**МДОУ детский сад «Ромашка»**

**город Кирсанов**

**Оформление**

**листов индивидуальной работы**

**с детьми разного уровня**

**музыкального развития.**

**Музыкальный руководитель:**

**Макеевой**

**Светланы Алексеевны**

2009год.

Индивидуальная работы с детьми высокого уровня музыкального развития.

Задачи музыкального руководителя:

- Выявлять детей творчески активных;

- самостоятельных;

- инициативных;

- принимающих активное участие в общесадовских музыкальных

представлениях;

- фольклорных праздниках;

- нарядных обрядах;

- сказочных действах;

- занимающихся кружковой деятельностью.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия имя  ребёнка | Активный ребёнок или нет. | Насколько Самостоятельный | Участие в детских представлениях | Кружковая деятельность |

Индивидуальная работы с детьми среднего уровня музыкального развития.

Задачи музыкального руководителя:

- Выявлять эмоционально отзывчивых детей;

-Детей имеющих интерес к музыкальной деятельности, желающих включаться в неё;

- Детей нуждающихся в дополнительной помощи педагога;

- Дополнительном объяснении, показе, неоднократных повторах.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Фамилия имя  ребёнка | Эмоциональный ребёнок или нет. | В какой помощи  нуждается | Выявить интерес ребёнка к музыкальной деятельности |

Индивидуальная работы с детьми низкого уровня музыкального развития.

Задачи музыкального руководителя:

- Выявлять детей малоэмоциональных;

- Детей ровно, спокойно относящиеся к музыке, музыкальной деятельности;

-Детей не проявляющих к музыке активного интереса;

-Детей требующих особого осторожного индивидуального подхода.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия имя  ребёнка | Какой ребёнок эмоциональный или нет | Отношение ребёнка к музыке. | Заинтересованность ребёнка | Помочь выявить интерес ребёнка к музыкальной деятельности |

Главная моя задача получить положительный эмоциональный отклик на занятия музыкой, не допустить негативного отношения ребёнка к музыке, в игровой форме заинтересовать детей, поощрять малейшие успехи ребёнка в музыкальной деятельности. При этом важно не опекать детей излишне, чтобы не подавить их самостоятельность и инициативу.