Комбинированный урок в 1 классе по УМК «Гармония» обучение грамоте

Тема: **«Опасности письма» на месте парных**

 **по глухости-звонкости согласных (на конце слова)**

**Цели урока:** распространить понятие «опасное место» на парные по

 глухости-звонкости согласные, находящиеся на конце слова

 ( применительно к звуку [ с ] и буквам **з** и **с);**

усвоить два опознавательных признака данного вида

 орфограмм:

 1) парность по глухости-звонкости;

 2) положение на конце слова.

**Оборудование**: таблица «Опасные при письме места», лента букв,

 Букварь (автор М,С, Соловейчик и др.) с. 48, пропись

 «Хочу хорошо писать» №3 с.43

Ход урока:

**I. *Организационный момент.***

**II. *Актуализация опорных знаний. Постановка учебной задачи.***

 - Сегодня нам предстоит сделать новое важное открытие. А чтобы его

 сделать, вы в роли учёных сначала проведите наблюдения.

 ● Вспомните, почему при письме нельзя доверять безударным гласным?

 ( ***Безударным гласным звукам [а] и [и] при письме нельзя доверять.***

 ***На их месте появляется опасность написать не ту букву, то есть***

 ***опасность ошибиться).***

 - Послушайте предложение, вслушиваясь в звуки слов, и скажите, какой

 гласный звук чаще всего повторяется.

 (Произносится предложение, соблюдая нормы орфоэпии.

 ***Ананасы и арбузы- плоды.***

 Предложение написано на доске, но пока закрыто.)

 - Какой же гласный звук встречается чаще всего? (Звук [а] .)

 - Почему к этому звуку надо относится особенно внимательно?

 *(* *На его месте всегда есть «опасность письма».)*

 - Давайте это проверим ещё раз. *(Открывается запись предложения*

 *на доске.)*

 - Хором читайте так, «как написано». Теперь так, «как говорим».

 ● Сравните звуки и буквы на их месте. ( Ставим знаки „+” и „- ”.)

 - Какой же вывод подтвердили? *(Там, где безударные гласные, всегда*

 *есть «опасности письма», так как на месте одного и того же звука*

 *бывают разные буквы.)*

 *Показываю схему в таблице:*

 *(Предложение закрыть.)*

 - А как вы думаете, только ли на месте гласных звуков есть «опасности

 письма»? Нет ли их на месте согласных?

**III. Решение учебной задачи.**

 - Понаблюдаем за словами ***ананас*** и ***арбуз.*** *(Вывешиваю картинки на*

 *доску.)*

 ● произнесите слова, выделите, назовите и охарактеризуйте последние

 звуки в словах.

 ( *На доске начертить рядом две чёрточки, символизирующие слова;*

 *показать, что на конце находятся согласные звуки.)*

  

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

- Охарактеризуйте эти звуки. (*Звуки согласные твёрдые глухие*.)

 *( Добавляю внутри « квадратиков» по одной черте, звуки*

 *одинаковые, то есть это один и тот же согласный звук.)*

 - К какой группе согласных относится звук [с]? (*Ответить помогает*

 *«лента букв», в которой над соответствующей группой согласных*

 *есть значок парности.)*

- Покажите значок по парности- глухости. ( )

 - Тогда могу я оба наших одинаковых звука обозначить одним вот

 таким значком? *(Ниже появляется значок парности.)*

 - А теперь посмотрите, как пишутся эти слова. (*Прикрепляются рядом*

 *с рисункам слова «анана****с»****, «арбу****з»****.)*

 - Какие же буквы обозначают звуки на конце этих слов?

 (*Выяснить какие буквы и дополнить ими схему.)*

 с

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 З

 - Какими же буквами может обозначаться при письме парный

 согласный [с], у которого есть звонкая пара?

 *( Буквами* ***с*** *или* ***з****.)*

 - Когда так бывает? *(Когда этот звук находится на конце*

 *слова.)*

 - Это очень важно! Именно на конце слова этот звук «опасное место»!

 - Как вы думаете, можно ли доверять при письме такому звуку и

 писать, как слышишь? *( Нет.)*

- Почему? *(Можно не ту букву написать; можно допустить*

 *ошибку…)*

 - Какой же вывод сделаем: **на месте согласных звуков бывают**

 **«опасности письма»?***(Да.)*

 - Как показать это в схеме? *(Дети молчат.)*

 - Я предлагаю поступить так. Раз мы говорим об опасности

 допустить ошибку, как и на месте безударных гласных, то,

 может, не придумывать новы значок, а воспользоваться тем,

 который уже есть, - точкой как сигналом сфетофора,

 «маячком». Согласны? Как же завершим нашу схему?

 *(Поставим точки под знаком парного согласного звука и под*

 *буквами.)*

 - Только, ставя сигнал, будем ещё раз определять, когда на

 месте согласных есть «опасности письма».

 По схемам, исходной и окончательной, уточняется, что

 **« опасность»** есть тогда:

 ● *когда этот звук парный, потому что у него есть звонкая*

 *пара;*

 ● *когда такой звук стоит на конце слова.*

 - Чтобы не забывать наш новый – очень важный - вывод,

 внесём составленную схему в таблицу «Опасные при письме

 места».

 - Прежде всего поищем, куда поместить наше открытие о

 согласных. Где находиться часть, посвященная гласным?

 *(Слева.)*

- Из чего видно, что слева показываются «опасные места» для

 гласных? *(Сверху над ними их значок.)*

 - Может быть, кто-то догадается, где в таблице лучше всего

 сообщить об «опасных местах» для согласных? *(Справа.)*

 - А как показать, что речь пойдёт о согласных?

 *(Поместить туда их значок.)*

 - Теперь таблица приобретает такой вид:

**Опасные при письме места**



**IV. Физкультминутка**

**V. Работа по букварю, упражнение в чтении.**

- Откроем букварь на стр.48 и ещё раз прочитаем тему нашего урока.

 *(Читаем предложение, напечатанное синим шрифтом.)*

 - Посмотрите ,так ли выглядит обозначение «опасных мест» у авторов

 букваря, и, читая слова, ещё раз проверим наш вывод.

 *(Букварь стр. 48.)*

 - Прочитайте задание авторов , данное над столбиком слов

 («Слушай себя!», «Сравнивай звуки и буквы»).

 -Как будете его выполнять?

 *( Читать так, как написано, а потом так, как говорим, и слушать*

 *согласные звуки на конце слова. Посмотреть на буквы и узнать: он*

 *и такие же, как звуки, или нет.)*

 З а м е ч а н и е: важно, чтобы ребята убедились: на конце слова всегда

 произносится глухой согласный звук(если он парный), а буквы

 могут быть разные – иногда звонкого согласного, а иногда глухого

 согласного звука.

**VI. Закрепление темы «опасные места» при письме.**

 - А теперь закрепим наши выводы на письме.

 (*Работаем в прописи №3 с. 43 внизу.)*

 - Букет каких цветов вы видите? *(Букет роз.)*

 - По другому можно сказать «много роз». Понаблюдаем за звуком на

 конце слова «роз». Какой звук вы слышите? *(Звук [с].)*

 *(Схема слова на доске.*

 **

 *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

 - Покажите условно в схеме под рисунком в квадратике какой звук вы

 слышите. *( Согласный глухой твёрдый .)*

 - Покажите карточку этого звука.

 - А теперь посмотрите рядом в рамочке в первой строчке, какая буква

 в слове «роз» пишется? *(Буква* ***з****.)*

 - Вывод: парный глухой согласный на конце слова – «опасное место»!

 - Вспомним правила посадки при письме!

 - Теперь запишем букву «з» в слово под рисунком.

 *(Аналогичная работа проводится со словом «ос».)*

**VII. Работа с предложением.**

 *\_ере\_и нос в \_ольшой мороз.*

 *(Предложение написано на доске.)*

 - Прочитаем предложении и вставим пропущенные буквы.

 *(Буквы вставляются* ***только*** *в предложении на доске.)*

 - Что можно сказать про вставленные буквы?

 *(Эти буквы обозначают парные звонкие согласные звуки.)*

 - Теперь обведите это предложение в прописи, вставляя пропущенные

 буквы. *(Дети пишут.)*

- Отметим все опасные места в предложении.

 *Береги\_нос\_ в\_ большой\_ мороз.*

 - Найдём слово с парным согласным звуком на конце слова. *(Мороз.)*

 - Какой звук слышится? *(Звук [с].)*

 -А пишется? *(Буква* ***з****.)*

**Резерв.**  *(Если остаётся время до конца урока.)*

 Игра «Покажи звук».

 - Ребята, я буду говорить слова, а вы внимательно слушайте.

 «Поймайте» последний звук и покажите соответствующую

 карточку звука, а если этот звук парный, то к нему ещё карточку,

 указывающую на парнорсть по глухости-звонкости.

 *Роза ( ), нос ( , ), день ( ), дуб ( , ),*

 *ваза ( ), окно ( ), буфет ( , ), груз ( , ),*

 *дед ( , ), гриб ( , ), дрель ( ), май ( ).*

**VIII. Итог урока*.***

 - Ребята, «опасности письма» могут возникать и на месте других

 парных согласных, но о них мы поговорим на следующем уроке.

- Что нового узнали на уроке?

 ( ***Буквы парных по глухости-звонкости согласных звуков на конце***

 ***слова – опасные при письме места.)***

 ***-*** Всем спасибо за работу! Отметьте своё настроение от урока на

 личике мальчика.