**Приложение 1 к приказу № 233 от 28.08.2014г.**

 **МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с**

**приоритетным осуществлением деятельности по**

**физическому развитию детей «Снегурочка»**

**Перспективный план реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкально-художественная деятельность.**

**Подготовительная группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| **СЕНТЯБРЬ** |
| **1.Музыкальные занятия.***1.Слушание музыки.*а) Восприятие музыкальных произведений | *Развивать* образное восприятие музыки.*Учить:*- рассказывать о характере музыки;- определять звучание флейты, скрипки, фортепиано.*Знакомить* с характерными музыкальными интонациями разных странВоспитывать интерес к классической музыкеПознакомить детей с мелодией и текстом Государственного гимна РоссийскойФедерации. | «Детская полька»,М. Глинки«Марш», С. Прокофьева«Колыбельная», В. Моцарта«Болезнь куклы», «Новая кукла», П.Чайковского«Гимн Российской Федерации» И.Дунаевского |
| б) Развитие голоса и слуха | *Совершенствоват*ь музыкально-сенсорный слух*Учить* различать ритм | Ритмические цепочки из «Солнышек» (Та-ти)«Осень», муз .Г.Зингера, сл. А.Шибицкой;«Определи по ритму» Н.Г.Кононовой |
| 2. Пениеа) Усвоение песенных навыков | *Учить:* -петь разнохарактерные песни протяжно;- выражать свое отношение к содержанию песни | «Листопад» Т.Попатенко«Моя Россия» Г.Струве«Осень» А.Арутбнова |
| б) Песенное творчество | *Учить* импровизировать простейшие мелодии | «С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко«Ёжик и бычок» П. Воронько |
| *3. Музыкально-ритмические движения*а) Упражнения | *Учить:*- ритмично двигаться в характере музыки, ритме;- менять движения со сменой частей музыки;-выполнять упражнения с предметами в характере музыки | «Высокий и тихий шаг». «Марш». И.Кишко**«**Упражнение с листьями» Е.ТиличеевойЭлементы танцев под муз. Т.Ломовой |
| б) Пляски | *Учить:*- исполнять танцы эмоционально, ритмично в характере музыки;- свободно и выразительно танцевать с предметами. | Хоровод «Здравствуй, осень!», «Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой,  |
| в) Игры | *Учить:*- проводить игру с пением;- быстро реагировать на музыку*Воспитывать* коммуникативные качества | «Осень –гостья дорогая», «Игра с листьями» муз. С. Степневского.«Ой, вставала я ранешенько» рус .нар.мел. |
| г) Музыкально-игровое творчество | *Имитировать* движение машины,развивать умение ориентироваться в пространстве | «Машина и шофер» ( по методике Карла Орфа) «Ладушки стр.18» |
| д) Игра на металлофоне | У*чит*ь исполнять попевки на одном звуке | « Андрей – воробей», русская народная прибаутка, обр. Е.Тиличеевой |
| **l l. Самостоятельная музыкальная деятельность** | *Учить* инсценировать знакомые песни | « На привале», муз. Т. Попатенко, сл. Г.Ладонщикова |
| **lll. Праздники и развлечения.** | *Побуждать* интерес к школе.*Воспитывать и*нтерес к музыке П.И. Чайковского | День знаний.Вечер музыки П.И. Чайковского |
| **ОКТЯБРЬ** |
| **1.Музыкальные занятия.***1.Слушание музыки.*а) Восприятие музыкальных произведений | *Учить* сравнивать музыкальные произведения, близкие по форме.Знакомить:- с характерными особенностями музыки разных эпох. Жанров.- творчеством Шумана, Моцарта;- фортепьянными пьесами ( соната- музыкальный момент).Воспитывать интерес к музыке русских и зарубежных классиков. | «Осень», Ан. Александрова«Веселый крестьянин», Р.Шуман«Октябрь» (из цикла «Времена года) П. Чайковского«Турецкий марш» В.Моцарта |
| б) Развитие голоса и слуха | *Учить* работать с цветными карточками, соотносить цвет с оттенком музыки | «Наше путешествие» Н.Г.Кононовой; «Три настроения» Г.Левкодимова |
| 2. Пениеа) Усвоение песенных навыков | *Учить:*-исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном;-самостоятельно подводить к кульминации;-петь легким полетным звуком | «Улетают журавли» В.Кикто«Грибничок» И.Пономарева«Мухоморы пареньки» И.Меньших |
| б) Песенное творчество | *Учить,* самостоятельно импровизировать простейшие мелодии | «Спой имена друзей» (импровизация); «Зайка» муз. Т.Бырченко, сл.А.Барто |
| *3. Музыкально-ритмические движения*а) Упражнения | *Закреплять* умения:-различного шага;-самостоятельно выполнять упражнения с предметами;- держать осанку, руки, положение в паре | «Приставной шаг» Е.Макарова«Боковой галоп». «Контрданс». Ф.Шуберта |
| б) Пляски | *Подводить* к выразительному исполнению танцев.*Передавать:*- в движении характер танца;- эмоциональные движения в характере музыки | «Вот какой огород» Г.Вихарева, «Танец с зонтиками» В.Костенко,«Парная пляска» карел. нар. мелодия |
| в) Игры | *Учить* проводить игру с текстом, ведущим.Развивать активность, коммуникативные качества | «Плетень», русская народная песня «Урожай», муз. Ю.Слонова. сл. В.Малкова и Л.Некрасовой. «Зеркало», «Пьеса»Б.Бартока |
| г) Музыкально-игровое творчество | *Импровизировать* в пляске движения медвежат | «Пляска медведя и медвежат»Г.Галинина«Два петуха» С.Разаренова |
| д) Игра на металлофоне | *Побуждать* самостоятельно подбирать попевки. | «Веселые гуси», украинская народная песня |
| **l l. Самостоятельная музыкальная деятельность** | *Учить* инсценировать любимые песни | «Заинька серенький», русская народная песня, обр. Н.А.Римского-Корсакова«Как у наших у ворот»,обр. В Агофонникова |
| **lll. Праздники и развлечения.** | *Развивать* познавательный интерес.*Воспитывать* любовь к народному творчеству | «Осенняя ярмарка»«Осенняя пора» |
| **НОЯБРЬ** |
| **1.Музыкальные занятия.***1.Слушание музыки.*а) Восприятие музыкальных произведений | *Учить:* - определять музыкальный жанр произведения;- сравнивать произведения по характеру- высказываться о сходстве и различии музыкальных пьес;- различать тончайшие оттенки настроения. | «Море», «Белка» Н.Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане)«Итальянская полька» С.Рахманинова«Танец с саблями» А.Хачатуряна |
| б) Развитие голоса и слуха | *Развивать* музыкально-сенсорный слух | « Лиса по лесу ходила»,рус. нар песня«Бубенчики». Е.тиличеевой |
| 2. Пениеа) Усвоение песенных навыков | *Учить*:- вокально-хоровым навыкам;- правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише.*Закреплят*ь умение петь легким, подвижным звуком | «Будет горка во дворе» Т.Попатенко. «Мамина улыбка» «Нам в любой мороз тепло» М.Парцхаладзе |
| б) Песенное творчество | *Учить* импровизировать простейшие мелодии | «Тихая песенка», «Громкая песенка» Г.Струве |
| *3. Музыкально-ритмические движения*а) Упражнения | *Учить:*- передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки;- отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения | «Полоскать платочки» Т.Ломовой; «Дробный шаг»,русская народная мелодия; «Упражнение с кубиками» С.Соснина |
| б) Пляски | *Учить*:- работать над выразительностью движений в танцах;- свободно ориентироваться в пространстве;- самостоятельно строить круг из пар;- передавать в движении характер танца |  «Некогда скучать» ,Т.ВилькорейскойХоровод «Ёлка», муз. Н.В.Куликовой, сл.М.Новиковой«Парный танец» хорватская народная мелодия |
| в) Игры | *Развивать:*- коммуникативные качества, выполнять правила игры;- умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации | «Ищи», Т.Ломовой; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обр .Т. Попатенко«Передай снежок» С.Соснина |
| г) Музыкально-игровое творчество | *Побуждать* к игровому творчеству | «Полька лисы» В.Косенко |
| д) Игра на металлофоне | *Учить* находить по слуху высокий и низкий регистр, изображать теплый дождик и грозу | «Кап-кап-кап», румынская народная песня, оьр.Т.Попатенко |
| **l l. Самостоятельная музыкальная деятельность** | *Развивать* умение использовать знакомые песни вне занятий | « На привале», муз. Т.Попатенко, сл. Г.Ладонщикова |
| **lll. Праздники и развлечения.** | *Воспитывать* умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим | День материНеделя здоровья |
| **ДЕКАБРЬ** |
| **1.Музыкальные занятия.***1.Слушание музыки.*а) Восприятие музыкальных произведений | *Учить:*- сравнивать произведения с одинаковыми названиями;- высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес;- определять музыкальный жанр произведения. | «Колыбельные» русских и зарубежных композиторов;«Зима пришла» Г. Свиридова«Вальс-шутка», «Гавот», «Полька» Д.Шостаковича |
| б) Развитие голоса и слуха | *Развивать п*редставление о регистрах*Совершенствовать* восприятие основных свойств звука | «Ёжик и бычок», П Воронько (лад)«Кукушечка», Е. Тиличеевой |
| 2. Пениеа) Усвоение песенных навыков | *Закреплять* умение петь легким, подвижным звуком*Учить:*- вокально-хоровым навыкам;- правильно делать в пении акценты, -начинать и заканчивать пение тише. | «Песенка про деда Мороза» , муз. Л.Бирнова. сл. Р. Гранвовской«Ёлка», муз. Е.Тиличеевой, сл. И. Черницкой«К нам приходит новый год».В.Герчик «В просторном светлом зале» А.Штерна |
| б) Песенное творчество | *Учит*ь придумывать собственные мелодии к стихам | «Медленная песенка» Г.Струве |
| *3. Музыкально-ритмические движения*а) Упражнения | Учить:- менять движения со сменой музыкальных предложений;- совершенствовать элементы бальных танцев;-определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. | «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой «Хоровод» Т. ПопатенкоЭлементы танцев под муз.Т.Ломовой |
| б) Пляски | *Совершенствовать:*- умение исполнения танцев, хороводов;- четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения;- не ломать рисунка танца;- водить хоровод в разные стороны. | «Вальс снежинок» П.Чайковского;Хоровод «Ёлка-ёлочка», муз. Т.Попатенко, сл. и Черницкой;Хоровод «К нам приходит новый год».В.Герчик  «Танец вокруг елки» А.Штерна «Танец гномов» Ф. Черчеля«Танец гусаров и кукол» П.И.Чайковского |
| в) Игры | *Развивать:*- коммуникативные качества, выполнять правила игры;- умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации | «Тетера», рус.нар мелодия«Дед Мороз и дети» И.Кишко«Мы повесим шарики» А.Журбина |
| г) Музыкально-игровое творчество | *Побуждать* к импровизации игровых и танцевальных движений | «Черная пантера» В. Энке «Потерялся львенок» В. Энке |
| д) Игра на металлофоне | *Учить* подбирать знакомые попевки | «Я иду с цветами», муз. Е.Тиличеевой, сл. А.Дымовой |
| **l l. Самостоятельная музыкальная деятельность** | *Использовать* знакомые песни вне занятий | «Бабка Ёжка», русская народная игровая песенка |
| **lll. Праздники и развлечения.** | *Воспитывать* умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим | «Наша Родина-Югра»«В гостях у новогодней сказки» |
| **ЯНВАРЬ** |
| **1.Музыкальные занятия.***1.Слушание музыки.*а) Восприятие музыкальных произведений | *Учить:*- определять и характеризовать музыкальные жанры;- различать в песне черты других жанров;- сравнивать и анализировать музыкальные произведения.*Знакомить* с различными вариантами бытования народных песен |  «Пудель и птичка» Ф.Лемарк«У камелька» П.И Чайковский«Январь» (из цикла «Времена года») П.Чайковского |
| б) Развитие голоса и слуха | *Совершенствовать* восприятие основных свойств звука.*Развивать* представление о регистрах | «Труба и барабан», муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Найденовой«Кого встретил колобок?», Г.Левкодимова«Качели» Е.тиличеевой |
| 2. Пениеа) Усвоение песенных навыков | *Закреплять :*- умение точно интонировать мелодию в пределах октавы;- выделять голосом кульминацию;- точно воспроизводить ритмический рисунок;- петь эмоционально | «Зимушка», г, Вихаревой«Коляда» рус. нар. Мелодия«Спят деревья на опушке» М.Иорданского«Хорошо у нас в саду» В.Герчик |
| б) Песенное творчество | *Учить* придумывать собственные мелодии к стихам | « Быстрая песенка», Г.Струве |
| *3. Музыкально-ритмические движения*а) Упражнения | *Учить* менять движения со сменой музыкальных предложений; *Определять* жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. | «Поднимай и скрещивай флажки» К.Гуритта«Солдаты маршируют» И.Арсеева«Цветные флажки» Е.Тиличеевой |
| б) Пляски | *Совершенствовать*  исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения,не ломать рисунка танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны. | «Колядки» (фольклорные пляски)Хоровод «Шла коза по лесу» русская народная мелодия.«Сударушка» Ю.Слонова |
| в) Игры | *Учить* выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.*Формировать* устойчивый интерес у русской народной игре. | «Козелок». Русская народная музыка . обр.Т.Ломовой«Гори, гори ясно» рус.нар.мелодия«Кто скорее?» Л. Шварца |
| г) Музыкально-игровое творчество | *Побуждать* к импровизации игровых и танцевальных движений | «Поиграем со снежками» ( импровизация)«Зимний праздник» М. Старокадомского |
| д) Игра на металлофоне | *Исполнят*ь знакомые попевки на металлофоне | «Лесенка», муз. Е.Тилечеевой |
| **l l. Самостоятельная музыкальная деятельность** | *Использоват*ь русские народные игры вне занятий | «Тетера», русская народная игра |
| **lll. Праздники и развлечения.** | *Создавать* радостную атмосферу.*Развивать* актерские навыки | « Рождественские забавы» |
| **ФЕВРАЛЬ** |
| 1**1.Музыкальные занятия.***1.Слушание музыки.*а) Восприятие музыкальных произведений | *Учить:*- сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами;- различать варианты интепритации музыкальных произведений;- различать в музыке черты других жанров.*Побуждать* передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению | «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт») «Шествие гномов», соч. 54 Э.Грига«Флейта и контрабас» Г.Фрида |
|  б) Развитие голоса и слуха | *Совершенствовать* восприятие основных свойств звука.*Развивать* чувство ритма, определять движение мелодии.*Закреплять* представление о регистрах | «Горошина» В.Карасевой«Два кота» польская нар. песня |
| 2. Пениеа) Усвоение песенных навыков | *Закреплять* умение:- точно интонировать мелодию в пределах октавы;- выделять голосом кульминацию;- воспроизводить в пении ритмический рисунок;- удерживать тонику, не выкрикивать окончание | «Мамин праздни» Ю.Гурьева«Мы шагаем как солдаты» «Солнечная капель», муз. С.Соснина, сл.И.Вахрушевой « Бабушка-ладушка», Ю. Слонова |
| б) Песенное творчество | *Учить* придумывать собственные мелодии к стихам | «Самолет», муз. и сл. Т.Бырченко |
| *3. Музыкально-ритмические движения*а) Упражнения | *Закреплять* элементы вальса.*Учить* :- менять движения со сменой музыки;- ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы;- определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения;- свободно владеть предметами ( ленты) | «Упражнение с лентой» И.Кишко«Спокойная ходьба с изменением направления» анг. нар. мелодия«Поскоки с остановкой» А.Дворжака |
| б) Пляски |  *Работать* над совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов.*Учить:*- выполнять танцы ритмично в характере музыки;-эмоционально доносить танец до зрителя;- уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы. |  «Вальс с цветами и шарами» Е.Тиличеевой«Стирка» Ф.Лещинской«Детская полька» А.Жилинского |
| в) Игры | *Учить:*- выразительному движению в соответствии с музыкальным образом;-согласовывать свои действия с действиями других детей.*Воспитывать* интерес к русским народным играм. | «Военная игра» П.Савинцева «Грачи летят», русская народная мелодия«Бери флажок», вен. Нар мелодиия |
| г) Музыкально-игровое творчество | *Побуждать* к импровизации игровых и танцевальных движений. | «Чья лошадка лучше скачет (импровизация) «Ритмические брусочки» Н.Г.Кононовой |
| д) Игра на металлофоне | *Учить* исполнять знакомые попевки | «Василек» русская народная песня |
| **l l. Самостоятельная музыкальная деятельность** | *Использовать* русские народные игры вне занятий | «Капуста» , русская народная игра |
| **lll. Праздники и развлечения.** | *Совершенствовать* эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника.*Воспитывать* гордость за свою Родину | Фольклорный праздник «Масленица - блиноедка»Музыкально-спортивный праздник«Будем в армии служить» |
| **МАРТ** |
| **1.Музыкальные занятия.***1.Слушание музыки.*а) Восприятие музыкальных произведений | *Учить:*- сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами;- различать варианты интерпретации музыкальных произведений;- различать в песне черты других жанров.*Побуждать* сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа. | «Песнь Жаворонка». П Чайковского«Марш Черномора». М. Глинка«Пляска птиц». Н.римского-Корсакова |
| б) Развитие голоса и слуха | *Совершенствовать* восприятие основных свойств звука.*Закреплять* представление о регистрах.*Развивать* чувство ритма, определять движение мелодии. | «Скок-скок-поскок» рус.нар.песня«Котя-коток» В.Карасевой.  |
| 2. Пениеа) Усвоение песенных навыков | *Закреплять умение*:-точно интонировать мелодию в пределах октавы- выделять голосом кульминацию;- воспроизводить в пении ритмический рисунок;- удерживать тонику, не выкрикивать окончание- петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без. | Мажорное трезвучие / \Минорное трезвучие / \«Пришла весна» З.Левиной «Веснянка» Г.лобачева «Бабушка Яга», муз. М.Славкина, сл.Е Каргановой |
| б) Песенное творчество | *Учить* импровизировать мелодии на заданную тему . | «Весной» Г.Струве |
| *3. Музыкально-ритмические движения*а) Упражнения | *Учить*:- самостоятельно менять движения со сменой музыки;- совершенствовать элементы вальса;- ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы;-определять жанр музыку и самостоятельно подбирать движения;- различать характер мелодии и передавать его в движении.  | «Расхождение и сближение в парах»,под музыку Т.Ломовой «Шаг с притопом, бег, ходьба», рус. нар. муз. обр. Н. Метлова Шаг с акцентом и легкий бег»венгерская нар.мел Шаг и элементы вальса под муз. Ю. Михаленко(переход от партнера к партнеру) |
| б) Пляски | *Совершенствовать* исполнение танцев, плясок, хороводов, выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя.*Развивать* умение:- владеть элементами русского народного танца;- уверенно и торжественно исполнять бальные танцы. | «Вальс» Е.МакароваХоровод « Прощай , Масленица!», русская народная песня. |
| в) Игры | *Учить:*-выразительно двингаться в соответствии с музыкальным образом;- согласовывать свои действия с действиями других детей.*Воспитывать* интерес к русской народной игре | «Ищи» Т. Ломовой«Узнай по голосу» муз. В. Ребикова.  |
| г) Музыкально-игровое творчество | *Развивать* творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений | «Котик и козлик», муз. Е.Тиличеевой, сл. В,Жуковского«Мама» - пальчиковая игра |
| д) Игра на металлофоне**l l. Самостоятельная музыкальная деятельность** | *Учить* исполнять знакомые попевки на металлофоне*Учить* создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации | «Лесенка»,муз. Е.Тиличеевой, сл. М, Долинова (металлофон)«Загадка»«Придумай свой вальс» (импровизация) |
| **lll. Праздники и****развлечения.** | *Совершенствовать* эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника.Воспитывать любовь к мамам и бабушкам. | Праздник «Сегодня мамин день» |
| **АПРЕЛЬ** |
| **1.Музыкальные занятия.***1.Слушание музыки.*а) Восприятие музыкальных произведений | *Учить :*- различать средства музыкальной выразительности;- определять образное содержание музыкальных произведений;- накапливать музыкальные впечатления. *Побуждать* передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному образу.*Углублять п*редставления об изобразительных возможностях музыки.*Развивать* представления о связи музыкальных и речевых интонаций.*Расширять* представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях |  «Океан- море синее» Н.А. Римского –Корсакова; «Мыши» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского.«Апрель» (из цикла «Времена года»).П. Чайковского |
| б) Развитие голоса и слуха | *Развивать* звуковысотный слух, чувство ритма | «Сапожник» фран.нар. песня«Чепуха» Е.Тиличеевой |
| 2. Пениеа) Усвоение песенных навыков | *Продолжать воспитывать* интерес к русским народным песням; любовь к Родине.*Развивать* дикцию, артикуляцию.*Учить* петь песни различного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без. | «Военная игра», муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского; «Детский сад наш, до свидания!» муз и слова С. Юдиной; «Праздник Победы» муз. М.Парцхаладзе, «Если б не было школ» муз. Шаинского, сл.Ю.Энтина |
| б) Песенное творчество | *Придумывать* собственную мелодию в ритме марша | «Веселая песенка» Г.Струве |
| *3. Музыкально-ритмические движения*а) Упражнения | *Знакомить*;- с шагом и элементами полонеза;- отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей | Упражнение «Нежные руки» Д. Штельбейта «Осторожный шаг и прыжки» Ж.Люли |
| б) Пляски | *Учить*:-передавать в танцевальных движениях характер танца;-двигаться в танце ритмично, эмоционально; | Хоровод «Пойду ль. Выйду ль я» рус.нар мел.« Полька с хлопками» И.Дунаевского  |
| в) Игры | *Развивать* умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом*Воспитывать* коммуникативные качества | «Кто скорей ударит в бубен» Л.Шварца; «Игра с цветными флажками» Ю.Чичкова |
| г) Музыкально-игровое творчество | *Развивать* умение выразительной передачи игрового действия | «Посадили мы горох», муз. Е. Тиличеевой, сл.М.Долинова«Угадай по ритму» Л.Н.Комисаровой, Э.П.Костиной. |
| д) Игра на металлофоне | *Совершенствовать* навыки игры | «Лесенка», муз. Е.Тиличеевой, сл. М. Долинова |
| **l l. Самостоятельная музыкальная деятельность** | *Побуждать* к игровым импровизациям | « Пчелка и цветы» ( импровизация) |
| **lll. Праздники и развлечения.** | *Совершенствовать* художественные способности*Воспитывать* любовь и бережное отношение к природе | Экологический праздник «Весенний лес встречает друзей» |
| **МАЙ** |
| **1.Музыкальные занятия.***1.Слушание музыки.*а) Восприятие музыкальных произведений | *Учить :*- различать средства музыкальной выразительности;- определять образное содержание музыкальных произведений;- накапливать музыкальные впечатления. *Побуждать* передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному образу.*Углублять п*редставления об изобразительных возможностях музыки*Развивать* представления о связи музыкальных и речевых интонаций.*Расширять* представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях. | «Ромашковая Русь» Ю.Чичкова«Лето» (из цикла «Времена года») А.Вивальди«Гром и дождь» Т.Чудовой  |
| б) Развитие голоса и слуха | *Различать* высоту звука, тембр | «Балалайка» Е.Тиличеевой«Труба» Е. Тилчеевой |
| 2. Пениеа) Усвоение песенных навыков | *Развивать* дикцию, артикуляцию.*Учить:**-* петь песни различного характера выразительно и эмоционально, в диапозоне октавы;-передавать голосом кульминацию; -петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без.*Воспитывать интерес* к русским народным песням, любовь к Родине | «Зайчик»,венгерская народная песня.«Про козлика» Г.Струве«Летние цветы» Е. Тиличеевой«Кто придумал песенку?» |
| б) Песенное творчество | *Придумывать* собственную мелодию в ритме вальса | «Плясовая» Т. Ломова |
| *3. Музыкально-ритмические движения*а) Упражнения | *Учить* отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей | «Спортивный марш» В.Соловьева-Седого;«Боковой галоп», муз. Ф.Шуберта;«Цирковые лошадки», муз. М. Красева |
| б) Пляски | *Учить*:-передавать в танцевальных движениях характер танца;-двигаться в танце ритмично, эмоционально-свободно танцевать с предметами | «Дважды два – четыре». Муз В. Шаинского. сл. М. Пляцковского.«Танец с шарфами» Т.СувороваПолька «Веселый слоник» В.Комарова |
| в) Игры | Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом*Воспитывать* коммуникативные качества,*Развивать* художественное воображение | «Кто скорее?» Т.Ломовой«Игра с цветами» В.Жубинской«Игра в дирижера», муз. А.Фаттала, сл. В.Семернина |
| г) Музыкально-игровое творчество | *Развивать* умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами | « Пошла млада за водой», русская народная песня, обр. В.Агофонникова. « На чем играю?»Н.Г.Кононовой |
| д) Игра на металлофоне | *Совершенствовать* навыки игры | «Лесенка», «Василек», «Кап-кап-кап» |
| **l l. Самостоятельная музыкальная деятельность** | *Побуждать* к игровым импровизациям | «Допой песенку» (импровизация) |
| **lll. Праздники и развлечения.** | *Совершенствовать х*удожественные способности*Воспитывать* любовь и бережное отношение к природе | День победы, праздник «Выпуск детей в школу» |