**Воспитание любви к Родине через любовь к природе родного края у детей старшего дошкольного возраста**

I. Актуальность темы.

Что такое воспитание? Нам представляется, что это «питание» души и сердца ребенка всем самым возвышенным, благородным и прекрасным – «питание красотой». Сегодня воспитание нравственного и культурного человека выходит за рамки чисто образовательных задач. Поэтому, только опираясь на семью, только совместными усилиями мы можем решить главную нашу задачу – воспитание человека с большой буквы, человека экологически грамотного, человека, который будет жить в 21 веке.

В наше время проблемы экологического воспитания вышли на первый план, и им уделяют все больше внимания. Почему эти проблемы стали актуальными? Причина – в деятельности человека в природе, часто безграмотная, неправильная с экологической точки зрения, расточительная, ведущая к нарушению экологического равновесия. Каждый из тех, кто принес и приносит вред природе, когда-то был ребенком. Вот почему так велика роль дошкольных учреждений в экологическом воспитании детей, начиная с раннего возраста.

Из вышесказанного выявились следующие противоречия:

1. Между осуществлением необходимости приобщения ребенка к творчеству, образованности и дефицитом времени окружающих взрослых.
2. Между имеющимися методиками по развитию экологических начал и особенностями творческого развития детей.

Из вышесказанных противоречий определились проблемы:

1. Недостаточное освещение в методической литературе экологических начал родного края.

ЦЕЛЬ: дать детям элементарные научные знания о природе, поддерживать интерес к познанию окружающего мира, научить видеть в обыденном необычное, вызывать эстетические переживания (живое прекрасно), сопереживать живым существам.

2. Создание условий для развития познавательно – экологической, культурной активности детей дошкольного возраста.

Определены задачи:

* Знакомство с «Экологической тропинкой» на территории детского сада.
* Создание развивающей среды.
* Подбор и изучение методической литературы по экологическому воспитанию дошкольников о родном крае.
* Накопление и использование культурного материала (включая художественную литературу – помощь родителей).

Начиная работу с детьми по теме «Воспитание любви к Родине через любовь к природе родного края», мы поставили перед собой следующие задачи:

* Воспитывать у детей любовь к Родине, к родному краю и его истории; учить видеть историю вокруг себя (в домах которые нас окружают, в предметах быта, в названиях улиц, парков, скверов.
* Приобщать к культуре и традициям русского народа; воспитывать лучшие качества присущие ему: трудолюбие, доброту, взаимовыручку, сочувствие.
* Развивать творческие и интеллектуальные способности детей, их речевую культуру.
* Культивировать эмоциональное, поэтическое отношение к природе, свойственное нашим предкам.

Ребенок дошкольного возраста находится в самом начале своего развития, о духовности этого периода можно говорить лишь условно, необходимо воспитание, способное обеспечить развитие таких качеств, как: дружелюбие; любознательность; устойчивый интерес к знаниям; стремление познать ближайший и дальний мир; развитие способности сопереживать, сочувствовать; стремление стать лучше; умение сдерживать свои желания; совестливого отношения к своим поступкам.

 Все выдающиеся мыслители и педагоги прошлого придавали большое значение природе как средству воспитания детей: Я. А. Коменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли.

К. Д. Ушинский был за то, чтобы «вести детей в природу», чтобы сообщать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития.

Идеи ознакомления дошкольников с природой получили дальнейшее развитие в теории и практике советского дошкольного воспитания в статьях, методических работах (О. Иогансон, А. А. Быстров, Р. М. Басс, А. М. Степанова, Э. И. Залкинд, Е. И. Волкова, Е. Геннингс и др.). Долгое время большим подспорьем для практиков дошкольного воспитания были методические пособия М. В. Лучич, М. М. Марковской, рекомендации З. Д. Сизенко; не одно поколение воспитателей училось по учебнику С. А. Веретенниковой. Большую роль сыграли работы ведущих педагогов и методистов, в центре внимания которых было формирование наблюдения как основного метода ознакомления с окружающим, накопления, уточнения и расширения достоверных сведений о природе (З. Д. Сизенко, С. А. Веретенникова, А. М. Низова, Л. И. Пушнина, М. В. Лучич, А. Ф. Мазурина и др.).

 Одной из первых в 90-х годах появилась программа С. Николаевой «Юный эколог», созданная на основе собственной Концепции экологического воспитания дошкольников. «Юный эколог» включает две подпрограммы - программу экологического воспитания дошкольников программу повышения квалификации дошкольных работников в области экологического воспитания детей, т. е. одновременно решается вопрос становления начал экологической культуры у детей и развития ее у взрослых, их воспитывающих (ведь воспитатель, являющийся носителем экологической культуры важнейшее условие развития детей). Программа имеет обстоятельное теоретическое и экспериментальное обоснование, сориентирована на личностный подход к ребенку и всестороннее его развитие.

 Таким образом, обзор ряда программ экологического образования дошкольников демонстрирует большую творческую активность специалистов - понимание экологических проблем планеты, необходимости их решения, ценности природы и жизни на Земле во всех ее проявлениях, необходимости изменения стратегии и тактики поведения человечества на планете, способов его взаимодействия с природой. А для этого нужно интенсивное экологическое образование всех людей, начиная с дошкольного детства.

Одним из необходимых условий экологического воспитания является формирование у детей эмоционального отношения к миру природы. Желательно, чтобы они радовались, огорчались, удивлялись природным объектом, чтобы мир природы сделался неотъемлемой частью мира каждого ребенка. Мы отмечаем, что дети больше интересуются животными, чем растениями. Их привлекает то, что животные двигаются, издают звуки, реагируют на взаимодействие с ними. Растения интересуют их меньше и скорей всего с практической точки зрения. Хорошим средством привлечения внимания дошкольников к растениям являются сказки, легенды, потешки, поговорки, пословицы, загадки, которые хорошо и органично входят в жизнь ребенка. Вслушиваясь в певучесть, образность народного языка, дети приобщаются к красоте русского слова, чувствуют принадлежность к культуре своего народа.

 Мы знакомили детей с экологической тропой нашего сада, где дети изучали объекты живой и неживой природы во взаимосвязи со средой обитания. У них формировалось осознанно – правильное взаимодействие с окружающим миром природы, воспитывались эстетические чувства, эмоциональная отзывчивость на красоту родного края.

Подобрали картотеку наблюдений за природой по сезонам

Разработали конспекты занятий по экологическому воспитанию. Занятия –наблюдения «Тополь» цель: расширить и систематизировать знания детей о тополе. «Знакомство с птицами, живущими на участке»

Цель: формирование общих представлений о птицах.

Подобрали дидактические игры и сказки по экологии. (Например: игра «Четвертый лишний», «Кто где живет?», «Назовите растение» и т.д; экологические сказки -«Родник», «Дождеой червяк» и т.д.).

Создали мини музей воздуха. Цель этого музея – используя экспозицию музея, привлечь внимание детей и родителей к экспериментальной деятельности.

 В музее воздуха размещено:

• Любимый детьми сказочный персонаж Карлсон, который поднимается и летает по воздуху с помощью пропеллера.

• Вертушки разной формы, изготовленные из разных материалов (…).

• Воздушные змеи с забавными рожицами.

• Коллекция перьев – повод для бесед с детьми о птице – «воздуха царице».

• Коллекция игрушечных самолетов и вертолетов.

• Часть экспонатов, рассказывающих о том, как человек использует силу воздуха и т.д.

 Мини-музей воды, в котором дети знакомятся с водой в природе, различными водными растениями и животными, разнообразным состоянием воды ; узнают о правилах поведения во время отдыха на реке, море и многое другое.

 Эти музеи будут пополняться.

Подобрали литературу о природе, о природе России, Вологодской области (потешки, стихи, пословицы и т.д.)

Разработана консультация для родителей «Воспитание у детей любви к родному краю в условиях семьи и ДОУ»

Нам помогали родители .

 Вывод:

Воспитывая ребенка на традициях, исторических событиях, достопримечательностях малой Родины, мы помогаем ему установить положительные отношения с миром людей, миром природы и с самим собой.

Опора на красоту окружающего мира, культурные ценности и историю родного края – верный путь повышения качества воспитания и обучения.

Понимание Родины у дошкольников связано с конкретными представлениями о том, что им близко и дорого.

Научить чувствовать красоту родной земли, красоту человека, живущего на этой земле, воспитать любовь к родным местам, ко всему, что окружает ребенка с детства – одна из главных задач педагога. Культура родного края должна войти в сердце ребенка и стать неотъемлемой частью его души.