**Приложение 1 к приказу № 233 от 28.08.2014г.**

**МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с**

**приоритетным осуществлением деятельности по**

**физическому развитию детей «Снегурочка»**

**Перспективный план реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкально-художественная деятельность.**

**Подготовительная группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| **СЕНТЯБРЬ** | | |
| **1.Музыкальные занятия.**  *1.Слушание музыки.*  а) Восприятие музыкальных произведений | *Развивать* образное восприятие музыки.  *Учить:*  - рассказывать о характере музыки;  - определять звучание флейты, скрипки, фортепиано.  *Знакомить* с характерными музыкальными интонациями разных стран  Воспитывать интерес к классической музыке  Познакомить детей с мелодией и текстом Государственного гимна Российской  Федерации. | «Детская полька»,М. Глинки  «Марш», С. Прокофьева  «Колыбельная», В. Моцарта  «Болезнь куклы», «Новая кукла», П.Чайковского  «Гимн Российской Федерации» И.Дунаевского |
| б) Развитие голоса и слуха | *Совершенствоват*ь музыкально-сенсорный слух  *Учить* различать ритм | Ритмические цепочки из «Солнышек»  (Та-ти)  «Осень», муз .Г.Зингера, сл. А.Шибицкой;  «Определи по ритму» Н.Г.Кононовой |
| 2. Пение  а) Усвоение песенных навыков | *Учить:*  -петь разнохарактерные песни протяжно;  - выражать свое отношение к содержанию песни | «Листопад» Т.Попатенко  «Моя Россия» Г.Струве  «Осень» А.Арутбнова |
| б) Песенное творчество | *Учить* импровизировать простейшие мелодии | «С добрым утром»,  «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко  «Ёжик и бычок» П. Воронько |
| *3. Музыкально-ритмические движения*  а) Упражнения | *Учить:*  - ритмично двигаться в характере музыки, ритме;  - менять движения со сменой частей музыки;  -выполнять упражнения с предметами в характере музыки | «Высокий и тихий шаг».  «Марш». И.Кишко  **«**Упражнение с листьями» Е.Тиличеевой  Элементы танцев под муз. Т.Ломовой |
| б) Пляски | *Учить:*  - исполнять танцы эмоционально, ритмично в характере музыки;  - свободно и выразительно танцевать с предметами. | Хоровод «Здравствуй, осень!»,  «Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой, |
| в) Игры | *Учить:*  - проводить игру с пением;  - быстро реагировать на музыку  *Воспитывать* коммуникативные качества | «Осень –гостья дорогая»,  «Игра с листьями» муз. С. Степневского.  «Ой, вставала я ранешенько» рус .нар.мел. |
| г) Музыкально-игровое творчество | *Имитировать* движение машины,развивать умение ориентироваться в пространстве | «Машина и шофер» ( по методике Карла Орфа) «Ладушки стр.18» |
| д) Игра на металлофоне | У*чит*ь исполнять попевки на одном звуке | « Андрей – воробей», русская народная прибаутка, обр. Е.Тиличеевой |
| **l l. Самостоятельная музыкальная деятельность** | *Учить* инсценировать знакомые песни | « На привале», муз. Т. Попатенко, сл. Г.Ладонщикова |
| **lll. Праздники и развлечения.** | *Побуждать* интерес к школе.  *Воспитывать и*нтерес к музыке П.И. Чайковского | День знаний.  Вечер музыки П.И. Чайковского |
| **ОКТЯБРЬ** | | |
| **1.Музыкальные занятия.**  *1.Слушание музыки.*  а) Восприятие музыкальных произведений | *Учить* сравнивать музыкальные произведения, близкие по форме.  Знакомить:  - с характерными особенностями музыки разных эпох. Жанров.  - творчеством Шумана, Моцарта;  - фортепьянными пьесами ( соната- музыкальный момент).  Воспитывать интерес к музыке русских и зарубежных классиков. | «Осень», Ан. Александрова  «Веселый крестьянин», Р.Шуман  «Октябрь» (из цикла «Времена года) П. Чайковского  «Турецкий марш» В.Моцарта |
| б) Развитие голоса и слуха | *Учить* работать с цветными карточками, соотносить цвет с оттенком музыки | «Наше путешествие» Н.Г.Кононовой; «Три настроения» Г.Левкодимова |
| 2. Пение  а) Усвоение песенных навыков | *Учить:*  -исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном;  -самостоятельно подводить к кульминации;  -петь легким полетным звуком | «Улетают журавли» В.Кикто  «Грибничок» И.Пономарева  «Мухоморы пареньки» И.Меньших |
| б) Песенное творчество | *Учить,* самостоятельно импровизировать простейшие мелодии | «Спой имена друзей» (импровизация); «Зайка» муз. Т.Бырченко, сл.А.Барто |
| *3. Музыкально-ритмические движения*  а) Упражнения | *Закреплять* умения:  -различного шага;  -самостоятельно выполнять упражнения  с предметами;  - держать осанку, руки, положение в паре | «Приставной шаг» Е.Макарова  «Боковой галоп». «Контрданс». Ф.Шуберта |
| б) Пляски | *Подводить* к выразительному исполнению танцев.  *Передавать:*  - в движении характер танца;  - эмоциональные движения в характере музыки | «Вот какой огород» Г.Вихарева,  «Танец с зонтиками» В.Костенко,  «Парная пляска» карел. нар. мелодия |
| в) Игры | *Учить* проводить игру с текстом, ведущим.  Развивать активность, коммуникативные качества | «Плетень», русская народная песня  «Урожай», муз. Ю.Слонова. сл. В.Малкова и Л.Некрасовой.  «Зеркало», «Пьеса»Б.Бартока |
| г) Музыкально-игровое творчество | *Импровизировать* в пляске движения медвежат | «Пляска медведя и медвежат»Г.Галинина  «Два петуха» С.Разаренова |
| д) Игра на металлофоне | *Побуждать* самостоятельно подбирать попевки. | «Веселые гуси», украинская народная песня |
| **l l. Самостоятельная музыкальная деятельность** | *Учить* инсценировать любимые песни | «Заинька серенький», русская народная  песня, обр. Н.А.Римского-Корсакова  «Как у наших у ворот»,обр. В Агофонникова |
| **lll. Праздники и развлечения.** | *Развивать* познавательный интерес.  *Воспитывать* любовь к народному творчеству | «Осенняя ярмарка»  «Осенняя пора» |
| **НОЯБРЬ** | | |
| **1.Музыкальные занятия.**  *1.Слушание музыки.*  а) Восприятие музыкальных произведений | *Учить:*  - определять музыкальный жанр произведения;  - сравнивать произведения по характеру  - высказываться о сходстве и различии музыкальных пьес;  - различать тончайшие оттенки настроения. | «Море», «Белка» Н.Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане)  «Итальянская полька» С.Рахманинова  «Танец с саблями» А.Хачатуряна |
| б) Развитие голоса и слуха | *Развивать* музыкально-сенсорный слух | « Лиса по лесу ходила»,рус. нар песня  «Бубенчики». Е.тиличеевой |
| 2. Пение  а) Усвоение песенных навыков | *Учить*:  - вокально-хоровым навыкам;  - правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише.  *Закреплят*ь умение петь легким, подвижным звуком | «Будет горка во дворе» Т.Попатенко  . «Мамина улыбка»  «Нам в любой мороз тепло» М.Парцхаладзе |
| б) Песенное творчество | *Учить* импровизировать простейшие мелодии | «Тихая песенка», «Громкая песенка» Г.Струве |
| *3. Музыкально-ритмические движения*  а) Упражнения | *Учить:*  - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки;  - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения | «Полоскать платочки» Т.Ломовой; «Дробный шаг»,русская народная мелодия;  «Упражнение с кубиками» С.Соснина |
| б) Пляски | *Учить*:  - работать над выразительностью движений в танцах;  - свободно ориентироваться в пространстве;  - самостоятельно строить круг из пар;  - передавать в движении характер танца | «Некогда скучать» ,Т.Вилькорейской  Хоровод «Ёлка», муз. Н.В.Куликовой, сл.М.Новиковой  «Парный танец» хорватская народная мелодия |
| в) Игры | *Развивать:*  - коммуникативные качества, выполнять правила игры;  - умение самостоятельно искать решение  в спорной ситуации | «Ищи», Т.Ломовой;  «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обр .Т. Попатенко  «Передай снежок» С.Соснина |
| г) Музыкально-игровое творчество | *Побуждать* к игровому творчеству | «Полька лисы» В.Косенко |
| д) Игра на металлофоне | *Учить* находить по слуху высокий и низкий регистр, изображать теплый дождик и грозу | «Кап-кап-кап», румынская народная песня, оьр.Т.Попатенко |
| **l l. Самостоятельная музыкальная деятельность** | *Развивать* умение использовать знакомые песни вне занятий | « На привале», муз. Т.Попатенко, сл. Г.Ладонщикова |
| **lll. Праздники и развлечения.** | *Воспитывать* умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим | День матери  Неделя здоровья |
| **ДЕКАБРЬ** | | |
| **1.Музыкальные занятия.**  *1.Слушание музыки.*  а) Восприятие музыкальных произведений | *Учить:*  - сравнивать произведения с одинаковыми названиями;  - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес;  - определять музыкальный жанр произведения. | «Колыбельные» русских и зарубежных композиторов;  «Зима пришла» Г. Свиридова  «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька» Д.Шостаковича |
| б) Развитие голоса и слуха | *Развивать п*редставление о регистрах  *Совершенствовать* восприятие основных свойств звука | «Ёжик и бычок», П Воронько (лад)  «Кукушечка», Е. Тиличеевой |
| 2. Пение  а) Усвоение песенных навыков | *Закреплять* умение петь легким, подвижным звуком  *Учить:*  - вокально-хоровым навыкам;  - правильно делать в пении акценты,  -начинать и заканчивать пение тише. | «Песенка про деда Мороза» , муз. Л.Бирнова. сл. Р. Гранвовской  «Ёлка», муз. Е.Тиличеевой, сл. И. Черницкой  «К нам приходит новый год».В.Герчик  «В просторном светлом зале» А.Штерна |
| б) Песенное творчество | *Учит*ь придумывать собственные мелодии к стихам | «Медленная песенка» Г.Струве |
| *3. Музыкально-ритмические движения*  а) Упражнения | Учить:  - менять движения со сменой музыкальных предложений;  - совершенствовать элементы бальных танцев;  -определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. | «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой «Хоровод» Т. Попатенко  Элементы танцев под муз.Т.Ломовой |
| б) Пляски | *Совершенствовать:*  - умение исполнения танцев, хороводов;  - четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения;  - не ломать рисунка танца;  - водить хоровод в разные стороны. | «Вальс снежинок» П.Чайковского;  Хоровод «Ёлка-ёлочка», муз. Т.Попатенко, сл. и Черницкой;  Хоровод «К нам приходит новый год».В.Герчик  «Танец вокруг елки» А.Штерна  «Танец гномов» Ф. Черчеля  «Танец гусаров и кукол» П.И.Чайковского |
| в) Игры | *Развивать:*  - коммуникативные качества, выполнять правила игры;  - умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации | «Тетера», рус.нар мелодия  «Дед Мороз и дети» И.Кишко  «Мы повесим шарики» А.Журбина |
| г) Музыкально-игровое творчество | *Побуждать* к импровизации игровых и танцевальных движений | «Черная пантера» В. Энке  «Потерялся львенок» В. Энке |
| д) Игра на металлофоне | *Учить* подбирать знакомые попевки | «Я иду с цветами», муз. Е.Тиличеевой, сл. А.Дымовой |
| **l l. Самостоятельная музыкальная деятельность** | *Использовать* знакомые песни вне занятий | «Бабка Ёжка», русская народная игровая песенка |
| **lll. Праздники и развлечения.** | *Воспитывать* умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим | «Наша Родина-Югра»  «В гостях у новогодней сказки» |
| **ЯНВАРЬ** | | |
| **1.Музыкальные занятия.**  *1.Слушание музыки.*  а) Восприятие музыкальных произведений | *Учить:*  - определять и характеризовать музыкальные жанры;  - различать в песне черты других жанров;  - сравнивать и анализировать музыкальные произведения.  *Знакомить* с различными вариантами бытования народных песен | «Пудель и птичка» Ф.Лемарк  «У камелька» П.И Чайковский  «Январь» (из цикла «Времена года») П.Чайковского |
| б) Развитие голоса и слуха | *Совершенствовать* восприятие основных свойств звука.  *Развивать* представление о регистрах | «Труба и барабан», муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Найденовой  «Кого встретил колобок?», Г.Левкодимова  «Качели» Е.тиличеевой |
| 2. Пение  а) Усвоение песенных навыков | *Закреплять :*  - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы;  - выделять голосом кульминацию;  - точно воспроизводить ритмический рисунок;  - петь эмоционально | «Зимушка», г, Вихаревой  «Коляда» рус. нар. Мелодия  «Спят деревья на опушке» М.Иорданского  «Хорошо у нас в саду» В.Герчик |
| б) Песенное творчество | *Учить* придумывать собственные мелодии к стихам | « Быстрая песенка», Г.Струве |
| *3. Музыкально-ритмические движения*  а) Упражнения | *Учить* менять движения со сменой музыкальных предложений;  *Определять* жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. | «Поднимай и скрещивай флажки» К.Гуритта  «Солдаты маршируют» И.Арсеева  «Цветные флажки» Е.Тиличеевой |
| б) Пляски | *Совершенствовать*  исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения,  не ломать рисунка танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны. | «Колядки» (фольклорные пляски)  Хоровод «Шла коза по лесу» русская народная мелодия.  «Сударушка» Ю.Слонова |
| в) Игры | *Учить* выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.  *Формировать* устойчивый интерес у русской народной игре. | «Козелок». Русская народная музыка . обр.Т.Ломовой  «Гори, гори ясно» рус.нар.мелодия  «Кто скорее?» Л. Шварца |
| г) Музыкально-игровое творчество | *Побуждать* к импровизации игровых и танцевальных движений | «Поиграем со снежками» ( импровизация)  «Зимний праздник» М. Старокадомского |
| д) Игра на металлофоне | *Исполнят*ь знакомые попевки на металлофоне | «Лесенка», муз. Е.Тилечеевой |
| **l l. Самостоятельная музыкальная деятельность** | *Использоват*ь русские народные игры вне занятий | «Тетера», русская народная игра |
| **lll. Праздники и развлечения.** | *Создавать* радостную атмосферу.  *Развивать* актерские навыки | « Рождественские забавы» |
| **ФЕВРАЛЬ** | | |
| 1**1.Музыкальные занятия.**  *1.Слушание музыки.*  а) Восприятие музыкальных произведений | *Учить:*  - сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами;  - различать варианты интепритации музыкальных произведений;  - различать в музыке черты других жанров.  *Побуждать* передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению | «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт») «Шествие гномов», соч. 54 Э.Грига  «Флейта и контрабас» Г.Фрида |
| б) Развитие голоса и слуха | *Совершенствовать* восприятие основных свойств звука.  *Развивать* чувство ритма, определять движение мелодии.  *Закреплять* представление о регистрах | «Горошина» В.Карасевой  «Два кота» польская нар. песня |
| 2. Пение  а) Усвоение песенных навыков | *Закреплять* умение:  - точно интонировать мелодию в пределах октавы;  - выделять голосом кульминацию;  - воспроизводить в пении ритмический рисунок;  - удерживать тонику, не выкрикивать окончание | «Мамин праздни» Ю.Гурьева  «Мы шагаем как солдаты»  «Солнечная капель», муз. С.Соснина, сл.И.Вахрушевой  « Бабушка-ладушка», Ю. Слонова |
| б) Песенное творчество | *Учить* придумывать собственные мелодии к стихам | «Самолет», муз. и сл. Т.Бырченко |
| *3. Музыкально-ритмические движения*  а) Упражнения | *Закреплять* элементы вальса.  *Учить* :  - менять движения со сменой музыки;  - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы;  - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения;  - свободно владеть предметами ( ленты) | «Упражнение с лентой» И.Кишко  «Спокойная ходьба с изменением направления» анг. нар. мелодия  «Поскоки с остановкой» А.Дворжака |
| б) Пляски | *Работать* над совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов.  *Учить:*  - выполнять танцы ритмично в характере музыки;  -эмоционально доносить танец до зрителя;  - уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы. | «Вальс с цветами и шарами» Е.Тиличеевой  «Стирка» Ф.Лещинской  «Детская полька» А.Жилинского |
| в) Игры | *Учить:*  - выразительному движению в соответствии с музыкальным образом;  -согласовывать свои действия с действиями других детей.  *Воспитывать* интерес к русским народным играм. | «Военная игра» П.Савинцева  «Грачи летят», русская народная мелодия  «Бери флажок», вен. Нар мелодиия |
| г) Музыкально-игровое творчество | *Побуждать* к импровизации игровых и танцевальных движений. | «Чья лошадка лучше скачет  (импровизация)  «Ритмические брусочки» Н.Г.Кононовой |
| д) Игра на металлофоне | *Учить* исполнять знакомые попевки | «Василек» русская народная песня |
| **l l. Самостоятельная музыкальная деятельность** | *Использовать* русские народные игры вне занятий | «Капуста» , русская народная игра |
| **lll. Праздники и развлечения.** | *Совершенствовать* эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника.  *Воспитывать* гордость за свою Родину | Фольклорный праздни  к «Масленица - блиноедка»  Музыкально-спортивный праздник  «Будем в армии служить» |
| **МАРТ** | | |
| **1.Музыкальные занятия.**  *1.Слушание музыки.*  а) Восприятие музыкальных произведений | *Учить:*  - сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами;  - различать варианты интерпретации музыкальных произведений;  - различать в песне черты других жанров.  *Побуждать* сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа. | «Песнь Жаворонка». П Чайковского  «Марш Черномора». М. Глинка  «Пляска птиц». Н.римского-Корсакова |
| б) Развитие голоса и слуха | *Совершенствовать* восприятие основных свойств звука.  *Закреплять* представление о регистрах.  *Развивать* чувство ритма, определять движение мелодии. | «Скок-скок-поскок» рус.нар.песня  «Котя-коток» В.Карасевой  . |
| 2. Пение  а) Усвоение песенных навыков | *Закреплять умение*:  -точно интонировать мелодию в пределах октавы- выделять голосом кульминацию;  - воспроизводить в пении ритмический рисунок;  - удерживать тонику, не выкрикивать окончание  - петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без. | Мажорное трезвучие / \  Минорное трезвучие / \  «Пришла весна» З.Левиной  «Веснянка» Г.лобачева  «Бабушка Яга», муз. М.Славкина,  сл.Е Каргановой |
| б) Песенное творчество | *Учить* импровизировать мелодии на заданную тему . | «Весной» Г.Струве |
| *3. Музыкально-ритмические движения*  а) Упражнения | *Учить*:  - самостоятельно менять движения со сменой музыки;  - совершенствовать элементы вальса;  - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы;  -определять жанр музыку и самостоятельно подбирать движения;  - различать характер мелодии и передавать его в движении. | «Расхождение и сближение в парах»,под музыку Т.Ломовой  «Шаг с притопом, бег, ходьба», рус. нар. муз. обр. Н. Метлова  Шаг с акцентом и легкий бег»  венгерская нар.мел  Шаг и элементы вальса под муз. Ю. Михаленко  (переход от партнера к партнеру) |
| б) Пляски | *Совершенствовать* исполнение танцев, плясок, хороводов, выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя.  *Развивать* умение:  - владеть элементами русского народного танца;  - уверенно и торжественно исполнять бальные танцы. | «Вальс» Е.Макарова  Хоровод « Прощай , Масленица!», русская народная песня. |
| в) Игры | *Учить:*  -выразительно двингаться в соответствии с музыкальным образом;  - согласовывать свои действия с действиями других детей.  *Воспитывать* интерес к русской народной игре | «Ищи» Т. Ломовой  «Узнай по голосу» муз. В. Ребикова. |
| г) Музыкально-игровое творчество | *Развивать* творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений | «Котик и козлик», муз. Е.Тиличеевой, сл. В,Жуковского  «Мама» - пальчиковая игра |
| д) Игра на металлофоне  **l l. Самостоятельная музыкальная деятельность** | *Учить* исполнять знакомые попевки на металлофоне  *Учить* создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации | «Лесенка»,муз. Е.Тиличеевой,  сл. М, Долинова (металлофон)  «Загадка»  «Придумай свой вальс» (импровизация) |
| **lll. Праздники и**  **развлечения.** | *Совершенствовать* эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника.  Воспитывать любовь к мамам и бабушкам. | Праздник «Сегодня мамин день» |
| **АПРЕЛЬ** | | |
| **1.Музыкальные занятия.**  *1.Слушание музыки.*  а) Восприятие музыкальных произведений | *Учить :*  - различать средства музыкальной выразительности;  - определять образное содержание музыкальных произведений;  - накапливать музыкальные впечатления. *Побуждать* передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному образу.  *Углублять п*редставления об изобразительных возможностях музыки.  *Развивать* представления о связи музыкальных и речевых интонаций.  *Расширять* представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях | «Океан- море синее» Н.А. Римского –Корсакова;  «Мыши» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского.  «Апрель» (из цикла «Времена года»).П. Чайковского |
| б) Развитие голоса и слуха | *Развивать* звуковысотный слух, чувство ритма | «Сапожник» фран.нар. песня  «Чепуха» Е.Тиличеевой |
| 2. Пение  а) Усвоение песенных навыков | *Продолжать воспитывать* интерес к русским народным песням; любовь к Родине.  *Развивать* дикцию, артикуляцию.  *Учить* петь песни различного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без. | «Военная игра», муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского;  «Детский сад наш, до свидания!» муз и слова С. Юдиной;  «Праздник Победы» муз. М.Парцхаладзе, «Если б не было школ» муз. Шаинского, сл.Ю.Энтина |
| б) Песенное творчество | *Придумывать* собственную мелодию в ритме марша | «Веселая песенка» Г.Струве |
| *3. Музыкально-ритмические движения*  а) Упражнения | *Знакомить*;  - с шагом и элементами полонеза;  - отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей | Упражнение «Нежные руки» Д. Штельбейта  «Осторожный шаг и прыжки» Ж.Люли |
| б) Пляски | *Учить*:  -передавать в танцевальных движениях характер танца;  -двигаться в танце ритмично, эмоционально; | Хоровод «Пойду ль. Выйду ль я» рус.нар мел.  « Полька с хлопками» И.Дунаевского |
| в) Игры | *Развивать* умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом  *Воспитывать* коммуникативные качества | «Кто скорей ударит в бубен» Л.Шварца;  «Игра с цветными флажками» Ю.Чичкова |
| г) Музыкально-игровое творчество | *Развивать* умение выразительной передачи игрового действия | «Посадили мы горох», муз. Е. Тиличеевой, сл.М.Долинова  «Угадай по ритму» Л.Н.Комисаровой, Э.П.Костиной. |
| д) Игра на металлофоне | *Совершенствовать* навыки игры | «Лесенка», муз. Е.Тиличеевой, сл. М. Долинова |
| **l l. Самостоятельная музыкальная деятельность** | *Побуждать* к игровым импровизациям | « Пчелка и цветы» ( импровизация) |
| **lll. Праздники и развлечения.** | *Совершенствовать* художественные способности  *Воспитывать* любовь и бережное отношение к природе | Экологический праздник «Весенний лес встречает друзей» |
| **МАЙ** | | |
| **1.Музыкальные занятия.**  *1.Слушание музыки.*  а) Восприятие музыкальных произведений | *Учить :*  - различать средства музыкальной выразительности;  - определять образное содержание музыкальных произведений;  - накапливать музыкальные впечатления. *Побуждать* передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному образу.  *Углублять п*редставления об изобразительных возможностях музыки  *Развивать* представления о связи музыкальных и речевых интонаций.  *Расширять* представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях. | «Ромашковая Русь» Ю.Чичкова  «Лето» (из цикла «Времена года») А.Вивальди  «Гром и дождь» Т.Чудовой |
| б) Развитие голоса и слуха | *Различать* высоту звука, тембр | «Балалайка» Е.Тиличеевой  «Труба» Е. Тилчеевой |
| 2. Пение  а) Усвоение песенных навыков | *Развивать* дикцию, артикуляцию.  *Учить:*  *-* петь песни различного характера выразительно и эмоционально, в диапозоне октавы;  -передавать голосом кульминацию;  -петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без.  *Воспитывать интерес* к русским народным песням, любовь к Родине | «Зайчик»,венгерская народная песня.  «Про козлика» Г.Струве  «Летние цветы» Е. Тиличеевой  «Кто придумал песенку?» |
| б) Песенное творчество | *Придумывать* собственную мелодию в ритме вальса | «Плясовая» Т. Ломова |
| *3. Музыкально-ритмические движения*  а) Упражнения | *Учить* отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей | «Спортивный марш» В.Соловьева-Седого;  «Боковой галоп», муз. Ф.Шуберта;  «Цирковые лошадки», муз. М. Красева |
| б) Пляски | *Учить*:  -передавать в танцевальных движениях характер танца;  -двигаться в танце ритмично, эмоционально  -свободно танцевать с предметами | «Дважды два – четыре». Муз В. Шаинского. сл. М. Пляцковского.  «Танец с шарфами» Т.Суворова  Полька «Веселый слоник» В.Комарова |
| в) Игры | Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом  *Воспитывать* коммуникативные качества,  *Развивать* художественное воображение | «Кто скорее?» Т.Ломовой  «Игра с цветами» В.Жубинской  «Игра в дирижера», муз. А.Фаттала, сл. В.Семернина |
| г) Музыкально-игровое творчество | *Развивать* умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами | « Пошла млада за водой», русская народная песня, обр. В.Агофонникова.  « На чем играю?»Н.Г.Кононовой |
| д) Игра на металлофоне | *Совершенствовать* навыки игры | «Лесенка», «Василек», «Кап-кап-кап» |
| **l l. Самостоятельная музыкальная деятельность** | *Побуждать* к игровым импровизациям | «Допой песенку» (импровизация) |
| **lll. Праздники и развлечения.** | *Совершенствовать х*удожественные способности  *Воспитывать* любовь и бережное отношение к природе | День победы,  праздник «Выпуск детей в школу» |