Игровые упражнения для развития мелкой моторики

Уровень развития мелкой моторики рук – один из важнейших показателей интеллектуальной готовности ребенка к обучению в школе.

Овладеть письмом ребенок сможет, если его пальцы хорошо слушаются. Если развита мелкая моторика рук, у него будет красивый почерк, а также это поможет избежать многих проблем с обучением в школе.

Руке посвящаются стихи, писали оды. А народная мудрость о значимости руки отразилась в загадках: а ну-ка отгадайте, что это за десять братьев, на которых двух шуб хватает? В пословицах: отбиться от рук; всё дело в его руках; глаза боятся, а руки делают. Во всём этом отражаются психология, внутренний мир, состояние человека.

Моторные центры речи в коре головного мозга человека находятся рядом с моторными центрами пальцев, поэтому, развивая речь и стимулируя моторику пальцев, мы передаём импульсы в речевые центры, что и активизирует речь.

Развивая мелкую моторику пальцев, мы воздействуем на внутренние органы человека:

- большой палец отвечает за голову;

- указательный – за желудок;

- средний – за печень;

- безымянный – за почки;

- мизинец - за сердце.

Тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, что в дальнейшем сказывается на подготовке руки к письму.

Педагог В.А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питаются источником творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, а чем сложнее движения этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума. Чем больше мастерства в детской руке, тем ребёнок умнее.

Анализ исследований силы кисти правой руки детей показал отрицательный результат. Данные свидетельствуют о тревожной тенденции снижения уровня развития кистевой моторики.

Вот поэтому нас, педагогов, да и родителей, волнуют вопросы: как обеспечить полноценное развитие ребёнка в дошкольном возрасте? Как подготовить его к школе? Один из аспектов этой проблемы – развитие мелкой моторики – развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук.

Известно, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений тонких движений пальцев рук. На основе обследований детей была выявлена следующая закономерность: если движения пальцев рук соответствуют возрасту, речевое развитие находится в пределах нормы, если движения пальцев рук плохо развиты, задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы.

Речь совершенствуется под влиянием кинетических импульсов от рук, точнее от пальцев. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Развитый мозг и не развитая рука – вполне закономерное явление при современном образе жизни. Но это не должно ввергать педагогов и родителей в панику: слабую руку дошкольников можно и необходимо развивать.

Как вы думаете, почему пальчиковые игры стали популярны в наши дни? И почему в последние 5-10 лет уровень речевого развития заметно снизился? Да потому что с детьми всё меньше и меньше разговаривают. Дети больше смотрят и слушают. Кроме того, наши дети редко делают что-то своими руками, потому что современные игрушки, предметы и вещи устроены максимально удобно, но не эффективно для развития моторики. Это любимая мамами одежда и обувь на липучках вместо шнурков и пуговиц. Это пособия и книжки с наклейками вместо картинок для вырезания. Это бытовые приборы и предметы, управляемые с помощи пульта.

Итак, если будут развиваться пальцы рук, будут развиваться речь и мышление ребёнка, отпадут проблемы обучения не только в первом классе, но и в дальнейшем.

***ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ***

***МОТОРИКИ ПАЛЬЦЕВ РУК***

Рисование — радостный, вдохновенный труд, к которому ребенка не надо принуждать. Можно рисовать кисточкой, пальцами. Такое оригинальное рисование (пальцами) раско­вывает творческие возможности ребенка, позволяет почувство­вать краски, их характер и на­строение.

Пальчиковый бассейн — в ко­робке насыпана крупа (горох, рис, греча). Ребенок ищет паль­чиками в бассейне какой-либо предмет. Проведение пальчико­вой гимнастики в таком «бас­сейне» способствует активиза­ции двигательной кинестезии, праксиса позы, улучшает дина­мический праксис. Диагности­ческие пробы с использованием этого тренажера позволяют мак­симально активизировать проприоцептивные ощущения.

Щетка «ежик» — с помощью многочисленных точечных раз­дражителей мышцы руки полу­чают достаточно сильные и то­чечные двигательные кинесте­зии. Можно использовать щетку для волос. Сопровождать стихо­творным текстом:

У сосны, у пихты, елки

Очень колкие иголки.

Но еще сильней, чем ельник,

Вас уколет можжевельник.

Пальчиковая гимнастика – позволяет установить тесную связь между речевой функцией и общей двигательной системой. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряжённости, монотонности речи, соблюдению речевых пауз, учит управлять дыханием, формированию правильного произношения, а подключение к работе тактильных ощущений улучшит и ускорит запоминание стихотворного текста.

*Шнуровки, застёжки, кнопки, молнии* – в быту мы часто сталкиваемся с этими предметами. Руки ребёнка ещё не настолько развиты, чтобы с лёгкостью манипулировать ими. Тренироваться необходимо везде и на всём.

*Массаж – самомассаж* – растирание ладоней, каждого пальчика отдельно, катание между пальцами карандаша-шестигранника, ореха…

*Игры с крупой* – крупу можно сортировать, рисовать дорожки, следы, узоры на манной крупе, посыпать.

*Игра «Собери бусы»* - нанизывание бусин на леску по заданной схеме. Бусы можно изготовить вместе с детьми из макарон.

*Спички, палочки, пуговицы* – выкладывание различных рисунков. Начинать с геометрических фигур, постепенно их усложняя.

*Баночки, тюбики* – можно насыпать крупу, переливать воду, откручивать и закручивать крышечки, подбирая их по размеру и цвету.

*Графические упражнения* – работа на листке в клетку, штриховка, обводка.

*Работа с бумагой* - разрывать, распрямлять, мять, резать…

*Игры с тканью* – выбрать на ощупь с закрытыми глазами образец, переплетение, комканье носового платка в кулак.

*Конструктор* - «Танграм», «Волшебный круг», геоконт, льдинки Воскобовича…

*Разрезанные картинки* - собрать целое из частей, постепенно увеличивая сложность.

*Шнурки* – завязывание и развязывание узелков, перебирание узелков, бантиков, называя дни недели, месяцы…Плетение косичек, макраме.

*Игры с прищепками* - прикреплять на коробку, снимать их, вешать бельё на верёвку, строить различные фигуры из прищепок.

*Лепка из пластилина, теста* – отрывание, катание, лепка, сжимание, размазывание.

*Игры с водой* – наливать в различные ёмкости, переливать, брызгать. Капать воду из пипетки.

*Рыболов* – по заданию выловить удочкой нужных рыбок из аквариума.

*Игры с проволокой* – выгибание различных фигур, букв…

*Игра «Винтики-болтики»* - закручивание и откручивание болтов и гаек.

*Игры с песком.*