**Развитие речи на основе анализа сочинений учащихся**

**(критическая оценка детского творчества)**

В системе развивающего обучения Д.Б. Эльконина — В.В. Давыдова одной из содержательных линий литературы как учебного предмета является линия детского творчества. **Обучение по этой линии продолжает начатую в начальной школе работу по становлению позиций «автора-художника», «публициста», «читателя-критика», «теоретика». Это позволяет** компонент развития речи по русскому языку частично реализовать на уроках литературы. Одним из важных видов работы на уроках развития речи является критическая оценка детского творчества.

Дети учатся писать сочинения в процессе обсуждения работ своих товарищей. Работая в позиции «читателя-критика», школьники учатся анализировать содержание текстов, соотносить тему и содержание, видеть сильные и слабые стороны работы, определять стиль и тип текста и целесообразность использования средств художественной выразительности. Коллективно распределенная деятельность по анализу детских сочинений помогает учащимся впоследствии успешно работать в позициях «автора-художника» и «публициста»

Перед вами сочинения учащихся.

1.Можно ли утверждать, что все они написаны на одну тему? Посвящены одной проблеме?

2.Что объединяет первые три работы? Чем отличается от них работа №4?

3.Можете ли вы определить стиль этих сочинений? Какие творческие задачи ставили перед собой авторы этих работ?

4.Какими языковыми средствами пользовались для решения своей задачи? Удались ли сочинения? Что можно посоветовать авторам?

5.Есть ли созвучия в первых трёх работах с последним сочинением? Какие? Какое сочинение понравилось вам больше? Почему? Можно ли написать о природе по-другому?

6.Начните создавать своё сочинение о природе. Каким путём вы пойдёте? Определитесь в своём творческом замысле, выберите стиль и художественные средства для его решения, составьте план сочинения.

Люди Земли!

Я хочу рассказать вам о том, что когда-то давным-давно нашу планету опоясывала по экватору широкая изумрудная лента. Она была соткана из самых разнообразных деревьев и украшена кружевом широких рек.

Лента, как гигантский природный парник, являла собой мир красоты и разнообразия. Она служила домом для половины всех видов животных, птиц и насекомых. Однако природа этой ленты была не только самой изобильной на Земле, но и весьма ранимой – ранимее, чем думали люди!

Влажноторпические леса, как мы их сейчас называем, представлялись необъятными и поэтому неистребляемыми, но это оказалось не так.

Сегодня влажнотропические леса покрывают всего лишь 5% земной поверхности, а сто лет назад покрывали 12%. И каждый год люди вырубают или сжигают участок леса, по площади превосходящий Англию.

Лесам грозит опасность! Масштабы потерь непомерны! Многие национальные парки защищают лишь небольшие участки влажнотропического леса, и то на большинстве охраняемых территорий не прекращаются охота, лесоповал и подсечно-огневое земледелие. Развивающимся странам не хватает средств на содержание парков.

Друзья! Подумайте: что мы потеряем, если леса исчезнут? Ведь лес – источник жизни, а жить хотят все: и люди, и животные.

Берегите леса!

 Юрченко Алиса,

7 класс

Люди Земли!

Бесспорно, природа – главный орган жизнедеятельности человека. Природа – это сердце и лёгкие каждого человека нашей планеты. Не все люди это понимают. Тогда что же они подразумевают под словом «природа»? Вероятно, эти люди думают, что природа – главный источник доходов их предприятий. Эти эгоистичные люди всячески загрязняют окружающую среду, они губят природу Земли!

Большинство предприятий выбрасывают в атмосферу ядовитые газы, сбрасывают в водоёмы токсичные отходы. Поэтому погибает очень много растений, животных, рыб, птиц. Учёные, заботящиеся о здоровье планеты, создали специальную «Красную книгу», куда вносят названия исчезающих видов животных и растений. А сколько животных мы уже никогда не увидим даже в зоопарке! Они исчезли с лица Земли, погубленные человеком.

Из-за крупных выбросов в атмосферу вредных веществ над Землёй образовалась так называемая «озоновая дыра», которая постоянно увеличивается. Через неё на Землю поступают прямые солнечные лучи, а они плохо влияют на природу и человека.

Токсичные вещества выпадают в виде осадков, губя флору и фауну. Человек ест мясо заражённых животных, отравленные грибы, овощи, фрукты и болеет сам.

Не менее велик вред и от выброшенной не в урну, а на землю, бумажки, обёртки от мороженого, пластиковой бутылки.

Во всём мире существует немало организаций, охраняющих и оберегающих природу: всемирная организация «GREEN PEACE», "голубые" и "зелёные" патрули, школьные лесничества, станции юных натуралистов, всевозможные общества охраны природы, государственные организации, призванные следить за законностью по отношению к природе.

Меня, как и всех разумных людей, волнует экологическое состояние моей планеты.

Дорогие друзья! Будьте внимательны и чутки к природе, старайтесь беречь её, не делайте ничего такого, что могло бы отрицательно повлиять на окружающую нас флору и фауну.

Берегите природу! Это источник здоровья человека и благосостояния всего земного народа!

 Пальков Сергей,

7 класс

Дорогие друзья!

Я хочу поговорить с вами о природе и о нашем с вами отношении к ней.

Бесспорно, природа богата, природа прекрасна, природа могущественна… но не кажется ли вам, что мы её не ценим?

Мы очень нерационально используем природу, бездумно губим её. Заводы загрязняют окружающую среду выбросами в атмосферу ядовитых веществ. Но ведь не только заводы виноваты! Мы тоже портим природу: оставляем выжженные и замусоренные полянки после пикников, с корнем вырываем грибы, губим животных, рвём цветы, находящиеся под защитой закона…

А ведь природа – это не только красота, природа – это наша жизнь! Мы дышим, потому что деревья, травы, кустарники выделяют столько кислорода, что хватает всем нам. А истребим мы растения – и что тогда? Ответ прост – мы погибнем. Перестанем же губить сами себя!

Представим, что природа – наша мама, а мы все – её дети. И потому, что мы её дети, она дарует нам жизнь и еду, свою доброту и красоту. Какая мать не делает того же для своего ребёнка? Но разве мы относимся к природе как к маме?!

Я призываю всех людей Земли спасти нашу природу, сделать её вновь такой же живой, здоровой и прекрасной, какой она предстаёт в стихотворении Ивана Саввича Никитина:

Ярко звёзд мерцанье

В синеве небес;

Месяца сиянье

Падает на лес.

В зеркало залива

Сонный лес глядит;

В чаще молчаливой

Темнота лежит…

Золотые нивы,

Гладь и блеск озёр,

Светлые заливы,

Без конца простор,

Звёзды над полями,

Глушь да камыши…

Не правда ли -- замечательные строки! И замечательно, если наша природа всегда будет такой!

А природа будет такой только если все мы, люди планеты Земля, будем беречь её и защищать!

 Субачев Александр,

7 класс

ЖАЛОБНАЯ СКАЗКА

(экологическая)

Здравствуйте, я планета Земля. Я очень красивая: зелёная, синяя, жёлтая, все цвета радуги собрала я в себе. Из космоса я кажусь такой тёплой, уютной, вся в серебристо-голубом сиянии. Живи да радуйся!

Но за последние 100 лет у меня поднялась температура, запачкались мои водоёмы и земли, гибнут животные и растения, трудно мне стало дышать.

Я вызвала докторов-экологов, и они рассказали мне, чем я болею: это парниковый эффект, уничтожение тропических лесов – моих лёгких, отстрел животных, загрязнение окружающей среды, озоновые дыры.

Экологи расскажут об этих болезнях поподробней.

Возьмём угрозу для тропических лесов. Почти все тропические леса расположены в странах третьего мира. Их жители считают лес источником доходов: их вырубают для производства мебели, сжигают, чтобы устроить пастбища или добыть полезные ископаемые. А ведь моя атмосфера образовалась частично в результате обмена азота и углекислого газа, происходящего в растениях, перерабатывающих солнечный свет в энергию. Поэтому тропические леса иногда называют моими лёгкими. Уничтожаются тропические леса, некому больше поглощать солнечную энергию.

В 1987 году в Бразилии было сожжено 200 000 кв. км. тропического леса. проведённые замеры показали, что в мою атмосферу проникло 500 000 000 тонн озона и углекислого газа. Кхе-кхе-кхе!

Но это ещё не всё!

Люди всё время жгут уголь, газ и нефть, вот почему я задыхаюсь. А аварии на атомных станциях просто убивают меня!

Ещё одна проблема – парниковый эффект. В нём виноваты промышленные предприятия, которые выделяют большое количество вредных газов (более 30 видов). Газы накапливаются в моей атмосфере, и у меня поднимается температура. Если она повысится всего на 1 градус, я получу столько энергии, сколько получала целых 120 000 лет! Ой-ой-ой, не взорвусь ли я?!

Мне ещё и Солнце угрожает: посылает в озоновые дыры вредное ультрафиолетовое излучение. Благодетель называется!

Задам я вопрос экологам: «Как мне бороться с моими болезнями?» Они мне ответят. А вы сможете?

Якименко Максим,

5 класс

**Прочитайте сочинения ребят – ваших ровесников**

**УМЕЛЫЕ РУКИ РАБОТЫ НЕ БОЯТСЯ**

Я хожу в кружок мягкой и сувенирной игрушки уже четыре года. Сначала я училась правильно обрабатывать швы, затем начала шить плоские игрушки. На втором году обучения я уже умела шить объёмные игрушки.

Я хочу поделиться с вами секретами мастерства.

Перво-наперво нужно перевести выкройку на ткань с изнаночной стороны. Затем вырезать детали по рисунку на ткани. После этого сметать детальки и обшить их. Обшив детали туловища, головы и ушек, нужно набить их ватой. Теперь остаётся пришить детали друг к другу.

А вот сейчас начинается самое интересное – оформление. Чтобы игрушка вышла красивой, надо сделать из ткани или кожи большие глаза и аккуратно приклеить их. Нос не следует делать большим, чтобы не очень выделялся. Небольшой миленький улыбающийся ротик сделает игрушку симпатичной. А бантик или чубчик украсят игрушку, придав ей задорный вид. Вот так рождается игрушка.

Придя ко мне в гости, вы убедитесь, что я мастер своего дела. За четыре года у меня накопилось много красивых игрушек. На этот Новый год я подарила своей семье панно «Краб». Теперь все мои игрушки украшают зал. Войдя в квартиру, друзья брата и сестры восхищаются моими поделками.

Шить игрушки меня научила педагог Чемирзова Анна Амбросимовна. Я ей за это очень благодарна.

О своей работе я сочинила стихотворение:

Шью игрушки я умело.

Быстро шью, но ловко, смело.

Чтоб игрушка была красивой,

Симпатичной, смешной и милой,

Надо не просто её обшить,

Набить и все детальки сшить –

Надо душу в неё вложить.

Оформить игрушку, на полку поставить.

Можно друзьям подарить,

Можно дома оставить.

  **Иващенко Яна,**

**6 класс**

**КТО ОН – ПСИХОТЕРАПЕВТ?**

В наше время одной из важных профессий стала профессия психотерапевта. Это очень особая специальность, и, чтобы быть хорошим психологом, мало иметь диплом с отличием.

Во-первых, психотерапевт должен разбираться в различных личностных отклонениях, неврозах, душевных заболеваниях. А этому может научить не столько лекция профессора или статья учебника, сколько работа в больнице.

Во-вторых, настоящий психотерапевт должен уметь сочувствовать пациенту, сопереживать, чувствовать чужую боль. Хирург, удаляющий больному аппендикс, – это всего лишь «руки», которым надо безукоризненно провести операцию. Психотерапевт на операцию не имеет права, он не может анестезировать душу, он должен кропотливо и долго лечить заболевание, а не рубить с плеча. Ведь одно неверное слово может расстроить пациента и отягчить его болезнь.

В-третьих, в психологе должно быть понимание и терпение, он должен всеми силами пытаться помочь человеку, а если не в силах помочь, то хоть успокоить. Психолог должен быть не просто врачом, но и другом каждому пациенту.

Конечно, обладать всеми этими человеческими качествами трудно, но только о сострадательном, терпеливом, понимающем, проницательном психологе можно сказать, что он настоящий специалист.

 **Крушевская Виктория,**

**8 класс**

**МОЯ МАМА –ПРОДАВЕЦ**

Моя мама работает продавцом промышленных товаров.

Мамин рабочий день начинается в девять часов, но она, как опытный работник и ответственный человек, приходит в магазин за тридцать минут до открытия. За это время ей нужно привести в порядок своё рабочее место: заправить кассовый аппарат кассовой лентой, вытереть прилавки, приготовить деньги для сдачи. Затем мама проверяет наличие товара, и, если чего-то нет, она «подтоваривается» на складе. Когда товар получен, она проверяет его наличие по накладной. Потом мама делает выкладку товара. Товар раскладывается по группам: шампуни, лаки для волос, мыло… Товары разных видов должны лежать отдельно, чтобы покупателям было удобно выбирать. Мама старается, чтобы на прилавке был большой ассортимент товара, тогда каждый покупатель сможет найти именно то, что нужно ему.

В конце рабочего дня мама подсчитывает сумму выручки за день, снимает остатки по кассе, убирает выручку в сейф. Уходит мама из магазина последней, проверив, всё ли в порядке.

Я вряд ли буду продавцом, у меня другие интересы, но я очень уважаю труд моей мамы и считаю её профессию одной из самых нужных, ведь магазины – это посредники между производителями товара и покупателями.

  **Крушевская Виктория,**

**5 класс**

**ДЕЛО МАСТЕРА БОИТСЯ**

Когда мне было 9 лет, мне очень нравилась профессия плотника. В самом деле, здорово: плотник, важный, сосредоточенный, во взрослом рабочем фартуке, с карандашиком за ухом, умело и ловко орудует фуганком, топориком, пилой и различными напильниками; летят золотистые стружки, приятно пахнет свежим деревом; и вот из-под рук мастера рождается новое деревянное изделие, безразлично какое, всегда красивое.

И я решил попробовать себя в этом ремесле. Родители посоветовали: «Смастери, Серёжа, для себя стульчик». Я принялся за работу. Она требовала терпения и аккуратности, а не спешки и небрежности. Я взял листок бумаги, карандаш и под линейку начал выполнять чертёж стула. Следуя очень мудрой поговорке «Семь раз отмерь, один раз отрежь», всё перепроверив, я перенёс чертёж на доски. Пилой я стал выпиливать по контуру детали стула. Когда части были готовы, я взял молоток и гвозди. Но когда я вбивал гвозди, они почему-то гнулись, и всё приходилось начинать сначала.

С седьмого раза стульчик вышел ладный, крепкий и красивый. Работой я очень гордился, но когда я показал стульчик родителям, то услышал: «Серёжа, стульчик кривоват». И правда, присмотревшись, я увидел, что одна ножка длиннее других. Пришлось исправлять.

Не зря народная мудрость гласит, что «дело лишь мастера боится». А у меня ещё не было опыта, я только начинал учиться этому ремеслу.

  **Пальков Сергей,**

**6 класс**

**ПРОФЕССИЯ – ЖУРНАЛИСТ**

В современной бурной и зачастую противоречивой жизни журналисты играют далеко не последнюю роль. Из средств массовой информации мы узнаём практически обо всём, что происходит в мире. И ради этого журналисты нередко рискуют жизнью, ведь им всегда надо находиться в эпицентре событий. Я думаю, что журналист – очень важная и нужная профессия.

Как же работает журналист? Он получает задание от редактора и начинает поиски материала. Журналист должен отправиться на место события, взять интервью у участников и очевидцев и в обширном материале найти зерно истины. Часто журналисты работают в архивах библиотек, промышленных предприятий, судов. Многие журналисты ведут свои репортажи из горячих точек планеты.

И вот материал собран. Но это ещё не всё. Надо потрудиться. Во-первых, собрав информацию, надо удостовериться, что она точная и правдивая. Во-вторых, необходимо записать всё, что узнал, причём хорошим литературным языком. В-третьих, следует откорректировать свои записи. Если сведения неточные, а материал уже вышел в свет, журналист может понести суровое наказание за ложную информацию.

Эта профессия требует усидчивости, трудолюбия, отличного знания языка. Кроме того, журналист, работающий с людьми, должен обладать внутренним тактом и быть хорошим психологом, чтобы расположить к себе собеседника и получить от него нужную информацию. Нередко человеку этой профессии необходимы интуиция, отвага и умение рисковать, то есть в какой-то степени быть авантюристом в хорошем значении этого слова.

И, конечно, самое главное – журналист должен любить свою профессию, ведь без любви он не сможет выдержать напряжённого ритма работы, не сможет устоять перед натиском тех, кто не желает открывать правду о своих неблаговидных или преступных действиях.

В общем, профессия журналиста довольно рискованная, но для меня она – очень романтичная и интересная.

 **Парошина Екатерина,**

**7 класс**

**1.Понравились ли вам сочинения учащихся? Почему?**

**2.Какое сочинение запомнилось лучше всего? Чем запомнилось?**

**3.Можете ли вы определить стиль каждой работы?**

**4.Можете ли вы определить тип каждого текста?**

**5.Какими средствами языка пользуется каждый из авторов? Правильно ли он это делает? Докажите свою точку зрения.**

**6.Какой (или какие) из текстов содержат инструкцию по выполнению работы? Попробуйте выделить эту инструкцию из понравившегося вам сочинения и записать.**

**7.В каком (или в каких) из сочинений содержится психологический портрет представителя определённой профессии? Выделите этот портрет и запишите.**

**8.Есть ли в работах недостатки, недочёты? Что бы вы хотели посоветовать авторам изменить в их сочинениях?**

**9.Можете ли вы составить примерный общий план сочинения о профессии?**

**10.Напишите своё сочинение о какой-либо профессии.**