**Классификация проекта:**

* по тематике: творческий;
* по составу участников: фронтальный;
* по срокам реализации: долгосрочный;
* участники проекта: дети старших и подготовительных групп, педагоги, родители;
* сроки проекта: ноябрь 2012 – май 2013;

В основу реализации положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами.

**Цель проекта:** развитие творческих способностей у взрослых и детей посредством приобщения к прикладному искусству народов мира.

**Задачи проекта**

* выявление способностей у детей в области декоративно-прикладного искусства;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности;
* приобщение детей к духовным и культурным ценностям народов мира;
* воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
* формирование у детей умения воспринимать и оценивать культурные ценности;
* воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
* повышение профессионального мастерства педагогов;
* формирование у детей знаний основных видов народного художественного творчества;
* овладение детьми понятиями в области декоративно-прикладного искусства;
* развитие умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
* формирование навыков работы с различными материалами;
* создание условий для художественного образования и эстетического воспитания детей и взрослых;
* формирование навыка использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности;
* развитие способности проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства.

**Предполагаемый результат:**

* знания истории создания, стилистических особенностей лучших образцов изобразительного, декоративно-прикладного искусства и народного художественного творчества;
* восприятие детьми современного искусства;
* наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
* наличие образного мышления, образной памяти, эстетического отношения к действительности;
* знание основных понятий в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов;
* знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;
* знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
* раскрывать образное и живописно-пластическое решение в художественно-творческих работах;
* самостоятельно применять различные художественные материалы и техники.
* техники работы над эскизом с подробной проработкой деталей;
* передачи формы, характера предмета;
* воспринимать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
* передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
* создавать работы с натуры и по памяти;
* конструктивного и пластического способов лепки;
* варьировать и выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;
* работать в различных техниках: плетения, аппликации, оригами, конструирования;
* заполнения объемной формы узором.

**Методическое обеспечение проекта**

С целью создания условий для самореализации детей используется:

* Предметно-развивающая среда.
* включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей.
* создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения.
* моральное поощрение инициативы и творчества.
* продуманное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности.
* регулирование активности и отдыха (расслабления).

**Этапы реализации**

**Подготовительный этап:**

Создание творческой группы в помощи реализации проекта: родители, сотрудники детского сада,участницы Иркутских ярмарок рукоделия.

*С педагогами*

* Составление плана работы по реализации проекта
* Определить уровень знаний, навыков у детей.
* Подготовка материала для работы.

*С родителями*

* Подготовка материала для работы.

*С детьми*

* Беседы с детьми о прикладном творчестве разных народов мира (ноябрь).

**Основной этап:**

*С педагогами*

– Мастер класс участницы Иркутских ярмарок рукоделия по теме «Русская народная тряпичная кукла» для педагогов.
– Мастер классы участницы Иркутских ярмарок рукоделия и воспитателя детского сада Кустенко А.В. для педагогов по темам:
*«Оригами»*
*«Топиаррии»*
– Консультация для воспитателей«Художественное оформление предметов быта в Индии»

*С родителями*

– Мастер классы участницы Иркутских ярмарок рукоделия и воспитателя детского сада Кустенко А.В. родителей по темам:
*«Оригами»*
*«Топиаррии»*

Консультации для родителей и педагогов по темам:

* «Японское искусство в нашей жизни»
* «Художественное оформление предметов быта в Индии»
* «Немецкая техника декупаж в работе с детьми»
* «Вид печатной графики (изобретение итальянского художника и гравёра Джованни Кастильоне) «Монотипия»»
* «А*нглийская техника скрапбукинг для себя, для детей, для друзей»*

*С детьми*

– Занятия по темам:

* Оригами (японское искусство)
* sand bottle art (арабское искусство)
* Флористика или фитодизайн (Древний Египет)
* Художественное оформление предметов быта в Индии
* Роспись по ткани (китайское искусство)
* Российская графика 1920г «Граттаж»
* Цзяньчжи *(китайское искусство)*

– Знакомство детей с «Норвежской куклой Тильда» с привлечением участницы Иркутских ярмарок рукоделия
– Совместная продуктивная деятельность воспитателей и родителей с детьми для закрепления материала по темам занятий.

**Итоговый этап:**

* Оформление выставки детских работ прикладного творчества народов мира.
* Оформление фото альбомов по материалам проекта.
* Презентация проекта в видеофильме для родителей и педагогов.

**Содержание проекта:**

***Ноябрь***

* Составление плана работы по реализации проекта
* Создание творческой группы в помощи реализации проекта: родители, сотрудники детского сада, участницы Иркутских ярмарок рукоделия.
* Определить уровень знаний, навыков у детей.
* Подготовка материала для работы.
* Мастер класс участницы Иркутских ярмарок рукоделия «Народная тряпичная кукла»
* Знакомство детей с норвежской куклой «Тильда» с приглашением участницы Иркутских ярмарок рукоделия.

***Декабрь***

* Беседы с детьми о прикладном творчестве разных народов мира.
* Консультация для педагогов и родителей «Японское искусство в нашей жизни»
* Занятия с детьми на тему «Японское искусство «Оригами»»
* Модульное оригами
* Техника «Кусудама» как разновидность оригами
* Мастер класс для педагогов воспитателя Кустенко А.В. «Оригами»

***Январь***

* Знакомство детей с арабской техникой «sand bottle art»
* Продуктивная деятельность «Рисование песком в бутылке»
* Мастер класс для родителей и педагогов «Искусство
* Древнего Египта – топиаррии» воспитателя Кустенко А.В.
* Семинар-практикум для родителей и педагогов
* «Английская техника скрапбукинг – для себя, для детей, для друзей»

***Февраль***

* Знакомство детей с китайским творчеством – роспись по ткани.
* Знакомство детей с Российской графикой 1920г «Граттаж» (воскография)
* Консультация для воспитателей « Немецкая техника декупаж в работе с детьми»
* Консультация для воспитателей «Художественное оформление предметов быта в Индии»

***Март***

* Совместная работа воспитателей с детьми «Оформление индийскими узорами предметов быта»
* Совместная работа воспитателей с детьми « Русская народная тряпичная кукла»
* Совместная деятельность родителей и детей «Интересные узоры на ткани (орнаменты) разных народов мира»
* Консультация для педагогов «Вид печатной графики (изобретение итальянского художника и гравёра Джованни Кастильоне) «Монотипия»»

***Апрель***

* Продуктивная деятельность детей в технике «Граттаж»
* Знакомство детей с китайским искусством «Цзяньчжи» (вытыканка)
* Продуктивная деятельность детей – вытыканка.

***Май***

* Оформление выставки детских работ прикладного творчества народов мира.
* Оформление фото альбома по материалам проекта.
* Презентация проекта в презентации и видеофильме