Комбинированный урок в 1 классе по УМК «Гармония» обучение грамоте

Тема: **«Опасности письма» на месте парных**

**по глухости-звонкости согласных (на конце слова)**

**Цели урока:** распространить понятие «опасное место» на парные по

глухости-звонкости согласные, находящиеся на конце слова

( применительно к звуку [ с ] и буквам **з** и **с);**

усвоить два опознавательных признака данного вида

орфограмм:

1) парность по глухости-звонкости;

2) положение на конце слова.

**Оборудование**: таблица «Опасные при письме места», лента букв,

Букварь (автор М,С, Соловейчик и др.) с. 48, пропись

«Хочу хорошо писать» №3 с.43

Ход урока:

**I. *Организационный момент.***

**II. *Актуализация опорных знаний. Постановка учебной задачи.***

- Сегодня нам предстоит сделать новое важное открытие. А чтобы его

сделать, вы в роли учёных сначала проведите наблюдения.

● Вспомните, почему при письме нельзя доверять безударным гласным?

( ***Безударным гласным звукам [а] и [и] при письме нельзя доверять.***

***На их месте появляется опасность написать не ту букву, то есть***

***опасность ошибиться).***

- Послушайте предложение, вслушиваясь в звуки слов, и скажите, какой

гласный звук чаще всего повторяется.

(Произносится предложение, соблюдая нормы орфоэпии.

***Ананасы и арбузы- плоды.***

Предложение написано на доске, но пока закрыто.)

- Какой же гласный звук встречается чаще всего? (Звук [а] .)

- Почему к этому звуку надо относится особенно внимательно?

*(* *На его месте всегда есть «опасность письма».)*

- Давайте это проверим ещё раз. *(Открывается запись предложения*

*на доске.)*

- Хором читайте так, «как написано». Теперь так, «как говорим».

● Сравните звуки и буквы на их месте. ( Ставим знаки „+” и „- ”.)

- Какой же вывод подтвердили? *(Там, где безударные гласные, всегда*

*есть «опасности письма», так как на месте одного и того же звука*

*бывают разные буквы.)*

*Показываю схему в таблице:*

*(Предложение закрыть.)*

- А как вы думаете, только ли на месте гласных звуков есть «опасности

письма»? Нет ли их на месте согласных?

**III. Решение учебной задачи.**

- Понаблюдаем за словами ***ананас*** и ***арбуз.*** *(Вывешиваю картинки на*

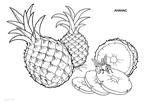
*доску.)*

● произнесите слова, выделите, назовите и охарактеризуйте последние

звуки в словах.

( *На доске начертить рядом две чёрточки, символизирующие слова;*

*показать, что на конце находятся согласные звуки.)*

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

- Охарактеризуйте эти звуки. (*Звуки согласные твёрдые глухие*.)

*( Добавляю внутри « квадратиков» по одной черте, звуки*

*одинаковые, то есть это один и тот же согласный звук.)*

- К какой группе согласных относится звук [с]? (*Ответить помогает*

*«лента букв», в которой над соответствующей группой согласных*

*есть значок парности.)*

- Покажите значок по парности- глухости. ( )

- Тогда могу я оба наших одинаковых звука обозначить одним вот

таким значком? *(Ниже появляется значок парности.)*

- А теперь посмотрите, как пишутся эти слова. (*Прикрепляются рядом*

*с рисункам слова «анана****с»****, «арбу****з»****.)*

- Какие же буквы обозначают звуки на конце этих слов?

(*Выяснить какие буквы и дополнить ими схему.)*

с

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

З

- Какими же буквами может обозначаться при письме парный

согласный [с], у которого есть звонкая пара?

*( Буквами* ***с*** *или* ***з****.)*

- Когда так бывает? *(Когда этот звук находится на конце*

*слова.)*

- Это очень важно! Именно на конце слова этот звук «опасное место»!

- Как вы думаете, можно ли доверять при письме такому звуку и

писать, как слышишь? *( Нет.)*

- Почему? *(Можно не ту букву написать; можно допустить*

*ошибку…)*

- Какой же вывод сделаем: **на месте согласных звуков бывают**

**«опасности письма»?***(Да.)*

- Как показать это в схеме? *(Дети молчат.)*

- Я предлагаю поступить так. Раз мы говорим об опасности

допустить ошибку, как и на месте безударных гласных, то,

может, не придумывать новы значок, а воспользоваться тем,

который уже есть, - точкой как сигналом сфетофора,

«маячком». Согласны? Как же завершим нашу схему?

*(Поставим точки под знаком парного согласного звука и под*

*буквами.)*

- Только, ставя сигнал, будем ещё раз определять, когда на

месте согласных есть «опасности письма».

По схемам, исходной и окончательной, уточняется, что

**« опасность»** есть тогда:

● *когда этот звук парный, потому что у него есть звонкая*

*пара;*

● *когда такой звук стоит на конце слова.*

- Чтобы не забывать наш новый – очень важный - вывод,

внесём составленную схему в таблицу «Опасные при письме

места».

- Прежде всего поищем, куда поместить наше открытие о

согласных. Где находиться часть, посвященная гласным?

*(Слева.)*

- Из чего видно, что слева показываются «опасные места» для

гласных? *(Сверху над ними их значок.)*

- Может быть, кто-то догадается, где в таблице лучше всего

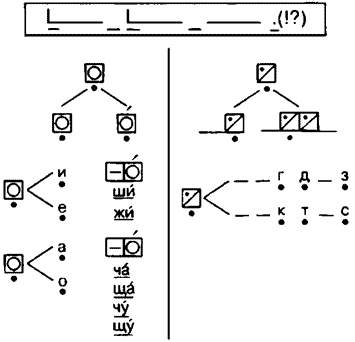
сообщить об «опасных местах» для согласных? *(Справа.)*

- А как показать, что речь пойдёт о согласных?

*(Поместить туда их значок.)*

- Теперь таблица приобретает такой вид:

**Опасные при письме места**



**IV. Физкультминутка**

**V. Работа по букварю, упражнение в чтении.**

- Откроем букварь на стр.48 и ещё раз прочитаем тему нашего урока.

*(Читаем предложение, напечатанное синим шрифтом.)*

- Посмотрите ,так ли выглядит обозначение «опасных мест» у авторов

букваря, и, читая слова, ещё раз проверим наш вывод.

*(Букварь стр. 48.)*

- Прочитайте задание авторов , данное над столбиком слов

(«Слушай себя!», «Сравнивай звуки и буквы»).

-Как будете его выполнять?

*( Читать так, как написано, а потом так, как говорим, и слушать*

*согласные звуки на конце слова. Посмотреть на буквы и узнать: он*

*и такие же, как звуки, или нет.)*

З а м е ч а н и е: важно, чтобы ребята убедились: на конце слова всегда

произносится глухой согласный звук(если он парный), а буквы

могут быть разные – иногда звонкого согласного, а иногда глухого

согласного звука.

**VI. Закрепление темы «опасные места» при письме.**

- А теперь закрепим наши выводы на письме.

(*Работаем в прописи №3 с. 43 внизу.)*

- Букет каких цветов вы видите? *(Букет роз.)*

- По другому можно сказать «много роз». Понаблюдаем за звуком на

конце слова «роз». Какой звук вы слышите? *(Звук [с].)*

*(Схема слова на доске.*

**

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

- Покажите условно в схеме под рисунком в квадратике какой звук вы

слышите. *( Согласный глухой твёрдый .)*

- Покажите карточку этого звука.

- А теперь посмотрите рядом в рамочке в первой строчке, какая буква

в слове «роз» пишется? *(Буква* ***з****.)*

- Вывод: парный глухой согласный на конце слова – «опасное место»!

- Вспомним правила посадки при письме!

- Теперь запишем букву «з» в слово под рисунком.

*(Аналогичная работа проводится со словом «ос».)*

**VII. Работа с предложением.**

*\_ере\_и нос в \_ольшой мороз.*

*(Предложение написано на доске.)*

- Прочитаем предложении и вставим пропущенные буквы.

*(Буквы вставляются* ***только*** *в предложении на доске.)*

- Что можно сказать про вставленные буквы?

*(Эти буквы обозначают парные звонкие согласные звуки.)*

- Теперь обведите это предложение в прописи, вставляя пропущенные

буквы. *(Дети пишут.)*

- Отметим все опасные места в предложении.

*Береги\_нос\_ в\_ большой\_ мороз.*

- Найдём слово с парным согласным звуком на конце слова. *(Мороз.)*

- Какой звук слышится? *(Звук [с].)*

-А пишется? *(Буква* ***з****.)*

**Резерв.**  *(Если остаётся время до конца урока.)*

Игра «Покажи звук».

- Ребята, я буду говорить слова, а вы внимательно слушайте.

«Поймайте» последний звук и покажите соответствующую

карточку звука, а если этот звук парный, то к нему ещё карточку,

указывающую на парнорсть по глухости-звонкости.

*Роза ( ), нос ( , ), день ( ), дуб ( , ),*

*ваза ( ), окно ( ), буфет ( , ), груз ( , ),*

*дед ( , ), гриб ( , ), дрель ( ), май ( ).*

**VIII. Итог урока*.***

- Ребята, «опасности письма» могут возникать и на месте других

парных согласных, но о них мы поговорим на следующем уроке.

- Что нового узнали на уроке?

( ***Буквы парных по глухости-звонкости согласных звуков на конце***

***слова – опасные при письме места.)***

***-*** Всем спасибо за работу! Отметьте своё настроение от урока на

личике мальчика.