**Открытое интегрированное занятие**

**для воспитанников старшей группы и родителей по изготовлению кубанской куклы-оберега «Кубышка» с применением ИКТ в рамках реализации проекта по продуктивной деятельности «Кукла моя изначальная».**



Разработано:

Воспитателем Симоновой Ириной Анатольевной

Педагогом дополнительного образования Швецовой Еленой Николаевной

**Задачи.** Научить мастерить традиционную куклу Кубышку бесшовным способом. Совершенствовать трудовые навыки – сворачивание, скручивание, обматывание, завязывание. Продолжать знакомить с историей и традициями игрушечного ремесла. Пояснить название и особенности внешнего вида игрушки (безлицевая кукла). Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, координацию в системе «глаз-рука». Научить разыгрывать с помощью тряпичных кукол различные ситуации, соответствующие традиционным обрядам. Познакомить детей с одним из обрядовых праздников на Руси, используя сказку и куклу Кубышку. Воспитывать уважение к традициям своего народа и понимание народных обычаев. **Технологическая карта «Кукла Кубышка» в наглядно-методическом пособии для старшей группы.**

1. Засыпаем в детский носочек крупу, завязываем его, чтобы крупа не рассыпалась.

2. Перевязываем носочек примерно так, чтобы получилась голова и туловище.

3. квадратный лоскут складываем по диагонали и обвязываем два конца – это руки куклы;

4. раскрываем, в середину кладем небольшой комок набивки – голову;

5.фиксируем скруткой голову куклы ниткой;

6.накрываем нашу куколку, и в районе шеи перевязываем ленточкой или кусочком ткани.

7. из двух небольших квадратных лоскутков мастерим мешочки с травами и привязываем их к рукам куклы;

8. привязываем сзади косичку, повязываем повойник - налобную повязку в виде широкой ленты, а поверх повязываем платок.

**Материал, инструменты, оборудование.** Коллекция текстильных кукол, фотографии тряпичных игрушек детей, выполненных в средней и старшей группах, лоскутки разного цвета на выбор детям и родителям, детский носочек для набивки его зерном или травами, крепкие нитки, набивка (вата, синтепон, нитки), ножницы, крупа или зерно, тонкие цветные ленточки или тесьма, душистые травы.

**Предварительная работа.** Педагог организует с детьми посиделки, на которых просит рассказать о том, что они успели узнать о тряпичных куклах.

**Информация для педагогов и родителей.**

Гречиху сеяли в день, который по народному календарю так и назывался – Акулина Гречишница. Сев сопровождался обрядом – первые горсти отборной гречихи для посева брали из потаенного мешочка, сшитого в виде небольшой куколки. С горстью этой крупы новому урожаю старались передать сбереженные силы кормилицы земли. После уборочной куклу-мешочек наполняли крупой нового урожая. Куклу наряжали и бережно хранили до следующего урожая в красном углу избы рядом с иконами. Куклу любовно звали Крупеничкой, Зернушкой, Зерновушкой или куклой Кубышкой.

Кукла-Кубышка символизировала достаток в доме, была своего рода оберегом семьи. Делали эту куклу после сбора урожая. В основе этой куклы - мешочек, наполненный зерном. Также эту куклу могла делать женщина, чтобы у неё были дети. Мастерили куклу Кубышку в тех районах, где выращивали злаковые культуры. **А так как Кубань издревле славится своими урожаями хлеба, то это исконно кубанская куколка.**

В маленькое матерчатое тельце куклы-Кубышки насыпали зерно после уборочной страды, а затем пузатую куколку устанавливали на амбарных сундуках, чтобы урожай будущий был еще богаче.

Куклу-Кубышку с копеечкой в объемистом тельце-мешочке дарили на Рождество. Считалось, что она притягивает в дом богатство. В куклу-Кубышку складывали не только деньги, но и набивали ее душистыми травами. Помнешь-потрогаешь такую кукольную толстушку-травницу, и разольется по избе лесной полевой аромат.

**Содержание совместной продуктивной деятельности педагога, детей и родителей.**

Педагог в казачьем костюме встречает детей в мини-музее «Тряпичная кукла» ДОУ.

Педагог: Здравствуйте, гости дорогие! Милости прошу в мою горницу, рассаживайтесь поудобнее, всем места хватит. Сядем с вами рядком да поговорим ладком. Расскажу я вам про то, как на Руси нашей разных кукол мастерили.

Дети, посмотрите, кто у меня сидит на лавке? (Куклы). Правильно, это куклы-игрушки. У вас у всех дома есть игрушки. Откуда у вас появились игрушки? (Ответы). Где их покупают? (Ответы). А как вы думаете, где делают игрушки? (Ответы). Правильно, ваши игрушки сделаны на фабрике игрушек.

Когда-то очень давно, когда ваши бабушки были маленькими, игрушек было мало. И их родители сами мастерили игрушки. Их делали из разных материалов – из соломы, из глины, из ниток или брали просто деревянную палочку, заворачивали в тряпочку и играли с ней.

**Педагог демонстрирует детям на мультимедийном экране презентацию «Русские текстильные куклы».**

Педагог. Скажите, если игрушка, сделана из дерева, какая она? (деревянная)

Из глины? (глиняная)

Из соломы? (соломенная)

Из тряпочки? (тряпичная)

Из резины? (резиновая)

Педагог. Что-то вы засиделись без дела. Не пора ли поиграть?

**Русская народная игра «Идет коза по лесу».**

Педагог. Отдохнули? А теперь от скуки берем дело в руки. Давайте вспомним поговорки о труде.

Дети: Делу время – потехе час.

Уменье и труд все перетрут.

Дело мастера боится.

Педагог. Сегодня мы с вами на одно мгновение вернёмся в тот мир и познакомимся с куклами из бабушкиного сундука.



Звучит русская народная музыка, педагог идёт и берёт сундучок со словами:

«Посмотрите, у нас в мастерской сундук стоит,

Я уверена, много тайн он хранит,

К сундуку я сейчас пойду,

Может, что-нибудь в нём найду.»

Педагог достаёт тряпичные куклы и показывает детям.

Педагог. В этом сундучке живут необычные куклы. В старину на Руси кукол делали для разных случаев, таких кукол не купишь в магазине, они сделаны своими руками, а главное с большой любовью.

Куклы бывают: **ИГРОВЫЕ, ОБРЯДОВЫЕ, ОБЕРЕГОВЫЕ**. Мы уже с вами знаем много народных кукол. Вот эта куколка какая?

Педагог достаёт из сундучка куклу **игровую** – **ПОЛЕШКО.**

****

Дети. Это обыкновенная игровая кукла «ПОЛЕШКО», с такими куклами играли дети. Она делалась из обыкновенного полена, на котором завязывались платок и тряпица вместо платья – игрушка готова.

Педагог.

Засиделись наши ножки,

Надо их размять немножко.

В круг скорее вы вставайте,

**С куклой «ПОЛЕШКО» поиграйте.**

Все дети встают в круг, в центре водящий-педагог с куклой в руках. Все двигаются по кругу и поют.



Идём мы все по кругу, по кругу, по кругу,

Приветствуя друг друга, друг друга, друг друга.

-С куклой ты попрыгаешь?

- Попрыгаю, попрыгаю!

- А ты ножками подрыгаешь?

- Подрыгаю, подрыгаю!

-А ты ручками похлопаешь?

- Похлопаю, похлопаю!

- А ты ножками потопаешь?

- Потопаю, потопаю!

-Ручками помашем?

-Помашем, помашем!

-А потом попляшем?

- Попляшем, попляшем!

После игры дети рассаживаются на свои места.

Педагог достает из бабушкиного сундучка **ОБРЯДОВУЮ** куклу – «Купавку».



Педагог. А вот еще одна кукла, она называется обрядовая, потому что ее мастерили летом на праздник Ивана Купалы. Делали Купавку на крестообразной основе, наряжали в женские одежды (рубаху, сарафан, пояс). На руки Купавки вешали ленточки — заветные девичьи желания, потом их отправляли плыть по реке. Ленточки, плывущие по реке, забирали с собой несчастья и невзгоды и приводили женихов. Кукла "Купавка".

Педагог. А ещё в бабушкином сундуке есть куклы **ОБЕРЕГОВЫЕ.** А кто знает, ребята, что такое оберег?

Дети. Это предмет, который защищал людей от разных бед.

Педагог. Правильно, оберег оберегает человека от несчастий, защищает от болезней, охраняет дом.

Педагог подходит к сундуку и достаёт куклу – оберег.

Педагог. Ребята, как называется эта куколка?

Дети**. Бессонница**.



Педагог. Почему её так называют?

Дети. В старину, когда без видимой причины начинал плакать младенец, мать, чтобы успокоить его и защитить от злых духов, быстро сворачивала из двух лоскутков ткани куклу-оберег «Бессонницу» и кидала ее в колыбель, приговаривая:

«Сонница-бессонница, не играй моим дитятком, а играй этой куколкой».

Педагог достаёт следующую куколку.

Педагог. А это что за кукла?

Дети**. Лихорадка.**

****

Педагог. Правильно. А для чего её мастерили?

Дети. Такая кукла было оберегом от болезней. Куклы Лихорадки спасали семью от болезней. Двенадцать куколок Лихорадок, по числу месяцев в году, спеленутые как младенцы, скрепленные вместе, помещались за печкой, чтобы их никто не видел.

Педагог достаёт из сундучка ещё одну обереговую куколку.

Педагог. Как называется эта куколка?



Дети. **Пеленашка.** В раннем возрасте ребёнку давали куклу «ПЕЛЕНАШКУ». Ребёнок мог схватить её, подержать, бросить. Она была одной из самых долго хранящихся и любимых девочками кукол. С ней можно было играть в дочки-матери, заворачивать её, пеленать, укачивать, кормить. Эта кукла защищала ребёнка от зла до крещения.

Педагог. А какая кукла считалась оберегом хорошего настроения?

Дети. **Колокольчик.**

****

Педагог достает из сундучка куклу «Колокольчик».

Педагог. Пусть куколка эта и нас повеселит.

Ну, ребята, все вставайте,

Песню дружно начинайте.

**Дети исполняют песню «Кукла – колокольчик» на мотив русской народной мелодии.**

****

«Кукла – Колокольчик»

1. У кого в руках игрушка,

Кукла – милая подружка.

В хоровод скорей вставайте,

Песню дружно начинайте.

ПРИПЕВ: Вот она, вот она,

Кукла милая моя.

Я подружку смастерила,

Душу я в неё вложила.

2. Колокольчиком зову я

Куклу милую мою.

Она радость в дом приносит,

Оберегая всю семью.

ПРИПЕВ:

3. Есть особенность у куклы

На ней юбок ровно три.

Это счастье человека,

Символ веры, доброты.

ПРИПЕВ:

. Для того, чтоб настроенье

Было поднятым всегда,

Нужно, чтобы в каждом доме

Эта куколка была.

ПРИПЕВ:

После песни дети садятся на свои места.

Педагог. Сегодня я хочу познакомить вас с ещё одной **обереговой куколкой - «Кубышкой».**

Педагог достаёт из сундучка куклу «Кубышку».

Педагог. Ребята, как вы думаете, почему её так назвали? (Ответы).

Ребята, кукла Кубышка хочет с вами поиграть в **игру «Добавь недостающее слово и заверши пословицу».**

1. Не красна изба углами, а красна … **пирогами.**

2. Вся семья вместе, так и душа … **на месте.**

3. Готовь сани летом, а телегу …. **зимой.**

4. Хочешь есть калачи – не сиди на … **печи.**

5. Что в поле родится, все в доме … **пригодится**

6. В гостях хорошо, а дома … **лучше.**

Педагог поясняет технологию изготовления с применением наглядно-методического пособия «Кукла Кубышка» для старшей группы, показывает отдельные (наиболее сложные) операции и предлагает детям вместе с родителями смастерить таких куколок из лоскутков и ниток.

**После занятия**. По окончании работы дети встают в круг и **строят «Пирамиду добра».**

Педагог предлагает детям подарить своих куколок-оберегов своим родным. Но вместе с подарком надо пожелать им что-нибудь хорошего и доброго.

Подумайте, чтобы вы доброго и хорошего пожелали человеку, которому сделали оберег? Кто придумал – выходит в круг, произносит свое доброе пожелание, вытягивает руку вперед и кладет ее сверху на ладонь педагога или на ладонь ребенка, уже высказавшего свое пожелание.

После того, как все дети выскажут свои пожелания – возведут пирамиду добра из своих ладошек.

Педагог тихонько раскачивает пирамиду рук со словами: «Пусть наши пожелания услышат все и пусть они сбудутся!» - подталкивает лежащие ладони детей вверх, рассыпая пирамиду добра.

**Практический результат**: Коллективная выставка «Оберег моей семьи», в котором куклы Кубышки, изготовленные детьми и их родителями из разноцветных лоскутков, размещаются на кружевной ленте.

 