Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Звениговский детский сад «Буратино»

|  |  |
| --- | --- |
| «Согласовано» Председатель профкомаМДОУ Звениговский детский сад « Буратино» «Утверждена» на заседании \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Д.Х. Михайловаот\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2011г |  «Утверждено» Педагогического совета МДОУ Протокол педагогического совета №1 от 01.09.11г.  |

**ПРОГРАММА**

**РАЗВИТИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

**ЗВЕНИГОВСКИЙ ДЕТСКОГО САДА « БУРАТИНО»**

 Составители:

 Иванова Н.Ю. - зав. детским садом

 Пичугина О.В. - старший воспитатель

г. Звенигово

2011г.

Содержание:

1. Характеристика ДОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4
2. Система повышения профессионального уровня педагогических работников \_\_\_\_\_\_\_8
3. Проблемный анализ образовательной ситуации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_10
4. Анализ выполнения программы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_11
5. Взаимодействие дошкольного учреждения с социумом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_12

 **Пояснительная записка**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_15

1. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в ДОУ. \_\_\_22
2. Ранний возраст детей (1,5 до 3 лет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_25
3. Возрастные особенности детей (3-4 лет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_33
4. Средний дошкольный возраст(4-5лет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_41
5. Старший дошкольный возраст(5-6 лет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_45
6. Подготовительная к школе группа (6-7лет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_52
7. Содержание образовательного процесса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_58
8. Реализации основной общеобразовательной программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_61
9. Цели и задачи деятельности ДОУ по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_64
10. Основные принципы построения развивающей среды ДОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_67
11. Принципы и подходы к формированию общеобразовательной программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_69

**ЧАСТЬ 1 (обязательная)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_71

1.1. Организация режима пребывания детей в ДОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_72

1.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_91

1.2.1. Образовательная область «Физическая культура\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_91

1.2.2. Образовательная область «Здоровье»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_97

1.2.3. Образовательная область «Безопасность»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_107

1.2.4. Образовательная область «Социализация» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_112

1.2.5. Образовательная область «Труд»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_119

1.2.6. Образовательная область «Познание»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_128

1.2.7. Образовательная область «Коммуникация»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_129

1.2.8. Образовательная область «Чтение художественной литературы»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_139

1.2.9. Образовательная область «Художественное творчество»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_142

1.2.10. Образовательная область «Музыка»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_151

1.2.11. Образовательная область «Экология»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_156

1.3. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной Программы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_171

1.4. Промежуточные результаты освоения Программы (по возрастам)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_159

1.5. Итоговый результаты освоения Программы (по возрастам)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_164

 1.4. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_174

**ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

**ЗВЕНИГОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «БУРАТИНО»**

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение МДОУ

Звениговский детский сад « Буратино» введено в эксплуатацию в 1978 году. В 1997 году дошкольное учреждение было закрыто и введено в эксплуатацию второй раз после реконструкции в марте 2008 года.

 **Тип**  Бюджетное

 **Вид**  Дошкольное

**Категория:**  детский сад

**Юридический адрес:** 425060 Республика Марий Эл, г. Звенигово, ул. Бутякова д. 98

**Фактический адрес:** 425060 Республика Марий Эл. Г. Звенигово, ул. Бутякова д. 98

 **Телефон:**  8(83645) 7-06-30

----------------------------------------------------------------------------------------------------------

МДОУ Звениговский детский сад « Буратино» осуществляет свою деятельность в соответствии с Законом РФ «Об образовании», Типовым положением о дошкольном учреждении, Договором между учредителем и ДОУ, Уставом образовательного учреждения общеразвивающего вида.

**Режим работы ДОУ:** пяти дневная рабочая неделя с 7.00 до 17.30. Нерабочий день – суббота, воскресенье, а также праздничные дни, установленные законодательством РФ.

**Сведения о контингенте воспитанников на 2011-2012учебный год:**

Проектная мощность 230 человек. МДОУ обеспечивает воспитание и обучение детей с 1,5 до 7 лет. В МДОУ функционирует 11 групп. Из них: раннего возраста -5 групп, дошкольного возраста – 7групп. Списочный состав –250детей.

 Количество детей

1 младшая группа «А»- 20 человек

 1 младшая группа « Б»-20 человек

 1 младшая группа « В»-20 человек

 1 младшая группа « Д»- 20 человек

 2 младшая группа. «А» - 24 человека

 2 младшая группа. «Б» - 24 человека

 Средняя группа – 22 человек

 Старшая группа «А»- 18 человека

Старшая группа «Б»- 19 человека

 Подготовительная «А» группа- 18 человека

 Подготовительная «Б» группа- 22 человека

**Качественная характеристика**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год. Обсл.** | **Полная семья** | **Неполная семья**  | **Семьи, имеющие 2 и б, детей**  | **Семьи имеющие 3 и б, детей**  | **Образование**  |
| **Высшее** | **Смешанное** | **Без спец обр.** |
| **2010-2011** | **190** | **37** | **89** | **13** | **57** | **151** | **19** |

**По национальному составу**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год обслуживание** | **Русские**  | **Мари**  | **Чуваши** | **Другие нац.** |
| **2010-2011** | **128** | **63** | **32** | **4** |

**Краткая характеристика кадрового обеспечения образовательного процесса:**

**По уровню образования**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебный год** | **Всего педагогов** | **Высшее образование**  | **Среднее** **специальное** | **неоконченное высшее** | **Среднее специальное непедагогическое** |
| Количество педагогов(%) |
| **2008-2009** | **14** | **2** | **3** | **-** | **9** |
| **2009-2010** | **14** | **3** | **3** | **1** | **7** |
| **2010-2011** | **20** | **5** | **3** | **2** | **10** |

**Анализ по педагогическому стажу**

|  |  |
| --- | --- |
| **Всего педагогов** | **Стаж работы** |
| **До 5 лет** | **От 5 до 10 лет** | **От 10 до 15 лет**  | **От 15 до 20 лет**  | **Свыше 25 лет**  |
| **20** | **14** | **1** | **1** | **2** | **2** |

**Система повышения профессионального уровня педагогических работников в ДОУ**

 **в соответствии с направлениями работы.**

 Повышение профессионального уровня педагогов ДОУ осуществляется через обучение в высших учебных заведениях, повышение квалификации через институт образования, через курсовую подготовку, через кратковременные тематические семинары. Методические объединения, через систему самообразования.

В ДОУ существует система повышения квалификации педагогов, график прохождения курсов, который соблюдается ежегодно. Повысили квалификацию в 2010/11 году следующие педагоги: Эльдеева Л.Е, Святова Т.В. в институте усовершенствования учителей в г. Йошкар-Ола.

Аттестованы в 2009-2010 году: воспитатель Иванова Л.К., присвоена 1 квалификационная категория. Музыкальный руководитель Святова Т.В.- 1 квалификационная категория. Инструктор по физическому воспитанию Михайлова Д.Х.- 2 квалификационная категория. Воспитатель Тищенко Н.В.присвоена 2квалификационная категория. Старший воспитатель Пичугина О.В. присвоена 2 квалификационная категория.

 Педагоги участвовали в методической работе учреждения, большинство выступили с докладами на семинарах, консультациях.

 В 20010/11году наш детский сад участвовал в следующих мероприятиях:

В рубрике «Приглашаем в гости» прошла презентация юбилейного проекта «День рождения детского сада», в котором приняли активное участие, как педагоги, так и дети, и их родители.

В рамках аттестации воспитатель Иванова Л.К. на районном уровне выступила с творческим отчетом по теме «Духовно-нравственное воспитание детей через театрализованную деятельность», а также показала презентацию проекта «Богатыри Земли Русской»

Воспитатель Иванова Л.К. выступила на районном семинаре «Духовно-нравственное возрождение личности ребенка в образовательных учреждениях» по программе «Истоки»

Воспитатель Тищенко Н.В. также принимала активное участие на этом семинаре.

Воспитанники Ивановой Л.К.приняли активное участие в районном творческом конкурсе «Пасха - Христово Воскресение», за что были награждены грамотами.

**Проблемный анализ образовательной ситуации за 2010-2011учебный год**

**Основные задачи:**

1.Совершенствование системы работы по укреплению физического, психического и нравственного здоровья детей.

2.Развитие связной речи дошкольников

3Совершенствование работы с семьёй

4.Внедрение проектного метода

Для решения поставленных задач были намечены и проведены

5 педагогических советов:

1.-установочный;

2-посвящен проблеме взаимодействия ДОУ и семьи;

3-посвящен проектному методу в деятельности ДОУ;

4-посвящен проблеме развития связной речи в ДОУ;

5-итоговый

На каждом педагогическом совете были приняты решения по выполнению намеченных задач.

 Проведено 5 семинаров, 7 консультаций по темам задач годового плана просмотрено для активизации образовательного процесса открытое занятие по развитию речи в старшей группе, открытое театрализованное представление «Богатыри Земли Русской». Намеченные занятия во 2 младшей группе по развитию речи, а также по ФИЗО «Зимняя спортокиада» совместно с родителями. По итогам тематического контроля даны рекомендации и советы по улучшению работы, по устранению недостатком по темам взаимодействия ДОУ и семьи, по обучению детей рассказыванию, по организации и эффективности работы по развитию у детей двигательной активности в режиме ДОУ.

 Тематический контроль оздоровительных и профилактических мероприятий отложен на 2011-2012 учебный год.

**Анализ выполнения программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел программы** | **20010/11 уч. год %** |
| **сентябрь**  | **май** |
| **Речевое развитие** | **95** | **70.5** |
| **Игровая деятельность**  | **95** | **69** |
| **Изобразительная деятельность** | **75.5** | **62.5** |
| **Трудовая деятельность** | **86** | **81** |
| **Музыкальное развитие** | **70.9** | **68.3** |
| **Физическая подготовленность** | **84** | **78.5** |
| **Формирование ЭМП** | **85** | **79** |
| **Навыки культурного поведения и социализации детей** | **80** | **70** |
| **Итого** | **83,93** | **72,35** |

Несмотря на хорошие показатели в усвоении программы по этим разделам, необходимо уделять внимание развитию речи, а именно – связной. Работа в этом направлении будет продолжена и в следующем году. Необходимо уделять внимание культуре диалогического общения, социально-нравственному воспитанию детей. Необходимо уделять внимание физической подготовленности наших воспитанников, показатели не очень высокие, хотя приоритетное направление нашего детского сада - физическое развитие и воспитание.

**Система работы с социумом**

Из общего числа детей, посещающих детский сад, льготами по оплате пользуются 50%- 15человек, 100% -2 человека

В 2010/2011учебном году по взаимодействию с родителями был принят перспективный план.

Итоги его выполнения:

Оформлены стенды для родителей: «Визитная карточка», «Наши успехи», Галерея детского творчества «Наше творчество». Оформлены информационные стенды: «Если что у вас болит, вам поможет Айболит», «Права ребенка», выставка была оформлена «Сказка – ложь,….» Кроме того, были оформлены стенды по темам «Поговорим о нравственности», «В мире музыки». «Правила поведения при пожаре», стенд по «ОБЖ» Не оформлен стенд «Правила для родителей». Также были оформлены уголки в группах, «Музыкальный уголок», уголок по «ИЗО», «Физкультурный уголок», «уголок природы», «Уголок Экспериментирования», «Книжный уголок». «Мини- музей». В каждой группе были оформлены патриотические уголки «Мой родной край». И на этом работа не завершена , будем продолжать и дальше работать над оформлением уголков групп.

Проведено общее родительское собрание в начале учебного года по теме «Родители и педагоги - два берега одной реки». Во всех группах проведены родительские собрания, показаны открытые занятия для родителей в группах дошкольного возраста, выступили ст. медсестра, по проблемам физического и психического здоровья.

Для родителей были представлены консультации по плану, а также папки-передвижки. Необходимо проводить работу по дальнейшему просвещению родителей в области воспитания, физического развития. Родители хотели бы получить консультации со стороны логопеда по коррекции звукопроизношения детей. Желательно, чтобы наглядная информация обновлялась ежемесячно, свои материалы представляли специалисты детского сада.

Также проведены опросы родителей по проблеме взаимодействия ДОУ и семьи, по развитию связной речи. С результатами педагоги были ознакомлены на педагогических советах.

Родители участвовали в таких мероприятиях: в рамках юбилея детского сада в семейном празднике « Спортокиада», в театрализованном представлении «В гости сказка пришла», в изготовлении игрушек, пошиве костюмов, конкурсе рисунков совместно с детьми «Детский сад будущего», в проекте «Богатыри Земли Русской». «Папа, Мама, Я - спортивная семья».

Однако во всех этих мероприятиях участвовали родители более активно в старшей и подготовительной группе. Надо активнее привлекать к участию в жизни ДОУ родителей и из других групп. По опросам видно: родители не отказываются от участия в жизни ДОУ, необходима более активная позиция в этом отношении самих педагогов. Более 70% родителей старшей группы ответили, что хотели бы принимать участие в проектах. Проекты объединяют родителей, детей, педагогов, сближают их, способствуют социально-нравственному воспитанию детей. Проект «Посадим деревья» был реализован, родители приобрели и посадили деревья на участках своих групп. Родители привлекались к благоустройству групповых комнат, зала, облагораживанию участков. Работа в этом направлении будет продолжена и дальше.

Хотелось бы, чтобы родители активно участвовали во всех мероприятиях, Днях здоровья, семейных вечерах, конкурсах, в работе группы и мн.др.

Был выполнен пункт: размещение почты - закрытых ящиков с вопросами, замечаниями, предложениями по работе ДОУ. Куда родители могут положить записки со своими вопросами, пожеланиями, замечаниями.В учебном году была налажена хорошая связь с районным музеем, детской и центральной библиотекой, музыкальной школой.

**Материально – технические условия пребывания детей в ДОУ**

Для реализации образовательных задач в ДОУ функционируют:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название | Функциональное использование  |  Примечание  |
| 1 | Музыкальный зал | Для проведения музыкальных занятий, развлечений, концертов, праздников. | Пианино, магнитофон, наборы музыкальных инструментов, фонотека, нотный материал, библиотека методической литературы по всем разделам программы.  |
| 2 | Медицинский кабинетИзолятор | Для проведения медицинских осмотров детей специалистами. Для осуществления прививок, антропометрии. | Материал по санитарно- просветительской, лечебно- профилактической работы. Медицинской материал для оказания первой медицинской помощи. |
| 3 | Физкультурный зал | В связи с расширением и открытием новых групп в МДОУ благоустраивается и дополняется спортивным инвентарем новый физкультурный зал. |

**Характеристика развития и здоровья детей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Группа здоровья**  | **Количество детей**  | % |
| 1 группа 2 группа 3 группа  | -2252 | -991 |

**ПЕРВАЯ ЧАСТЬ**

**Пояснительная записка**

    В настоящее время перед системой дошкольного образования  стоит актуальная задача: поиск обоснованной системы достижения качества дошкольного образования, его объективной оценки.

Достижению качества дошкольного образования препятствует ряд проблем, вызванных реализацией комплексных общеобразовательных  программ:

·       отсутствие государственных стандартов дошкольного образования, что  приводит к тому, что минимальные  и оптимальные нормы развития ребенка-дошкольника нередко носят субъективный и произвольный характер;

·       отсутствие в содержании существующих программ региональной специфики, не используется эффективный педагогический опыт специалистов региона;

·        отсутствие единых подходов к образованию детей дошкольного возраста и единых критериев оценки качества дошкольного образования;

·        неэффективность существующих механизмов обеспечения преемственности дошкольного и начального образования;

 Общеобразовательная программа МДОУ Звениговский д./с «Буратино»  детей дошкольного возраста  представляет собой вариант стандартизации дошкольного образования.  Она разработана на основе федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, утвержденными Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 ноября 2009г. № 655. Согласно федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования общеобразовательная программа включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

 Общеобразовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств. Формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии.

 В основу общеобразовательной программы МДОУ Звениговский д./с «Буратино» легла Комплексная общеобразовательная программа образования детей дошкольного возраста под редакцией Васильевой с целью достижения следующих **задач:**

•         стандартизация услуг в региональной системе дошкольного образования

•         определение содержания дошкольного образования с учетом региональной специфики, с акцентом на гармонизацию развития детей дошкольного возраста;

•         определение критериев результативности дошкольного образования и разработка механизмов оценки;

•         разработка эффективных механизмов обеспечения преемственности дошкольного и начального общего образования.

 Программа строится на достижениях отечественной и мировой психологической и педагогической науки. В ее основу положены концепции отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребенка в дошкольном возрасте (о социальной ситуации развития, ведущей деятельности возраста, неравномерности психического развития, психологических новообразованиях, реактивно-спонтанном обучении, зоне ближайшего развития, амплификации развития, доминирования непосредственной мотивации, непроизвольности психических процессов и др.).

**Концептуальные основы** программы составляют идеи:

•         гуманистической философии;

•         педагогики сотрудничества;

•         теории развивающего и опережающего обучения;

•         реализации социально-личностного подхода к образованию: формирование социально значимых качеств личности с одновременным развитием природных задатков;

•         комплексно - деятельностного подхода к проектированию образовательной среды;

•         событийного характера образования детей дошкольного возраста (эмоциональная включенность в процесс).

Органичное вхождение ребенка дошкольного возраста в современный мир, активное взаимодействие с различными сферами культуры, формирование субъектного опыта осуществляется с учетом следующих **принципов:**

-  психологизация дошкольного образования, принятие условности возрастных норм;

-  диалоговый характер образования;

 - приближенность содержания образования к личному опыту ребенка и реальной жизни;

 - эмоциональное подкрепление получаемой детьми информации;

-  культуронасыщенность среды и общения;

- формирование образовательных потребностей родителей (цивилизованного потребителя образовательных услуг).

 Общеобразовательная программа МДОУ д./с «Буратино» носит открытый характер. Она задает основополагающие принципы, цели и задачи образования, создавая простор для творческого использования различных педагогических технологий. Во всех ситуациях взаимодействия с ребенком воспитатель выступает как проводник общечеловеческого и собственного, личного опыта, гуманистического отношения к людям. Ему предоставлено право выбора тех или иных способов решения педагогических задач, а также создания конкретных условий воспитания и развития детей. Такой подход позволит перейти от бесконечного разнообразия инноваций к грамотному построению вариативного образовательного пространства.

 Эффективность реализации общеобразовательной программы в разных формах дошкольного образования  (группы полного дня, группы интегрированного кратковременного пребывания и т.д.)  достигается общими требованиями по трем составляющим.

***1. Педагогические требования к реализации программы:***

•         доброжелательное партнерство, сотрудничество с ребенком и его семьей: диалоговый характер проектирования индивидуальных образовательных траекторий;

•         вовлечение ребенка в разнообразную продуктивную деятельность;

•         рациональное использование педагогического воздействия: решение образовательных задач путём «вплетения» развивающих приемов в реальные и специально моделируемые жизненные ситуации;

•         эмоционально-образное подкрепление получаемой информации: событийный характер образования;

•         своевременное подключение узких специалистов – логопедов, психологов, врачей к решению проблем ребенка: проектирование коррекционных и реабилитационных программ;

•         предоставление занятий на выбор; организация разновозрастного общения.

***2. Психологические требования к реализации программы:***

•     развитие базовых психических процессов, эмоциональной и моторно-двигательной    сферы ребенка;

•     ситуативно-гибкое, своевременное реагирование на возникающие проблемы, профилактика нарушений, ранняя коррекция;

•     разъяснение родителям особенностей психического развития ребенка;

•     проведение диагностики, не нарушающей комфортного состояния ребенка, с целью выработки конкретных рекомендаций и их выполнения.

**3. *Здоровьесберегающие требования к реализации программы:***

•     информированность педагогов о состоянии здоровья ребенка, владение способами распознавания болезненных состояний и оказания первой медицинской помощи;

•     учет индивидуальных особенностей физического и психического развития детей при выборе педагогических подходов;

•     гибкая режимная организация жизнедеятельности, обеспечение двигательной активности.

Содержание общеобразовательной программы реализует специфику национально-культурных, географических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Региональные особенности, связанные с климатическими и экологическими особенностями учитываются при организации режима жизни, системы  физического воспитания дошкольников. Педагоги д./с стремились к тому, чтобы с детства ребенок приобщался к истокам народной культуры родного края. Это отражается при отборе дополнительного содержания образования в области познавательно-речевого развития (природа родного края, его история и пр.) и художественно-эстетического развития (национальная народная и профессиональная авторская  культура и пр.); выборе и чтении художественных произведений авторов Марийского края. С учетом многонациональности в Марийском крае внимание уделяется этнокультурному компоненту через диалог различных культур (русской, татарской, чувашской, и др.), обучение детей в условиях двуязычия.

***Область применения общеобразовательной программы.*** Общеобразовательная программа МДОУ д./с «Буратино» предназначена для работы с детьми 1,5-7 лет в образовательном учреждении, оказывающим услуги дошкольного образования.

При реализации программы необходимо учитывать:

- вид образовательного учреждения и организации;

- режим работы.

 При реализации общеобразовательной программы МДОУ д./с «Буратино» содержание работы с детьми дополняется разнообразной свободной самостоятельной деятельностью детей (игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательной, творческой и др.). Создаются условия для совместной деятельности детей.

Программа предусматривает реализацию комплексно-тематического планирования материала, построенного на основе интеграции содержания образовательных областей при выделении сквозной темы месяца. Каждая предлагаемая тема предполагает вариативный подход к выбору форм, методов, видов деятельности, их количество может быть уменьшено или увеличено, с учетом заинтересованности детей. Для реализации содержания программы рекомендуется внедрять  в педагогическую практику следующие рациональные ***формы  и методы работы*:** занятия; экскурсии; исследовательская и практическая работа;  занятия-путешествия по природно-климатическим зонам нашего края; театрализованные игры; игры-драматизации; игры-импровизации; творческие мастерские; фольклорные занятия, фестивали народного творчества; календарно-обрядовые праздники; создание тематических плакатов, музыкально-литературные гостиные для детей и родителей; тематические развлечения, спортивные праздники и соревнования, другие.

***Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.***

Образовательная программа рассчитана на детей в возрасте с 1,5 до 7-ми лет. Она ориентирована на социально-личностное развитие ребёнка, воспитание позитивного отношения к себе и окружающему миру. В программе выделяются части в соответствии с  возрастными ступенями дошкольного возраста:

Ранний (1,5-3)- 4 группы

младший (3-4 года) – 2 группы;

средний (4-5 лет) – 1группа;

старший дошкольный возраст (5-6 лет) – 2группа;

подготовительный к школе возраст(6 - 7 лет) – 2группа.

 Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим нормам и ценностям.

Возрастные особенности детей раннего возраста:

***Ранний возраст детей (1,5-3 лет);***

1. Способствовать благоприятной адаптации воспитанников в детском саду, установлению добрых отношений с воспитателями и детьми в группе, устойчивому эмоционально-положительному самочувствию и активности каждого воспитанника.
2. Обеспечить полноценное физическое развитие детей, своевременное овладение ими основными движениями и гигиеническими навыками.
3. Способствовать развитию познавательной активности детей, обогащать их представления об окружающих предметах и явлениях, учить выделять некоторые особенности предметов на основе способов сенсорного обследования, сравнения, элементарного анализа.
4. Способствовать развитию самостоятельности, овладению детьми разнообразными способами действий, приобретению навыков элементарного самообслуживания, самостоятельной игровой деятельности.
5. Воспитывать доброжелательное отношение детей к окружающему, эмоциональную отзывчивость на состояние других людей, добрые чувства к животным и растениям.
6. Развивать интерес детей к сотрудничеству, навыки речевого и деятельностного общения со взрослыми и сверстниками, обогащать опыт игрового общения.
7. Способствовать развитию воображения и творческих проявлений детей, интереса к участию в игровой и художественной деятельности с элементами творчества, радости от реализации своих замыслов и желаний.
8. Игры-занятия проводятся по подгруппам и индивидуально в 1 и 2 половине дня. В теплое время года максимальное число игр-занятий

 происходит на участке во время прогулки. Подгруппа для занятий не более 4-6 человек.

1. Игры-занятия проводятся в 1 и 2 половину дня. Физкультурные и музыкальные занятия могут проводиться в зале со всей группой (на 3 году жизни).



Возрастные особенности детей раннего возраста:

***Ранний возраст детей (1,5-3 лет);***

 Ранний возраст охватывает период от 1 года до 3 лет. В этот период изменяется социальная ситуация развития ребенка. К началу раннего возраста ребенок, приобретая стремление к самостоятельности и независимости от взрослого, остается связанным со взрослым, ибо нуждается в его практической помощи, оценке и внимании. Это противоречие находит разрешение в новой социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой сотрудничество или совместную деятельность ребенка и взрослого.
 Изменяется и ведущая деятельность ребенка. Если младенец не выделяет еще способа действия с предметом и его назначения, то уже на втором году жизни содержанием предметного сотрудничества ребенка со взрослым становится усвоение общественно-выработанных способов употребления предметов. Взрослый не только дает ребенку в руки предмет, но вместе с предметом «передает» способ действия с ним.
 В таком сотрудничестве общение перестает быть ведущей деятельностью, оно становится средством овладения общественными способами употребления предметов.
***Психическое развитие детей раннего возраста.***
В раннем возрасте происходит интенсивное психическое развитие, главными компонентами которого являются:
• предметная деятельность и деловое общение со взрослым;
• активная речь;
• произвольное поведение;
• формирование потребности в общении со сверстниками;
• начало символической игры;
• самосознание и самостоятельность.
Кризис трех лет. Симптомы кризиса трех лет:
• негативизм (непослушание, нежелание выполнять указания взрослого, стремление все делать на оборот);
• упрямство (ребенок настаивает на своем не потому, что ему чего-то сильно хочется, а потому, что он этого потребовал);
• строптивость (протест ребенка направлен не против конкретного взрослого, а против образа жизни; это бунт против всего, с чем он имел дело раньше);
• своеволие (ребенок все хочет делать сам и добивается самостоятельности там, где мало что умеет). К трем годам у ребенка появляются собственные желания, зачастую не совпадающие с желаниями взрослого, нарастает тенденция, к самостоятельности, стремление действовать независимо от взрослых и без них. К концу раннего возраста появляется знаменитая формула

 «Я сам». Далеко не все дети обнаруживают столь резкие негативные формы поведения или быстро их преодолевают. В то же время их личностное развитие происходит нормально. Следует различать объективный и субъективный кризис.
 Объективный кризис — обязательный и закономерный этап развития личности ребенка, на котором появляются личностные новообразования. Внешне, по своей субъективной картине, он далеко не всегда сопровождается негативным поведением.

***Социальная ситуация развития***

В раннем возрасте наблюдается совершенно особое отношение ребенка к действительности, эту особенность принято называть ситуативностью. Ситуативность заключается в зависимости поведения и психики ребенка от воспринимаемой ситуации. Восприятие и чувствование еще не отделены друг от друга и представляют собой неразрывное единство, которое вызывает непосредственное действие в ситуации. Вещи имеют особую притягательную силу для ребенка. Ребенок воспринимает вещь непосредственно здесь и сейчас, не привнося в ситуацию своего замысла и знания о других вещах. Общение со сверстниками. В младенческом возрасте проявление интереса одного ребенка к другому продиктовано потребностью в новых впечатлениях, интересом к живому объекту. В раннем возрасте сверстник выступает в качестве партнера по взаимодействию. Развитие потребности в общении со сверстниками проходит ряд этапов:
•внимание и интерес к сверстнику (второй год жизни);
•стремление привлечь к себе внимание сверстника и продемонстрировать свои успехи (конец второго года жизни);
•появление чувствительности к отношению сверстника и его воздействиям (третий год жизни).
 Общение детей друг с другом в раннем возрасте имеет форму эмоционально-практического воздействия, характерными особенностями которого являются непосредственность, отсутствие предметного содержания, ненормированность, зеркальное отражение действий и движений партнера. Через сверстника ребенок выделяет себя, осознает свои индивидуальные особенности. При этом решающую роль в организации взаимодействия между детьми играют взрослые.
 Резко возросшее стремление к самостоятельности и независимости приводит к существенным изменениям в отношениях ребенка и взрослого. Этот период в психологии получил название кризиса трех лет. Критическим этот возраст является потому, что на протяжении всего нескольких месяцев существенно меняется поведение ребенка и его отношения с окружающими людьми.
 **Важнейшими новообразованиями раннего возраста являются возникновение речи и наглядно-действенного мышления.** Свидетельством перехода от периода младенчества к периоду раннего детства является развитие нового отношения к предмету, который начинает восприниматься как вещь, имеющая определенное назначение и способ употребления. Усвоение предметных действий происходит в 3 этапа.

**1 этап:** В результате прямого обучения или подражания действиям взрослого происходит установление связи предмета с его назначением.

**2 этап:** Усвоение функциональной нагрузки предмета, использование его строго по назначению.

**3 этап:** На основе знания назначения предмета происходит более свободное его использование для других целей.

 Для того чтобы предметная деятельность носила развивающий характер, необходимо освоение ребенком разнообразных действий с одним и тем же предметом. Поэтому предметно-развивающая среда, окружающая ребенка, не должна перегружаться большим количеством игрушек.

Успешное овладение предметной деятельностью является основой для развития игровой и продуктивной (рисование, лепка, конструирование) деятельностью. Социальная ситуация развития в раннем детстве представляет собой ситуацию совместной деятельности ребенка с взрослым на правах сотрудничества и раскрывается в отношениях: ребенок-предмет-взрослый (Д.Б.Эльконин, Л.Ф.Обухова). Содержание совместной деятельности составляет освоение малышом социально выработанных способов употребления предметов. В конце младенчества ребенок выделил предметы как нечто постоянное, имеющее устойчивые свойства. Теперь он стремится научиться действовать с ними.

 В возрасте 1-3 лет малыш как бы всецело поглощен предметом и не может от него «оторваться». Погруженный в предметное действие, он не видит тот факт, что за предметом всегда стоит взрослый. Взрослый создает предметы с определенным назначением и владеет способом их употребления. Малыш не может самостоятельно «открыть» функции предметов, потому что их физические свойства прямо не указывают на то, как их надо употреблять. Таким образом, социальная ситуация развития содержит в себе противоречие. Способы употребления предметов принадлежат взрослому, только он может показать их малышу. Ребенок же выполняет индивидуальное действие. Но выполняться оно должно в соответствии с образцом, который дает взрослый, иначе невозможно достичь правильного результата. Поэтому ведущей деятельностью становится предметная, а ситуативно-деловое общение выступает средством ее осуществления. Предметная деятельность направлена на то, чтобы ребенок овладел назначением предметов, научился действовать с ними так, как принято в обществе, то есть в соответствии с собственной логикой предмета, скрытой в нем функции. По мнению Д.Б.Эльконина, предметное действие ребенка развивается в двух направлениях. Во-первых, это переход от совместного со взрослым исполнения к самостоятельному, что приводит к выделению взрослого как образца действия, с которым малыш начинает себя сравнивать. Во-вторых, развитие средств и способов ориентации самого ребенка в условиях осуществления предметного действия. Вторая линия приводит к овладению специфическим способом употребления предмета, а затем к переносу действия с одного предмета на другой и из одной ситуации в другую, а в итоге к обобщению действия и возникновению игрового действия. В результате распадается социальная ситуация развития, возникает предметное отношение к действительности, когда ребенок не только освоил назначение предметов, но и знает их функцию.

***Речь***

В этот период жизни у ребенка происходит интенсивное формирование активной речи, которое идет в процессе совместной деятельности со взрослым. Другой стороной является понимание речи взрослого. Педагогам и родителям нужно стимулировать высказывания ребенка, побуждать говорить о своих желаниях. Есть одна известная психологическая сказка о мальчике, который заговорил в 5 лет. Родители просто с ног сбились, водя его по врачам и экстрасенсам, но все их усилия оставались тщетными. И вот однажды, когда вся семья села обедать, ребенок отчетливо произнес: «Мне нечем есть!». В доме переполох, мама в обмороке, папа не помнит себя от счастья. Когда эйфория прошла, у ребенка спросили, почему он молчал все это время. Малыш вполне резонно ответил: «А зачем мне было говорить? Вы и так все за меня говорили» ...С развитием слушания и понимания сообщений, выходящих за пределы непосредственной ситуации, происходит использование речи как средства познания действительности, как способа регуляции его поведения и деятельности со стороны взрослого.

**Развитие восприятия раннего возраста**

 Восприятие ребенка этого возраста носит непроизвольный характер, он может выделить в предмете лишь его ярко выраженные признаки, часто являющиеся второстепенными. Развитие восприятия происходит на основе внешнеориентированного действия (по форме, величине, цвету) при непосредственном соотношении и сравнении предметов. Задача взрослого - правильно назвать признаки и действия предмета. Детям этого возраста наиболее полезны самообучающие (автодидактические) игрушки: матрешки, вкладыши, пирамидки и т. д. Ребенка необходимо знакомить с цветовым спектром, эталонами формы (основные геометрические фигуры). Малыш в возрасте 2-3 лет способен различать:

- 5 форм (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);

- 8 цветов (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный, фиолетовый, оранжевый).

**Познания ребенком окружающего мира**

 Основной способ познания ребенком окружающего мира - метод проб и ошибок, поэтому дети очень любят разбирать игрушки.

 Важнейшей способностью, формирующейся к 3-м годам, становится способность к постановке какой-либо цели в играх и поведении. В связи с тем, что внимание, восприятие и память ребенка непроизвольны, он не может сразу прекратить что-то делать или выполнить сразу несколько действий.

Узнать и запомнить он может только то, что ему понравилось или запомнилось «само по себе».В этом возрасте дети очень восприимчивы к эмоциональному состоянию окружающих. Они очень подвержены так называемому «эффекту заражения»: если один начнет радостно скакать по группе, то, как минимум, еще три «лошадки» будет рядом с ним. Активное проявление и негативных и позитивных эмоций зависит от физического комфорта или его отсутствия (шарф может «кусаться», а колготки - «мокриться»).

***Соблюдение режима раннего возраста..***

Одно из условий уверенности и спокойствия ребенка это систематичность, ритмичность и повторяемость его жизни, т. е. четкое соблюдение режима.

 Основными чертами ребенка 2-3 лет являются открытость, честность и искренность. Он просто не умеет скрывать свои симпатии или антипатии к кому или чему бы то ни было. Чувства ребенка неустойчивы и противоречивы, а настроение подвержено частой смене.

 **Ведущие достижения в раннем детстве в сферах деятельности, познания и личности:**

**- складывается предметная деятельность, развивается общение со взрослыми, зарождается общение со сверстниками, возникают предпосылки игровой и продуктивной деятельности;**

**- формируется предметное восприятие как центральная познавательная функция, осваиваются наглядные формы мышления (наглядно-действенное и наглядно-образное), возникает воображение и знаково-символическая функция сознания, ребенок переходит к активной речи;**

**- возникает личное действие и личное желание, складывается предметное отношение к действительности, главным новообразованием выступает гордость за собственные достижения, сознание «Я сам».**

***Возрастные особенности детей 3-4 лет***

 Важнейшим личностным образованием является открытие ребенком самого себя. С этих пор он начинает называть себя не в третьим лице («Маша хочет домой»), а сознательно произносит местоимение «я». Образовавшаяся «система Я» знаменует переход от самопознания к самосознанию. Возникновение «системы Я» порождает мощную потребность в самостоятельной деятельности. Наряду с этим ребенок из мира, ограниченного предметами, переходит в мир людей, где его «Я» занимает новое место.

 Отделившись от взрослого, он вступает с ним в новые отношения. Отчетливо проявляется своеобразный комплекс поведения, который включает в себя:
• стремление к достижению результата своей деятельности;
• желание продемонстрировать успехи взрослому, получить одобрение;
• обостренное чувство собственного достоинства, которое проявляется в повышенной обидчивости и чувствительности к признанию достижений, эмоциональных вспышках, бахвальстве.

 Этот комплекс был назван «гордостью за достижения». Он охватывает одновременно три главные сферы отношений ребенка — к предметному миру, к другим лицам и к самому себе.
 Суть этого новообразования, являющегося поведенческим коррелятом кризиса трех лет, состоит в том, что ребенок начинает видеть себя через призму своих достижений, признанных и оцененных другими людьми.

 Возрастные особенности детей дошкольного возраста:

***Младший дошкольный возраст (3-4 года):***

   Младший возраст – важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром. В раннем возрасте ребенок многому научился: освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, он получил ценный опыт общения с взрослыми, почувствовал их заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности, к активному взаимодействию с окружающим миром.

У ребенка возрастной кризис «трех лет». Еще недавно такой покладистый, малыш начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей.

К концу младшего дошкольного возраста ребенок начинает активно проявляться потребность в познавательном общении с взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. На протяжении младшего дошкольного возраста развивается интерес детей к общению со сверстниками.

Дети 3-4 лет  - это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной, разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития.

***Возрастные особенности детей 3-4 лет***

Этот возраст является прямым продолжением раннего возраста в плане общей сензитивности. Это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками.

Условия жизни в это время стремительно расширяются: рамки семьи раздвигаются до пределов улицы, города, страны. Ребенок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций. Он испытывает сильное желание включиться во взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему еще недоступно. Он стремится к самостоятельности. Из этого противоречия рождается ролевая игра — самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых.

***Социальная ситуация развития***

Изменяется место ребенка в системе отношений (уже не является центром своей семьи), развивается способность к идентификации с людьми, образами героев художественных произведений. Происходит усвоение норм поведения, а также различных форм общения. Ребенок начинает осознавать, что он — индивидуальность, приобретает интерес к телесной конструкции человека.

***Мышление***

Активность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляются в постоянной готовности к деятельности. Ребёнок уже умеет гордиться успехами своих действий, критически оценить, результаты своего труда. Формируется способность к целеполагания: он может более чётко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличие. На основе наглядно-действенного к 4 годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребёнка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто».

***Речь***

Младшие дошколь­ники начинают осознавать особенности своего произноше­ния. Развивается звуковая сторона речи. Интенсивно растет словарный запас ребенка.

Развивается грамматический строй речи. Детьми усваи­ваются тонкие закономерности морфологического порядка (строение слова) и синтаксического (построение фразы).

***Восприятие***

В этом возрасте ребёнок воспринимает предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность. Дети от использования предэталонов переходят к сенсорным эталонам - культурно выработанным средствам восприятия (к концу возраста восприятие до пяти и более форм предметов, до семи и боле цветов, дифференциация предметов по величине, ориентировка в пространстве группы).

***Память***

У младших дошкольников память непроизвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ре­бенок не ставит перед собой цели что-то запомнить или вспомнить и не владеет специальными способами запоми­нания. Ребенок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, диалоги из фильмов, сопереживает их героям, что расширяет сферу познавательной деятельности ребенка. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго. Ребенок постепенно учится повторять, осмысливать, связы­вать материал в целях запоминания, использовать связи при воспоминании.

***Внимание***

Ребёнок не способен длительное время удерживать своё внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

***Воображение***

На четвертом году жизни года преобладает воссоздающее воображение, т.е. ребёнок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играют опыт и знания ребёнка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщенны и реальны для него.

***Эмоциональная сфера***

В эмоциональном плане  характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, поэтому характеристики, которые ребёнок даёт другим людям, очень субъективны. И всё же эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм. В процессе общения со сверстниками и взрослыми ребенок осваивает социальные формы выражения чувств. Изменяется роль эмоций в деятельности ребенка, форми­руется эмоциональное предвосхищение.

***Развитие мотивационной сферы***

Самым важным личностным механизмом, формирую­щимся в дошкольном возрасте, считается соподчинение мо­тивов. Оно появляется в начале дошкольного возраста и за­тем последовательно развивается. Именно с этими измене­ниями в мотивационной сфере ребенка связывают начало становления его личности.

Уже в младшем дошкольном возрасте ребенок сравни­тельно легко может принять решение в ситуации выбора одного предмета из нескольких, не реагировать на привле­кательный предмет. Включаясь в новые си­стемы отношений, новые виды деятельности. появляются, соответственно, и новые мотивы, связанные с формирую­щейся самооценкой, самолюбием, мотивы достижения успе­ха, соревнования, соперничества; мотивы, связанные с ус­ваивающимися моральными нормами, и некоторые другие. Особенно важны интерес к содержанию деятельности и мо­тивация достижения. Регулировать свое поведение дошкольнику помогает об­раз другого человека (взрослого, других детей).

***Развитие самосознания***

Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает чётко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребёнка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого. Он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничения свободы. К трём годам у него в большей или меньшей степени формируется характер, ребенок он научается действовать человеческими способами, у него складывается определённое отношение к себе. С одной стороны, попытки отделить своё «Я» и формирования своих собственных желаний – тенденция прогрессивная. Но с другой, при объективном отсутствии умения высказывать своё мнение малыш выбирает наиболее доступный способ: противопоставление себя взрослым. Единственная цель ребёнка – дать понять окружающим, что у него есть своя точка зрения и все должны с ней считаться. Это проявление самостоятельности, самоутверждения.

Для ребёнка становиться важным его успешность или не успешность в делах и играх. Он начинает остро и бурно реагировать на оценки, учиться самостоятельно оценивать результаты своей деятельности.

***Отношение с взрослыми***

По отношению к окружающим у ребёнка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых.

Развитие ребёнка непосредственно зависит от того, как он взаимодействовал с взрослым. Возможны два варианта:

а) если взрослый в целом позитивно оценивал личность ребёнка, тактично и аргументированного указывал на недостатки и промахи, умел поддержать и похвалить за старание и инициативность, то ребёнок научится гордиться собой и своими успехами;

б) если взрослый стремиться добиться подчинения любой ценой, наказывает за своеволие, стремится подловить на обмане, то, скорее всего, у ребёнка разовьётся желание противостоять взрослому, победить его и ответно добиться своего.

Во втором случае гневливость, раздражительность и упрямство укореняются, становятся чертами характера.

***Отношения со сверстниками***

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

***Игровая деятельность***

Она оказывает значительное влияние на развитие ребенка. В игре дети учатся полноценному общению друг с другом. В процессе сюжетно-ролевой творческой игры дети берут на себя роли взрослых и в обобщенной форме, в игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Ребенок, выбирая и исполняя определенную роль, имеет соответствующий образ — мамы, доктора, водителя, пирата — и образцы его действий. Но, хотя жизнь в игре протекает в форме представлений, она эмоционально насыщена и становится для ребенка его реальной жизнью.

Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но и произвольного поведения ребенка. Механизм управления своим поведением складывается именно в игре, а затем проявляется в других видах деятельности.

В игре развивается мотивационно-потребностная сфера ребенка. Возникают новые мотивы деятельности и связанные с ними цели. Происходят качественные изменения в психике ребенка.

Дошкольник осваивает и изобразительную деятельность. Специфику рисования как особого вида деятельности составляет именно изобразительная, знаковая деятельность.

Центральные новообразования: новая внутренняя позиция; соподчинение мотивов, самооценка и осознание своего места в системе общественных отношений.

**Средний дошкольный возраст (4-5 лет):**

При переходе детей в среднюю группу, можно заметить в их поведении и деятельности ряд новых черт, отличающих средних дошкольников от малышей.

Возросли физические возможности детей: движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае неудовлетворения этой потребности, ограничения активной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными.

Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость.

На пятом году жизни активно проявляется стремление детей к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется обществом кукол, то средний дошкольник нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более длительными и активными.

Новые черты проявляются и в общении средних дошкольников с воспитателем. Как и дети младшего возраста, они охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю. Развивающее мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру.

Дошкольник пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения.

У детей средней группы ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Дети любят участвовать в разнообразных играх – сюжетно-ролевых, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных и др. Наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения. Именно в этом возрасте начинают появляться многочисленные жалобы детей воспитателю о том, что кто-то  делает неправильно или не выполняет какое-то требование. Дети данного возраста отличаются высокой эмоциональностью, ярко и непосредственно выражают свои чувства.

**Возрастные особенности детей 4-5 лет**

***Способ познания***

Активно развивающаяся потребность в новых знаниях, впечатлениях и ощущениях, проявляющаяся в любознательности и любопытстве ребёнка, позволяет ему выходить за пределы непосредственно ощущаемого. Другими словами, ребёнок с помощью словесного описания может представить то, что никогда не видел. Большим шагом вперёд является развитие способности выстраивать умозаключения, что является свидетельством отрыва мышления от непосредственной ситуации.

***Внимание*** К пяти годам внимание становится все более устойчивым. Развивается устойчивость и возможность произвольного переключения.   Зависимость внимания от эмоциональной насыщенности и интереса к деятельности сохраняется. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания.

***Восприятие***

В этом возрасте продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. Ребенок может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем пространстве. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

***Воображение***

Продолжает активно развивается фантазирование, в процессе которого ребёнок включает себя и своих близких и цепь самых невероятных событий. Грамотное использование взрослыми этих возможностей ребёнка будут способствовать его нравственному и познавательному развитию. Необходимо обсуждать с ребёнком его фантазии, включаться в них, предлагать повороты сюжетной линии, давать нравственные оценки поступкам героев.

***Речь***

Более широкое использование речи как средства общения стимулирует расширение кругозора ребёнка, открытием новых граней окружающего мира. Теперь ребёнка начинает интересовать не просто какое-либо явление само по себе, а причины и следствия его возникновения. Поэтому главным вопросом для ребёнка 4 лет становиться вопрос «почему?».

***Память***

В среднем дошкольном возрасте начинает формироваться произвольная память. Память, все больше объединяясь с речью и мышлением, приобретает интеллектуальный характер, формируются элементы словесно-логической памяти. Память дошкольника, несмотря на ее видимое внешнее несовершенство, в действительности становится ведущей функцией.

***Мышление***

         В среднем возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Мышление протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети понимают, что такое план комнаты, могут рассказать, что изображено на плане- части комнаты. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку.

***Отношения со сверстниками***

Ребёнок развивается, становится более, вынослив физически. Это стимулирует развитие выносливости психологической. Снижается утомляемость, фон настроения выравнивается, становится более стабильным, менее подверженным перепадам.    В этом возрасте сверстник становиться более значим и интересен. Ребёнок стремиться к партнёрству в играх, ему уже не интересно играть «рядом». Начинают складываться предпочтения по половому признаку. Игровые объединения становятся более или менее устойчивыми.  ***Наличие конфликтов***

         Следует обратить внимание на то, что в возрасте 4-5-ти лет недостатки воспитания ребёнка начинают постепенно укореняться и переходить в устойчивые негативные черты характера.

***Игровая деятельность***

         В среднем возрасте дети продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений.

***Старший дошкольный возраст (5-7 лет):***

      Переход в старшую и особенно в подготовительную  к школе группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. У них возникает стремление к решению новых более сложных задач познания, общения, деятельности, потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых. Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольниками возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения. Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам сказок, подготовить концерт для малышей или продумать и записать в «волшебную книгу» различные истории, а затем оформить обложку и иллюстрации.

      Обязательным элементом образа жизни старших дошкольников является участие в разрешении проблемных ситуаций, в проведении элементарных опытов (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стеклами и пр.), в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей. У детей активно развивается интерес к книге, как к источнику новых интересов и знаний, развиваются читательские интересы детей. Продолжается становление взаимоотношений ребенка с окружающими его людьми. Познавательное развитие старших дошкольников развивается путем наблюдений, сравнений, доказательств.

Старшие дошкольники способны осваивать правила культуры поведения и общения. Им понятны мотивы выполнения правил. Продолжается развитие самостоятельности детей и чувства самоуважения.

Характерной особенностью старших дошкольников является проявление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта. Дети интересуются событиями прошлого и будущего, жизнью разных народов, животными и растительным миром разных стран.

Начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Перспектива школьного обучения создает у ребенка особый настрой и развивается естественным путем в общении со взрослыми.

Организованное обучение старших дошкольников включает занятия по природоведению, математике, развитию речи, художественно-продуктивной деятельности и музыкально-ритмических способностей. Условием полноценного развития старших дошкольников является содержательное общение со сверстниками и взрослыми. При взаимодействий с детьми старшего дошкольного возраста используются три вида общения: деловое, познавательное, личностное.

***Возрастные особенности детей 5-6 лет***

К пяти годам уже возможно оценить характер ребенка, его индивидуальность, способность к творчеству. У ребенка уже заложен фундамент интеллекта и видны первоначальные итоги воспитания.  Он ориентируется во многих бытовых вещах, ситуациях и даже сложных межличностных отношениях. Этот возраст  - пик развития фантазии и вымысла.

***Мышление***

В старшем возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но совершить преобразования объекта. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления и цикличности изменений). Кроме того, после пяти с половиной  лет на смену правополушарному (творческому) мышлению приходит левополушарное (логическое) мышление (кроме левшей), совершенствуются обобщения. К шести  годам ребенок в состоянии не просто обобщить животных, но и подразделить их на домашних и диких, способен по отдельным признакам объединить предметы, оценивая их различия и сходство.

В связи с тем, что ребенок осознал себя как личность, и это может выразить словами, владея почти в совершенстве речью, способность к творчеству заметно угасает. Ребенок способен сочинять не только сказки. Он пересказывает книги и фильмы, причем отражает все то, что видит и знает. Это является качественно иной ступенью в его развитии.

Ребенок в этом возрасте уже имеет собственное мнение. Он наблюдателен. Собственное «я» его уже интересует меньше, чем мир вокруг, в котором он стремится  отыскать причинно-следственные  связи, чтобы отличить существенное от второстепенного.

***Воображение***

В этот период ребенок имеет представление не только о названии и назначении тех или иных предметов, но и о том, из чего они сделаны (мяч из резины, кукла из пластмассы).  Его *воображение* претерпевает значительные качественные изменения. Развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

***Речь*** Кроме коммуникативной, развивается планирующая функция речи, т.е. ребёнок учится последовательно и логически выстраивать свои действия, рассказывать об этом. Развивается самоинструктирование, которое помогает ребёнку заранее организовать своё внимание на предстоящей деятельности.

К пяти годам ребенок уже способен правильно произнести почти все звуки речи. Ребенок бегло излагает свои мысли. Рассказывая, интонационно организует речь. Без труда находит в тексте пропущенное слово, заканчивает незаконченное предложение. Ребенок способен оценить, как исполнялся стих, найти ошибки речи у других, чуть позже – у себя.

***Произвольность познавательных процессов***

В этот период ребенок становится сознательно самостоятельным. Желая чему-нибудь научиться, он способен выполнять интересующую его деятельность непрерывно, более чем полчаса. Однако переключаемость с одной задачи на другую крайне затруднена.

 ***Физическое развитие***

С пяти до шести лет у ребенка наблюдаются  значительные сдвиги в усовершенствовании моторики и силы. Скорость его движений продолжает возрастать, и заметно улучшается их координация. Ребенок уже может выполнять одновременно два-три вида двигательных навыков: бежать, подбрасывая мяч; ловить мяч, сев на корточки и пританцовывая. Ребенок любит бегать, соревнуясь, учиться плавать, кататься на коньках, осваивает лыжи. Различая у себя правую и левую руку, он не может определить их у других, что иногда мешает четко выполнять спортивные задания.

***Отношения со сверстниками***

К этому периоду жизни у ребёнка накапливается достаточно большой багаж знаний, который продолжает интенсивно пополняться. Ребёнок стремиться поделиться своими знаниями и впечатлениями со сверстниками, что способствует появлению познавательной мотивации в общении. С другой стороны, широкий кругозор ребёнка может являться фактором, позитивно влияющим на его успешность среди сверстников. После пяти лет отношения со сверстниками нередко переходят в дружеские. Появляются друзья обычно его пола, с которыми он проводит большую часть времени.

***Отношения с взрослыми***

 Достаточно часто в этом возрасте у детей появляется такая черта, как лживость, т.е. целенаправленное искажение истины. Развитию этой черты способствует нарушение детско-родительских отношений, когда близкий взрослый чрезмерной строгостью или негативным отношением блокирует развитие у ребёнка позитивного самоощущения, уверенности в своих силах. И чтобы не потерять доверие взрослого, а часто и оградить себя от нападок, ребёнок начинает придумывать оправдания своим оплошностям, перекладывать вину на других.

Всё больший интерес ребёнка 5-ти лет направляется на сферу взаимоотношений между людьми. Оценки взрослого подвергаются критическому анализу и сравнению со своими собственными. Под воздействием этих оценок представления ребёнка о Я -реальном и Я -идеальном дифференцируются более чётко.

С пяти лет дети твердо знают свою половую принадлежность и даже в играх не хотят ее менять. В этот период в воспитании мальчика необходимо доминировать отцу, а девочки – матери. Роль другого пола ребенок в основном осознает в семье, у близких. В этот период появляется интерес к тайне рождения человека на свет.

Отношения партнерства между родителями и детьми сменяется взаимным отдалением. Ребенок уже может безболезненно перенести недолгую разлуку с близкими, и даже стать инициатором ее.*Развитие произвольности и волевых качеств* позволяют ребёнку целенаправленно преодолевать определённые трудности, специфические для дошкольника.  Также развивается соподчинение мотивов.

*Нравственное развитие* старшего дошкольника во многом зависит от степени участия в нём взрослого, так как именно в общении со взрослым ребёнок узнаёт, осмысливает и интерпретирует нравственные нормы и правила. У ребёнка необходимо формировать привычку нравственного поведения. Этому способствует создание проблемных ситуаций и включение в них детей в процессе повседневной жизни.

На фоне эмоциональной зависимости от оценок взрослого у ребёнка развивается притязание на признание, выраженное в стремлении получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость.

 ***Эмоции***

Старший дошкольник способен различать весь спектр человеческих эмоций, у него появляются устойчивые чувства и отношения. Формируются «высшие чувства»: интеллектуальные (любопытство,  любознательность,  чувство юмора,  удивление,  моральные, эстетические), эстетическим чувства (чувство прекрасного,  чувство героического),  моральные чувства (чувство гордости,  чувство стыда,  чувство дружбы).

К шести годам ребенок уже стремится управлять своими эмоциями, пытаясь их сдерживать или скрывать от посторонних, что не всегда удается.

Труднее всего спрятать страх, который,  являясь во сне в виде тревожных сновидений, беспокоит ребенка. К шести годам, осознав смысл прошлого и будущего, рождения и смерти, ребенок делает открытие, что оно тоже может умереть, причем не, только от болезней, но и от несчастных случаев, стихийных бедствий, странных обстоятельств. Он боится больниц, медицинских процедур, инъекций.

***Продуктивная деятельность***

К шести годам ребенок уже имеет собственное представление о красоте. Он познает мир прекрасного через посещение музеев, театров, филармоний, начинает понимать классическую музыку. В этот период ребенка привлекает живопись. Он до деталей рассматривает картины, присматриваясь к краскам. Пытается срисовывать с натуры, придумывая свой сюжет. По этому сюжету и по качеству рисунка, возможно, оценить развитие ребенка, так как детские рисунки – ключ к внутреннему миру малыша. Ребенок, используя различные цвета, обычно выражает свои чувства по отношению к тому, что он изображает, вплоть до оттенков настроения, в котором он находился. Поэтому на бумаге нередко сочетаются несочетаемые краски и появляются невероятные тона.

В этом возрасте человек на рисунке изображен таким, каков он есть на самом деле: лицо с глазами, с ушами, ртом, носом. Начинает появляться шея. На нем – одежда, обувь. Ребенок вырисовывает многие детали: манжеты, галстуки, карманы. Чем больше сходства у нарисованного человека с настоящим, тем развитее ребенок и лучше подготовлен к школе.

***Игровая деятельность***

Свои познания ребенок применяет в играх, выдумывая сам сюжет для них и зная, как он сможет сделать замысел реальным. Детям доступно  распределение ролей до начала игры, включение в ролевые диалоги. Игровое  взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Дошкольники  осваивают сложные конструктивные игрушки, вплоть до компьютеров. На улице отдается предпочтение спортивным играм. К шести годам ребенок практически осваивает большинство необходимых ему навыков: он аккуратен, следит за своим внешним видом, прической, обувью, одеждой, обслуживает сам себя и помогает дома по хозяйству.

**Подготовительная к школе группа**

***Возрастные особенности детей 6-7 лет***

К этому возрасту у ребенка сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений. Он способен принимать собственные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков. У ребёнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.

***Воображение***

У старшего дошкольника воображение нуждается в опоре на предмет в меньшей степени, чем на предыдущих этапах развития. Оно переходит во внутреннюю деятельность, которая проявляется в словесном творчестве (считалки, дразнилки, стихи), в создании рисунков, лепке и т.д.

Воображение формируется в игровой, гражданской и конструктивной видах деятельности и, будучи особой деятельностью, переходит в фантазирование. Ребенок осваивает приемы и средства создания образов, при этом отпадает необходимость в наглядной опоре для их созда­ния. К концу дошкольного возраста воображение ребенка ста­новится управляемым. Формируются действия воображе­ния: замысел в форме наглядной модели; образ воображаемого объекта; образ действия с объектом.

***Внимание***

Ребенок организует свое внимание на предстоящей деятельности, формулируя словесно. В этом возрасте значительно возрастают концентрация, объем и устой­чивость внимания, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов, внимание становится опосредованным, связано с интересами ребенка к деятельнос­ти. Появляются элементы послепроизвольного внимания.

***Восприятие***

Восприятие утрачивает свой пер­воначально аффективный характер: персептивные и эмоци­ональные процессы дифференцируются. Восприятие стано­вится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нем выделяются произвольные действия — наблюдение, рассматривание, поиск. Значительное влияние на развитие восприятия оказывает в это время речь — ребенок начинает активно использовать названия качеств, признаков, состо­яния различных объектов и отношений между ними. В старшем дошкольном возрасте для восприятия характерно сле­дующее:

·    восприятие превращается в особую познавательную деятельность;

·     зрительное восприятие становится одним из ведущих;

·    воспринимая предметы и действия с ними, ребенок более точно оценивает цвет, форму, величину (освое­ние сенсорных эталонов);

·    совершенствуется умение определять направление в пространстве, взаимное расположение предметов, последовательность событий.

***Память***

В 6-7 лет увеличивается объем памяти, что позволяет детям непроизвольно (без специальной цели) запоминать достаточно большой объем информации. Дети могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить. Используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства.

***Мышление***

Мышление в этом возрасте характерно переходом от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода — к словесному мышлению. Основным видом мышления является наглядно-образное с элементами абстрактного, что соответствует репрезентативному интеллекту (мышлению в представлениях). Тем не менее, ребенок еще испытывает затруднения в сопоставлении сразу нескольких признаков предметов, в выделении наиболее существенного в предметах и явлениях, в переносе усвоенных навыков мыслительной деятельности на решение новых задач.

Дошкольник образно мыслит, но еще не приобрел взрослой логики рассуждения. Решает мыслительные задачи в представлении, мышление становится внеситуативным.

Складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость и пытливость. Возникают попытки объяснить явления и процессы. Детские вопросы — показатели развития любознательности.

На умственное развитие ребенка дошкольного возраста постоянное влияние оказывают игровая ситуация и действия. Опыт игровых и реальных взаимоотношений ребенка в сюжетно-ролевой игре ложится в основу особого свойства мышления, позволяющего стать на точку зрения других людей, предвосхитить их будущее поведение и в зависимости от этого строить свое собственное поведение.

Попытки самостоятельно придумать объяснения различными явлениями свидетельствует о новом этапе развития познавательных способностей. Ребенок активно интересуется познавательной литературой, символическими изображениями, графическими схемами, делает попытки использовать их самостоятельно.

*Воображение* нуждается в опоре на предмет в меньшей степени, чем на предыдущих этапах развития. Оно переходит во внутреннюю деятельность, которая проявляется в словесном творчестве (считалки, дразнилки, стихи), в создании рисунков, лепке и т.д.

***Произвольность познавательных процессов***

Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил. Ребенок стремиться качественно, выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что-то не получилось. ***Отношения со сверстниками***

Детям старшего дошкольного возраста свойственно преобладание общественно значимых мотивов над личностными. Происходит постепенное разрешение противоречия между эгоцентризмом и коллективистской направленностью личности в пользу децентрации. В процессе усвоения активное отношение к собственной жизни, развивается эмпатия, сочувствие.

***Отношения с взрослыми***

Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил. Ребёнок стремиться качественно, выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что-то не получилось.

***Эмоции***

У ребенка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он  в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.

***Развитие самосознания***

Самосознание формируется к концу дошкольного возра­ста благодаря интенсивному интеллектуальному и личнос­тному развитию, оно обычно считается центральным ново­образованием дошкольного детства. Изменение самосознания приводит к переоценке ценно­стей, к перестройке потребностей и побуждений. То, что было значимо раньше, становится второстепенным. Появ­ляется обобщенное отношение к самому себе, к окружаю­щим. Происходит кризис личности «Я» (соподчинение мо­тивов). Все, что имеет отношение к учебной деятельности (в первую очередь отметки), оказывается ценным, то, что связано с игрой, — менее важным

Возникает критическое отношение к оценке взрослого и сверстника. Оценивание сверстника помогает ребенку оце­нивать самого себя.Самооценка появляется во второй половине периода на основе первоначальной чисто эмоциональной самооценки («я хороший») и рациональной оценки чужого поведения.

О моральных качествах ребенок судит главным образом по своему поведению, которое или согласуется с нормами, принятыми в семье и коллективе сверстников, или не впи­сывается в систему этих отношений. Его самооценка, поэто­му практически всегда совпадает с внешней оценкой, преж­де всего — оценкой близких взрослых.

К концу дошкольного возраста складывается пра­вильная дифференцированная самооценка, самокритич­ность. Развивается способность мотивировать самооценку. Появляется осознание себя во времени, личное сознание.

Самооценка ребёнка старшего дошкольного возраста достаточно адекватна, более характерно её завышение, чем занижение. Ребёнок более объективно оценивает результат деятельности, чем поведение.

***Игровая деятельность***

         В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Отражающие характерные  жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При организации совместных игр дети используют договор, умеют учитывать интересы других, в некоторой степени сдерживать эмоциональные порывы.

Происходит постепенный переход от игры как ведущей деятельности к учению.

**Содержание образовательного процесса.**

  **Взаимодействие дошкольного учреждения с социумом.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Социальный партнер**  | **Характер и содержание деятельности** |
| Звениговская СОШ №3 | Преемственность в образовании. |
| МОУ « Детская школа - искусств» | Художественно- эстетическое развитие дошкольников |
| МУ « краеведческий музей» г. Звенигово  | Организация и проведение совместных культурно – массовых мероприятий. |
| Детская библиотека  | Совместная деятельность по организации и проведению тематических бесед, экскурсий, игровых и занимательных мероприятий. |
| Институт повышения квалификации работников образования  | Оказании помощи в осуществлении научного руководства над построением педагогического процесса в МДОУ ( разработка программ, диагностик, научных рекомендаций, педагогических советов, семинаров ) |

Коллектив ДОУ реализует комплексную программу « Воспитания и обучения в детском саду» под редакцией

Васильевой М. А., В.В Гербовой, Т.С. Комаровой. Издательство М.Москва – Синтез 2007 года

|  |  |
| --- | --- |
| **Название образовательной программы** | **Соответствие требованиям ГОСТ** |
| «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой. Издание 3-е, исправленное и дополненное . Москва 2005 года.  | Соответствует требованиям ГОСТ |
| Программа «Радуга» под редакцией Т.И. Дороновой; | Соответствует требованиям ГОСТ |
| Программа «Йочасадыште кугыжаныш Марий Йылмым туныктышо программе» под редакцией В.Ф. Сапаевой; | Соответствует требованиям ГОСТ |
| Программа «Занятия по развитию речи» под редакцией В.В. Гербовой; | Соответствует требованиям ГОСТ |
| Программа «Воспитание и развитие детей раннего возраста» под редакцией Т.М. Ляминой; | Соответствует требованиям ГОСТ |
| Программа «Знакомим малыша с окружающим миром» под редакцией Л.Н. Павловой; | Соответствует требованиям ГОСТ |
| Программа «Математика для детей» под редакцией В.П.Новикова.; | Соответствует требованиям ГОСТ |
| Программа «Математика в детском саду» под редакцией Л.С. Метлиной; | Соответствует требованиям ГОСТ |
| Программа «Изобразительная деятельность младших дошкольников» под редакцией Т.Г. Казаковой; | Соответствует требованиям ГОСТ |
| «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» под редакцией Т.С. Комаровой; | Соответствует требованиям ГОСТ |
| Программа «Конструирование» под редакцией З.В. Лиштван; | Соответствует требованиям ГОСТ |
| Программа «Йоча-садыште Марий йылме туныктымаш» под редакцией З.К. Ивановой, Л.И. Кошкиной; | Соответствует требованиям ГОСТ |
| Программа «Камертон» под редакцией Э.П. Костиной | Соответствует требованиям ГОСТ |
| Программа «Музыкальное развитие детей» под редакцией О.П. Родыновой; | Соответствует требованиям ГОСТ |
| Программа «Физкультурное занятие в детском саду» под редакцией О.М..Литвинова. | Соответствует требованиям ГОСТ |
| Программа «Сюжетно- ролевая ритмическая гимнастика» под редакцией Н.А. Фомина. | Соответствует требованиям ГОСТ |
| Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханева | Соответствует требованиям ГОСТ |
| Программа «Школа здорового человека» Г.И.Кулик, Н.Н.Сергеенко | Соответствует требованиям ГОСТ |

**Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.**

      Основными приоритетными направлениями в деятельности образовательного учреждения являются – содержательное определение познавательно-речевых умений в разных видах деятельности.

Для реализации на практике данного  направления, перед педагогами стоят следующие задачи:

1. Формировать элементарные естественно - научные представления об окружающем мире (комплексное представление о природе, многообразие ее объектов и проявлений):

развивать способность к первоначальной систематизации представлений о живой и неживой природе в целом;

систематизировать представления о сезонных изменениях в живой и неживой природе;

формировать представления о типичных и нетипичных представлениях сообществ;

формировать представление о географической карте, глобусе, учить читать элементы географических карт;

формировать представление о некоторых приборах и приспособлениях;

учить устанавливать элементарные зависимости выбора технического приспособления от цели действий;

формировать представление о некоторых технологиях, способах утилизации;

уточнять представления детей о предметах, их существенных признаках. Учить различать окружающие предметы, знать их назначение, характеризовать материалы, из которых они изготовлены.

2. Учить адекватным, социально-приемлемым способам выражения своего отношения к окружающему, доброжелательному и мотивированному высказыванию своих притязаний.

3. Развивать первичные приемы логического мышления (формировать способность к наблюдению, сравнению, обобщению, классификации, установлению закономерностей, интеграции информации). Развивать речь как средство и форму мыслительной деятельности.

4. Воспитывать: любознательность, любовь и интерес к родному краю, Родине, природе, уважение к людям труда, творческое созидательное отношение к природе, интерес к путешествию как форме познания окружающего мира.

В течение нескольких лет в детском саду усилена работа педагогического коллектива на  развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи у детей.   Это реализуется через:

***Специально организованные занятия:***

1.     речевое развитие

2.     мир природы

3.     социальный мир

**Познавательно-речевое развитие так же  осуществляется:** на всех других занятиях, в игровой, трудовой и художественной деятельности, и   в повседневной жизни дошкольников.

В детском саду   по этому направлению, на  достаточно  хорошем уровне  организована кружковая деятельность:

**по речевому развитию** «В гостях у сказки» в  младшей группе,

«Послушный язычок» - в старшей группе, « В мире звуков» - в подготовительной  к школе группе. Их деятельность  направлена  на коррекцию речи старших дошкольников.

**по познавательному развитию**: «Почемучки» в средней группе, «В гости к Лесовику» и «Хочу всё знать»  - в старшей группе,  «Знайки» - в подготовительной  к школе группе.   Работа направлена на развитие интеллектуальных  способностей.

   В группах оформляются  центры речевого и познавательного развития, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Они наполнены настольно-печатными и дидактическими играми и пособиями.

 В группах постоянно действуют  мини-выставки. Экспонаты, в которых обновляются и пополняются  при помощи сотрудников детского сада и родителей воспитанников. Благодаря таким выставкам, дети  имеют возможность познакомиться с прошлым и настоящим в его многообразии.

 В методическом кабинете  имеется достаточное количество педагогической, познавательной, художественной литературы и детских энциклопедий разнообразных серий. Имеются комплекты наглядно дидактического материала и  пособий, картин  самых разнообразных тематик. Благодаря  усилению работы по познавательно-речевому развитию, педагогический   коллектив смог добиться хороших результатов по усвоению программных требований  детьми и они составляют:

Природный мир – 94%, социальный мир - 95%, речевое развитие – 94%.

**Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.**

***Список нормативных документов***

* Закон Российской Федерации «Об образовании».
* Постановление Правительства Российской Федерации от 12 сентября 2008 г. № 666 г. «Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении».
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 ноября 2009 г. № 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» (вступает в силу 16 марта 2010 г.).
* Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) (утверждена ФКС по общему образованию МО РФ 17 июня 2003 г.).

        Ориентируясь на цели задачи программы развития детей в детском саду, учитывая новые социальные запросы родителей воспитанников, посещающих возрастные группы, материально-техническое и методическое оснащение детского сада, педагогический коллектив определил основную цель воспитания и обучения.

**Основная цель** МДОУ детского сада «Буратино»: создать условия для развития ребёнка в возрастных группах и гармоничного становления его ценностно-эмоциональных и ценностно-смысловых отношений с окружающим миром, охраны  и укрепления его  физического и психического здоровья.

    Педагогический коллектив ставит следующие **задачи** своей образовательной программы:

разработать основные направления деятельности учреждения, обеспечивающие всестороннее развитие ребёнка в возрастной группе;

создать и отработать на практике гибкую, универсальную модель воспитательно-образовательного процесса в возрастных группах для всестороннего формирования личности ребёнка с учётом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и особенностей;

создать организационную основу для реализации программы;

разработать модель взаимодействия с семьями воспитанников, находящихся в возрастных группах.

**Особенности осуществления  воспитательно - образовательного процесса.**

         Особенностью образовательного процесса является то, что он может быть: организационный, национально-культурный, демографический, климатический и др.

***Форма игровой деятельности*** – основа воспитательно-образовательного процесса в возрастных группах детского сада. Другие виды деятельности органически в неё включаются, расширяя, дополняя и развивая её.

     ***Индивидуальная форма*** – создание условий для индивидуального воспитания и обучения детей в разных возрастных группах. Суть такой формы состоит в общении педагога с ребёнком и организацией различных видов деятельности в различных видах развивающей среды.

     В качестве ***самостоятельных форм*** организации детской деятельности в разных возрастных группах выступают игры по интересам детей, художественно-конструктивная деятельность, наблюдения по инициативе ребёнка.

    ***Организованные формы*** детской деятельности,  мало чем отличаются от форм, характерных для  разных возрастных групп. Однако они имеют специфику.

         При организации образовательного процесса должны быть учтены принципы интеграции образовательных областей (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка) в соответствии с возрастными особенностями воспитанников.

***Основные принципы построения развивающей среды МДОУ д/с «Буратино»***

**Состояние предметно – развивающей образовательной среды**

Осознавая значимость среды в становлении и оздоровлении личности, мы стремимся к тому, чтобы она была удобной, целесообразной, предоставляла ребенку свободу, оказывала влияние на самочувствие, здоровье.

Предметно-развивающая среда организуется на принципах комплексирования, свободного зонирования и подвижности в соответствии с рекомендациями В.А. Петровского «Построение развивающей среды в дошкольном учреждении».

Мебель подобрана по ростовым показателям и расположена в соответствии с требованиями Госсанэпиднадзора.

Расстановка мебели, игрового и дидактического материала в групповых комнатах согласовывается с принципами развивающего обучения, индивидуального подхода, дифференцированного воспитания.

Предметная среда строится с учетом организации деятельности детей:

а) в обучающей деятельности - подбор дидактического материала, который будет соответствовать изучаемой теме;

б) для совместной деятельности воспитателя с детьми. Взрослый дополняет, насыщает, изменяет предметную среду материалами для игры, рисования, конструирования и других видов деятельности в соответствии с возникающими у детей интересами;

в) для самостоятельной деятельности детей. Создаются условия для развития, творческого самовыражения, кооперации с равными без взрослых посредников, для свободного упражнения в способах действия и умениях.

Ребенок в предметной среде свободно выбирает материалы, а предметы, в свою очередь наталкивают на рождение новых замыслов.

 Детский сад оснащен, в достаточном количестве, инвентарем, имеется необходимое физкультурное и игровое оборудование, технические средства обучения, музыкальные инструменты, научно-методическая и художественная литература, учебно-наглядные пособия, медицинское оборудование.

Созданы условия для интеллектуального развития детей. В групповых помещениях имеется разнообразная атрибутика, дидактический материал, наглядные пособия. В детском саду созданы также условия для игровой и театрализованной деятельности, речевому развитию, экологическому воспитанию, познавательной деятельности. Также созданы условия для художественно- эстетического воспитания детей. Во всех группах есть уголки по изобразительной деятельности, физкультурные уголки, уголки уединения, книжные, музыкальные уголки. Также есть много материала для создания сюжетно – ролевых игр. В музыкальном зале проводятся музыкально – ритмические занятия в соответствии с программой. В перспективе открыть физкультурный зал, где дети будут заниматься физкультурными занятиями в течение всего дня.

**Предполагаемый результат**:

-присутствие предметов домашней обстановки;

-отражение в интерьере многообразия цвета, форм, материалов;

-спортивные пособия и место действия с ними;

-Марийская изба.

- мини – музей

 ***Принцип уважения к потребностям и нуждам ребенка*.**

Известно, что у дошкольников есть три основные потребности: потребность в движении, потребность в общении и потребность в познании. В зависимости от периодов дошкольного детства одна из этих потребностей становится приоритетной и акценты в создании развивающей среды расставлены в соответствии с этим приоритетом.

***Принцип уважения к мнению ребенка.***

Конечно, развивающую среду проектирует и создает воспитатель, но он обязательно спрашивает  родителей о предпочтениях и интересах ребенка, а в старшем дошкольном возрасте привлекает детей к построению развивающей среды группы.

 ***Принцип опережающего характера содержания образования.***

 Педагогам известно, что в  каждой группе всегда есть несколько детей, которые опережают в развитии своих сверстников. Чтобы не “тормозить” их дальнейшее продвижение, 10 - 15% материала подбирается более сложного, ориентированного на  таких детей.

***Принцип динамичности - статичности среды.***

Обстановка, окружающая среда – это оболочка, “одежда”, из которой ребенок быстро вырастает. Она не может быть постоянной. Примерно один раз в два месяца развивающая среда претерпевает изменения, иначе она перестанет стимулировать развитие ребенка и даже будет его “тормозить”.

***Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в организации развивающей среды группы.***

 Этот принцип дает возможность отойти от привычного и обыденного. Дает возможность дарить детям маленькие праздники и приключения каждый день. Ведь зачастую даже название той или иной игры вызывает желание в нее играть. Необычные уголки и центры будят воображение детей, побуждают их  к активной деятельности. Поэтому модель развивающей среды группы может содержать, например, такие занимательные названия центров активности, как “Чистюлькин балаганчик”, “Мастерская тетушки Швабры”, “Лаборатория Знайки”, “Поликлиника Неболейки”, мини – стадион “Ростишка”, “Полка умных книг” и “Книжкина лечебница”, “Мини-маркет “Вкуснятинка”, арт-салон “Это я умею!”. Необычные названия не только привлекательны для детей, но и накладывают определенный отпечаток на саму развивающую среду и детскую деятельность в ней.

 ***Принципы и подходы к формированию общеобразовательной программы***

        Содержание общеобразовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроен по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных развивающих и обучающих целей и задач.

В ходе воспитательно - образовательного процесса должны быть реализованы педагогические принципы:

1. индивидуализации, обеспечивающей условия возрастных групп для удовлетворения потребностей детей и  родителей;

2. развивающего взаимодействия в возрастных группах и сотрудничества с детьми и их родителями;

3. развивающего эффекта возрастных групп в образовательном процессе, определяющем развитие потребностей и способностей воспитанников;

4. комплексности формирования и гармонизации основных сфер деятельности детей и взрослых в возрастных группах: культурно-познавательных, эстетических, нравственных и коммуникативных, рефлексивных, -  в процессе формирования взаимоотношений ребёнка с окружающей природой и людьми;

5. культурологизации возрастных групп, выражающейся в усвоении общечеловеческих ценностей и гуманных способов общения, в содержании образования, формировании личностной культуры;

6. мобильности и вариативности в условиях возрастных групп, ориентирующих сотрудников на разработку и реализацию авторских программ и технологий, воплощающих инновационные подходы к образованию;

7. взаимосвязи деятельности всех структурных компонентов ОУ (внутренних и внешних) при условии возрастных групп и его функционирование как открытой системы.

Реализации этих принципов способствует общение с ребёнком в возрастной группе, которое осуществляется в форме сотрудничества и строится с учётом требований профессионально-этического характера:

1. необходимо помнить, что каждый ребёнок неповторим и поэтому прекрасен;

2. уважать в ребёнке личность со всеми достоинствами и недостатками;

3. работать с детьми так, чтобы каждый ребёнок научился уважать и ценить себя;

4. использовать только гуманные методы и приёмы воспитания.

**Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.**

**Ежедневная организация жизни и деятельности детей в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей.**

 Распорядок работы МДОУ д./»Буратино» – 10,5 часов при 5-дневной неделе с 7.30 до 17.30.

### Режим дня в теплое время года МДОУ д./с «Буратино»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **1 младшая группа** | **2 младшая «А»** | **2 младшая «б»** | **Средняя** |  **Старшая «А»** | **Старшая «Б»** | **Старшая «В»** | **Подготовительная** |
| Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика | 7.00-08.00 | 7.00-8.15 | 7.00-8.20 | 7.00-8.25 | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.10-8.55 | 8.20-8.55 | 8.20-8.55 | 8.25-8.55 | 8.30-8.55 | 8.35-8.55 | 8.35-8.55 | 8.35-8.55 |
| Занятия | 9.00-9.30 | 9.00-9.30 | 9.00-9.30 | 9.00-9.30 | 9.00-10.00 | 9.00-10.00 | 9.00-10.00 | 9.00-11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, закаливающие мероприятия | 9.30-11.00 | 9.30-11.10 | 9.30-11.15 | 9.30-11.35 | 10.00-12.15 | 10.00-12.15 | 10.00-12.20 | 11.00-12.20 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры | 11.15-11.40 | 11.25-11.50 | 11.30-11.50 | 11.35-12.00 | 12.15-12.30 | 12.15-12.30 | 12.15-12.35 | 12.20-12.35 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.10– 12.30 | 12.20-12.35 | 12.25 -12.40 | 12.30-12.50 | 12.40-13.10 | 12.40-13.10 | 12.45-13.10 | 12.50-13.15 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.25– 15.00 | 12.30-15.00 | 12.30-15.00 | 12.45-15.00 | 13.05-15.00 | 13.05-15.00 | 13.05-15.00 | 13.10-15.00 |
| Подъем, закаливающие мероприятия | 15.00-15.10 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.15 -16.00 | 15.20-16.00 | 15.25-16.00 | 15.30-16.00 | 15.35-16.00 | 15.40-16.00 | 15.45-16.00 | 15.50-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 16.00-17.30 | 16.00-17.30 | 16.00-17.30 | 16.00-17.30 | 16.00-17.30 | 16.00-17.30 | 16.00-17.30 | 16.00-17.30 |

### Режим дня в холодное время года

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **1младшая группа** | **2младшая «А»** | **2младшая «Б»** | **средняя** | **Старшая «А»** | **Старшая «Б»** | **Подготовительная «А»** | **Подготовительная «Б»** |
| Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика | 07.00-08.00 | 07.00-08.10 | 07.00-08.15 | 07.00-08.20 | 07.00-08.25 | 07.00-08.30 | 07.0008.30 | 07.00-08.35 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.00- 08.30 | 08.10-08.45 | 08.15-08.45 | 08.20-08.55 | 08.25-08.55 | 08.30-08.55 | 08.30-08.55 | 08.30-08.55 |
| Занятия | 09.00- 10.00 | 09.00-10.00 | 09.00-10.00 | 09.00-10.00 | 09.00-11.00 | 09.00-11.00 | 09.00-11.00 | 09.00-11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.00-11.20 | 10.00-11.30 | 10.00-11.35 | 10.00-11.40 | 10.40-12.25 | 10.50-12.25 | 10.5512.25 | 11.00-12.35 |
| Возвращение с прогулки, игры | 11.25 -11.45 | 11.35-12.00 | 11.40-12.05 | 11.50-12.10 | 12.20-12.40 | 12.25-12.40 | 12.25-12.40 | 12.35-12.45 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.50– 12.20 | 12.20-12.40 | 12.25-12.40 | 12.30-12.50 | 12.35-13.10 | 12.35-13.10 | 12.40-13.15 | 12.50-13.15 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.20-15.00 | 12.40-15.00 | 12.40-15.00 | 12.50-15.00 | 12.50-15.00 | 13.10-15.00 | 13.10-15.00 | 13.15-15.00 |
| Подъем, закаливающие мероприятия | 15.00-15.15 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 |
| Кружки |  \_\_ | 15.15.-1520 | 15.15.-15.20 | 15.20 1545 | 15.20-15.45- | 15.20-15.45 | 15.2015.45 | 15.20-15.45 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.45 | 15.25-15.50 | 15.30-15.50 | 15.35-15.50 | 15.40-15.50 | 15.45-16.00 | 15.45-16.00 | 15.50-16.00 |
| Игры, труд, уход детей домой | 15.50– 17.30 | 16.00-17.30 | 16.00-17.30 | 16.00-17.30 | 16.00-17.30 | 16.00-17.30 | 16.00-17.30 | 16.00-17.30 |

**Расписание  регламентированной образовательной деятельности  по  МДОУ Звениговский д/с  «Буратино»  на 2011-2012 уч.год.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сетка занятий на 2011-2012 учебный год**

|  | **понедельник** | **вторник** | **среда** | **четверг** | **пятница** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2младшая «А» группа | 1.Физкультурное  8.50 -9.05 .2. Рисование 9.15 – 9.30. | 1. Развитие речи9.05 -9.15 2.Конструирование/ аппликация 09.25 – 09.40 3. Физ -ра на улице | 1.Музыкальное 09.05 – 09.20 2. Математика 09.30 – 09.45  | 1.Физкультурное08.50 – 09.052.Позновательное 09.15-09.30 | 1Музыкальное. 09.10 – 09.25 2. Лепка09.35 – 09.50 |
| 2 младшая «Б» группа | 1.Физкультурное09.10 – 09.252. Рисование 09.35 – 09.50. | 1.Развитие речи 09.25- 09.402.Конструирование/ аппликация09.00- 09.153.Физра на улице  | 1. Музыкальное 8.50 – 9.052. Математика 9.15 – 9.30 | 1.Физкультура 9.05 – 9.202.Познавательное 9.30 – 9.45  | 1. Музыкальное08.50-09.05. 2. Лепка 9.15 – 9.30 |
| Средняя группа | 1 Аппликация/Конструирование 09.00 – 09.202.Музыкальное 09.30 – 10.50 | 1. Физкультурное 08.50 – 9.102. Развитие речи  09.20 – 09.40 |  1. Математика  08.50 – 09.202.Музыкальное 09.20 –09.40 | 1. Познавательное 09.00 – 9.202. Рисование  9.30 – 9.503. Физкультурное 15.15-15.35 | 1. Лепка  09.00– 09.202.Физ-ра на улице  |
| Старшая «А» группа | 1. Рисование 08.50 – 9.152.Познавательное(Логопед) 09.25 – 09.503.Музыкальное 09.55-10. | 1.Физкультурное 09.10 – 09.352.Математика 09.45-10.103.Психолог  10.20 – 10.45. | 1. Развитие речи  09.05 – 09.252. Музыкальное 09.40– 10.053Конструирование/ручной труд 10.15-10.40 | 1. Рисование 09.00 – 09.252.Познавательное 09.35– 10.003.Физкультура на улице. | 1.Развитие речи  09.10 – 09.352.Физкультурное 09.50- 10.153.Апплткация/лепка 10.25-10.50 |
| Старшая «Б» группа | 1.Познавательное(Логопед)09.00 - 09.252.Психолог 09.35 – 10.003.Физкультурное 10.30 – 10.55 | 1. Математика 09.00 - 09.252. Музыкальное 09.35 – 10.003. Рисование 10.10 – 10.35 | 1. Развитие речи  09.00 – 09.252.Конструирование/ручной труд 09.35 – 10.003. Психолог10.10-10.35физкультура на улице | 1.Рисование 08.50 – 09.152. Музыкальное 09.20 – 09.453. Познавательное 09.55 – 10.20 | 1.Развитие речи  08.50-09.152.Физкультура 09.25 – 09.503.Аппликация/лепка 10..00-10.25 |
| Подготовительная «А» группа | 1.Психолог 09.00 – 09.302.Рисование09.40 – 10.053.Физкультура на улице  | 1 Познавательное 09.20 – 09.502. Музыкальное 10.05 – 10. 353. Обучение грамоте(Логопед)10.45 – 11.15 | 1. Математика 09.00 – 09.302. Развитие речи 09.40– 10.103.Физкультурное 10.35 – 11.00 | 1.Познавательное 09.00 - 09.302Аппликация/ лепка 09.45– 10.103Музыкальное10.20 – 10.50 | 1.Рисование 09.00 -09.252.Конструирование/ручной труд09.40 – 10.103.Физ-ное10.40-11.104. Психолог15.15- 15.45 |
| Подготовительная «Б» группа | 1. Рисование09.00- 09.302.Психолог10.10 – 10.403. физкультура на улице | 1. Обучение грамоте09.00 – 09.302.Познавательное 09.40– 10.103.Музыкальное 10.35– 11.05 | 1. Развитие речи  08.50 -09.2 02. Математика09.30 – 10.003. физкультурное 10.05-10.35 | 1.Конструирование/ручной труд08.50.00 -9.202.Музыкальное09.30 – 10.003 Познавательное(Логопед) 10.15 – 10.404. Психолог15.15-15.45. | 1. Аппликация/лепка 08.50. - 9.202. Рисование09.30- 10.003.Физ-ное 10.15 – 10.45 |

**Режим работы психолога** ***1.смена- 8.00-15.00 2 смена- 10.35.- 17.30.******Индивидуальная работа с детьми по своему плану. Работа с родителями по пятницам с 16.00 часов. Работа с родителями Логопеда по четвергам с 16.00. часов*****Утренняя гимнастика**

|  |  |
| --- | --- |
| **Время проведения** | **Музыкальный зал** |
| 7.30 – 7.40 | 2 младшая «А» группа |
| 7.40 – 7.50 | 2младшая «Б» группа |
| 7.50 – 8.00 | Средняя группа |
| 8.00 – 8.10 | Старшая «А» группа |
| 8.10 – 8.20 | Старшая «Б» группа |
| 8.20 – 8.30 | Подготовительная «А» группа |
|  8.30 - 8.40 | Подготовительная «Б» группа |

  |
|  |

**Кружковая работа.**

**Дополнительные услуги ДОУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название** | **Направление**  | **Руководитель** |
|  «Умелые ручки» |  Художественное | Михайлова С.Ю. |
| « Здоровичок» |  Физическое  | Михайлова Д.Х. |
|  «Звонкая капель» |  Музыкальное  | Святова Т.В. |
|  «В мире сказок» |  Театральный  | Пичугина О.В. |
| «Разговорчивые пальчики» ст. «Б» гр. |  Речевое  | Пандюкова О.И. |
| «В мире звуков» под. «А» гр. | Речевое  | Юсова Н.С. |
|  «Родничок»2 мл «Б» гр. | Духовно – нравственное | Иванова Л.К. |
| «Почемучки» ср. гр. | Познавательное  | Зубкова Н.А. |
| «Хочу все знать | Познавательное | Тищенко Н.В. |
| «Знайки» под. «Б» гр.  | Познавательное | Соловьева О.В. |
| «Земляничка» 2 мл «А» гр. | Художественное | Долгова Н.В. |

***Формы организации детей в течении дня***

|  |
| --- |
| ***Формы работы*** |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| ***Формы организации детей*** |
| **Индивидуальные****Подгрупповые** | **Групповые****Подгрупповые****Индивидуальные** | **Индивидуальные** | **Групповые****Подгрупповые****Индивидуальные** |
| * наблюдение;
* рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;
* игра;
* игровое упражнение;
* проблемная ситуация;
* конструирование из песка;
* лепка, рисование, аппликация;
* обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.);
* создание коллекций.
 | * непосредственно образовательная деятельность (рисование, аппликация, художественное конструирование, лепка);
* изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр;
* экспериментирование;
* рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;
* игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);
* тематические досуги;
* выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи;
* проектная деятельность.
 | * украшение личных предметов;
* игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);
* рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;
* самостоятельная изобразительная деятельность.
 | * создание соответствующей предметно-развивающей среды;
* проектная деятельность;
* экскурсии;
* прогулки
* создание коллекций.
 |

**Связь с другими образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Физическая культура** | Развитие мелкой моторики.  |
| **Здоровье** | Воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, арттерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. |
| **Коммуникация** | Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи. |
| **Познание** | Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений. |
| **Социализация** | Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. |
| **Музыка** | Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства. |
| **Труд** | Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. |
| **Чтение художественной литературы** | Использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. |
| **Безопасность** | Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности. |

**Формы работы с детьми**

**Соотношение режимных процессов в течение дня у детей 2-7 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возраст детей** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации занятий** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе** **режимных моментов****(прием, утренняя гимнастика, гигиенические процедуры (закаливание), прогулка,** **завтрак,** **обед, ужин)** | **Самостоятельная деятельность детей****(игры, личная гигиена и т.п.)** | **Сон** |
| **1-2 лет** | 8-10 минут | 3 часа | 2часа | 3 часа |
| **2 – 3 года** | 20 мин | 3 часа | 2 часа | 2.5 – 3ч |
| **3 – 4 года** | 30 – 45мин | 3 часа | 3 часа | 2 – 2.5ч |
| **4 – 5 лет** | 40 – 60 мин | 3 – 3.5 часа | 3 часа | 2 часа |
| **5 – 6 лет** | 1ч 15м – 1ч30м | 3 – 3.5 часа | 2 – 3 часа | 2 часа |
| **6 – 7 лет** | 1ч 30м – 2ч | 3 – 3.5 часа | 2 – 3 часа | 2 часа |

**Возрастные образовательные нагрузки на детей общеразвивающей направленности в группах**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Продолжительность занятий** | **Ранний возраст** | **Вторая младшая****группа**  | **Средняя группа**  | **Старшая****группа** | **Подготовительная****группа**  |
| Длительность условного часа (в мин.) |  10 |  15 |  20 |  25 | 30 |
| Количество условных учебных часов в неделю | 10 | 11 | 12 | 15 | 17 |
| **Общее астрономическое время занятий в неделю (в часах)** | **1 час****30 мин** | **2 часа****45 мин** | **4 часа** | **6 часов****15 мин** | **8 часов****30 мин** |

**Учебный план (примерный) дошкольного образовательного учреждения, реализующего «Программу воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А Васильевой, Н.В. Гербовой, Т.С., Комаровой**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Занятия** | **I мл.****группа** | **II мл.****группа** | **Средняя****группа** | **Старшая группа** | **Подгот группа** |
| **(2-3 г)** | **(3-4г)** | **(4-5л)** | **(5-6л)** | **(6-7л)** |
| **Количество часов** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Обязательная часть** |
| **Познавательно-речевое направление** |  |  |  |  |  |
| **Познание** | Сенсорное воспитание | 1 | 2 |  |  |  |
| Развитие элементарных математических представлений |  |  | 0,5 |  1 |  1,5 |
| Ознакомление с пространственными отношениями |  |  |  1 | 1 | 1 |
| Развитие элементов логического мышления |  |  |  | 1 | 1 |
| Конструирование | 0,5 | 1 | 0,5 | 1 | 1 |
| **Коммуникация** | Развитие речи | 1 | 0,5 |  |  |  |
| Введение в звуковую действительность |  | 0,5 | 0,5 |  |  |
| Овладение основами первоначальной грамоты |  |  |  | 1 | 1,5 |
| **Чтение художественной литературы** | Ознакомление схудожественной литературой и развитие речи |  |  | 1 | 1 | 1 |
| Познавательное чтение | 1 |  |  |  |  |
| **Социально-личностное направление** |  |  |  |  |  |
| **Социализация, труд, безопасность** | Ребенок и окружающий мир | 1 |  |  |  |  |
| Развитие представлений об окружающем мире и о себе |  | 1 |  |  |  |
| Развитие экологических представлений |  |  | 1 | 1 | 1 |
| **Физическое направление** |  |  |  |  |  |
| **Физическая культура, здоровье** | Физкультурные занятия | 2 | 2 | 2+1 (улица) | 2+1 (улица) | 2+1 (улица) |
| **Художественно – эстетическое направление** |  |  |  |  |  |
| **Художественное творчество** | Лепка | 0,5 | 0,5 | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Аппликация |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Музыка** | Музыкальное | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **Итого** |  | **10** | **11** | **12** | **14** | **15** |

**Система закаливающей и лечебно-профилактической работы в течение дня**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Оздоровительные мероприятия*** | ***Возрастные группы*** |
|  |  | ***Младшие группы*** | ***Средние группы*** | ***Старшие группы*** | ***Подгот. группы*** |
| 1 |  Проведение углубленного осмотра детей по графику врачами-специалистами | + | + | + | + |
| 2 |  Проведение антропометрических измерений | + | + | + | + |
| 3 |  Прием на воздухе | До 11°С | До 12°С | До 13°С | До 15°С |
| 4 |  Сквозное проветривание в отсутствие детей, прекращается за 15 - 20 мин до прихода детей | Во время первой и второй прогулки |
| 5 |  Воздушно-температурный режим | В группе | В физкультурном зале, воблегченной одежде, босиком илив носках |
| 6 | Утренняя гимнастика | В теплый период проводится на улице |
| 7 |  Занятия физкультурой в помещении и на улице с максимальной плотностью. | 2 раза в неделю (одно в зале, одно - на улице). Летом все на улице |
| 8 |  Ежедневные прогулки (подвижные игры, спортивные игры, упражнения) | Ежедневно, 2 раза |
| 9 |  Сон с доступом свежего воздуха | 18-17°С | 16-17°С |
| 10 |  Общеукрепляющие процедуры. | + | + | + | + |
| 11 |  Гигиенические процедуры. | Ежедневно в течение дня |
| 12 |  Кварцевание группы в отсутствие детей | В осенне-зимний период, особенно при эпидемии |
| 13 | Закаливающие мероприятия (специальные): |  |
|  | • Обширное умывание. | + | + | + | + |
|  | • Полоскание горла водой с травяными настоями | + | + | + | + |
|  | * Воздушные ванны
 | + | + | + | + |
|  | • Босохождение | + | + | + | + |
|  | • Обливание стоп | **-** | + | + | + |
|  | • Солнечные ванны - летом | + | + | + | + |

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению  образовательных областей.**

***Содержание психолого-педагогической работы по освоению  образовательной области  «Физическая культура»***

**Цели:**достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических ***задач:***

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);

- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

**три группы задач:**

1. **Оздоровительные** – развитие и укрепление костной, мышечной, сердечнососудистой, дыхательной, нервной систем, внутренних органов: развитие движений, а также закаливание организма ребенка.

2. **Образовательные** – формирование навыков выполнения основных движений; привитие навыков правильной осанки, навыков гигиены, освоение знаний о своем организме, о здоровье; формирование представлений о режиме, об активности и отдыхе.

3. **Воспитательные задачи** – формирование нравственно-физических навыков; выработка у детей привычки к ежедневным занятиям физическими упражнениями как потребности в физическом совершенстве; воспитание культурно-гигиенических качеств.

**Выделенные средства можно группировать следующим образом:**

**Гигиенические и социально-бытовые факторы.** К ним относятся режим, сон, питание, инвентарь, игрушки, одежда и т. п. Отмечается, что соблюдение требований личной и общественной гигиены, режима деятельности, сна, питания вызывает у ребенка положительные эмоции. Это, в свою очередь, улучшает деятельность всех органов, систем, повышает работоспособность. Кроме того, гигиенические факторы составляют обязательное условие для более эффективного воздействия физических упражнений на организм занимающихся. Несоблюдение чистоты помещения, физического оборудования, инвентаря, игрушек, одежды, обуви может привести к различным заболеваниям детей и снизить положительное влияние физических упражнений на их физическое развитие.

**Естественные силы природы.** К ним относятся солнце, воздух, вода. По отдельности и в сочетании они являются важным средством укрепления здоровья, повышения работоспособности. Так, вода очищает кожу от загрязнения; солнечные лучи убивают различные микробы, благоприятствуют отложению под кожей витамина Д и охраняют человека от заболеваний; воздух садов, парков, лесов содержит особые вещества – фитонциды, которые способствуют уничтожению микробов, обогащают кровь кислородом и т. п. Солнце, воздух и вода используются как самостоятельные средства закаливания организма человека. Они вырабатывают приспособляемость организма к повышенной и пониженной температуре воздуха, воды, к резким и быстрым изменениям метеорологических факторов. Закаливание имеет и другое значение: оно способствует воспитанию волевых и нравственных качеств: выдержки, смелости, решительности, самообладания и т. п.

**Физические упражнения** выделяются учеными в качестве основного специфического средства физического воспитания. Это средство предназначено для развития двигательных действий, в его состав входят спортивные и подвижные игры, гимнастика, праздники, развлечения, простейшие виды туризма и т. п. Сложные виды двигательной деятельности предлагаются специально для решения задач физического воспитания детей в соответствии с их возрастными возможностями. Авторы называют двигательной деятельностью всякую деятельность, характерным компонентом которой является активность двигательного аппарата человека. По их мнению, подвижные игры относятся к сложной двигательной деятельности. Работа по использованию этой группы средств может проходить в детском саду в разных формах: физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня (утренняя гимнастика, подвижные игры, физические упражнения на прогулке), самостоятельная двигательная деятельность детей с использованием специально созданной взрослыми предметно развивающей среды, активный отдых (физкультурные праздники, досуги, дни здоровья и др.).

Достаточная физическая подготовка предполагает высокий уровень закаленности и общего физического развития, бодрое и активное состояние организма. Сформированные соответственно возрасту движения, двигательные качества и трудовые навыки должны сопровождаться соответствующей тренированностью различных функциональных систем, высокой работоспособностью нервной системы. У ребенка семи лет должна быть развита способность переносить статические нагрузки, сформировано умение самостоятельно и творчески использовать накопленный арсенал двигательных средств. Двигательная деятельность должна стать естественной потребностью практически каждого ребенка независимо от уровня его индивидуальной двигательной активности. От того, как будет организована работа с детьми по физической культуре, зависит самое главное – здоровье человека. Ребенок в дошкольном возрасте должен почувствовать мышечную радость и полюбить движение, это поможет ему пронести через всю жизнь потребность в движениях, приобщиться к спорту и здоровому образу жизни. Успешное решение поставленных задач возможно при условии комплексного использования всех средств физического воспитания.

***Физическое воспитание –*** педагогический процесс, направленный на достижение хорошего здоровья, физического и двигательного развития ребенка. В процессе физического воспитания одновременно решаются и задачи разностороннего развития (умственного, нравственного, эстетического, трудового). *Физическое развитие* – это процесс изменения форм и функций организма под воздействием условий жизни и воспитания. В узком смысле слова это антропометрические и биометрические понятия (рост, вес, окружность грудной клетки, состояние осанки, жизненная емкость легких). В широком понимании это – физические качества (выносливость, ловкость, быстрота, сила, гибкость, равновесие, глазомер).

***Физическая подготовленность –*** уровень развития двигательных умений и навыков, физических качеств человека. В результате глубокого изучения возможностей детского организма были разработаны нормативные показатели по всем основным видам физических упражнений и требования к качеству их выполнения.

***Физическая подготовка –*** это профессиональная направленность физического воспитания.

***Физическое образование*** – одна из сторон физического воспитания, направленная на овладение профессиональными знаниями, двигательными навыками.

***Физические упражнения*** – движения, двигательные действия, отдельные виды двигательной деятельности, которые используются для решения задач физического воспитания.

***Двигательная деятельность*** – деятельность, основным компонентом которой является движение и которая направлена на физическое и двигательное развитие ребенка.

В соответствии с принятым определением нами используются следующие **критерии эффективности здоровьсберегающей педагогической системы:**

**Н о р м а т и в н ы е:**

Общая заболеваемость, в том числе и инфекционная.

Группы здоровья.

Физическое развитие детей: норма, с недостаточной массой тела, с повышенной массой тела, нарушением осанки, низким ростом.

% часто болеющих детей.

% посещаемости.

Осмотр узкими специалистами.

Физическая подготовленность детей в ДОУ.

**Н е н о р м а т и в н ы е:** Успешность усвоения образовательных программ.

Эмоциональный фон.

Спортивные достижения.

  20 % поступления детей в спортивные секции.

***Перечень программ и технологий***

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень программ** | 1. Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М.А.Васльевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Москва-Синтез, 2007. |
| 2. Из детства в отрочество: Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей от 1 года до 7 лет / Т.Н.Доронова и др. – М.: Просвещение, 2001. |
| **Перечень технологий** | 1. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. |
| 2. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2000. |
| 3. Программа школы Змановского Ю.Ф. Здоровый дошкольник. – М.: 2001. |

***Перечень пособий***

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. – М.: Владос, 2004. |
| 2 | Галицына Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. – М.: Скрепторий, 2004. |
| 3 | Яковлева Л.В. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. – М.: Владос, 2003. |
| 4 | Шебеко В.Н. Физкультурные праздники в детском саду. – М.: Просвещение, 2003. |
| 5 | Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. – М.: Владос, 2002. |
| 6 | Фролов В.Г. Физкультурные занятия с детьми 2-3 лет. – М.: Просвещение, 1993. |

***Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Здоровье»***

**Цель:** охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих ***задач:***

1. сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;

2. воспитание культурно-гигиенических навыков;

3. формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

***Перечень программ и технологий***

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень программ** | 1. Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М.А.Васльевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Москва-Синтез, 2007. |
|
| **Перечень технологий** | 1. Программно-методическое пособие «Расту здоровым». Зимонина В.Н., Расту здоровым. – М.: Владос, 2002. |
| 2. Программа школы Змановского Ю.Ф. Здоровый дошкольник. – М.: 2001. |

***Перечень пособий***

|  |  |
| --- | --- |
| 1 |  Зайцев Г. Уроки Мойдодыра. – СПб. Акцидент, 1997. |
| 2 | Алямовская В.Г. Как воспитатель здорового ребенка. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1993. |
| 3 | Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка. – М. Аркти, 1997. |

***Гигиенические факторы*** – распорядок дня, питание, гигиенические процедуры.

***Средства физического воспитания.***

***Закаливание*** – специальные меры закаливания, беседы.

***Физические упражнения*** – спортивные игры, праздники, развлечения.

***Физкультурная деятельность*** – подвижные игры, утренние гимнастики, плавание.

Названному направлению присущ ряд отличительных черт:

1. Представление о здоровом ребенке как эталоне и практически достижимой норме детского развития.

2. Здоровый ребенок рассматривается в качестве «целостного телесно-духовного организма».

3. Оздоровление трактуется не как совокупность лечебно-профилактических мер, а как форма развития, расширения психофизиологических возможностей детей.

4. Индивидуально-дифференцированный подход является ключевым, системообразующим средством оздоровительно-развивающей работы с детьми.

Содержание последнего раздела – «Здоровье ребенка» – представляет научный интерес..Так, содержание раздела направляют на формирование у ребенка представлений о здоровье как одной из главных ценностей жизни. Ребенок должен знать свое тело, научиться заботиться о нем, не вредить своему организму.

Педагог, должен рассказать детям, как устроен организм человека, как работают основные системы и органы (опорно-двигательная, мышечная, пищеварительная, выделительная, нервная система, кровообращение, дыхание, органы чувств). Важно при этом сформировать у ребенка умение прислушиваться к своему организму, помогать ему ритмично работать, вовремя реагировать на сигналы, говорящие о состоянии всех органов и систем.

Нами, были проанализированы методические пособия по исследуемой проблеме. Они достаточно широко представлены в педагогической теории. Наиболее ценными, на наш взгляд, являются пособия, представляющие несколько средств оздоровления детей в условиях детского сада, содержащие подробные характеристики нетрадиционных способов оздоровления. К таким пособиям относятся работы Ю. Ф. Змановского и его коллег, методические рекомендации Фоминой М.А., Кудрявцевым М.Ю. Картушина Е.Н. Е.Н Вареник , Кудрявцева С.П. Сергиенко Н.Н. Бабенкова Е.А. О.М. федоровская – с ослабленными детьми и др. Интересные с педагогической точки зрения публикации найдены нами в журналах «Дошкольное воспитание», «Обруч».

Итак, анализ содержания современных программ для дошкольных учреждений позволяет сделать выводы о том, что, несмотря на различия в концепциях, подходах, методах и средствах решения проблемы оздоровления детей дошкольного возраста, в содержании каждой программы проблема сохранения здоровья детей авторами признается приоритетной и ей уделяется первостепенное значение. Программы предлагают быть активными в работе не только педагогам, но и самим детям, родителям. Выделены общие задачи сохранения здоровья детей, характерные для всех дошкольных учреждений:

– Научить детей определять свое состояние и ощущения.

– Сформировать активную жизненную позицию.

– Сформировать представления о своем теле, организме.

– Учить укреплять и сохранять свое здоровье.

– Понимать необходимость и роль движений в физическом развитии.

– Обучать правилам безопасности при выполнении физических упражнений и различных видов деятельности.

– Уметь оказывать элементарную помощь при травмах.

     – Формировать представления о том, что полезно и что вредно для организма

**Основные размеры столов и стульев
для детей дошкольного возраста**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Группа ростадетей (мм) | Группа мебели | Высота стола (мм) | Высота стула (мм) |
| До 850 | 00 | 340 | 180 |
| Свыше 850 до1000 |  0 |  400 |  220 |
| 1000–1150 | 1 | 460 | 260 |
| 1150–1300 | 2 | 520 | 300 |
| 1300–1450 | 3 | 580 | 340 |

 **Размеры основной мебели для детей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ростдетей *(см)* | Стул | Стол |
| Высотасиденья | Глубинасиденья | Высотаспинки | двухмерный | шестимерный |
| Высота | Длинакрышки | Ширина крышки | Высота | Длинакрышки | Ширина крышки |
| 90–100 | 26 | 23 | 25 |   |   | – | 48 | 100 | 70 |
| 100–110 | 28 | 26 | 27 | 52 | 100 | 50 | – | – | – |
| 110–120 | 31 | 28 | 30 | 55 | 100 | 50 | – | – | – |

**СИСТЕМА ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | **Возрастные****группы** | **Периодичность** | **Кто проводит** |
| **ОБСЛЕДОВАНИЕ**1. Обследование уровня физического развития, физической подготовленности детей.2. Диспансеризация |  Все При поступлении  6 и7 лет |  2 раза в год: сентябрь, май  1 раз в год |  Ст. медсестраРуководитель физ. воспитанияВоспитателиСпециалистыдетской поликлиники |
| **ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ**1. Утренняя гимнастика 2. Физкультурная деятельность: в зале, на воздухе3. Гимнастика после дневного сна4. Подвижные народно-спортивные игры на прогулке5. Физкультурные досуги6. Физкультурные праздники7. День здоровья8. Каникулы |   Все  |  Ежедневно3 раза в неделю Ежедневно2 раза в день1 раз в месяц2 раза в год1 раз в кварталЗимние и весенние |  Руководитель физ. воспитания ВоспитателиРуководитель физ. воспитания ВоспитателиРуководитель физ. воспитания Воспитатели Муз, руководитель, Руководитель физ. воспитания ВоспитателиРуководитель фи. звоспитанияСт. медсестра, Муз. руководитель,ВоспитателиТе же |
| **ЛЕЧЕБНО-ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ** 1. Витаминотерапия2. Профилактика гриппа и ОРВИ 3. Лечебная физкультура4. Организация деятельности с часто болеющими детьми |  Все По назначению врача |    2 раза в год В неблагоприятные периоды 2 раза в неделю  |   Ст. медсестраСт. медсестра Руководитель физ. воспитанияСт. медсестра |
| **ЗАКАЛИВАНИЕ**1. Контрастные воздушные ванны2. Ходьба босиком3. Облегченная одежда детей 4. Мытье рук, лица прохладной водой |  Все   |  После сна, во время физкультурной деятельностиПосле снаВ течение дня В течение дня |  ВоспитателиВоспитателиВоспитатели,Мл. ВоспитательВоспитатели,мл. Воспитатель |
| **ОРАНИЗАЦИЯ ВТОРЫХ ЗАВТРАКОВ**1. Соки натуральные или фрукты | Все  |  Ежедневно в 10.00 |  Воспитатели,Мл. воспитатель |

**Организация питания строится на следующих принципах:**

1. адекватная энергетическая ценность рациона, соответствующая энерго - затратам детей;

2. сбалансированность рациона по всем заменяемым и незаменяемым пищевым ингредиентам, включая белки и аминокислоты, пищевые жиры, различные классы углеводов;

3. максимальное разнообразие рациона;

4. высокая технологическая и кулинарная обработка продуктов и блюд, обеспечивающая их вкусовые достоинства и сохранность пищевой ценности;

5. учет индивидуальных особенностей детей;

6. проведение витаминизации 3 блюда;

Организация рационального питания детей в учреждении основана на соблюдении утвержденного ассортиментного перечня и 10 дневного меню: в д/с имеется специально разработанная картотека блюд(технологические карты), где указаны раскладка, калорийность блюда, содержание в нем белков, жиров, углеводов.

          Регулярно проводится бракераж готовой продукции с оценкой вкусовых качеств, медицинский контроль за условиями хранения продуктов и сроками их реализации, санитарно-эпидемиологический контроль за работой пищеблока и организацией обработки посуды. Старшая медсестра систематически контролирует приготовление пищи, объем продуктов, время закладки продуктов, раздачу пищи по группам, качество приготовленной пищи.

 ***Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Безопасность»***

**Цели**: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира), через решение следующих ***задач***:

1. формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

2. приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

3. передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

4. формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

***Перечень программ и технологий***

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень программ** | 1. Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М.А.Васльевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Москва-Синтез, 2007. |
| 2. Основы безопасности детей дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б.Стеркина. – М.: Просвещение, 2007. |
| **Перечень технологий** | 1. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. |

***Перечень пособий***

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Книга для воспитателей детского сада / К.Ю. Белая, В.Н.Зимонина, Л.А.Кондрыкинская и др. – М.: Просвещение, 2005. |
| 2 | Семенюк В.И. Изучение правил дорожного движения: Книга для учителя. – Мн.: Народная асвета, 1996. |
| 3 | Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000. |
| 4 | Твоя безопасность: Как семья вест дома и на улице. Для среднего и старшего возраста: Книга для дошкольников, воспитателей детского сада и родителей / К.Ю. Беля. – М.: Просвещение, 2005. |
| 5 | Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2005. |

Как обеспечить безопасность и здоровый образ жизни нашим детям? Ребенок попадает в различные жизненные ситуации, в которых он может просто растеряться. Надо дать детям необходимую сумму знаний об общепринятых человеком нормах поведения, научить адекватно, осознанно действовать в той или иной обстановке, помочь дошкольниками овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице, в парке, в транспорте, развивать у дошкольников самостоятельность и ответственность. При этом важно научить ребенка объяснить, как он вел себя, хорошо это или плохо. Почему это с ним случилось и что при этом он чувствует, тогда он лучше сможет понять, что он делает не так.

В программе «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста», разработанной кандидатами психологических наук Н. Н. Авдеевой и Р. Б. Стеркиной, кандидатом педагогических наук О. Л. Князевой, авторы определили основное содержание работы по ОБЖ и направления развития детей, необходимо выделить такие правила поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность жизни.    Решение задач обеспечения безопасного, здорового образа жизни возможно лишь при постоянном общении взрослого с ребенком на равных: вместе ищем выход из трудного положения, вместе обсуждаем проблему, ведем диалог, вместе познаем, делаем открытия, удивляемся. Воспитатели используют различные формы и методы организации обучения с учетом индивидуальных, возрастных особенностей, своеобразия условий детского сада.

 **Основное содержание работы по программе должно строиться, по нескольким направлениям:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Разделы обучения ОБЖ** | **Темы занятий** |
| 1. | Ребенок дома | В мире опасных предметов |
| Электроприборы |
| Безопасность |
| Пожар |
| Огонь – судья беспечности людей |
| Служба «02» |
| «Скорая помощь» |
| 2. | Ребенок и природа | Гроза |
| Лекарственные растения |
| Ядовитые растения |
| Съедобные и несъедобные грибы |
| Насекомые |
| Кошка и собака – наши соседи  |
| 3. | Здоровье и эмоциональное благополучие ребенка | У Мишки в гостяхЧтобы нам не болеть |
| Витаминная семья |
| День здоровья |
| Обучение детей правилам поведения на воде |
| Поездка к морю |
| 4. | Ребенок на улицах города | Мы знакомимся с улицей |
| Знай и выполняй правила уличного движения |
| Зачем нужны дорожные знаки |
| Улица города |
| Знакомство с транспортом |
| Транспорт города |
| Целевые прогулки: пешеход, переход, перекресток, наблюдение за работниками ГАИ |
| 5. | Ребенок в общении с людьми | О несовпадении приятной внешности и добрых намерений |
| Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми |
| Ситуации насильственного поведения незнакомых взрослых |
| Если чужой приходит в дом |
| Самый большой друг |

***Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Социализация»***

**Цели**: освоение первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений, через решение следующих ***задач:***

1. развитие игровой деятельности детей;

2. приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми ( в том числе моральным);

3. формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

***Перечень программ и технологий***

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень программ** | 1. Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М.А.Васльевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Москва-Синтез, 2007. |
| 2. «Одаренный ребенок» / Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко и др. – М., 1995. |
| 3. «Юный эколог» / Николаева С.Н. // В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. – М., 1998. |
| 4. «Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. – М.: Просвещение, 2008. |
| **Перечень технологий** | 1. Монтессори М. Теория и практика. |
| 2. Метод М.Монтессори в России. |
| 3. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. |
| 4. Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающи игры для детей. – М.: Просвещение, 1991. |
| 5. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Ира с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008. |

***Перечень пособий***

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Белая К.Ю. Патриотическое воспитание: Учебно-методическое пособие. – М.: Элти-Кудиц, 2002. |
| 2 | Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010. |
| 3 | Доронова Т. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей. – М., 1997. |
| 4 | Михайлова З. Игровые задачи для дошкольников. – СПб., 1996. |
| 5 | Николаева С. Игра и экологическое воспитание // Дошкольное воспитание. 1994. № 12.с.37 |

     Дошкольный возраст – время активного вхождения ребёнка в широкий социальный мир, установления разнообразных взаимоотношений с взрослыми и сверстниками, пробуждения гуманных чувств. Высокая эмоциональная отзывчивость, яркая окрашенность психической жизни и практического опыта составляет характерную особенность дошкольного детства. Главная задача состоит в том, чтобы дать правильное направление эмоциональному развитию ребёнка, пробудить в восприимчивой детской душе гуманные чувства, стремление к сотрудничеству и положительному самоутверждению.

     Эмоциональный опыт современного ребёнка (опыт его переживаний) может иметь как положительную, так и негативную окрашенность, что оказывает самое непосредственное влияние на его настоящую и будущую жизнь. Результатом положительно-направленного эмоционального детского опыта является доверие к миру, открытость, готовность к взаимодействию с окружающими людьми. Это обеспечивает основу для позитивной самореализации растущей личности. Негативный  эмоциональный опыт, напротив, приводит к развитию недоверия к миру, отчуждению и нередко провоцирует агрессивные проявления, что обуславливает неадекватное социальное поведение.

      Педагогам МДОУ д./с «Буратино» необходимо обеспечить единый процесс социализации-индивидуализации личности дошкольника через эмоциональное принятие ребёнком себя, своей самоценности и своей связи с социальным миром. Процесс социализации разворачивается как путь активного вхождения ребёнка в культуру, присвоение доступного содержания культурно-исторического опыта в субъектной роли в разных видах детской деятельности, общения и познания. Социализация не исчерпывается адаптацией к социальной среде, а является творческим самовыражением, самореализацией личности в процессе индивидуальной деятельности и взаимодействия с людьми. Развитие ребёнка в процессе социализации выражается в его способности адекватно ориентироваться в доступном социальном окружении, осознавать ценность собственной личности, других людей и выражать своё отношение к миру в соответствии с культурными традициями, принятыми в обществе. Педагогам необходимо знать нравственные ориентиры социально-эмоционального развития ребёнка, чтобы переживаемые им эмоциональные состояния были созвучны с общечеловеческими нравственными нормами. Только нравственно и эстетически направленные чувства могут стать фактором полноценного формирования личности.

      В образовательном процессе должны быть созданы условия для активного освоения дошкольниками важнейших основных частей социально-нравственного опыта: его  аксеологического (ценностного), познавательного, коммуникативного и поведенческого - деятельного компонентов.

    ***Аксеологический***  компонент опыта отражает первичную ориентацию детей в общечеловеческих ценностях добра, справедливости, красоты, в ценностных установках своей семьи и детского общества.

    ***Познавательный*** компонент социального опыта раскрывает начальную социальную информированность дошкольников относительно принятых в обществе норм и правил поведения, представлений и социально приемлемых и неприемлемых способах действий и отношений, о соответствующих оценках поступков и нравственных качествах людей. Это составляет основу формирующейся первичной социальной осведомлённости ребёнка как субъекта поведения, доступной деятельности и взаимодействия.

     ***Коммуникативный и поведенческого - деятельностный*** компонент социального опыта вбирает в себя многообразие практических форм проявления положительно-направленного индивидуального поведения и взаимодействия дошкольника со взрослыми и сверстниками, использование им разнообразных вербальных и невербальных средств  коммуникации, т.е. культурных форм, способов общения и деятельности, позволяющих ребёнку активно выражать свои желания, чувства и достигать взаимопонимание в социуме.

 ***Образовательное пространство, обозначенное в программе, включает важнейшие сферы бытия:***

1. природу;

2. рукотворный и социальный мир;

3. искусство;

4. начала математики;

5. мир художественной литературы;

6. внутренний мир ребёнка (его переживания, стремления, потребности, притязания и пр.)

Каждая из этих сфер обладает своими специфическими возможностями для социально-нравственного и эмоционального развития дошкольника. Но существуют следующие общие основания, необходимые для активного развития социальных чувств и ориентации детей:

1. развитие у дошкольников эмоционально-привлекательного образа каждой из сфер бытия, предусмотренных программой;

2. формирование элементарных ценностных ориентаций внутри каждой сферы и между разными сферами в соответствии с общечеловеческими ценностями и нравственными нормами;

 3.     развитие эмоциональной отзывчивости детей по отношению к важнейшим объектам в каждой сфере (продукты труда людей, объекты природы, произведения искусства и т.п.)

4.     создание эмоциональной готовности детей участвовать в том или ином виде деятельности, субъективных побуждений к взаимодействию с разными сферами бытия;

5.     обогащение чувств детей, развитие способности пользоваться языком эмоций, адекватно ситуации выражать и регулировать свои чувства во взаимодействии с другими людьми в каждой из осваиваемых сфер действительности.

     Этот раздел программы определяет основные ориентиры в содержании процесса развития социального мышления, чувств, поведения и подчёркивает необходимость специального формирования у детей умения различать и понимать эмоциональные и физические состояния взрослых и сверстников, выраженные в мимике, пантомимике, в интонации и содержании речи; овладения адекватными способами реагирования на соответствующие эмоции и чувства окружающих ( умение утешить, проявить внимание, выразить сочувствие, предложить помощь, помочь разрешить конфликт и т.п.)

       У детей развивается способность понимать эмоциональное состояние человека, выраженное разными средствами: языком живописи, музыки, художественной литературы, театра, кино, фотографии. Развивается умение понимать и устанавливать созвучность эмоционального состояния человека и соответствующего настроения в музыке, поэзии, живописи, природе. Педагоги  развивают умения у детей разнообразно передавать чувства и эмоциональные состояния в играх, движениях, танцевальной, художественно-театральной и изобразительной деятельности.

     Основная ***идея*** программы состоит в том, чтобы сделать ребёнка активным субъектом эмоционально-нравственных проявлений в разных видах детской деятельности, общения и познания, пробудить эмоциональную отзывчивость, сопереживание, желание доступными для дошкольника средствами выражать внимание к окружающим людям, бережное отношение к предметному миру и природе.

***Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Труд»***

**Цели**: формирование положительного отношения к труду через решение следующих ***задач:***

1. развитие трудовой деятельности;

2. воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других  людей и его результатам;

3. формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

***Перечень программ и технологий***

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень программ** | 1. Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М.А.Васльевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Москва-Синтез, 2007. |
| 2. Трудовое воспитание в детском саду: Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет / Т.С.Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. |
| 3. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду: Авторская программа / Л.В.Куцакова. – М.: Совершенство, 1999. |
|  | 4. Программа «Юный эколог» / Николаева С.Н. // Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. – М., 1998. |
| **Перечень технологий** | 1. Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду / под ред. Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 1987. |
| 2. Учите детей трудиться / Р.С. Буре. – М., 1983. |
| 3. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника: Пособие для педагогоав / Л.В. Куцакова. – М.: Владос, 2003. |

***Перечень пособий***

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Трудовое воспитание детей: Учебное пособие / В.И.Логинова. – Ленинград, 1974. |
| 2 | Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М.: Просвещение, 1990. |
| 3 | Конструирование из природного материала / Л.А. Парамонова. – М.: Карапуз. |
| 4 | Лото «Кем быть?». Игра для детей 5-7 лет. – М.: ОАО «Московский комбинат игрушек», 1999. |

**Развитие у детей 2 младшей  предпосылок трудовой деятельности**

**(от 3 до 4 лет)**

      Продолжать воспитывать у детей желание участвовать в трудовой деятельности.

**Самообслуживание.** Учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности (надевать одежду, снимать, расстёгивать и застёгивать пуговицы, складывать, вешать, развязывать и завязывать шнурки ботинок).

     Воспитывать опрятность у детей. Учить замечать непорядок в одежде и устранять  его при небольшой помощи взрослых.

**Хозяйственно-бытовой труд.** Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: разложить материалы к занятиям ( коробки с карандашами, кисти, доски для лепки и др.), убрать на место после игры игрушки, строительный материал, собрать листья и другой мусор на участке, расчистить вместе с воспитателем дорожки от снега, счистить его со скамеек.

     Приучать детей соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, выполнять поручения  взрослого по поддержанию порядка. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам труда.

    Во второй половине года начать формировать  умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать помощнику воспитателя накрывать стол к приёму пищи (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, тарелки).

**Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Приучать с помощью взрослого кормить животных (рыб, птиц), поливать комнатные растения, вытирать пыль на крупных листьях, сеять крупные семена цветов, сажать лук, поливать растения на грядках, собирать овощи.

**Трудовое воспитание детей средней труппы**

**(от  4 до 5 лет)**

     Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться.

     Учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения, формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Формировать начала ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо) Разъяснять детям значимость их труда. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам и взрослым.

     **Самообслуживание.** Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, приучать аккуратно складывать и вешать одежду с помощью взрослого приводить её в порядок – чистить, просушивать. Воспитывать у детей стремление быть всегда аккуратными, опрятными.

**Хозяйственно-бытовой труд.** Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада. Убирать на место строительный материал, игрушки, мыть их, стирать кукольное бельё. Помогать, воспитателю подклеивать книги, коробки, протирать пыль со стульев, столов. В весенний и осенний период вместе с воспитателем убирать на участке мусор, подметать веранду, в зимний – расчищать снег.

     Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, ножи, вилки). Со второй половины года учить под руководством воспитателя выполнять обязанности дежурных по подготовке материалов к занятиям ( раскладывать карандаши, пособия, кисти, краски, убирать их после занятия).

     **Труд в природе.** Формировать умения самостоятельно поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать воду в поилки и класть корм в кормушки.

     Приобщать детей к участию, в выращивании зелени, для корма птиц в уголке природы в зимнее время (посадка корнеплодов, посев овса)

     Привлекать детей к пересадке растений, замене воды в аквариуме, подкормке зимующих птиц.

     Приучать к работе на огороде и в цветнике (разбивка грядок, посыпка междурядий  песком, посев семян, поливка, рыхление почвы, сбор урожая).

     Учить детей приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование  (очищать. Просушивать. Относить в определённое место).

**Трудовое воспитание детей старшей  труппы**

**(от  5 до 6 лет)**

     Воспитывать у детей любовь к труду. Приучать выполнять поручения самостоятельно, аккуратно, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, добиваться результатов.

     **Самообслуживание.** Закреплять умения самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности, правильно и аккуратно складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, своевременно сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

     Учить замечать и самостоятельно устранять непорядок  в своём внешнем виде, вежливо говорить товарищу о неполадках в его костюме, обуви, помогать устранять их. Воспитывать чувство взаимопомощи.

    Учить детей самостоятельно готовить материалы и пособия к занятию.

**Хозяйственно-бытовой труд.** Научить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в группе и на участке: протирать игрушки и пособия, мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки.

     Продолжать учить самостоятельно, проводить уборку на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице. Учить самостоятельно, убирать постель после сна. Приучать самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности дежурного по столовой: полностью сервировать стол, раздавать второе и третье блюда, убирать посуду после еды, подметать пол. Учить самостоятельно, раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок и т.п., протирать столы.  **Труд в природе.** Воспитывать любовь к растениям и животным. Учить самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм (мыть, резать). Приучать детей  самостоятельно заботиться о животных и растениях в уголке природы.

    **Осенью** привлекать детей к уборке овощей  с  огорода, к сбору семян, выкапыванию луковиц клубней цветов, к перекапыванию грядок на огороде, земли вокруг деревьев, кустарников, пересаживанию цветущих растений из грунта  в уголок природы.

**Зимой**   учить детей сгребать снег к стволам деревьев и кустарников, выращивать зелёный корм для птиц и животных (обитателей уголка природы), сажать корнеплоды. С помощью воспитателя выращивать цветы.

**Весной**  привлекать детей к вторичной перекопке

**Летом привлекать** детей к рыхлению почвы, прополке и окучиванию, к поливке грядок и клумб.

**Ручной труд.** Развивать у детей желание заниматься ручным трудом. Приучать использовать в самостоятельной деятельности навыки работы с природным материалом, бумагой, картоном, приобретенные на занятиях.

Формировать умение, самостоятельно, делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (бинокли, флажки, сумочки, шапочки, книжки, игрушечную мебель, салфетки). Сувениры для родителей, сотрудников детского сада, малышей, украшения на елку.

Привлекать к участию в изготовлении пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробочки, счетный материал и пр.), в ремонте книг, настольно-печатных игр. Учить детей экономно и рационально расходовать материалы.

**Трудовое воспитание детей подготовительной группы  труппы**

**(6 – 7 лет)**

В процессе трудовой деятельности продолжать воспитывать у детей трудолюбие, желание трудиться на общую пользу. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, ответственность, инициативность. Формировать умение трудиться в коллективе, планировать свою работу, осуществлять самоконтроль.

Учить детей наиболее экономным приемам работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

**Самообслуживание.** Сформировать навыки самообслуживания, привычку к чистоте и порядку, потребность следить за внешним видом. Закрепить умение самостоятельно готовить рабочее место к занятиям.

**Хозяйственно-бытовой труд**. Сформировать у детей привычку поддерживать чистоту и порядок в помещении детского сада и на участке, желание работать на общую пользу. Научить красиво, расставлять посуду, раскладывать приборы при сервировке стола к завтраку, обеду, полднику. Поддерживать порядок в шкафах с игрушками, материалами, пособиями (протирать пыль, мыть игрушки). Стирать и гладить кукольное белье, протирать столы, подоконники, подметать веранду, дорожку. Расчищать их от снега, сметать со столов, скамеек песок, снег, приводить в порядок песочный дворик. Приучать детей по собственной инициативе производить мелкий ремонт книг, одежды для кукол, игрушек.

Воспитывать желание помогать детям младших групп в ремонте игрушке, стирке белья для кукол, в уборке участка.

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно выполнять обязанности дежурного по уголку природы. Продолжать учить готовить землю к посеву и посадке овощей, цветов на участке, выращивать рассаду и высаживать ее в грунт. Совершенствовать умения по уходу за овощами и цветами, выкапыванию луковиц и клубней цветочных растений.

Воспитывать привычку самостоятельно кормить зимующих птиц, собирать плоды и семена растений для их подкормки.

Ручной труд. Продолжать приучать детей использовать в самостоятельной деятельности навыки ручного труда, приобретенные на занятиях.

В процессе ручного труда формировать у детей желание самостоятельно делать игрушки, развивать стремление к достижению результата, умение преодолевать трудности, выполнять работу коллективно, аккуратно, тщательно.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые детали, делать несложные заготовки.

Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи.

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Познание»**

**Цели:**  развитие у  детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей, через решение следующих ***задач:***

1. сенсорное развитие;

2. развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

3. формирование элементарных математических представлений;

4. формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

***Перечень программ и технологий***

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень программ** | 1. Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М.А.Васльевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Москва-Синтез, 2007. |
| 2. Программа «Развитие» / Л.А.Венгер, О.М. Дьяченко, Н.С.Варенцова и др. – М., 1994, 1995. |
| 3. Куцакова Л.В. Конструирование иручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М., 2007. |
| **Перечень технологий** | 1. Образовательная работа в детском саду по программе «Развитие»: Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. – М., 1996. |
| 2. Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. – М., 1997. |
| 3. Логика и математика для дошкольников / автор-составитель Е.А. Носова / (Библиотека программы «Детство» - СПб.: Акцидент, 1997. |

***Перечень пособий***

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Арушанова А.Г. Игры со звучащим словом. – М., 2009. |
| 2 | Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999. |
| 3 | Новикова В.П. Математика в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. |
| 4 | Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / пдод ред. Л.А.Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. |
| 5 | Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / пдод ред. Л.А.Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. |
| 6 | Развивающие занятия с детьми 4-5 лет / пдод ред. Л.А.Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. |
| 7 | Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / пдод ред. Л.А.Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. |
| 8 | Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / пдод ред. Л.А.Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. |
| 9 | Чего на свете не бывает? Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / под ред. О.М. Дьяченко. – М., 2007. |

         Одна из основных целей программы – развитие познавательных способностей, познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному поиску у ребенка дошкольного возраста. Предусматривается обогащение познавательного опыта дошкольников, расширение круга представлений, развитие умений решать познавательные и практические задачи через освоение развивающей среды, содержательное общение с взрослыми. В центре программы – ребенок-исследователь, экспериментатор, «открывающий» отношения и связи окружающего мира. Важно предоставить дошкольникам возможность освоения не только знаний, но и средств их добывания.

Известно, что ребенок, использующий разнообразные средства познания, легко адаптируется к изменениям среды, активно и адекватно действует, обладает способами получения жизненно необходимой информации и успешно развивается как личность. Для становления ребенка как субъекта деятельности важно предоставить ему возможность самостоятельно находить информацию адекватно цели, познавать  и использовать освоенные способы действий.

Одним из эффективных средств, обеспечивающих успешность познания, является использование детьми и активное участие в процессе моделирования. В дошкольные годы, осваивая в практической деятельности различные свойства и отношения, дети, с одной стороны, получают сведения о разнообразных моделях, с другой, накапливают обширные представления, которые им необходимо «выстроить» в виде моделей. Основы моделирования закладываются в раннем и младшем дошкольном возрасте, вырастая из замещения в игре и продуктивных видах деятельности. По мере развития ребенка, модели начинают чаще использоваться им в познании окружающего.

Освоение детьми окружающего мира начинается с познания свойств и отношений (признаков) предметов. Это сложный неравномерный процесс, в основе которого лежит соотношение чувственного и логического познания. Чем богаче опты познания предметного мира, тем легче ребенку перейти на более высокие ступени – освоить обобщение, научиться упорядочивать, группировать и классифицировать по свойствам, подойти к пониманию существенных связей, логических отношений между предметами и явлениями мира. Детское экспериментирование важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать какие-либо предметы и явления для достижения определенного результата.

Одной из форм организации детской деятельности, учитывающей выявление особенности освоения  свойств и отношений предметов и способствующей проявлению детской самостоятельности в познании, наряду с экспериментированием, решением практических и познавательных задач, является игра и игровые упражнения. Возможность моделирования разнообразного содержания, проведение игр с моделями позволяют:

- последовательно усложнять систему работы по освоению моделирования как средства познания свойств и отношений предметов;

- использовать разнообразные виды моделей;

- накапливать опыт познания посредством моделирования в повседневной деятельности;

- повысить интерес детей к познанию, пробудить у них желание наблюдать и экспериментировать со свойствами предметов и явлениями мира.

Актуальность познавательно-речевого развития дошкольника очевидна. Обновление работы по речевому развитию, активизации познавательной сферы ребёнка определяет стратегию образовательного процесса в детском саду: развитие речи у детей как средства и процесса общения в разных видах деятельности, следовательно, стимулирование и развитие познавательной активности, детского кругозора.

Результатами познавательно – речевого развития ребёнка дошкольного возраста является овладение нормами и правилами родного языка и становление коммуникативных качеств, определённых для каждого возрастного этапа. Достижению результативности деятельности учреждения по познавательно - речевому развитию ребёнка способствует создание психолого-педагогических условий, соответствующих требованиям (критериям) стандарта дошкольного образования. Развитие речевых способностей проявляется в коммуникативных качествах личности: дружелюбии, общительности, готовности к социально-эмоциональному взаимодействию, доверии к людям, коммуникативной направленности к окружающему миру.

**Задачи данного направления:**

- развитие познавательной активности детей (любознательность, инициативность, самостоятельность);

- развитие общепринятых представлений об окружающем мире, о себе и других людях;

- развитие речи ребенка как необходимого условия познания;

- формирование высших психических процессов (память, внимание, мышление и др.).

Педагоги знакомят детей с целостной картиной мира, проводя цикл занятий по разделам: развитие речи и обучение грамоте, профессии людей, путешествие в дальние страны, ОБЖ, экспериментирование и др. Разнообразие видов деятельности, интегрированный подход в обучении, способствующий формированию всесторонне развитого ребенка – главные аспекты работы педагогов с детьми. Воспитатели и специалисты детского сада активно используют в работе дидактические и развивающие игры, игровые приемы и упражнения, умственные и речевые логические задачи, способствующие стимулированию познавательной активности детей, поиску нестандартных решений. Педагоги детского сада работают в течение учебного года над обогащением предметно-игровой среды, способствующей познавательно-речевому развитию детей, используя проектный метод.

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Коммуникация»**

**Цели:**  овладение конструктивными способами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих ***задач:***

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи: связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

***Перечень программ и технологий***

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень программ** | 1. Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М.А.Васльевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Москва-Синтез, 2007. |
| 2. Программа «Развитие» / Л.А.Венгер, О.М. Дьяченко, Н.С.Варенцова и др. – М., 1994, 1995. |

***Перечень пособий***

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. |
| 2 | Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985. |
| 3 | Занятия по развитию речи в детском саду / од ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993. |
| 4 | Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985. |
| 5 | Максакова А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М., 1987. |
| 6 | Максакова А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя.- М.: Просвещение, 1983. |
| 7 | Скажи по-другому / Речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии / под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994. |
| 8 | Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991. |

***Задача воспитателя в области развития речи детей младшего дошкольного возраста*** – помочь им в освоении разговорной речи. Эта главная задача предполагает воспитание умений:

·    понимать обращённую речь с опорой и без опоры на наглядность,

·   вступать в контакт с окружающими,

·  выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Развитие связной речи | Развитие словаря | Грамматическая правильность речи | Звуковая культура речи |
| Дети должны освоить умения диалогической речи:- вступать в речевые контакты со взрослыми и сверстниками по разным поводам;- отвечать на вопросы, обращения;- сообщать о впечатлениях, побуждениях;- договариваться о совместной игре;- участвовать в общем разговоре;- слушать, не перебивая собеседника, не отвлекаясь от темы беседы. | Дети учатся: активно употреблять слова, обозначающие действия, качества и свойства, предметы;- называть некоторые материалы;- активно использовать слова, обозначающие объекты и явления природы: названия растений близкого окружения, некоторых домашних и диких животных;- активно осваивать и использовать в разговорной практике необходимые для успешного общения слова, связанные с этикой общения, культурой поведения, бытовой и игровой практикой и другими жизненными проявлениями. | Дети осваивают структуру простого предложения, пользуясь системой окончаний для согласования слов; учатся строить сложные предложения, сначала бессоюзные, затем с союзами и союзными словами. Активно осваивают систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов. | Дети овладевают следующими умениями:- воспроизводить ритм речи, правильно пользоваться речевым дыханием;- читать стихи не крикливо, пользуясь средним темпом речи; говорить громко, чтобы слышали окружающие;- слышать в потешки, скороговорке, стихотворении часто повторяющейся звук;- слышать в отдельном слове интонационно выделяемый воспитателем гласный или простой по произношению согласный звук и назвать его. |

***Задача воспитателя в области развития речи детей  среднего  дошкольного возраста –*** воспитание их инициативности и самостоятельности в речевом общении с взрослыми и сверстниками, обучение формам монолога.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Развитие связной речи | Развитие словаря | Грамматическая правильность речи | Звуковая культура речи | Подготовка к обучению грамоте |
| Освоение умения диагологической и полилогической речи: охотно вступать в речевое общение с окружающими. В разговорном общении пользоваться разными типами предложений в зависимости от характера поставленного вопроса.Знать формы вежливого обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарностью, обидой, жалобой.Замечать ошибки в своей речи и в речи своих товарищей, доброжелательно их исправлятьОсваивать умения монологической речи: составлять короткие из 5-6 предложений описательные рассказы. Пользоваться элементарными формами объяснительной речи. | Осваивать и использовать  в речи:-названия предметов и материалов, из которых они изготовлены- названия живых существ и сред их обитания, некоторых трудовых процессов животных;- слова, обозначающие части предметов, живых организмов, жизненных явлений, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, явления;- слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а так же существенные признаки;- слова и выражения, необходимые для установления отношений с окружающими. | Свободно пользоваться простыми предложениями. Употребляют сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей. Правильно пользоваться суффиксами и приставками при словообразовании для выражения отношений между объектами. Самостоятельно пользуются системой окончаний существительных, прилагательных, глаголов для правильного оформления речевого высказывания. | Говорят внятно, в среднем темпе, голосом средней силы. Учатся эмоционально читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от её содержания. Овладевают произношение наиболее трудных звуков – свистящих и шипящих, к 5-ти годам должны чисто произносить все звуки. | Знать термины: «слово», «звук», правильно их понимать и использовать.Учить звуковому анализу слов. Со второй половины года учиться анализу односложных, трёхсложных слов по схеме и модели, составлять предложения по «живой модели». |

 ***Главное направление  воспитателя в области развития речи детей старшего дошкольного возраста:***

·        содержательность и связность речи (диалога и монолога);

·        развитие речевого творчества, выразительности речи;

·        развитие индивидуальных способностей к речевой деятельности;

·        подготовка к обучению чтению.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Развитие связной речи | Развитие словаря | Грамматическая правильность речи | Звуковая культура речи | Подготовка к обучению грамоте |
| Главной задачей развития связной речи   детей старшего дошкольного возраста является совершенствование монологической речи.Дети овладевают умениями:- пересказывать литературные произведения;- понимать и запоминать авторские средства и использовать их в собственном пересказе;- пересказывать произведение близко к тексту, по ролям, по частям, от лица литературного героя;- сочинять сюжетные рассказы по картине, из опыта, по игрушкам;-различать литературные жанры;- проявлять интерес к самостоятельному сочинению, создавать разного вида творческие рассказы;- уметь выслушивать внимательно рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений;- осваивать формы речи-рассуждения.  | Активно владеть бытовым словарём, точно и правильно использовать  эти слова.Ведущим содержанием словарной работы в старшем дошкольном возрасте является освоение детьми осознанного использования слов, обозначающих видовые и родовые обобщения.Овладение понятийным содержанием слова позволяет детям перейти на новый уровень понимания и использования слов в их переносном, иносказательном значении. | Упражнение детей в правильном использовании освоенных грамматических форм для точного выражения мыслей и продолжать знакомить их со сложными случаями использования русской грамматики. | Акцент в работе над звуковой культурой речи детей смещается по обучению правильному произношению звуков к обучению звуковому анализу слов. | Закрепление и совершенствование умения делить слова на слоги.Осуществление звукового анализа слов с использованием фишек.Анализ 4-5 звуковых слов разного состава.Знакомство с ударением.Использование в речи термина «предложение», составление предложений из 3-4 слов, деление предложений на слова, называя их по порядку. |

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Чтение художественной литературы»**

**Цели**: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг, через решение следующих ***задач:***

- формирование целостной картины мира, в том числе  первичных ценностных представлений;

- развитие литературной речи;

- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

***Перечень программ и технологий***

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень программ и технологий** | 1. Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М.А.Васльевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Москва-Синтез, 2007. |
| 2. Программа «Развитие» / Л.А.Венгер, О.М. Дьяченко, Н.С.Варенцова и др. – М., 1994, 1995. |

***Перечень пособий***

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Гурович Л. Ребенок и книга. – СПб., 1996. |
| 2 | Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу // Дошкольное воспитание. 1994. № 6. |
| 3 | Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998. |

***Главная задача для педагогов младшего дошкольного возраста :*** открыть ребёнку мир словесного искусства, воспитать интерес и любовь к книге, умение её слушать и понимать, эмоционально откликаться на воображаемые события, «содействовать» и сопереживать героям, т.е. заложить основу литературного развития детей, становление их, как будущих читателей. Воспитывать у детей способности и умения эстетически воспринимать произведения литературы с развитием их художественно-речевой деятельности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Познавательные умения** | **Речевые умения** | **Отношение** |
| Сосредоточенно слушать чтение и рассказывание взрослого, не отвлекаться, выслушивать произведение до конца. С помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, видеть наиболее яркие поступки и действия героев, давать им элементарную оценку; представлять в воображении героев, созданных авторским словом, узнавать их в иллюстрациях. | Делиться своими впечатлениями от прочитанного с взрослыми и сверстниками. Выражать в слове впечатления, мысли, образы. Пересказывать знакомые сказки, исполнять наизусть стихи, участвовать в драматизациях литературных сюжетов, театрализованных играх. | Эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображённым героям и событиям. Стремиться к повторным встречам с книгой, исполнению стихов, народных песен.   Получать радость и удовольствие от меткого слова, шутки, звучной рифмы, стремиться их запомнить и использовать в своей речи. |

***Главная задача для педагогов среднего дошкольного возраста:*** поддержание и развитие детской впечатлительности, эмоциональности.

|  |  |
| --- | --- |
| Познавательные и речевые умения и способности | Отношение к книге |
| Внимательно слушать и слышать чтение литературных произведений. Соотносить литературные факты с имеющимся  жизненным опытом. Устанавливать причинные связи в тексте. Различать границы фантастического (сказочного) и реалистического  в книге. Представлять в воображении героев и события. Выделять поступки героев  и давать им элементарную оценку. Запоминать и воспроизводить поэтические произведения.    При рассматривании книжных иллюстраций воспроизводить по ним текст рассказа или сказки. Пересказывать знакомые и услышанные впервые литературные произведения. Выражать в речи своё отношение к  героям и событиям. Использовать яркие и точные слова и выражения. Участвовать в играх и инсценировках по сюжетам знакомых игр. Выразительно исполнять стихи, знать тексты хороводных игр, потешек, загадок и других произведений. | Получать удовольствие от общения с книгой, стремиться к повторной встрече с ней. Сочувствовать и сопереживать героям произведения. Стремиться соотнести своё поведение с действиями и поступками привлекательного героя, оценивать себя и других детей с позиций этических норм, представленных в художественных образах. Радоваться встрече с весёлой книгой, откликаться на комическое содержание, чувствовать юмор ситуаций, поступков, слов, выражений. Испытывать удовольствие от встречи с поэзией, стремление запомнить и воспроизвести понравившееся стихотворение. |

***Главная задача для педагогов  старшего  дошкольного возраста:***  поддержание активного тяготения старших дошкольников к книге,  развитие интереса и любви к ней, стоящих на пороге перехода к самостоятельному чтению.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Познавательные и речевые умения | Отношение к прочитанному | Литературный опыт |
| Устанавливать при слушании литературного произведения многообразные связи в тексте (логику событий, причины и следствия конфликтов, мотивы поведения героев, роль художественной детали и др.)Воспринимать литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), давать оценку действиям героев.Проявлять внимание к языку, чувствовать и осознавать некоторые средства речевой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.), осознавать некоторые виды комического в произведениях, проникать в поэтическое настроение, передавать своё отношение в выразительном чтении. | Отношение к прочитанному у старших дошкольников внешне выражено не так ярко, как у малышей, но вместе с тем оно приобретает значительно большую осознанность, глубину и устойчивость. Эмоциональный отклик, вызываемый книгами, обогащает духовный мир детей, готовит их к реальной жизни, усиливая свойственный этому возрасту интерес к внутреннему миру людей, помогая видеть драматическое и комическое в жизни, с юмором относиться к некоторым житейским ситуациям. | Литературный опыт активно используется детьми в их творческой речевой деятельности, при создании собственных рассказов, сказок, стихов, загадок, игр. Дети стремятся сохранить в творческих пересказах стилистические и жанровые особенности произведения, использовать в собственных сочинениях приёмы, соответствующие особенностям избранного жанра (при сочинении сказок, например, - традиционные зачины, концовки, постоянные характеристики героев: «лисичка0сестричка», «добрый молодец», «лягушка-квакушка» и др.; при создании загадки – сравнения, эпитеты, метафоры, ритмическое строение текста и т.д.), придавать своему рассказу комическую или драматическую окраску, находить точное, выразительное слово. |

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественное творчество»**

**Цели:** формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении, через решение следующих ***задач:***

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

- развитие детского творчества;

- приобщение к изобразительному искусству.

***Художественное творчество***

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательно-образовательного процесса детского сада. Основой художественного воспитания и развития ребёнка является искусство. Освоение этой области знаний – часть формирования эстетической культуры личности. Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков, развивает способности к изобразительному творчеству.

**Цель:** формирование у детей умений и навыков в художественной деятельности, развитие их творческих способностей, фантазии, воображения.

**Задачи:**

1.     Обучать детей техническим приёмам и способам работы с использованием различных материалов.

2.     Формировать сенсорные способности, целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие изображаемого предмета, обобщённое представление об однородных предметах и сходных способах их изображения.

3.     Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, декоративно-прикладным, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

4.     Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений.

5.     Обучать приёмам модульного рисования.

6.     Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности.

7.     Формировать умение оценивать созданные изображения.

8.     Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций, произведений декоративно-прикладного искусства, народных игрушек. Обращать внимание детей на выразительные средства. Учить замечать сочетания цветов, расположение элементов узора.

9.     Развивать творческие способности детей.

10.    Воспитывать у детей интерес к художественной деятельности.

11.    Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

***Перечень программ и технологий***

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень программ** | 1. Программа «Развитие» /Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко, Н.С. Варенцова и др. – М.: 1994, 1995. |
| 2. Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М.А.Васльевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Москва-Синтез, 2007. |
| **Перечень технологий и пособий** | 1. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001. |
| 2. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002. |
| 3. Казакова Т. Г. Рисуем натюрморт (5-8 лет), Цветные пейзажи (3-8 лет). |

***Перечень пособий***

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Грибовская А.А. Аппликация в детском саду. - М.: Просвещение, 1988. |
| 2 | Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. - М.: Академия, 1997. |
| 3 | Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - М.: Просвещение, 1995. |
| 4 | Казакова Т.Г. Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности: Книга для воспитателей детского сада и родителей.- М.: Просвещение, 1996. |
| 5 | Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1980. |
| 6 | Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисование, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1985. |
| 7 | Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1991. |

Художественное творчество дошкольников реализуется и связано с другими разделами программы:

  **«Театрализованная деятельность»** Рисование по впечатлениям просмотренных сказок, постановок; рисование пригласительных билетов; моделирование театральных костюмов.

·    **«Физическая культура»**  Использование рисунков, аппликации в оформлении к праздникам, досугам, развлечениям

·    **«Музыкальное воспитание»** Использование рисунков, аппликации в оформлении к праздникам, досугам, развлечениям, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

·   **«Развитие речи»** Использование на занятиях художественного слова, рисование иллюстраций к потешкам, сказкам, стихотворениям. Развитие у дошкольников монологической речи при описании репродукций картин художников, собственных работ и работ своих товарищей.

·  **«Ознакомление с окружающим»** Расширение кругозора в процессе рассматривания картин, различных наблюдений, экскурсий, занятий по ознакомлению с окружающим (люди, природа, мир), а также знакомства со строением предметов, объектов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Младший дошкольный возраст | Средний дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст |
| Основная задача – развитие у детей интереса и желания заниматься изобразительным искусством и художественной деятельностью.**Художественная деятельность**в  разных  видах ИЗО деятельности создавать образы объектов, которые вызвали интерес, радость, удивление, используя технические и некоторые изобразительные навыки и умения.В **предметном изображении** осваивать навыки и умения передавать общие признаки и характерные детали образа, относительное сходство по форме, цвету, размеру, фактуре поверхности, используя цвет, как средство передачи предметного признака и эмоционально-нравственной характеристики образа, а также своего отношения к образу. Выделять главное пространственным построением, цветом, элементами динамикиВ **сюжетном изображении** – построением на всём листе бумаги или полосе, изображающей землю. Осваивать умение изображать **обобщённый образ** предметов. В **декоративном изображении** осваивать умение видеть предметную или геометрическую форму как основу и строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования формВ **аппликации** создавать образы предметов, декоративные композиции, используя готовые формы; осваивать последовательность работы.В **лепке** закреплять знакомые способы и осваивать новые, включающие работу пальцев: раскатывание глины под углом ладонями рук; раскатывание и соединение различных форм; скатывание и вдавливание пальцем глины; соединение нескольких частей в один образ.В **конструировании** овладевать конструктивными свойствами геометрических объёмных форм, такими как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей. | Продолжение работы по приобщению детей к изобразительному искусству и художественной деятельности – как к его восприятию, так и к самостоятельной деятельности.**Декоративное искусство** Знание некоторых особенностей декоративно-прикладного искусства – искусства создавать красивые вещи и украшать ими дом, одежду.**Графика. У**чить узнавать изображённые образы, видеть их выразительность, соотнося  с определённым текстом. Знакомство с назначением иллюстрации и с теми кто её создаёт ( Е. и Н. Чарушины, Н.Кочергина, Т.Юфы, Т.Мавриной, М.Митурича и др.)**Живопись. З**акрепить представление отличия живописи от графики. Знакомство с жанрами живописи: натюрморт, его виды ( цветы, плоды, овощи, предметы быта); пейзаж, его виды ( ландшафт, природа в разные сезоны, городской, морской); портрет (детский, женский, мужской, авторский, разные по композиции: только лицо, подгрудные, портреты с изображением разных поз; разные по колориту, передающие разные эмоциональные состояния)Развитие умения эмоционально откликаться на образное содержание произведений живописи, ориентируясь на средства выразительности ( рисунки, передающие с помощью линии, штриха движение, позу, жест, мимику героя; цвет как средство передачи эмоционального состояния, настроения, отношения автора к изображаемому; выделение главного на плоскости.**Скульптура** Отличие скульптуры от живописи; особенности её содержания и средств выразительности( объёмность, статистика и движение; значимость самого материала, из которого выполнена скульптура). Виды скульптуры ( малая пластика, декоративная), их назначение. Кто создаёт скульптуру.**Художественная деятельность**Побуждение детей к творческой активности, самостоятельности и инициативности, подводя их к пониманию необходимости выражения своего отношения к изображаемому. Помочь овладеть изобразительными, декоративными и конструктивными навыками и умениями.**Рисование. У**меть отбирать материалы, инструменты и способы изображения в соответствии с создаваемым образом.**Аппликация. П**ользоваться ножницами, резать по прямой линии, перерезать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника, делать косой срез, вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника. Учить создавать аппликационный образ путём обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием.**Создание объёмного образа в лепке**Учить детей действовать различными способами. Освоить некоторые операции: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей, украшение с помощью стеки и налепов.**Конструирование:**Из готовых геометрических форм Из бумаги  Из природного материала  | Развитие устойчивого интереса, эмоционально-эстетические вкусы, оценки и суждения, общечеловеческие, эмоционально-нравственные ориентации на проявления эстетического в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера.**Декоративно-прикладное искусство**Представления о разнообразных произведениях русского народного декоративно-прикладного искусства и искусства других народов – Украины, Белоруссии, Татарстана, Латвии и др.Виды прикладного искусства становятся разнообразнее и сложнее, (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская, рязанская, скопинская, абашевская русская и др.)**Декоративно-оформительское** **искусство**Представление о назначении этого искусства, его особенностях. Навыки оформления поздравительных открыток, составление буклетов, оформление выставок своих работ. С помощью взрослого дети готовят костюмы, декорации к театрализованным представлениям.**Графика**Представление о видах графики (книжная, станковая, прикладная, плакат). Представление о специфике труда художников-иллюстраторов, творческой манере некоторых. Создание собственных иллюстраций к сказкам, рассказам, и другим произведениям.**Живопись**Закрепляются и углубляются представления о жанрах живописи и её средствах выразительности: натюрморт, пейзаж, портрет и его виды, жанровая живопись. Умение устанавливать в картине многообразные связи как по содержанию, так и по средствам выразительности.**Скульптура**Детей знакомят с монументальной, декоративной, станковой скульптурой, объёмной и рельефной. Понимают назначение скульптуры, её средства выразительности: материал, технику его обработки, композицию – динамику и статику-силуэт, устойчивость конструкции, постамент. Получают представления о специфике труда скульптора, используют полученные знания в собственной деятельности**Архитектура**Представление об архитектуре как искусстве создавать сооружения, их комплексы, необходимые людям для жизнедеятельности, о разных видах архитектуры. *Польза* связана с назначением сооружения*. Прочность* означает то, что конструкция должна быть устойчивой, надёжной, удобной для людей. *Красота* – хорошо вписываться в окружающую среду.**Художественная деятельность**Закрепляются и совершенствуются представления, а так же умения и навыки изображения, украшения, постройки. Развивается самостоятельность, инициатива, умение создавать выразительный образ. В изображении **предметного  мира** дети добиваются определённого сходства с реальным объектом, особенно с изображением с натуры. Совершенствуется умение использовать цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому. Дети осваивают свойства цвета. Появляется умение передавать признаки необычности, сказочности, применяя различные средства выразительности – рисунок, цвет, композицию.**Сюжетное изображение**(рисование, лепка, аппликация) - развивается умение выделять главное, изображать предметы близко, далеко, и на среднем плане, создают изображения с натуры.**Декоративная деятельность –** умение создавать нарядные, обобщённые, условные, стилизованные образы, украшенные при помощи орнаментов и узоров. Совершенствование технических навыков и умений в различных видах искусства. Осваивать новые способы работы с акварелью и гуашью.**Аппликация** Использовать разнообразные материалы. Осваивать технику симметричного, силуэтного, многослойного и ажурного вырезывания, более эффективного способа получения сразу нескольких форм. Применять технику обрывания для получения целостного образа или создания мозаичной аппликации.**Лепка**Употреблять при работе разнообразные стеки, штампы, материалы для крепления удлинённых, вытянутых форм. Использовать в работах постамент, как средство выразительности.**Конструирование:** Из готовых геометрических объёмных форм и тематических конструкторовИз бумаги·  Из природного материала |

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Музыка»**

**Цели:** развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение следующих ***задач:***

- воспитание у детей устойчивого интереса и отзывчивости на музыкальные произведения разного жанра, расширение музыкальных впечатлений;

- развитие мелодического, тембрового, звуковысотного, динамического слуха, творческой активности;

- совершенствование навыков в пении и движениях под музыку;

- развитие стремления самостоятельно исполнять песни, пляски;

- обучение игре на детских музыкальных инструментах в ансамбле.

***Перечень программ и технологий***

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень программ** | 1. Красота. Радость. Творчество: Программа / сост. Комарова Т.С., Антонова А.В. – М., 2002. |
| 2. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Авторская программа и методические рекомендации. – М.: ГНОМ и Д, 2000 – (Музыка для дошкольников и младших школьников). |
|  | 3. Тарасова В.К., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. Гармония: Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993. |
| **Перечень технологий и пособий** | 1. Трубникова М.А. Играем в оркестре по слуху. – М.: Центр «Гармония», 1994. |
| 2. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. – СПб.: Композитор, 1999. |

***Перечень пособий***

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. |
| 2 | Дзержинская И.Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и музыкального руководителя детского сада (из опыта работы). – М.: Просвещение. 1985. |
| 3 | Петрова В.А. Музыка – малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001. |
| 4 | Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: Методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-Синтез, 2001. |
| 5 | Т.Ф. Коренева. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Учебно-методическое пособие. – М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2001. |
| 6 | Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В.А. Петрова). – М.: Центр ГДРЗ, 1995. Методическое обеспечение программы О.П.Радыновой «Музыкальные шедевры». |
| 7 | О.П.Радынова. Музыкальное развитие детей: в 2 ч. – М.: Владос, 1997. |
| 8 | Баюшки-баю. Методическое пособие. – М.: Владос. 1995. Пособие для педагогов. |
| 9 | Т.Э.Тютюнникова Элементарное музицирование с дошкольниками. Дошкольное воспитание. 2000. |

Решение каждой их этих задач ведет к формированию у ребенка личностного нравственно–эстетического отношения к жизни через музыку, развитию его базовых способностей (мотивационной сферы, творческого мышления, речи как фундаментальной способности в формировании интеллекта, навыков общения), то есть таких качеств личности, которые позволяют успешно развиваться на их основе любым другим специальным способностям.

**Слушание музыки.** Учить детей различать звуки по высоте, узнавать знакомые произведения, называть любимые; различать и называть танец(полька, вальс, народная пляска), песню, марш; части произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Познакомить детей с гимном России, приучать слушать его стоя, мальчиков – со снятыми головными уборами.

Познакомить детей с музыкой русских и зарубежных композиторов-классиков (М.Глинка, П. Чайковский, Н.Римский-Корсаков, С. Рахманинов, Р. Шуман, В. Моцарт, Л. Бетховен). Познакомить с вокальной музыкой (русские народные, песни других народов, современные), инструментальной (фортепиано, скрипка, аккордеон), оркестровой (народных инструментов, симфонический, духовой).

**Пение.** Учить детей петь выразительно, правильно передавая мелодию, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, удерживать его до конца фразы. Учить детей самостоятельно начинать и заканчивать песню, петь индивидуально и коллективно.

Пение - это одна из самых активных и доступных форм коллективного музицирования, оно вызывает живой интерес у детей и доставляет им эстетическое удовольствие. Являясь эффективным средством развития музыкальных способностей ребенка, пение в хоре несет в себе и колоссальный воспитательный потенциал.

Поэтому главная задача музыкального руководителя состоит в том, чтобы научить ребят правильно и красиво петь, развить их музыкальный и вокальный слух, привить им эстетичный и художественный вкус.

Применяется методика, согласно которой занятие включает в себя следующие компоненты:

1.  **а) Дыхательная гимнастика**. Чтобы освоить ее, прежде всего необходимо научиться правильно дышать. Свободное носовое дыхание нормализует работу не только органов дыхания, но голосового и артикуляционного аппарата.

**б)**    **Приемы формирования навыка певческого дыхания** (три  группы приемов).

**Первая группа приемов** – социальные физиологические  упражнения:

·    «Крепкий выдох»;

·    «Шипящий выдох»;

·   «Чередование вдоха и выдоха с поворотом головы»;

·   «Вдыхаем цветочный аромат»

**Вторая группа приемов** – технические приемы, способствующие выработке навыков дыхания:

§   «Музыкальная цепочка»

**Третья группа приемов** – приемы, употребляемые в процессе работы над песней:

§   «Дыхание + Жест»

Главное назначение дыхательных упражнений – улучшить  дыхание во время пения, совершенствовать дыхательный  аппарат и поддерживать на высоком уровне его работоспособность, вырабатывать умение дышать всегда правильно.

**Музыкально-ритмические движения**. Учить детей выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами, передавать несложный музыкальный ритмический рисунок, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.

Учить танцевальным движениям: шаг, польки, боковой галоп, шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, переменный шаг. Учить исполнять выразительные танцы, состоящие из этих движений.

Познакомить детей с 2-3 танцами народов мира.

Учить выразительно, передавать различные игровые образы, выполнять движения с предметами, инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх, хороводах.

 Учить детей играть на различных музыкальных инструментах несложные песни, мелодии (металлофон, барабан, кастаньеты). Учить играть по одному и в ансамбле.

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Экология»**

**Цели**: развитие экологической воспитанности дошкольников, через решение следующих ***задач:***

* освоение экологических представлений;
* развитие познавательных умений;
* овладение умениями ухода за живыми существами;
* накопление опыта гуманного отношения к растениям и животным.

   Задачи конкретизируются, исходя из особенностей возраста детей, результатов диагностики, интересов педагогов и детей, условий местности.

**Экологическое образование**активно внедряется в жизнь дошкольного учреждения. Особенностью программы является её системность. В ней последовательно раскрывается сущность живого организма и его взаимодействие со средой: от внутренних связей живого к внешним связям  организма и среды и далее к многообразию связей живого в экосистеме.

     Программа ориентирована на развитие самостоятельности ребёнка в познании природы и взаимодействии с живыми существами. Для этого в её содержании наряду с представлениями о природе выделены познавательные, речевые и практические умения, овладение которыми обеспечивает, с одной стороны, освоение детьми экологических знаний, а с другой, - их применение в деятельности и накопление тем самым опыта гуманного отношения к природе.

     Проектирование процесса экологического образования осуществляется на основе идей:

* *Гуманизация* образования как соответствие задач, содержания методов и форм взаимодействия с дошкольниками их ведущим возрастным потребностям, ориентированность педагогического процесса на накопление у детей опыта гуманного  отношения к миру людей и природы;
* *Экологизация* образования с целью формирования у дошкольников основ экологического миропонимания и экологически целесообразного взаимодействия с природой.

 Определены приоритетные ценности образования:

- дошкольное детство как самоценный период развития личности;

- ребёнок, его интересы, возможности, склонности;

- приобщение детей к общечеловеческим ценностям – любовь, доверие, дружба, сочувствие, миролюбие.

      Результат – повышение уровня экологической воспитанности детей (подведение итогов диагностики, внесение корректив в технологию работы с детьми по результатам диагностики).

     Важным условием для достижения эмоциональной насыщенности наблюдений является:

* эмоциональной подготовки к наблюдению (создание у них эмоционально-позитивной установки) на предстоящую встречу с живым объектом, заинтересованность педагога в знакомстве дошкольников с ним. Эмоциональный рассказ воспитателя о том, как живое существо хочет познакомиться, и уверено, что найдёт среди ребят друзей. Создание проблемной ситуации, которая будет решаться в ходе наблюдения. Совместная подготовка места наблюдения. Совместная подготовка места наблюдения за объектом, разных видов пищи и т.п.
* предоставления детям вначале наблюдения возможности «выплеснуть» свои эмоции и чувства по отношению к живому объекту: удивление, радость, восхищение, которые активно разделял воспитатель;
* примера искреннего бережного и заботливого отношения педагога к животным и растениям: эмоционально-окрашенное, ласковое обращение к живому существу; название объекта именами, вызывающими у детей симпатию; вопросы к живому существу  о его самочувствии и т.п.
* установления  доверительных отношений между детьми и животными (ситуация знакомства, когда педагог подносит животное к каждому ребёнку, называя его имя, а ребёнок в ответ говорит своё; предложение детям убедить животное в том, что его не обидят и т.п.)
* стимулирования у детей подражания отношения педагога к объекту: продумывание вопросов на проявление детьми симпатии к живому существу
* организация разнообразного позитивного общения детей с живым объектом в ходе наблюдения (погладить, покормить, ласково назвать, выяснить его самочувствие, предложить помощь и т.п.)

**Система наблюдений заключается:**

**-** В усложнении задач развития познавательной деятельности детей, решаемых в ходе наблюдений.

**-** В усложнении содержания представлений детей об объектах природы.

**-** В нарастании самостоятельности ребёнка.

**-** В использовании опыта, полученного детьми при наблюдениях в другой деятельности.

**Основные принципы экологического воспитания:**

**Принцип занимательности –** учитывая несформированность познавательной деятельности у дошкольника необходимо использовать принцип занимательности с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремления к достижению конечного результата.

**Принцип новизны** – позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе, за счет постановки последовательной системы задач, максимально активизируя познавательную сферу дошкольника.

**Принцип динамичности** – заключается в постановке таких целей по коррекции, обучению, развитию ребенка, которые бы постоянно углублялись и расширялись, т.к. необоснованное дублирование содержания и задач занятий – одна из причин снижения внимания и интереса детей к обучению.

**Принцип комплексности** – решение любой педагогической, развивающей и коррекционной задачи необходимо планировать с учетом взаимодействия всех факторов: состояния здоровья, оказывающего влияние на работоспособность, сложности задания, времени проведения занятий, формы проведения и интенсивности работ. Игнорирование одного из этих факторов может привести к отрицательному эффекту занятий.

**Принцип полезности** – предусматривает получение не только положительного результата (с точки зрения динамики психофизического развития), но и практической пользы в виде формирования у детей способов адаптации к реальным условиям жизни (деятельности, поведения, общения).

**Принцип сотрудничества** – позволяет создать в ходе занятий атмосферу доброжелательности, эмоциональной раскрепощённости.

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению коррекционной работы.**

    **Цели**: обеспечение коррекции недостатков в физическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и  оказание помощи детям  этой категории в освоении Программы.

    Содержание коррекционной работы должно обеспечивать:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом развитии;

- осуществление индивидуально ориентированной Психолого – медика - педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями Психолого – медика - педагогической комиссии;

- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

     Физические упражнения – основное средство лечебной физкультуры. Известно много классификаций физических упражнений: по анатомическому признаку, по степени активности, по характеру двигательных действий и т.д.

     Деление упражнений по анатомическому признаку предполагает выполнение упражнений мелкими мышечными группами (кисти и стопы), средними мышечными группами (предплечья и голени, лица и шеи) и большими мышечными группами ( руки и ноги, туловища – спины и брюшного пресса, сочетанные движения)

     По степени активности упражнения подбираются активные, активно-пассивные и пассивные.

 ***Активные* упражнения выполняются ребёнком самостоятельно.**

***Активно-пассивные***упражнения используются тогда, когда ребёнок самостоятельно не может выполнить движение в пределах физиологической нормы подвижности в суставах.

***Пассивные* упражнения** применяются при невозможности выполнить их самостоятельно. В ДОУ используются в минимальном объёме.

     В лечебной физкультуре соблюдаются следующие **принципы:**

1.**индивидуализации** в методике и дозировке упражнений в зависимости от особенностей заболевания и общего состояния ребёнка;

2. **системности** воздействия с обеспечением определённого подбора упражнений и **последовательности** их применения;

3.**регулярности** воздействия, которое обеспечивает развитие и восстановление функциональных возможностей организма;

4. **длительности** применения физических упражнений, поскольку восстановление нарушенных функций возможно лишь при условии длительного и упорного повторения упражнений;

5. постепенного **нарастания физической нагрузки** в процессе курса коррекционных занятий;

6. **разнообразия и новизны** в подборе и применении физических упражнений;

7. **умеренности** воздействия физических упражнений, продолжительность занятий 25-30 минут в сочетании с дробной физической нагрузкой;

8. соблюдений **цикличности** при выполнении физической нагрузки в соответствии с показаниями, чередование упражнений с отдыхом, упражнениями на расслабление;

9. **всестороннего воздействия** на организм ребёнка с целью совершенствования механизмов регуляции и адаптации к физическим нагрузкам;

10. **учёта возрастных особенностей** – при комплектовании групп с одинаковым нарушением в здоровье.

**Задачи лечебной физкультуры при плоскостопии у детей**

**Общие задачи:**

1.Общее укрепление организма ослабленного ребёнка;

2.Поддержание психомоторного развития на возрастном уровне;

3. Профилактика нарушений осанки.

**Специальные задачи:**

1.     исправление имеющейся деформации стопы (увеличение свода, устранение пронации пятки и т.д.);

2.     укрепление мышц, формирующих свод стопы;

3.     формирование и закрепление навыка правильной ходьбы.

 **Средства, используемые для решения поставленных задач.**

 1.Лечебная физкультура во всём своём многообразии.

2.Физиотерапия.

3.Ортопедическая коррекция.

Функциональные **нарушения опорно-двигательного аппарата** устраняются под влиянием длительных (многолетних), регулярных занятий лечебной гимнастикой.

 **Общие задачи группы Ч.Б.Д. и плоскостопия**

1.Нормализовать трофические процессы.

2.Создать благоприятные условия для оздоровления детей

3.Способствовать правильному взаиморасположению частей тела.

4.Выработать общую и силовую выносливость мышц и повысить уровень физической работоспособности.

**Планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной программы**

**Промежуточный результат освоения детьми общеобразовательной программы**

**Примерный социальный портрет ребенка 7-ми лет должен отражать интегративные качества**:

|  |  |
| --- | --- |
| **Интегративное качество** | **Содержание** |
|  Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками | * Антропометрические показатели в норме.
* Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий
* Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры и т.д.
 |
|  Любознательный, активный | * Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения
* Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности9конструирование.изодеятельность,игра.
* Проявляет любознательность. интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.
 |
|  Эмоционально отзывчивый  | * Откликается на эмоции близких людей и друзей;
* Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов;
* Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.
 |
|  Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками  | * Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми;
* Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.
 |
|  Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения  | * Поведение ребенка преимущественно определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»;
* Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
* Соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах.
 |
|  Способный решать интеллектуальные и личностные задачи проблемы), адекватные возрасту.  | * Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач, поставленных как взрослым, так и им самим;
* В зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач;
* Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.
 |
|  Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе  | * Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;
* О составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, о семейных традициях;
* Об обществе, его культурных ценностях;
* О государстве и принадлежности к нему;
* О мире.
 |
|  Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности | * Ребенок умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции
 |
|  Овладевший необходимыми умениями и навыками.  | * У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности
 |

**Речевой портрет ребёнка-выпускника детского сада  имеет следующие умения:**

·        инициативен и самостоятелен в придумывании сказок и рассказов;

·        пользуется разнообразными средствами выразительности;

·        широко пользуется доказательной речью;

·        замечает речевые ошибки сверстников;

·        проявляет инициативу в общении;

·        безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями;

·        речь грамматически правильная;

·        владеет всеми средствами звукового анализа слов;

·        слитно читает короткие тексты.

  Высокий уровень развития речевых способностей в дошкольном возрасте включает:

·                Владение литературными нормами и правилами родного языка, свободное пользование лексикой и грамматикой, при выражении своих мыслей и составлении высказывания любого типа;

·        Умение вступать в контакт с взрослыми и сверстниками: выслушать спросить, ответить, возразить, объяснить; спорить и др.

·        Знание норм и правил «речевого этикета», умение пользоваться ими в зависимости от ситуации;

·        Умение читать и писать, элементарное владение грамотой и письмом.

**При целенаправленной  и систематической работе с книгой у старшего дошкольника формируются:**

·     избирательное отношение к произведениям определённой тематики  и жанра;

·   способность устанавливать наиболее существенные связи в произведении и проникать в его эмоциональный подтекст;

·   осознание мотивов поступков и переживаний героев;

·   внимание к языку литературного произведения, творческая активность.

**МОДЕЛЬ БУДУЩЕГО ПЕРВОКЛАССНИКА**

|  |  |
| --- | --- |
| **ЗНАНИЯ** | **ЗДОРОВЬЕ** |
| 1. Сформированность образного мышления.2. Понимание и использование в своей деятельности различных схематических изображений (плана, макета, простейшего чертежа)3. Правильное звукопроизношение, фонематический слух, речь (достаточный словарный запас) |  1. Соответствие морфофункциональных особенностей нормативам физического развития.2. Развитые двигательные и моторные навыки.3. Физическая работоспособность.4. Культурно- гигиенические навыки |

**РЕБЕНОК, ГАРМОНИЧНО ВЗАИМОДЕЙСТВУЮЩИЙ С ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДОЙ.**

|  |  |
| --- | --- |
| **ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | **КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ** |
| 1. Умение сосредоточить свое внимание на предлагаемом материале, действовать в соответствии с указанием педагога.2. Проявление активности и интереса к учебной деятельности, к окружающему миру.3. Стремление к овладению новыми знаниями, умениями, навыками.4. Заинтересованность в положительной оценке результатов своей деятельности.5. Склонность к постановке вопросов и самостоятельному поиску ответов. | 1. Умение строить отношения со взрослыми и сверстниками.2. Умение управлять своим поведением, подчиняться установленным правилам.3. Дисциплинированность, умение вести себя в общественных местах.4. Доброжелательность в отношениях с людьми, желание помочь сверстникам.5. Организованность, аккуратность, опрятность. |

**Планируемые итоговые результаты качеств ребёнка,  которые он приобретёт  в результате освоения общеразвивающей программы:**

**-**физически развитый, овладевший культурно-гигиеническими навыками. У ребёнка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;

- любознательный, активный,. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире ( мире предметов и вещей, мире отношений и своём внутреннем мире). Задаёт вопросу взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать ( в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;

- эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;

- овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребёнок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;

- способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые норы и правила поведения. Поведение ребёнка преимущественно определяется не сиюминутными  желаниями  и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». Ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, кино, театре и др.);

- способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ребёнок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения готовых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и самим: в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребёнок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

- имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. Ребёнок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу: о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;

- овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

- овладевший,  необходимыми умениями и навыками. У ребёнка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов деятельности.

**Система мониторинга**

**Мониторинг достижения детьми планируемых итоговых результатов освоения Программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел программы**  |  |  **Возрастная группа** |
| 1 младшая группа | 2 младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная к школе группа |
| **Социализация**Социальный мир:- предметный и рукотворный мир-ОБЖ- этикет и ситуации общения-краеведениехудожественная литература | социальная ситуация развития ребенка. К началу раннего возраста ребенок, приобретая стремление к самостоятельности и независимости от взрослого, остается связанным со взрослым, ибо нуждается в его практической помощи, оценке и внимании. Это противоречие находит разрешение в новой социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой сотрудничество или совместную деятельность ребенка и взрослого. Изменяется и ведущая деятельность ребенка. Если младенец не выделяет еще способа действия с предметом и его назначения, то уже на втором году жизни содержанием предметного сотрудничества ребенка со взрослым становится усвоение общественно-выработанных способов употребления предметов. Взрослый не только дает ребенку в руки предмет, но вместе с предметом «передает» способ действия с ним. В таком сотрудничестве общение перестает быть ведущей деятельностью, оно становится средством овладения общественными способами употребления предметов. Ситуативность заключается в зависимости поведения и психики ребенка от воспринимаемой ситуации. Восприятие и чувствование еще не отделены друг от друга и представляют собой неразрывное единство, которое вызывает непосредственное действие в ситуации. Вещи имеют особую притягательную силу для ребенка. Ребенок воспринимает вещь непосредственно здесь и сейчас, не привнося в ситуацию своего замысла и знания о других вещах. В раннем возрасте происходит интенсивное психическое развитие, главными компонентами которого являются: • предметная деятельность и деловое общение со взрослым; • активная речь; • произвольное поведение; • формирование потребности в общении со сверстниками; • начало символической игры; • самосознание и самостоятельность. Общение со сверстниками В младенческом возрасте проявление интереса одного ребенка к другому продиктовано потребностью в новых впечатлениях, интересом к живому объекту. В раннем возрасте сверстник выступает в качестве партнера по взаимодействию. Развитие потребности в общении со сверстниками проходит ряд этапов: • внимание и интерес к сверстнику (второй год жизни); • стремление привлечь к себе внимание сверстника и продемонстрировать свои успехи (конец второго года жизни); • появление чувствительности к отношению сверстника и его воздействиям (третий год жизни). Общение детей друг с другом в раннем возрасте имеет форму эмоционально-практического воздействия, характерными особенностями которого являются непосредственность, отсутствие предметного содержания, ненормированность, зеркальное отражение действий и движений партнера. Через сверстника ребенок выделяет себя, осознает свои индивидуальные особенности. При этом решающую роль в организации взаимодействия между детьми играют взрослые. | Ребенок проявляет активность в общении с окружающими, охотно включается в совместную деятельность. Самостоятельно воспроизводит некоторые формы культурного поведения, понимает правила поведения в группе. Относится к сверстникам дружелюбно, правильно реагирует на ярко выраженные эмоциональные состояния близких. Способен проявить сочувствие. Сохраняет активное жизнерадостное настроение, любознателен, задает много вопросов, проявляет настойчивость в освоении новых действий, знает стихи, песенки, по просьбе старших охотно исполняет их.Ребенок устанавливает связи между назначением предмета, его строением и материалом, из которого сделан предмет; с помощью вопросов взрослого может объяснить, почему предмет таков, составить простейший описательный рассказ. Поведение ребенка характеризуется бережным отношением к предметам ближайшего окружения; ребенок владеет безопасными способами обращения с предметами ближайшего окружения.Ребенок может самостоятельно рассказать о хорошо знакомых трудовых процессах, назвать компоненты и установить связь меду ними (по вопросам взрослого). Бережно относится к результатам труда, проявляет благодарное чувство к взрослым за работу и заботу.Выполняет самообслуживание самостоятельно, с хорошим качеством, при небольшой помощи взрослого или сверстника. Активно отстаивает самостоятельность. Обнаруживает устойчивое стремление к оказанию помощи взрослому и сверстнику.Ребенок легко включается в процесс восприятия художественного произведения, выслушивает его до конца. С удовольствием возвращается к прочитанному. Охотно в ступает в обсуждение произведения, отвечает на вопросы по содержанию, исполняет игровые действия, песенки, читает стихи. Активно содействует и сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного. | Ребенок жизнерадостен, активен. Охотно вступает в общение. По своей инициативе обращается к старшим с вопросами, рассказывает о себе. Выполняет элементарные правила культуры общения со взрослыми и сверстниками. Проявляет умение понять ситуацию и эмоциональное состояние окружающих. Стремится к самостоятельности. Делает попытки оценить действия и поступки других с позиции известных правил. В общении со сверстниками выдвигает много идей, в играх с правилами в случае недоразумений ссылается на правила игры.Ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов. Самостоятельно составляет достаточно полный описательный рассказ о предмете, его назначении и особенностях. Поведение ребенка характеризуется бережным отношением к предметам и материалам, характерен осознанный способ безопасного поведения в быту.Ребенок различает профессии по существенным признакам, верно обосновывая свои суждения. Свободно рассказывает о трудовых процессах. Ярко выражен познавательный интерес к труду взрослых, технике. Ребенок интересуется, кем работают близкие люди, чем заняты на работе. Охотно помогает старшим, стремиться подражать умелому человеку, с уважением относиться к труду взрослых.Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий, его труд результативен. Ребенка отличают быстрота, точность, слаженность трудовых действий, самоконтроль. Иногда он выступает в роли организатора в коллективных формах трудовой деятельности. Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно входит в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками дома и в д/с, способен к деловому сотрудничеству, проявляет внимание и заботу к детям, уважение к старшим. | Поведение и общение ребенка устойчиво, положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, владеет разными формами и способами культурного поведения. Охотно вступает в общение. Отличается высокой речевой активностью, готовностью принять общий замысел. Умеет сам выдвинуть идеи, план действий, организовать партнеров. Правильно понимает эмоциональное состояние других, активно выражает готовность помочь. Нацелен на самостоятельность. Проявляет активный познавательный интерес к миру, к своему будущему положению школьника, стремится овладеть грамотой – чтением, письмом, счетом, узнать новое.Ребенок осознанно выбирает предметы и материалы для самостоятельной деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением. Доказывает правильность обобщений, самостоятельно группируя предметы по разным признакам. Самостоятельно составляет полный описательный рассказ о предмете, свободно пользуется моделью для его построения. Речь выразительна, богата эпитетами, сравнениями. В поведении ребенка устойчиво проявляется осознанное целостное отношение к предметному миру.Ребенок самостоятельно пользуется моделью трудового процесса как  средством познания трудовой деятельности взрослых. Владеет речью-доказательством, верно обосновывает ценность каждого вида труда. Проявляет устойчивый интерес к труду взрослых, стремление оказать посильную помощь. Строит самостоятельную деятельность, руководствуясь знанием ее общей структуры.Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой, испытывает явное удовольствие при слушании литературных произведений. Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра. Способен устанавливать наиболее существенные связи в произведении, проникать в его эмоциональный подтекст. Верно осознает мотивы поступков героев, видит их переживания, мысли, чувства. Проявляет внимание к языку литературного произведения. Активно проявляет себя в разных видах художественной деятельности, творчески активен. | Поведение и общение ребенка устойчиво, положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, владеет разными формами и способами культурного поведения. Охотно вступает в общение. Отличается высокой речевой активностью, готовностью принять общий замысел. Умеет сам выдвинуть идеи, план действий, организовать партнеров. Правильно понимает эмоциональное состояние других, активно выражает готовность помочь. Нацелен на самостоятельность. Проявляет активный познавательный интерес к миру, к своему будущему положению школьника, стремится овладеть грамотой – чтением, письмом, счетом, узнать новое.Ребенок осознанно выбирает предметы и материалы для самостоятельной деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением. Доказывает правильность обобщений, самостоятельно группируя предметы по разным признакам. Самостоятельно составляет полный описательный рассказ о предмете, свободно пользуется моделью для его построения. Речь выразительна, богата эпитетами, сравнениями. В поведении ребенка устойчиво проявляется осознанное целостное отношение к предметному миру.Ребенок самостоятельно пользуется моделью трудового процесса как  средством познания трудовой деятельности взрослых. Владеет речью-доказательством, верно обосновывает ценность каждого вида труда. Проявляет устойчивый интерес к труду взрослых, стремление оказать посильную помощь. Строит самостоятельную деятельность, руководствуясь знанием ее общей структуры.Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой, испытывает явное удовольствие при слушании литературных произведений. Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра. Способен устанавливать наиболее существенные связи в произведении, проникать в его эмоциональный подтекст. Верно осознает мотивы поступков героев, видит их переживания, мысли, чувства. Проявляет внимание к языку литературного произведения. Активно проявляет себя в разных видах художественной деятельности, творчески активен. |
| **Природный мир**  |  | Ребенок различает и называет конкретные виды деревьев, кустарников, травянистых растений, животных разных групп. Определяет основное строение, некоторые особенности органов, замечает и понимает признаки живого, движение, питание, состояние по сезонам. Устанавливает отдельные частные связи с помощью взрослого. Активно участвует в уходе за растениями и животными, включаясь в деятельность взрослых. Любопытен, эмоционален в общении с природой, проявляет бережное отношение к объектам природы. | Ребенок знает (различает и правильно называет) достаточно большое количество растений и животных, их характерные признаки. Правильно определяет их принадлежность к живым существам на основании выделения  у конкретных объектов признаков живого. Проявляет интерес к особенностям их жизни, радость от общения, сочувствие попавшим в беду; обнаруживает стремление оказывать помощь. Отношение к растениям и животным достаточно осознанное. Ребенок умеет определить их состояние, элементарно установить его причины на основе связей различного содержания. Видит признаки объектов природы, делающие их красивыми.Ребенок внимательно и с интересом слушает чтение или рассказывание. Стремится к повторной встрече с произведением, его героями. Способен устанавливать разнообразные связи в произведении, давать элементарную оценку поступкам и действиям героев, умеет выразить свое отношение к ним. С удовольствием запоминает и воспроизводит стихи, активно участвует в играх по литературным сюжетам, в хороводах, драматизациях и инсценировках. | Ребенок знает основные признаки живого, устанавливает связи между состоянием живых существ, средой обитания и соответствием условий потребностям. Владеет предметными понятиями в соответствии с программой, устанавливает под руководством педагога и самостоятельно частные и общие связи. Пользуется наблюдением для познания природы. Моделирует признаки объектов и связи. Владеет трудовыми умениями, достигая хороших результатов. Бережно, заботливо, гуманно относится к природе, нетерпим к другим детям и взрослым в случае нарушения ими правил общения с природой. Готов оказать помощь в случае необходимости. Познавательное отношение устойчиво. Эмоционально воспринимает природу, видит ее красоту. | Ребенок знает основные признаки живого, устанавливает связи между состоянием живых существ, средой обитания и соответствием условий потребностям. Владеет предметными понятиями в соответствии с программой, устанавливает под руководством педагога и самостоятельно частные и общие связи. Пользуется наблюдением для познания природы. Моделирует признаки объектов и связи. Владеет трудовыми умениями, достигая хороших результатов. Бережно, заботливо, гуманно относится к природе, нетерпим к другим детям и взрослым в случае нарушения ими правил общения с природой. Готов оказать помощь в случае необходимости. Познавательное отношение устойчиво. Эмоционально воспринимает природу, видит ее красоту. |
| **Познание (Речевое развитие)** | Свидетельством перехода от периода младенчества к периоду раннего детства является развитие нового отношения к предмету, который начинает восприниматься как вещь, имеющая определенное назначение и способ употребления. Усвоение предметных действий происходит в 3 этапа.**1 этап:** В результате прямого обучения или подражания действиям взрослого происходит установление связи предмета с его назначением.**2 этап:** Усвоение функциональной нагрузки предмета, использование его строго по назначению.**3 этап:** На основе знания назначения предмета происходит более свободное его использование для других целей. Для того чтобы предметная деятельность носила развивающий характер, необходимо освоение ребенком разнообразных действий с одним и тем же предметом. Поэтому предметно-развивающая среда, окружающая ребенка, не должна перегружаться большим количеством игрушек. Социальная ситуация развития в раннем детстве представляет собой ситуацию совместной деятельности ребенка со взрослым на правах сотрудничества и раскрывается в отношениях: ребенок-предмет-взрослый (Д.Б.Эльконин, Л.Ф.Обухова). Содержание совместной деятельности составляет освоение малышом социально выработанных способов употребления предметов. В конце младенчества ребенок выделил предметы как нечто постоянное, имеющее устойчивые свойства. Теперь он стремится научиться действовать с ними.В возрасте 1-3 лет малыш как бы всецело поглощен предметом и не может от него «оторваться». Погруженный в предметное действие, он не видит тот факт, что за предметом всегда стоит взрослый. Взрослый создает предметы с определенным назначением и владеет способом их употребления. Малыш не может самостоятельно «открыть» функции предметов, потому что их физические свойства прямо не указывают на то, как их надо употреблять. Таким образом, социальная ситуация развития содержит в себе противоречие. Способы употребления предметов принадлежат взрослому, только он может показать их малышу. Ребенок же выполняет индивидуальное действие. Но выполняться оно должно в соответствии с образцом, который дает взрослый, иначе невозможно достичь правильного результата. Поэтому ведущей деятельностью становится предметная, а ситуативно-деловое общение выступает средством ее осуществления. Предметная деятельность направлена на то, чтобы ребенок овладел назначением предметов, научился действовать с ними так, как принято в обществе, то есть в соответствии с собственной логикой предмета, скрытой в нем функции.По мнению Д.Б.Эльконина, предметное действие ребенка развивается в двух направлениях. Во-первых, это переход от совместного со взрослым исполнения к самостоятельному, что приводит к выделению взрослого как образца действия, с которым малыш начинает себя сравнивать. Во-вторых, развитие средств и способов ориентации самого ребенка в условиях осуществления предметного действия. Вторая линия приводит к овладению специфическим способом употребления предмета, а затем к переносу действия с одного предмета на другой и из одной ситуации в другую, а в итоге к обобщению действия и возникновению игрового действия. В результате распадается социальная ситуация развития, возникает предметное отношение к действительности, когда ребенок не только освоил назначение предметов, но и знает их функцию, а также к возникновению личного действия, осознанию «Я сам». В этот период жизни у ребенка происходит интенсивное формирование активной речи, которое идет в процессе совместной деятельности со взрослым. Другой стороной является понимание речи взрослого. Педагогам и родителям нужно стимулировать высказывания ребенка, побуждать говорить о своих желаниях. Есть одна известная психологическая сказка о мальчике, который заговорил в 5 лет. Родители просто с ног сбились, водя его по врачам и экстрасенсам, но все их усилия оставались тщетными. И вот однажды, когда вся семья села обедать, ребенок отчетливо произнес: «Мне нечем есть!». В доме переполох, мама в обмороке, папа не помнит себя от счастья. Когда эйфория прошла, у ребенка спросили, почему он молчал все это время. Малыш вполне резонно ответил: «А зачем мне было говорить? Вы и так все за меня говорили» ...С развитием слушания и понимания сообщений, выходящих за пределы непосредственной ситуации, происходит использование речи как средства познания действительности, как способа регуляции его поведения и деятельности со стороны взрослого. | Ребенок пользуется в речевом общении простыми и сложными предложениями. Охотно пересказывает знакомые сказки и рассказы при помощи взрослого. Инициативен и активен в общении. Слышит и интонационно выделяет звук в слове с помощью взрослого. | Ребенок инициативен в разговоре, отвечает на все вопросы, задает встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи. Все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности. Самостоятельно пересказывает рассказы и сказы, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки. Проявляет интерес к языку, самостоятельно производит звуковой анализ односложного трехзвукового слова с использованием модели и схемы, различает гласные и согласные, твердые и мягкие звуки, активно участвует в составлении предложений по «живой модели». | Ребенок владеет речевыми умениями. Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется. Проявляет инициативу в общении – делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки сверстников, исправляет их. Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. |   |
| **Познание (Подготовка к обучению грамоте)** | -- | - | - | Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков и слове (гласный-согласный, твердый -мягкий, ударный -безударный гласный, место звука в слове). | Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков и слове (гласный-согласный, твердый -мягкий, ударный -безударный гласный, место звука в слове). |
| **Художественное творчество:****-рисование****-лепка****-аппликация** |  Успешное овладение предметной деятельностью является основой для развития игровой и продуктивной (рисование, лепка, конструирование) деятельностью. | Ребенок активно интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениях природы, произведениях искусства. Эмоционально откликается на них, радуется красивому, доброму. Видит некоторые средства выразительность (яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки), чувствует эмоциональную выразительность формы и линии. При активной позиции взрослого может лаконично вы высказать свою оценку. Знает виды искусства, их назначение. Владеет основными изобразительными и техническими навыками всех видов детской изобразительной деятельности. В рисунках передает некоторое сходство с реальными объектами, обогащая образ выразительными деталями, цветом, расположение6м. Умеет создавать яркий, нарядный узор при помощи ритма и чередования декоративных элементов в рисунке и аппликации. Самостоятельно конструирует, с удовольствием лепит. Проявляет творчество, может самостоятельно выбрать тему изображения, дополнить заданную, самостоятельно получить результат. | Ребенок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает от этого радость и удовольствие. Видит свойства предметов, живых объектов и явлений, знает многообразные эстетические и сенсорные признаки, которые делают их красивыми или некрасивыми. Может общаться по поводу искусства, давая эмоциональную оценку. Обладает достаточно качественными техническими и изобразительными навыками и умениями, способами различных видов изобразительной деятельности, позволяющими создавать выразительные и интересные образы. Проявляет самостоятельность и творческую инициативу. | Ребенок обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с прекрасным в окружающей действительности и произведениях искусства, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним. Видит общие, типичные, видовые, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов и явлений действительности. Видит и понимает разнообразные эмоциональные проявления в окружающем мире, а так же в художественных образах, за внешним выражением переживаний видит внутреннее состояние, настроение, сопереживает им.Знает различные виды  и жанра изобразительного искусства, видит их особенности; рассказывает о профессиях художника, скульптора, графика, декоратора, архитектора, об особенностях их творческого труда. Помнит имена некоторых из них, их конкретные произведения. Может соотносить образы изобразительного искусства с образами других искусств: музыки, танца, поэзии, литературы, балета. Сопоставлять и находить в них внутреннее созвучие, сходство и различие по настроению, состоянию. | Ребенок обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с прекрасным в окружающей действительности и произведениях искусства, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним. Видит общие, типичные, видовые, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов и явлений действительности. Видит и понимает разнообразные эмоциональные проявления в окружающем мире, а так же в художественных образах, за внешним выражением переживаний видит внутреннее состояние, настроение, сопереживает им.Знает различные виды  и жанра изобразительного искусства, видит их особенности; рассказывает о профессиях художника, скульптора, графика, декоратора, архитектора, об особенностях их творческого труда. Помнит имена некоторых из них, их конкретные произведения. Может соотносить образы изобразительного искусства с образами других искусств: музыки, танца, поэзии, литературы, балета. Сопоставлять и находить в них внутреннее созвучие, сходство и различие по настроению, состоянию. |
| **Познание (Математическое развитие)** |  - | Ребенок выделяет и называет несколько свойств предметов, находит предмет по указанным свойствам, сравнивает и обобщает. Самостоятельно выявляет отношения равенства неравенства путем практического сравнения, зрительного восприятия, пользуется словами «больше чем», «короче чем». Видит неизменность количества на группах в 3-4 предмета, сам  | Ребенок оперирует свойствами предметов, обнаруживает зависимости и изменения в группах предметов в процессе группировки, сравнения, сериации; сосчитывает предметы до 8-10. Устанавливает закономерность увеличения (уменьшения) количества, размеров предметов по длине, толщине, высоте и т.п. Отвечает на вопрос «А что будет если… уберем, добавим?» Самостоятельно экспериментирует с целью определения неизменности количества и размера, объясняет, | Ребенок самостоятельно осуществляет классификацию по одному-двум свойствам, обнаруживает логические связи и отражает их в речи, считает, измеряет, решает простые задачи на увеличение и уменьшение. Проявляет инициативу в творчестве, интерес к решению задач на преобразование, комбинаторику, оказывает помощь сверстникам. | Ребенок имеет обобщенное представление о свойствах предметов, выделяет самостоятельно основания классификации, замечает и выражает в речи изменения, связи и зависимости групп предметов, чисел, величин. Владеет способом воссоздания геометрических фигур, силуэтов, проявляет интерес и творчество в интеллектуальных играх. Пользуется условными  обозначениями. |
| раскладывает их по-иному, обобщает по количеству, сосчитывает. Активно пользуется числами, словами «сначала», «потом», поясняет последовательность действий. Инициативен, проявляет интерес к играм на видоизменение фигур, составление силуэтов. |  почему стало больше или меньше. Проявляет творческую самостоятельность в практической, игровой деятельности, применяет известные ему способы действий в иной обстановке. |  |  |
| **Познание (Конструирование)****/Ручной труд** | Происходит знакомство с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма) «опредмечивая» их (призма- крыша).Учить различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4-5 колец (от большого к маленькому)Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные).Упражнять в соответствии плоских фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с соответствием дидактических коробок. | - | - | Ребенок полностью самостоятелен в самообслуживании; инициативен, хороший организатор повседневной трудовой деятельности. Труд результативен. Ребенок способен использовать имеющиеся умения для освоения новых трудовых процессов. Хорошо развиты комбинаторные умения, обеспечивающие проявление творчества и индивидуальности. Посильный повседневный труд стал для ребенка привычкой. Ребенок охотно занимается досуговой деятельностью, где реализуются его склонности к разным видам ручного труда или рукоделия в соответствии с полом и характером. | Ребенок полностью самостоятелен в самообслуживании; инициативен, хороший организатор повседневной трудовой деятельности. Труд результативен. Ребенок способен использовать имеющиеся умения для освоения новых трудовых процессов. Хорошо развиты комбинаторные умения, обеспечивающие проявление творчества и индивидуальности. Посильный повседневный труд стал для ребенка привычкой. Ребенок охотно занимается досуговой деятельностью, где реализуются его склонности к разным видам ручного труда или рукоделия в соответствии с полом и характером. |
| **Физическая культура** | Создавать условия, побуждающие детей к двигательной ативности:содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук, влезать на стремянку слезать с нее, подлезать, перелезать, отталкивать предметы при бросании и катании, выполнять движения совместно с другими детьми. | Ребенок уверенно, самостоятельно и точно выполняет задания, действует в общем для всех темпе, легко находит свое место при совместных построениях и в играх, быстро реагирует на сигнал, переключается с одного движения на другое, с большим удовольствием участвует в играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре. | Ребенок проявляет стойкий интерес физическим упражнениям. Осуществляет элементы контроля за действиями сверстников, замечает нарушения правил в играх. Наблюдается перенос освоенных упражнений в самостоятельную деятельность. | Ребенок уверенно, точно, с большим напряжением и амплитудой, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений. Проявляет самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатами. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру. Интерес к физическим упражнениям высокий, стойкий. | Ребенок результативно, уверенно, мягко, выразительно и точно выполняет физические упражнения. Самоконтроль и самооценки постоянны. Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях. Интерес к физическим упражнениям устойчивый. |
| **Музыка** | В раннем возрасте надо начинать развивать музыкальную память. При пении стимулировать самостоятельную активность детей. Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.Помогать чувствовать характер музыкиИ передавать его игривыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). | Ребенок вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость, проявляются первоначальные суждения и эмоциональные отклики на характер и настроение музыки. В движении передает различный метроритм. Активен в элементарном музицирования. Владеет приемами игры в две ложки, на треугольнике, бубенцах, копытцах, доске. Хорошо интонирует большинство звуков, пение протяжно. Часто интонирует заданную музыкальную фразу, может спеть знакомую песенку с музыкальным сопровождением. | Ребенок понимает структуру музыкального произведения и может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. Владеет элементарными вокально-хоровыми приемами в области сольмизации, чисто интонирует попевши в пределах знакомых интервалов. Ритмично музицирует и понимает изображения Рит - мо слогов, слышит сильную долю в 2, 3 дольном размере. Накопленный на занятиях опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческой импровизации на инструментах, в движении и пении. | У ребенка развита культура слушательского восприятия. Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках. Активен в театрализации, где включается в ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. Проговаривает ритмизировано стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях. | У ребенка развита культура слушательского восприятия. Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках. Активен в театрализации, где включается в ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. Проговаривает ритмизировано стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях. |

**Виды мониторингов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование** | **Сроки проведения** | **Ответственный**  |
| 1 | Диагностика качества усвоения детьми программных требований | 2 раза в год: октябрь, апрель | Воспитатели групп, специалисты |
| 2 | Областная диагностика готовности детей к обучению в школе по методике М.М. Безруких | 2 раза в год: октябрь, апрель | Воспитатели групп, специалисты |
| 3 | Психологическая диагностика детей подготовительной к школе группы к обучению в школе | 2 раза в год: сентябрь-октябрь, апрель-май) | Педагог-психолог |
| 4 | Диагностика уровня развития психических процессов (память, внимание, мышление, воображение и др.)  воспитанников всех возрастных групп | октябрь-январь | Педагог-психолог |
| 5 | Мониторинг повышения квалификации педагогов | ежемесячно | Старший воспитатель |
| 6 | Мониторинг дополнительных услуг (платных и бесплатных) | ежемесячно | Старший воспитатель |
| 7 | Мониторинг участия педагогов  и  детей в  различных мероприятиях | ежеквартально | Старший воспитатель |
| 8 | Мониторинг здоровья воспитанников | ежемесячно | Старшая медсестра |
|  |  |  |  |

Мониторинг

качества управления педагогами МДОУ «Буратино» видами детской деятельности

на сентябрь 2011г.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Возрастная группа | Игровая деятельность | Изобразительная деятельность |
|  |  | Оценка в баллах | Уровень в процентах | Оценка в баллах | Уровень в процентах |
|  |  |  | Оптимал. | Высокий | Средний | Низкий |  | Оптимал. | Высокий | Средний | Низкий |
| 1 | Средняя «А» | 3,6  | 68,8% | 31,11% | - | - | 2,9 | 33,3 % | 33,3% | 38,8% | - |
| 2 | Средняя «Б» | 3,0 | 26.4% | 36,8% | 36,8% | - | 2,8 | 15,8% | 52,7% | 31,5% | - |
| 3 | Старшая «А» | 2,7 | 26,4% | 31,5% | 42,1% | - | 2,7 | 31,5% | 26,4% | 42,1% | - |
| 4 | Старшая «Б» | 2,8 | 19% | 37,2% | 43,8% | - | 2,1 | - | 40% | 46,6% | 13,3% |
| 5 | Подготовительная | 3,1 | 41,2% | 41,2% | 17,6% | - | 2,9 | 11,8% | 64,7% | 23,5% | - |
|  | По детскому саду | 3,04 | 36,2% | 35,56% | 28,06% | - | 2,68 | 18,48% | 43,42% | 36,5% | 2,66% |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Возрастная группа | Музыкальное развитие | Физическая подготовленность |
|  |  | Оценка в баллах | Уровень в процентах | Оценка в баллах | Уровень в процентах |
|  |  |  | Оптимал. | Высокий | Средний | Низкий |  | Оптимал. | Высокий | Средний | Низкий |
| 1 | Средняя «А» | 3,1 | 33% | 56% |  11% | - | 3,6 | 52,9% | 47% | - | - |
| 2 | Средняя «Б» |  3,1  | 11% | 89% | - | - | 3,6 | 56,2% | 43.7% | - | - |
| 3 | Старшая «А» | 3,3 | 33% | 61% | 6% | - | 3,5 | 63,1% | 36,8% | - | - |
| 4 | Старшая «Б» | 3 | 42% | 33% | 25% | - | 3,4 | 54,5% | 36,3% | 9% | - |
| 5 | Подготовительная | 3,3 | 60% | 33% | 7% | - | 3,4 | 62,5% | 37,5% | - | - |
|  | По детскому саду | 3,16 | 35,8% | 54,4% | 9,8% |  | 3,5 | 57,84% | 40,26% | 1,8% | - |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Возрастная группа | Трудовая деятельность | Речевое развитие |
|  |  | Оценка в баллах | Уровень в процентах | Оценка в баллах | Уровень в процентах |
|  |  |  | Оптимал. | Высокий | Средний | Низкий |  | Оптимал. | Высокий | с | Низкий |
| 1 | Средняя «А» | 3,0 | 42,1% | 26,3% | 33,3% | - | 2,0 | 33,3% | 57,8% | 11,1 | - |
| 2 | Средняя «Б» | 3,3 | 36,8% | 57,9% | 5,3% | - | 3 | 42,1% | 31,6% | 26,3% | - |
| 3 | Старшая «А» | 2,9 | 26,4% | 36,7% | 36.8% | - | 2,8 | 26,4% |  36,8% | 36,8% | - |
| 4 | Старшая «Б» | 2,2 | 13,3 | 27% | 47% | 13,3% | 2,9 | 33% | 33% | 27% | 7% |
| **5** | Подготовительная | 3,1 | 29,4% | 70,6 % | - | - | 2,8 | 23,5% | 41,2% | 35,3%; | - |
|  | По детскому саду | 2,9 | 29,6% | 43,7% | 24,48% | 2,66% | 2,7 | 31,66% | 40,08% | 27,3% | 1,4% |

**Качества управления педагогами ДОУ «Буратино» видами детской деятельности 2010-2011 уч.г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Уровни  | Игра | Изо | Труд | Речь | Муз | Физо |
|  | Оптимальн | 36,2  | 18,48  | 29,6 | 31,66  | 35,8  | 57,84  |
|  | Высокий  | 35,56 | 43,42 | 43,7 | 40,08 | 54,4 | 40,26 |
|  | Средний | 28,6 | 36,5 | 24,48 | 27,3 | 9,8 | 1,8 |
|  | Низкий | - | 2,66 | 2,66 | 1,4 | 0 | 0 |