*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития воспитанников №95 «Балкыш», РТ, г. Набережные Челны*

**Конспект ООД по лепке.**

**«Лиса крадется за добычей»**

**в подготовительной группе**

воспитатель

высшей категории

Киршина И.Н.

2015г.

**Дата:28.01.2015**

**Лепка по представлению**

**Тема: «Лиса крадется за добычей»**

**Цель: Побуждать лепить и передавать характерные внешние особенности фигуры животного в движении.**

**Задачи:**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:**

1. Побуждать детей передавать особеннос­ти образа, правильно изображая форму и соотношение частей (т.е. пропорции тела и частей).

2. Передавать движение фигуры животного, добиваться выразительности позы.

3. Использовать ранее использованные приёмы лепки (раскатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание) и последовательность выполнения фигуры.

4.Закреплять умение самостоятельно решать способ лепки, нахо­дить наиболее рациональный; уметь работать стекой.

**РАЗВИВАЮЩИЕ:** развивать наблюдательность, внимание.

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:** воспитывать аккуратность, доброжелательность.

**Методические приёмы:** художественное слово, физминутка, просмотр видеоролика, объяснение. Анализ и выставка работ.

**Оборудование и материалы:** Глина, доски, стеки, чашки с водой для за­глаживания формы.

**Словарь:** хитрость, прозвище. Крадётся. Охотится. Мелкие грызуны

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **НАЗВАНИЕ ЭТАПА** | **t** | **Словарь** | **Контроль, оборудование** | **Д-ть В.** | **Д-ть Д.** |
| **ОРГМОМЕНТ**  **ВВЕДЕНИЕ В ТЕМУ** |  | Крадётся. Охотится  Мелкие грызуны | Книги и иллюстрации с лисой  Картинка Лиса  ФОТО Лиса крадётся  ВИДЕО ЛИСА ОХОТИТСЯ | 1. Мы пришли сегодня в лес.  А в лесу полно чудес.  Сколько ёлочек зелёных,  Столько сделаем наклонов.  Впереди из-за куста  Смотрит рыжая лиса.  Мы лису перехитрим.  На носочках убежим.  Во многих сказках лиса носит ряд прозвищ из-за своей хитрости.  Кума-лиса,  Лисичка-сестричка,  Лиса Патрикеевна,  Лизавета Ивановна.  2. Назовите сказки, где персонаж, лиса.  3. Где лиса живет, на кого охотится?  «Когда, лиса охотится за добычей на земле, то осторожно крадётся, она вытягивается вся в струну, лапы сгибает, почти ползет по земле».  А хотите увидеть, как она добывает мелких грызунов из-под снега?  Смотрите внимательно на экран, подумайте с чего начинается охота и как лиса проникает под снег.  Итак, с чего начинается охота и как лиса забирается под снег? | «Колобок»  «Кот, петух и лиса»  «Лисичка-сестричка и волк»  «Лисичка со скалочкой»  «Лиса и журавль»  Лиса живёт в лесу, в норе.  Охотится на ежей, зайцев, мышей, птиц.  СМОТРЯТ ВИДЕО  Сначала лиса внимательно слушает. Потом прыгает прямо в снег и достаёт мышь. |
| **ФМ**  **ОБЪЯСНЕНИЕ** |  |  |  | Лиса по полю бежала,  Лиса хвост потеряла.  Ваня в лес пошел,  Лисий хвост нашел.  Лиса рано приходила,  Ване ягод приносила,  Ей хвост отдать просила.  Послушайте внимательно, как слепить крадущуюся лису.  Скатаю шар.  Намечу стекой 3 части.  Одну часть отщипну всеми пальцами.  Раскатаю цилиндр из маленькой части.  Делю его стекой на 4 части, скатываю 4 одинаковых цилиндра -это будут лапки.  Из большого куска раскатываю цилиндр.  Намечаю 3 части. Причём часть посередине будет самая большая, потому что это будет туловище. Часть справа –намного меньше- это будет голова. Часть слева тоже маленькая- это будет хвост.  Оттягиваю вперёд и вверх головную часть. Придаю форму шее. Защипываю ушки. Придаю им треугольную форму и пригибаю к туловищу.  Оттягиваю хвостовую часть, придаю форму. На конце хвост острый.  Прикладываю пернедние и задние лапки, чтобы они лежали, примазываю.  Загибаю носочки на всех лапках вперёд.  Стеком нарисую глазки и шёрстку. Использую влажную губку для заглаживания. | Слушают. |
| **ПРОДУКТИВ.Д-ТЬ.**  **ЛЕПКА** |  |  |  | Во время лепки обращаю внимание детей на осо­бенности формы (удлиненное туловище, пушистый длинный хвост, короткие лапы, острые маленькие уши прижаты к туловищу), оказываю помощь в работе стекой.  Кто закончит работу. Принесите её на подставку, возьмите глину и слепите лисёнка. |  |
| **ИТОГ.**  **АНАЛИЗ РАБОТ** |  |  |  | Посмотрите, как похоже, что лиса крадётся!  удлиненное туловище, пушистый длинный хвост, короткие лапы, острые маленькие уши прижаты к туловищу. |  |
| **УБОРКА РАБ.МЕСТА.**  **ДЕЖУРСТВО** |  |  |  | Оставшуюся глину спрячьте под салфетку. Доску для лепки отодвиньте в угол стола. Пойдёмте мыть руки.  Дежурные с няней соберите глину, салфетки, стеки, доски в таз и протрите столы.  Занятие подошло к концу. |  |