**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ДЕТСКИЙ САД №5 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

**Отчет**

**о проделанной работе**

**по музыкальному воспитанию**

**за 2009-2010 уч.г**.

 **Подготовила:**

 **муз.рук-ль**

 **Булатова Л.М.**

**Саранск**

***1. Анализ выполнения годовых задач.***

**Цель:**

 **развивать эмоциональную отзывчивость, способствовать развитию познавательной активности, пробудить творческую активность детей.**

**Задачи:**

* **воспитывать основы музыкальной культуры в единстве всех ее важнейших компонентов, доступных детям дошкольного возраста;**
* **развивать стойкий интерес не только к конкретным музыкальным произведениям, но и к искусству в целом;**
* **обогащать музыкально-слуховой опыт детей в процессе восприятия разножанровой музыки (инструментальной, народной, детской, классической, современной);**
* **знакомить детей с жизнью и произведениями выдающихся русских , зарубежных, мордовских композиторов;**
* **развивать песенное, танцевальное, музыкально-игровое и импровизационно-мелодическое творчество детей;**
* **поддерживать у детей стремление к выразительности исполнения музыкальных произведений;**

 В течении 2009-20010 уч.г. работала с детьми 1 младшей (гр.№6), 2 младшей( гр.№9), старших (№14 и №7), старшей логопедической группой (№4), разновозрастной логопедической группой (№3).

**С детьми** в течение учебного года проводились групповые и индивидуальные занятия, а также занятия по подгруппам (при подготовке к праздникам и развлечениям). Проводились следующие виды занятий: типовые, доминантные, тематические, интегрированные. На занятиях дети проявляли себя в следующих видах музыкальной деятельности:

* Восприятие музыки
* Музыкально-ритмические упражнения
* Пение
* Игры с пением
* Дидактические игры
* Подвижные игры
* Элементарное музицирование
* Танцы и хороводы
* Творчество

 Разработала и провела ряд мероприятий:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№№** | **МЕРОПРИЯТИЯ** | **СРОКИ** | **ОТВЕТСТВЕННЫЕ** |
|  1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.10.11.12.13.14.15.16.17.18.19.20.21.22. | Праздник повзросления«Колобок»- сказка с использованием дидактического материалаМузыкальная викторинаПраздник «Осень в гости к нам пришла!»Тематическое занятие «Путешествие в осенний лес»Музыкальная гостиная «Папа, мама, я!»Новогодние праздники «Сияй огнями, елочка!»Рождественские посиделкиРазвлечение «Прощай, елка!»Развлечение «Старый Новый год»Развлечения ко Дню защитника ОтечестваТематическое занятие, посвященное Дню защитника ОтечестваРазвлечение «Теремок» - сказка с использованием музыкально-дидактического материала и музыкальных инструментовФольклорный праздник «Масленица»Праздник «Самая красивая мамочка!»Музыкальная игра с Лесовушкой «Все пошли за мной по кругу…»Музыкальная викторина «Угадай мелодию»Юморина «Нам весело!»Развлечение «Весна пришла , Пасху в гости принесла!»Музыкально-литературная презентация к конкурсу наглядной информации для родителей «День Победы»Праздничное тематическое занятие ко Дню Победы «Мы помним»Праздник «Прощай, любимый детский сад!» | 1сентябряОктябрьОктябрьНоябрьНоябрьНоябрьДекабрьЯнварьЯнварьЯнварьФевраль ФевральФевральМартМартМартАпрельАпрельАпрельАпрельМайМай | Группы №3,4,7,14Младшая группа №9Группа №7,14Группы №7,9,14Группы №3,4Старшая группа №14Группы №3,4,6,7,9,14Группы №3,4,7,14Группа №6,9Группы №3,4,7,14Группа №7,14Группа №3,4Группа №9Группа №3,4,7,14Группа №3,4,6,7,9,14Группа №9Группа №3,4,7,14Группа №7,14Группа №3,4,6,7,9,14Группа №3,7,14Группа №3,4,7,14Группа №3 |

На праздниках дети показали свои навыки и умения в пении, танцевальных движениях, в игре на музыкальных инструментах, в театральной деятельности. Мною и воспитателями развивалось и закреплялось желание детей принимать активное участие в подготовке и проведении этих праздников.

Я принимала участие в подготовке и проведении:

* открытого физкультурного занятия ст.лог. группы №4;
* открытого логопедического занятия для семинара логопедов г.Саранска на тему «Сюжетно-ролевая игра»;
* физкультурного занятия «Колобок» 1 мл.гр. №6
* конкурса мини-музеев «Боевой славы»;
* родительского собрания в ст. лог. гр. №4 ( консультация «Развитие речедвигательной активности детей с нарушением речи»)

**Педагогический персонал** также принимал участие в реализации годовых задач:

* на музыкальных занятиях воспитатели активно участвовали во всех видах музыкальной деятельности: песня, пляска, танец, ритмические упражнения, игры и др.
* принимали участие в праздниках и развлечениях в качестве ведущих программы и персонажей;
* помогали в изготовлении атрибутов и реквизита, украшении музыкального зала к праздникам;
* проводили работу в группах по изучению песен, стихов, элементов танцевальных движений.

 Для детей были разработаны инструкции «Правила поведения детей на праздниках и развлечениях», «Правила поведения детей на музыкальных занятиях», «Правила проведения музыкальных игр, плясок, использования детских музыкальных инструментов».

К праздникам и развлечениям был изготовлен следующий реквизит: юбочки

( голубых , желтых, красных цветов), военная форма для девочек и мальчиков, костюм солнышка, костюм Кикиморы и др.

***2. Анализ результатов воспитательно-образовательной деятельности за отмеченный период.***

Базовые знания дошкольников определялись по разделу «Музыкальное воспитание детей» программы «Радуга». Большое внимание в течении учебного года было уделено знакомству детей с мордовским народным и профессиональным творчеством ( песенным и танцевальным, вокальным и инструментальным). Дети научились выполнять: во второй младшей группе- элементы мордовского танца (« вертушок, дружба, клубочек, замочек, притоп, лепешки, поклон и др.»);в старшей и подготовительной к школе группах – приставной с притопами( прямым и боковым ходом), выставление ног на пятку с продвижением вперед-назад и др. В течении года дети познакомились с мокшанскими и эрьзянскими народными песнями и потешками, произведениями мордовских композиторов. В старших возрастных группах дети с легкостью угадывают фамилии и называют произведения таких композиторов как: Г.Вдовин, Г. Сураев- Королев, Н.Бояркин, Н.Митин, Н. Сураева-Королева.

 С детьми логопедических групп в течении года систематически велась работа по логоритмике. Для работы использовалась методическая литература Картушина « Логоритмика для детей младшего и старшего дошкольного возраста».

При проведении диагностики были использованы следующие методы: наблюдение, контрольные и итоговые занятия, диагностические задания, развивающие игры и упражнения, индивидуальная и подгрупповая работа. Данные результаты диагностики были занесены в сводную таблицу

**«Диагностика музыкальных способностей дошкольников»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  ***ГРУППЫ******УРОВЕНЬ*** | **СТАРШАЯ****№7** | **СТАРШАЯ** **№14** | **МЛАДШАЯ****№9** | **ЛОГОПЕ-ДИЧЕСКАЯ****№3** | **ЛОГОПЕ-ДИЧЕСКАЯ****№4** |
| **ВЫСОКИЙ** | ***2 10******10% 55%*** |  ***1 9******5% 41%*** | 1. ***12***

***14% 52%*** | **- 5** **33%** | 1. ***9***

***6% 53%*** |
| **СРЕДНИЙ** | 1. ***5***

***57% 28%*** | 1. ***12***

***59% 55%*** | 1. ***8***

***50% 35%*** |  **- 7** **47%** | ***10 7******59% 41%*** |
| **НИЗКИЙ** | 1. **3**

**33% 17%** | 1. ***1***

***36% 4%*** |  ***8 3******36% 13%*** |  **- 3** **20%** | ***6 1******35% 6%*** |
| **ВСЕГО****ДЕТЕЙ** | **21ч. 18 ч.** | **22ч. 22ч.**  | **22ч. 23ч.**  | **- 15ч.** | **17ч. 17ч.** |

***3. Вывод.***

 Итоги диагностического обследования детей показали, что дети справились с программными требованиями. Однако, программный материал музыкальных занятий был усвоен не в одинаковой степени. Это связано с рядом причин:

------- ребенок не посещал детский сад ранее, т.е. не имеет музыкального опыта, как у детей, посещающих детсад с младшего возраста ( Корнейчик Яна, Нюнькин Андрей, Денисов Саша гр. №9)

-------большое количество пропусков по ряду причин ( Столяров Максим

гр. №4, Сюбаева Лера гр. №3, Пьянов Андрей гр.№7; Панкратов Андрей гр.№4; Федаева катя гр. №9, Серафимова Вика гр. №3 ).

 При осуществлении воспитательно-образовательного процесса выявилась положительная динамика развития у детей музыкальных способностей, умений и навыков. В будущем учебном году необходимо продолжить планомерную работу на данном направлении и уделить особое внимание следующим направлениям музыкального развития детей:

* развитие музыкального восприятия детей через синтез искусств, включив в программу обучения комплексные занятия: музыка + рисование, музыка + театр
* развитие навыков элементарного музицирования у дошкольников, руководствуясь принципами Карла Орфа
* использование новейших технологий при проведении музыкальных занятий – компьютер, музыкальный центр.

 В течении учебного года велась кружковая работа. Кружок посещали дети логопедической группы №4. Занятия кружка «В мире звуков» проводились по программе Т.Н. Девятовой «Звук- волшебник», согласно составленным перспективным и календарным планам. Главная цель – развитие интереса к эстетической стороне действительности, потребности детей в творчес-ком самовыражении, развитие инициативы, самостоятельности в воплощении художественного замысла. На занятиях дети изготавливали шумовые инструменты из бросового материала и создавали детский оркестр, экспериментировали со звуками, учились согласовывать свои действия с действиями сверстников. Процесс создания детских самодельных игрушек- инструментов помогает педагогу решать важные задачи:

 - расширять кругозор через знакомство с музыкальной культурой и музыкальными инструментами,

 -способствовать созданию условий для творческого самовыражения ребенка, учитывая его индивидуальные возможности,

 -вовлекать дошкольников в разные виды художественно- эстетической деятельности, помогая им освоить различные средства, материалы и способы изготовления музыкальных игрушек- инструментов,

 -поддерживать инициативу и стремление детей к импровизации при игре на инструментах.

Создавая детский оркестр из самодельных инструментов, дети знакомились с прекрасным миром звуков, способствующим развитию психических процессов( вниманию, памяти, мышлению, восприятию, воображению и т.д.). На занятиях кружка проводились «слуховые тренировки». Для этого играли в игру «Замри и слушай». Дети с удовольствием слушали и называли окружающие звуки, различали виды музыкальных и немузыкальных звуков, составляли графический рисунок своих имен и имен друзей. Самодельные игрушки-инструменты дети использовали при игре в оркестр на музыкальных занятиях, развлечениях и утренниках детского сада.

 В течении учебного года мною были составлены и проведены консультации:

 - для воспитателей ( согласно плану консультаций и плану педсовета)

 -для родителей ( по плану работы «Клуба для родителей»).