***Употребление частиц в речи.***

**Цели урока.**

1. Систематизировать сведения о частицах как служебных частях речи; обеспечить повторение знаний, полученных в процессе работы над темой «Частицы», учиться обобщать изученное, делать выводы.
2. Способствовать развитию самостоятельной творческой деятельности учащихся, развитию речи, логического мышления.
3. Продолжать воспитание творческой личности.

**Цели урока для учащихся, указанные на экране.**

1. Знать определение частицы, уметь находить частицы в тексте, определять морфологические и синтаксические функции ее в речи.
2. Уметь употреблять частицы в конкретной речевой ситуации и грамотно писать данную часть речи.

***Ход урока.***

*Повторение материала.*

1. Работа с текстом.

Ребята, перед нами текст. Нам надо определить, какая роль отведена в нем частицам.

- Подготовьтесь к выразительному чтению текста. (Текст есть у каждого ученика).

*Вот и пр…шла долгожданная весна. Не с весны ли нач...нае…ся все в пр…роде и людях? Разве можно ее не любить? Как пр…ятно подышать свеж… воздух…, послушать музыку капели!*

*Пр…грело солнышко, и нач…ли плакать сосульки. А вон на пр…пёке, у самой стены дома, показались зеленые р…стки травы.*

*Вряд ли кого может оставить равнодушным весенняя листва!*

- Вставьте пропущенные буквы, объясните их, отметьте орфограммы.

- 1 ряд. Озаглавьте текст, отразив тему или основную мысль. Определите основную мысль текста. Какая часть речи помогает выразить авторское отношение к весне? Докажите, что это частицы.

- 2 ряд. Определите основную мысль текста. Как пунктуация помогает раскрыть основную мысль текста? (Восклицательные, вопросительные предложения, однородные члены предложения, сложные предложения, уточняющий член предложения). Синтаксический разбор предложения.

- 3 ряд. Определите основную мысль текста. Определите роль частиц в раскрытии основной мысли текста. Сделайте морфологический разбор частицы.

- Каких групп частиц нет в тексте? (Формообразующих: образуют условное и повелительное наклонения (бы, пусть, пускай, да, давай, давайте), сравнительную степень прилагательных и наречий (более, менее), неопределенные местоимения).

Добавьте к тексту несколько предложений, употребив формообразующие частицы.

*Вывод: роль частиц в тексте. Какова роль частиц в тексте?*

1. Вашим товарищем подобран текст, в котором также встречаются частицы. Мы должны отметить их особенности при употреблении в письменной речи.

- Прослушайте текст. Чем он отличается от предыдущего? (*Это научный текст. Следовательно, частицы употребляются и в научных текстах)*. Прослушайте объяснение слова.

- Что это значит? Объяснение термина, встретившегося в тексте.

Что бы вы делали, встретив полаканта? Он тоже был динозавром и ел

то же, что и все травоядные. Увидев его, постарайтесь не шуметь, чтобы

он не обратил на вас внимания.

Полакант – четырехметровый динозавр, живший на территории

современной Англии. У него были мощные челюстные мышцы, и

поэтому он довольно лихо орудовал своим роговым клювом, как

кусачками, перекусывая и измельчая самые жесткие листья. Его грудь,

бока и хвост защищали громадные костяные наросты.

3.Запишите текст, объясните написание частиц, отметьте

орфограммы.

*Вывод: употребление каких частиц в письменной речи привлекает наше*

*внимание? Какой частью речи становятся они при слитном написании?*

*(Чтобы – что бы, так же – также, то же – тоже). Какие части речи*

*в устной речи произносятся (звучат) одинаково, а в письменной речи*

*имеют отличие в написании?*

4.Вы хотите рассказать о каком-то неопределенном лице, не называя конкретно его действий. Какие частицы вам помогут в этом?

Образуйте от написанных на доске слов другие при помощи частиц.

Кто – *либо* Давай - *ка*

Что – *то* Прочитай - *ка*

Где – *нибудь*  Сделал - *то*

Кое – *когда* Нарисовал - *то*

Кем – *нибудь*

Какой - *то*

*Вывод: какую роль выполняют частицы? При образовании новых слов*

*(местоимений) к какой морфеме будут приближаться частицы? При*

*морфемном разборе какими они будут морфемами?*

5.Вам надо отказать. Какие вы употребите частицы?

Раскройте скобки, объясните разницу в написании *не*:

а) (не)счастье, (не)лепость а) (не)о чем

б) (не)избежный, (не)глубокий б) (не)глубокая, а мелкая речка

в) (не)взлюбить, (не)здоровится в) (не)ударить, (не)находить

г) (не)лепо, (не)медленно г) (не)торопясь, (не)моргнув

Правописание какой части речи с *не* эдесь непредставлено*?* Приведите примеры из художественных текстов. Какие части речи обладают общими условиями слитного и раздельного написания с *не*?

Введите любые из указанных выше слов во фразеологический оборот.

*Не ударить в грязь лицом – не оплошать, успешно справиться.*

*Не находить места – волноваться, беспокоиться.*

*Не моргнув глазом – долго не раздумывая.*

6.Посмотрите на картину Щербакова «Соловьиная пора». Какое настроение она вызывает? Подберите фразеологизмы с *ни*, выражающие ваше настроение, и составьте с ними предложения.

*Ни свет ни заря, 1) Ни за что на свете я бы не хотела,*

*во что бы то ни стало, чтобы не было весны.*

*как бы то ни было, 2) Ни в коем случае не должны*

*ни за что на свете, перестать петь соловьи.*

*ни под каким видом, 3) Ни за какие блага мы не расстанемся*

*ни с того ни с сего, с цветущими садами, поющими*

*ни слуху ни духу. птицами и ярким теплым солнцем.*

7.Что стало бы с речью, если бы не было частиц? Послушайте стихотворение Ф.И. Тютчева «Весенняя гроза».

- Назовите чувство, которое вызывало у вас стихотворение. Напишите о своих впечатлениях от данного стихотворения, передав это с помощью частиц.

- Прочитайте текст так, чтобы мы разделили с вами ваши чувства.

Итог урока.

Убеди своего соседа в необходимости знаний материала, связанного с темой «Частицы».

Домашнее задание.

Составьте текст о весне, употребив фразеологизмы с частицами.