Хороводные игры:***«Собирайся,хоровод» - у какого цветка быстрее соберутся мальчики и девочки***Театральные игры:***«Птички и ворона»- формировать навык выразительности образных движений игры.***Музыкально-ритмические движения (упражнения):***«Веселые путешественники» - Формировать навык ритмичного ,эмоционального выполнения танцевальных движений под музыку. | ***Чтение:*** Стихи детских авторов о весне, загадки о приметах весны (сосулька, солнце, ручей)***Музыкально-дидактические игры:***«Курочка, и цыпленок» - угадай по ритму, чья песенка звучит.***Игра на музыкальных инструментах:***«Кто песенку поет?»Формировать навык правильного звукоизвлечения при игре на металлофоне, играть длинными и короткими длительностями .***Рассматривание иллюстраций, картин:******по теме-******«Весна пришла»*** | ***Художественная деятельность:***Нарисовать солнышко в разных платьицах. (цвет - по желанию) ***Игра на музыкальных инструментах:***«Курочка и цыпленок»( медленные или быстрые шаги ) | ***Провести наблюдение с детьми*** - чем отличаются весенние приметы, которые вы заметите при возвращении в детский сад и утром. Прислушаться к окружающим весенним звукам.***Почитайте с детьми***:Стихи и загадки о весенних приметах. |

***Проблемно-деятельностный этап четвертого дня***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная деятельность с детьми в процессе организации музыкально-художественной деятельности** | **ОД в режимных моментах** | **Организация самостоятельной деятельности (развивающая среда)** | **Взаимодействие с семьей** |
| ***Образовательная ситуация: Буратино просит детей рассказать ему о музыкальных инструментах.******Восприятие музыки:***«Барабан» А.Красев «Веселый музыкант» А.Филиппенко«Капель» М.Картушиной***Музыкально-дидактические игры:*** «Музыкальный ёжик» - развивать чувство ритма, внимание, умение четко выполнять ритмический рисунок, уподобляясь стуку громкого и тихого барабана***Хороводные игры:***«Мы – музыканты!» - развивать чувство ритма, чувство слаженности ансамблевой игры.***Театральные игры:******«***Вышел Ваня, наш дружок с балалайкой на лужок***»-***инсценирование.***«***Мышки в норочках сидят***»*** ( игра - эксперимент)-озвучивание шуршащей бумагой***Музыкально-ритмические движения (упражнения):***«Веселые путешественники» - Формировать навык ритмичного ,эмоционального выполнения танцевальных движений под музыку. | ***Музыкально-дидактические игры:*** «Музыкальный ёжик» - закреплять умение четко выполнять ритмический рисунок, уподобляясь стуку громкого и тихого барабана.***«Услышать музыку во всем»******-***Экспериментирование с незвучащими предметами – деревянными, бумажными, пластиковыми.Обращать внимание детей, что при правильном использовании, даже простые предметы могут превратиться в музыкальные инструменты. | ***Дидактические игры:***«Подбери пару»-разрезные картинки (Медведь - Большая трубаЛиса - ДудочкаЗаяц – колокольчикСобака – бубен.)  | ***Папка-передвижка*** ***«***Из истории музыкальных инструментов» -о разнообразии народных деревянных ударных инструментов.Предложить устроить выставку совместных поделок с детьми – шумовых инструментов В домашних условиях. |

***Проблемно-деятельностный этап пятого дня***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная деятельность с детьми в процессе организации музыкально-художественной деятельности** | **ОД в режимных моментах** | **Организация самостоятельной деятельности (развивающая среда)** | **Взаимодействие с семьей** |
| ***Образовательная ситуация:***Скоморохи приглашают детей на праздник «Проводы Зимы» (развлечение на улице)***Восприятие музыки:***«Русская зима», «Весну звали», «Ой, Зима» «Весна-красна идет» -Обогащать эмоциональное восприятие детей, формировать интерес к народным традициям, знакомить с образами народных сказок, былин (Илья Муромец, Василиса-прекрасная).***Хороводные игры:***«Веснянка» - Формировать навык ориентирования в пространстве, осознанно выполнять игровые, образные движения по тексту.***Музыкально-ритмические движения (упражнения):***«Птички и вороны» - Побуждать детей творчески выполнять игровые и танцевальные движения, развивать легкость, естественность движений | ***Чтение:*** Загадки, стихи, потешки о солнце, весне.(перед обедом)***Беседа:***«За что мы любим Зиму, и что нам нравится в весне?»***( после сна)******Дидактическая игра –*** «Солнышко и дождик» -(Под веселую музыку дети собирают лучики к солнышку, под печельную-капельки к тучке) | ***Игра на музыкальных иструментах***«Капель»( редкие или частые капельки ) | Представление фото презентации ( стенгазеты) о проведенной «Неделе музыки». |

***Подготовительная группа***

***Тема проекта: «Мир музыки прекрасной»***

***Сроки проекта – 1 неделя.***

***Цель проекта:*** Обогатить эмоционально-художественное восприятие детей через знакомство с прекрасными образцами мировой классической музыки, обращая внимание на взаимосвязь музыкальных, художественных, поэтических и театральных образов.

***Продукт (творческий этап) проекта: Музыкальная гостиная «Сказочный мир балета П. И. Чайковского «Щелкунчик»***

***Тематика 1 дня: «С музыкой здоровыми растем!»***

***Цель дня:*** Расширить представления детей о значении музыки в жизни – для укрепления душевного и физического здоровья.

***Задачи дня:***

- Поддерживать интерес у детей к использованию музыки в режимных моментах (утренняя гимнастика, одевание на прогулку, после сна)

 - Закреплять навык выполнения музыкально-ритмических движений под музыку во время зарядки, физкультминуток.

 - Содействовать формированию культурно-гигиенических навыков через использование песенок-потешек, песен детских композиторов.

***Мотивационный этап (проблемная ситуация) дня: Доктор Айболит приглашает детей в страну Спортландию.***

***Тематика 2 дня: «Музыкальные сказки»***

***Цель дня:*** Обогатить эмоциональное восприятие детей через знакомство с музыкальными сказочными образами

***Задачи дня:***

 ***--*** Развивать музыкальное восприятие, воображение, фантазию, образную речь детей.

 - Побуждать к сопоставлению музыкальных характеристик сказочных героев.

 - Содействовать творческим проявлениям в пластических, певческих, образных импровизациях.

***Мотивационный этап (проблемная ситуация) дня: Фея музыки знакомит детей со сказочными образами балета***

***П.И. Чайковского «Щелкунчик».***

***Тематика 3 дня: «Природа и музыка»***

***Цель дня: Углублять представления детей об изобразительных возможностях музыки, сопоставляя их с разными видами искусства ( живопись, поэзия).***

***Задачи дня:***

***-*** Формировать культуру слушания музыки. Вызывать эмоциональный отклик у детей при восприятии классической и современной музыки образного характера.

 - Закреплять знания детей о творчестве композиторов: П.И.Чайковского, Э. Грига,

 - Побуждать к выражению собственных впечатлений от прослушанного музыкального произведения.

-Обогащать словарный запас детей, повышать эмоциональную восприимчивость к прослушиванию классической музыки.

***Мотивационный этап (проблемная ситуация) дня: Художник предлагает детям оживить картины весеннего пейзажа с помощью музыки.***

***Тематика 4 дня: « Такие разные музыкальные инструменты».***

***Цель дня: Познакомить детей с разнообразием мира музыкальных инструментов.***

***Задачи дня:***

- Закрепить знания детей о тембровом разнообразии и выразительных возможностях музыкальных инструментов (симфонических и народных).

 - Познакомить детей с некоторыми способами изготовления нетрадиционных шумовых музыкальных инструментов.

 - Побуждать к творческой самореализации при участии в ансамбле шумовых инструментов.

***Мотивационный этап (проблемная ситуация) дня: Буратино просит научить его делать музыкальные инструменты из разного материала.***

***Тематика 5 дня: «Народные игры и забавы»***

***Цель дня: Расширять знания детей о народных традициях, фольклорных праздниках, забавах.***

***Задачи дня:***

 ***-*** Формировать интерес у детей к знакомству с народным творчеством.

 - Показать отличие народной музыки от классической.

- Познакомить детей с народным праздником «Проводы Зимы»

***Мотивационный этап (проблемная ситуация) дня: Скоморох приглашает детей на праздник «Проводы Зимы»***

***Проблемно-деятельностный этап первого дня***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная деятельность с детьми в процессе организации музыкально-художественной деятельности** | **ОД в режимных моментах** | **Организация самостоятельной деятельности (развивающая среда)** | **Взаимодействие с семьей** |
| ***Образовательная ситуация:***«Доктор Айболит приглашает детей в страну Спортландию».(Развлечение)***Восприятие музыки***Песня-марш «Вместе весело шагать» В. Шаинский«Если с другом вышел в путь»Закрепить знание детей о жанре «марша», формировать уверенность, четкость и ритмичность при выполнении маршевых движений.***Подвижные игры:***Бег в парах,Веселая эстафетаГонка мячей,Прыжки в мешках – закреплять навык быстро ориентироваться в пространстве, точно следовать правилам игры, развивать ловкость, выносливость, командный дух, уважительное, доброжелательное отношение друг к другу.***Театральные игры:***Загадки Феи чистоты – развивать внимание, логическое мышление, закреплять знания о культурно-гигиенических навыках.***Музыкально-ритмические движения (упражнения):***«Веселая зарядка» - закреплять навык выразительного, эмоционального выполнения танцевально-ритмических движений. | ***Беседа:*** «О пользе для здоровья ритмических движений под музыку»***Музыкально-дидактические игры:*** «Какой бывает марш?»(военный, детский, спортивный)«Марш или танец?»«Угадай, что делают дети?»(подобрать картинку к времени суток – утро –зарядка – марш, днем – танец, вечером – колыбельная) | ***Коммуникативные игры:***«Угадай, что я делаю?»(пою, танцую, марширую)«Настроенье угадай» - развитие невербальных возможностей общения.***Игра на музыкальных инструментах.***«По ступенькам я иду, вниз по лесенке скачу» - Игра по каждой клавише металлофона, или через одну. | ***Рекомендовать послушать с детьми :***«Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковского,«Вместе весело шагать» В.Шаинского,«Веселый ветер» Дунаевского. |

***Проблемно-деятельностный этап второго дня***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная деятельность с детьми в процессе организации музыкально-художественной деятельности** | **ОД в режимных моментах** | **Организация самостоятельной деятельности (развивающая среда)** | **Взаимодействие с семьей** |
| ***Образовательная ситуация:***Фея музыки знакомит детей со сказочными образами балета П.И. Чайковского «Щелкунчик»***Восприятие музыки:***Музыкальные фрагменты основных сцен балета.Понятие Балет , как театральное искусство, в котором тесно связаны музыка, танец и сказка.Расширять представление о творчестве П. И.Чайковского.Просмотр видеофрагментов сцен балета, словесные характеристики музыкальных тем.Обсуждение выразительности декораций и костюмов героев балета.***Театральные игры:***Пластические импровизации-«Коварные мыши с мышиным королем».«Волшебные превращения в Конфетной стране»***Музыкально-ритмические движения (упражнения):***«Вальс цветов» (тройками, парами, четверками)Формировать умение в пластических импровизациях передавать настроение и чувства музыкального фрагмента, развивать чувство товарищества и взаимоуважения. | ***Чтение:*** Сказка Гоффмана «Щелкунчик и мышиный король***»******Музыкально-дидактические игры***Подбери цвет или инструмент к музыкальному образу.Просмотр видео фрагментов балета после сна.***Изготовление масок:***- Щелкунчик- Мышиный король-Фея драже | ***Художественная деятельность:***Рисование по замыслу – Сказочные образы балета ЩелкунчикВырежи и раскрась юбочку (пачку) балерине. | Содействовать совместному просмотру музыкального мультфильма «Щелкунчик» |

***Проблемно-деятельностный этап третьего дня***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная деятельность с детьми в процессе организации музыкально-художественной деятельности** | **ОД в режимных моментах** | **Организация самостоятельной деятельности (развивающая среда)** | **Взаимодействие с семьей** |
| ***Образовательная ситуация:***Художник предлагает детям оживить картины весеннего пейзажа с помощью музыки.***Восприятие музыки:***«Песнь жаворонка» П.И.Чайковский«Весна» А. Вивальди«Ручеек» Э. Григ***Музыкально-дидактические игры:*** «Снежный ком» - Сыграй по схеме,  Прохлопай ритм Куда двигается мелодия?***Хороводные игры:***«Заря-заряница» - формирование ловкости, легкости движения, уважительного отношения друг к другу. Знакомство с народным фольклором.***Театральные игры:***Весенние птицы – Маленькие «Песнь жаворонка» П.И.ЧайковскийБольшие. «Весна» А. Вивальди***Музыкально-ритмические движения (упражнения):***«Веснянка» - слаженное, ритмичное, выразительное исполнения танцевально-образных движений хоровода. | ***Чтение:*** стихотворения о весне, весенних приметах Ф.Тютчева, А. Плещеева.***Музыкально-дидактические игры:***«Снежный ком» - Сыграй по схеме, Прохлопай ритм. ***Рассматривание иллюстраций, картин, беседа*** на тему «Ранняя весна», «Прилет птиц» | ***Художественная деятельность:***Изобразить в линиях или цветовых пятнах настроение музыкального произведения .***Дидактические игры:***«Веснянка» - прохлопай ритмический рисунок«Снежный ком» - сыграй мелодию на металлофоне по схеме.***Рассматривание иллюстраций на тему*** «Весна, Приметы весны» | ***Провести наблюдение с детьми*** - чем отличаются весенние приметы, которые вы заметите при возвращении в детский сад и утром. Прислушаться к окружающим весенним звукам.***Почитайте с детьми***:Стихи и загадки о весенних приметах. |

***Проблемно-деятельностный этап четвертого дня***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная деятельность с детьми в процессе организации музыкально-художественной деятельности** | **ОД в режимных моментах** | **Организация самостоятельной деятельности (развивающая среда)** | **Взаимодействие с семьей** |
| ***Образовательная ситуация:*** Буратино просит детей рассказать ему о музыкальных инструментах***.******Восприятие музыки:******«***Марш» Д. Верди (из оперы Аида)«Девушка с волосами цвета льна» К.Дебюсси.«Танец с саблями» А.Хачатурян«Весна» А.Вивальди – формировать восприятие разнообразия тембровых окрасок музыкальных инструментов, уметь называть и узнавать инструменты симфонического оркестра.Воспитывть культуру слушания музыки, умение давать собственные характеристики прозвучавшему фрагменту.***Музыкально-дидактические игры:*** «Народный или симфонический?» - закреплять различие звучания инструментов народного и симфонического оркестра***Хороводные игры:***«Веселый оркестр» - развивать умение действовать с коллективе, относиться бережно к инструментам. Развивать уверенность, творческие проявления , уметь ритмично исполнять сольную партию на своем инструменте..***Театральные игры:***«Кострома***»*** - развивать выразительность изобразительных движений, формировать навык интонационно-эмоциональной речи ведущего.***Музыкально-ритмические движения (упражнения)***«Весну звали» - приобщать к пластическим импровизациям, изображающим игру на разных инструментах. | ***Чтение:*** Рассказы о народных музыкальных инструментах***Беседа:*** О возможных способах создания шумовых музыкальных инструментов своими руками***Творческая мастерская—***изготовление музыкальных шумовых инструментов из пластиковых бутылочек, стаканчиков, коробочек с использованием наполнителей – рис, песок, горох и самоклеящейся бумаги для украшения инструментов. | ***Игра на музыкальных инструментах:***«Веселые оркестранты» - в ансамбле на шумовых инструментах собственного изготовления. | ***Папка-передвижка «Забавы ради»*** о разнообразии народных деревянных ударных инструментов.Предложить устроить выставку совместных поделок с детьми – шумовых инструментов В домашних условиях.  |

***Проблемно-деятельностный этап пятого дня***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная деятельность с детьми в процессе организации музыкально-художественной деятельности** | **ОД в режимных моментах** | **Организация самостоятельной деятельности (развивающая среда)** | **Взаимодействие с семьей** |
| ***Образовательная ситуация:***Скоморохи приглашают детей на праздник «Проводы Зимы» (развлечение на улице)***Восприятие музыки:***«Русская зима», «Весну звали», «Ой, Зима» «Весна-красна идет» -Закреплять знания о хороводных песнях, приобщать детей к народным традициям, знакомить с образами народных сказок(Илья Муромец, Василиса-прекрасная)***Хороводные игры:***«Ходит матушка-Весна»,«Заря-Заряница»«Кострома» - закреплять умение хороводных перестроений, соблюдать игровую культуру во время исполнения игр.***Музыкально-ритмические движения (упражнения):***«Весну звали»,«Что мы делали зимой» - Закреплять основные знания и умения музыкально-ритмических движений, которые проявляются через творческую самореализацию в исполнении плясок, образно-игровых движений. | ***Беседа:***Обсуждение впечатлений от прошедшего праздникаПродуктивная деятельность – коллективная работа(аппликация или рисование) «Здравствуй, Весна!»***Просмотр видео фильма*** о Коми народных инструментах. | ***Дидактические игры:***«Веснянка» - прохлопай ритмический рисунок«Снежный ком» - сыграй мелодию на металлофоне по схеме.«Подбери цвет к инструменту»(Труба, барабан, гитара, арфа, бубен, колокольчик, скрипка, туба, - и набор цветных квадратов разной цветовой палитры) – дети должны распределить цвета в зависимости от восприятия звучания тембра инструмента. | Представление фото презентации ( стенгазеты) о проведенной «Неделе музыки».***Выставка*** совместных поделок родителей с детьми – «Шумовые инструменты – своими руками!»  |