**МДОУ детский сад «Ромашка»**

 **город Кирсанов**

 **Оформление**

 **листов индивидуальной работы**

 **с детьми разного уровня**

 **музыкального развития.**

 **Музыкальный руководитель:**

 **Макеевой**

 **Светланы Алексеевны**

 2009год.

Индивидуальная работы с детьми высокого уровня музыкального развития.

 Задачи музыкального руководителя:

- Выявлять детей творчески активных;

- самостоятельных;

- инициативных;

- принимающих активное участие в общесадовских музыкальных

 представлениях;

- фольклорных праздниках;

- нарядных обрядах;

- сказочных действах;

- занимающихся кружковой деятельностью.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия имя  ребёнка | Активный ребёнок или нет. | Насколько Самостоятельный  | Участие в детских представлениях | Кружковая деятельность |

Индивидуальная работы с детьми среднего уровня музыкального развития.

 Задачи музыкального руководителя:

- Выявлять эмоционально отзывчивых детей;

-Детей имеющих интерес к музыкальной деятельности, желающих включаться в неё;

- Детей нуждающихся в дополнительной помощи педагога;

- Дополнительном объяснении, показе, неоднократных повторах.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Фамилия имя  ребёнка | Эмоциональный ребёнок или нет. | В какой помощи нуждается | Выявить интерес ребёнка к музыкальной деятельности |

Индивидуальная работы с детьми низкого уровня музыкального развития.

 Задачи музыкального руководителя:

- Выявлять детей малоэмоциональных;

- Детей ровно, спокойно относящиеся к музыке, музыкальной деятельности;

-Детей не проявляющих к музыке активного интереса;

 -Детей требующих особого осторожного индивидуального подхода.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия имя  ребёнка | Какой ребёнок эмоциональный или нет | Отношение ребёнка к музыке. | Заинтересованность ребёнка | Помочь выявить интерес ребёнка к музыкальной деятельности |

Главная моя задача получить положительный эмоциональный отклик на занятия музыкой, не допустить негативного отношения ребёнка к музыке, в игровой форме заинтересовать детей, поощрять малейшие успехи ребёнка в музыкальной деятельности. При этом важно не опекать детей излишне, чтобы не подавить их самостоятельность и инициативу.