**Приложение 1 к приказу № 233 от 28.08.2014г.**

**МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с**

**приоритетным осуществлением деятельности по**

**физическому развитию детей «Снегурочка»**

**Перспективный план реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкально-художественная деятельность.**

**Старшая группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **СЕНТЯБРЬ** | | |
| **I.Музыкальные занятия.**  *1)Слушание музыки.*  а) Восприятие музыкальных произведений. | *Развивать* образное восприятие музыки.  *Учить* с анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно, двух, трёхчастную формы.  *Воспитывать* интерес к музыке П.И. Чайковского. | «Марш деревянных солдатиков»,П.И.Чайковского  «Марш» Д.Шостаковича  «Полька» П.И.Чайковского |
| б) Развитие голоса и слуха | *Развивать* звуковысотный слух.  *Учить* различать тембры различных инструментов. | **«**Три медведя»  Н.Г. Кононовой  «Танец-марш-песня» Л.Н. Комисаровой |
| *2)Пение*  а) Усвоение певческих навыков | *Учить:*  -петь естественным голосом песни различного характера;  -петь слитно, протяжно, гасить окончания | «Осень милая шурши» муз. М. Еремеевой,  «Осеняя песня» муз.И.Григорьева, сл.Н.Авдеенко.  «Антошка» муз.В.Шаинского, сл.Ю.Энтина. |
| б) Песенное творчество | *Учить* самостоятельно придумывать окончания песен | «Допой песенку» (импровизация) |
| *3) Музыкально-ритмические движения.*  а) Упражнения | *Учить:*  -ритмично двигаться в характере музыки;  -отмечать сильную и слабую доли;  -менять движения со сменой частей музыки | «Ходьба разного характера» Т.Ломовой.  «Великаны и гномы» Д.Львова-Компанейца  «Упражнение с листочками» Т.Ломовой. |
| *б) Пляски* | *Учить* исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки | «Приглашение» М.Раухвергера  «Танец с листьями» А. Гречанинова. |
| в) игры | *Самостоятельно* проводить игру с текстом, ведущими | « Ловишки» Й. Гайдна  «Осень спросим» Т.Ломовой.  «Будь ловким!» В.Агофонникова |
| г)Музыкальное творчество | *Имитировать* лёгкие движения ветра, листочков | Этюд «Ветер играет с листочками» А. Жилина |
| д) Игра на металлофоне | *Исполнять* попевки на одном звуке | « Кап – кап» р.н.п |
| **II.Самостоятельная музыкальная деятельность** | *Совершенствовать з*вуковысотный слух | «Заинька» р.н.песня, обр.Н.А. Римского-Корсакова  «Тук – тук, молотком»р.н.п |
| **III. Праздники и развлечения** | *Учить* драматизировать сказки.  *Развивать* артистичность | «Вот и стали мы на год взрослее!» |
| **Октябрь** | | |
| **I.Музыкальные занятия.**  *1)Слушание музыки.*  а) Восприятие музыкальных произведений. | *Учить* сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей;  -высказывать свои впечатления;  - различать двух, трёхчастную формы.  *Знакомить* со звучанием клавесина, с творчеством композиторов-романтистов | «Листопад Т.Поаотенко  «Осенняя песня» (из цикла «Времена года») П. Чайковского  «Утренняя молитва».(из «Детского альбома П.Чайковского») |
| б) Развитие голоса и слуха | *Совершенствовать* звуковысотный слух.  *Различать* тембр, ритм | «Лесенка» М. Е.Тиличеевой  «Зайка» В.Карасевой  «Тучка», закличка |
| *2)Пение*  а) Усвоение певческих навыков | *Учить:*  -петь разнохарактерные песни;  -петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты;  -удерживать интонацию до конца песни;  -исполнять спокойные, неторопливые песни.  Расширять диапазон до ре 2-й октывы | «Журавли» А.Лившица  «К нам гости пришли» Ан.Александрова  «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова |
| б) Песенное творчество | *Учить* самостоятельно придумывать окончания песен | «Придумай окончание мелодии» |
| *3) Музыкально-ритмические движения.*  а) Упражнения | *Учить:*  - передавать особенности музыки в движениях;  - ритмичному движению в характере музыки;  - свободному владению предметами;  - отмечать в движениях сильную долю;  - различать части музыки | «Хороводный шаг» р.н.мелодия  «Ковырялочка» Ливенская полька.  «Плавные руки» Р.Глиера  «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой |
| *б) Пляски* | *Подводить* к выразительному исполнению танцев.  *Передавать* в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки. | «Дружные пары» И.Штрауса.  «Зеркало» рус.нар мелодия  Хоровод«Урожайная» А.Филиппенко |
| в) игры | *Развивать:*  -ловкость, эмоциональное отношение в игре, умение быстро реагтровать на смену музыки сменой движений | «Игра с бубном» М.Красева  «Веселый огород» р.н.п М.Иордаеского |
| г) Музыкальное творчество | *Передавать* в игровых движениях образ весёлых лягушек | «Весёлые лягушата» муз. и сл. Ю.Литовко«Гусеница» м. В.Агафьева. |
| д) Игра на металлофоне | *Побуждать* самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков | «Сорока» р.н.попевка |
| **II.Самостоятельная музыкальная деятельность** | *Совершенствовать з*вуковысотный слух | «Начинаем перепляс» С.Соснина  «Заинька» р.н.п |
| **III. Праздники и развлечения** | *Развивать* познавательный интерес | «Осеннее настроение» |
| **Ноябрь** | | |
| **I.Музыкальные занятия.**  *1)Слушание музыки.*  а) Восприятие музыкальных произведений. | *Развивать* образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух, трёхчастной форме. *Пополнять* музыкальный багаж.  *Определять* жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать Учить передавать содержание песен. | «Военный марш» Г.В.Свиридова**.**  «Вальс» С.С. Прокофьева  «Моя Россия» Г.Струве |
| б) Развитие голоса и слуха | *Учить* различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать её геометрическими фигурами. | «Сложи песенку» Е Тиличеевой  «На чём играю» Л.Н.Комисаровой  «Андрей-воробей» Ю.Слонова |
| *2)Пение*  а) Усвоение певческих навыков | *Учить:*  -петь разнохарактерные песни (серьёзные, шуточные, спокойные);  - чисто брать звуки в пределах октавы;  - исполнять песни со сменой характера;  -удерживать интонацию до конца песни;  - петь лёгким звуком, без напряжения | «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе.  «Гуси-гусенята» Ан.Александрова  «Рыбка» М.Красева |
| б) Песенное творчество | *Совершенствовать* песенное творчество | «Поздоровайся песенкой по разному», муз и сл.М.Кочетковой |
| *3) Музыкально-ритмические движения.*  а) Упражнения | *Учить:*  - передавать особенности музыки в движениях, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки;  - отмечать в движениях сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения | «Вертушки» укр.нар.мелодия  «Топатушки» рус.нар.мел. «Из под дуба»  «Подскоки» Т. Ломовой |
| *б) Пляски* | *Исполнять* танцы разного характера выразительно и эмоционально.  Плавно и красиво водить хоровод.  *Передавать* в движениях характерные особенности персонажа.  Держать расстояние между парами | «Задорный танец» В.Золотарева  Хоровод « К нам гости пришли» Ан.Александрова  «Некогда скучать» И.Железнова |
| в) игры | *Выполнять:* правила игр. Действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения | Чей кружок скорее соберётся» р.н.м  « Найди себе пару» Т.Попатенко  «Кот и мыши»Т.Ломовой |
| г) Музыкальное творчество | *Передавать* в движениях танца повадки кошки | «Кошачий танец» Рок-н-ролл» (д.1 №39) «Вальс кошки» В.Золотарёва |
| д) Игра на металлофоне | *Учить* подбирать попевки на одном звуке | «Мы идём», Е.Тиличеевой, сл М.Доливанова |
| **II.Самостоятельная музыкальная деятельность** | *Развивать* актёрские навыки, инсценировать любимые песни | «Солнышко» «Всадники» В.Витлина. |
| **III. Праздники и развлечения** | *Воспитывать* умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость друг | «Это только для тебя мама!» |
| **Декабрь** | | |
| **I.Музыкальные занятия.**  *1)Слушание музыки.*  а) Восприятие музыкальных произведений. | *Знакомить* с выразительными и изобразительными возможностями музыки.  *Определять* жанры музыки.  *Развивать* представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости.  *Воспитывать* интерес к мировой классической музыке | «Клоуны», Д.Б.Кабалевского  «Сладкая греза» П.И.Чайковского  «Первая потеря» Р.Шумана ( из «альбома для юношества») |
| б) Развитие голоса и слуха | *Развивать* музыкально-сенсорный, звуковысотный слух | «Бубенчики» Е. Тиличеевой  «Гармошка» Е.Тиличеевой |
| *2)Пение*  а) Усвоение певческих навыков | *Закреплять* умение петь лёгким, подвижным звуком.  *Учить:*  - вокально-хоровым навыкам;  - делать в пении акценты;  - начинать и заканчивать пение тише | « Ёлочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М.Ивенсен  «Зимушка» Муз. и сл. Г.Вихаревой.  «К нам приходит Новый год»муз. В.Герчик,сл.З.Петровой. |
| б) Песенное творчество | *Учить* импровизировать простейшие мелодии | «Снег идёт», «Зайка» р.н мелодия |
| *3) Музыкально-ритмические движения.*  а) Упражнения | *Передавать* в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп.  *Отмечать* сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения | «Приставной шаг» немецкая нар.мел  «Попрыгаем и побегаем» С. Соснина  «Упражнение с мячами» Т.Ломовой |
| *б) Пляски* | Работать над выразительностью движений в танцах.  Свободно ориентироваться в пространстве  Самостоятельно строить круг из пар.  Передавать в движениях характер танца | «Танец в кругу» финская. нар. мел  «Танец снежинок» А.Жилина  Хоровод «К нам приходит Новый год» муз. В. Герчик,  Хоровод « Ёлочка», Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен |
| в) игры | *Выделять* каждую часть музыки, двигаться в соответствии с её характером | «Что вам нравиться зимой» Е.Тиличеевой  «Займи место» датская. нар. мел  «Не выпустим» Т.Ломовой.  «Лавата» польская нар.мел. |
| г) Музыкальное творчество | *Побуждать* к игровому творчеству | Этюд «Летят снежинки» («Вальс» С.С. Прокофьева)  Этюд «Клоуны на арене цирка»Д.Б.кабалевский |
| д) Игра на металлофоне | *Учить* подбирать попевки на одном звуке | «Снег идёт» |
| **II.Самостоятельная музыкальная деятельность** | *Использовать* знакомые песни вне занятий | «Звери идут к ёлке»В.Витлина |
| **III. Праздники и развлечения** | *Воспитывать* умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим | «В гостях у новогодней ёлки» |
| **Январь** | | |
| **I.Музыкальные занятия.**  *1)Слушание музыки.*  а) Восприятие музыкальных произведений. | *Учить*:  -определятьи характеризовать музыкальныежанры;  -различать в песне черты других жанров;  -сравнивать и анализировать музыкальные произведения.  *Знакомить* с различными вариантами бытования народных песен | «Метель» Г.Н.Свиридова.  (ИКТ)  «Раскаяние», «Утро», «Вечер»  ( из сборника «Детская музыка») |
| б) Развитие голоса и слуха | *Совершенствовать* восприятие основных свойств звука.  *Развивать* представление о регистрах | «Сшили кошке к празднику сапожки»  В.Красевой  «Кто по лесу идёт» Л.Н.Комисаровой, Э.П. Костиной. |
| *2)Пение*  а) Усвоение певческих навыков | *Закреплять*  - умение точно интонировать мелодию в пределах октава;  -выделять голосом кульминацию;  -точно воспроизводить ритмический рисунок  -петь эмоционально | «Колядки» русские народные песенки, заклички  «Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца  «Голубые санки» М.Иорданского |
| б) Песенное творчество | *Учить* придумывать собственные мелодии к стихам. | «Колыбельная», «Марш», М.Красева |
| *3) Музыкально-ритмические движения.*  а) Упражнения | *Учить* менять движения со сменой музыкальных предложений.  *Совершенствовать*элементы бальных танцев.  *Определять* жанры музыки самостоятельно подбирать движения. | Шаг с высоким подъёмом ног» Т.Ломовой.  «Упражнение с лентами» Р.Рустамова |
| *б) Пляски* | *Совершенствовать* исполнение танцев, хороводов, чётко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны. | «Казачок» рус.нар.мел  «Парный танец» Ан.Александрова |
| в) игры | *Учить* выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.  *Формировать* устойчивый интерес к русской народной игре. | «Рождественские игры»  «Игра с ложками» русская народная мелодия.  «Найди свой инструмент»  Е Тиличеевой  «Шёл козёл по лесу» рус. нар.песня |
| г) Музыкальное творчество | *Побуждать* к импровизации игровых и танцевальных движений | «Подбери шумовой инструмент»  «Метель» Г.Н.Свиридова.- |
| д) Игра на металлофоне | *Исполнять* знакомые попевки на металлофоне | «Лесенка» Е.Тиличеевой. |
| **II.Самостоятельная музыкальная деятельность** | *Использовать* русские народные игрывне занятий | «Сел комарик под кусточек» рус.нар.песня |
| **III. Праздники и развлечения** | *Создавать* радостную атмосферу  *Развивать* актёрские навыки | «Рождественские забавы» |
| **Февраль** | | |
| **I.Музыкальные занятия.**  *1)Слушание музыки.*  а) Восприятие музыкальных произведений. | *Учить* различать жанры музыкальных произведений.  Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки.  *Побуждать* сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер.  *Учить* передавать в пантомиме характерные черты персонажей | «Пляска птиц», «Колыбельная»  Н.Римского-Корсакова  .  «Королевский марш львов» (ИКТ)  К. Сен-Санса ( из сюиты« Карнавал животных») |
| б) Развитие голоса и слуха | *Развивать* музыкально-сенсорный слух, применяя приобретённые музыкально –динамические навыки;музыкально – слуховые представления | «Сколько слышишь звуков»  Н.Г. Кононовой  «Барабан» Е.Тиличеевой |
| *2)Пение*  а) Усвоение певческих навыков | *Закреплять* умение петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения.  *Учить:*  *-* вокально-хоровым навыкам;  -петь слаженно, прислушиваясь к пению взрослых и детей;  -правильно выделять кульминацию | «Бравые солдаты» А.Филиппенко,  сл.Т.Волгиной**.**  «Барабанщик» В.Витлина  «Ну, какие бабушки старушки» Е.Птичкина, сл.И.Шаферана  «Мы сложили песенку» У. Алексеевой |
| б) Песенное творчество | *Учить* импровизации простейших мотивов, придумывая свои мелодии | «Я пою» ( ст.100) |
| *3) Музыкально-ритмические движения.*  а) Упражнения | *Закреплять* навыки различного шага, ходьбы.  *Отрабатывать* плясовые парные движения.  *Реагировать* на смену музыки сменой движений.  *Заканчивать* движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты,цветы) | «Полуприседание с выставлением ноги» (русская нар.мел)  «Лёгкие и тяжёлые руки» Л.Бетховена  «Кто лучше скачет парами» муз.Ломовой (д.2№4) |
| *б) Пляски* | *Работать* над выразительностью движений.  *Учить* свободному ориентированию в пространстве, распределяться в танце по всему залу, эмоционально и непринуждённо танцевать, передавать в движениях характер музыки | «Танец с куклами» латышская нар.мел.  «Кадриль с ложками» Е.Туманяна  «Хоровод цветов» Ю.Слонова |
| в) игры | *Выделять* каждую часть музыки, двигаться в соответствии с её характером. *Вызвать* интерес к военным играм. | «Ищи игрушку» В.Агофонникова  «Летчики на аэродроме» М.Раухвергера  «Займи место» (рус.нар мел) |
| г) Музыкальное творчество | *Побуждать* к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий | «Весёлые и грустные гномики» Ф.Буремюллера |
| д) Игра на металлофоне | *Самостоятельно* подбирать на металлофоне знакомые песни | «По деревьям скок-скок»(ст.90) |
| **II.Самостоятельная музыкальная деятельность** | *Использовать* русские народные игрывне занятий | «Тинка-блинка», «Козелок» |
| **III. Праздники и развлечения** | *Обогащать* детские впечатления.  *Воспитывать* любовь к Родине | «Масленица-блиноедка» |
| **Март** | | |
| **I.Музыкальные занятия.**  *1)Слушание музыки.*  а) Восприятие музыкальных произведений. | *Учить* различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым.  *Различать* звукоподражание *некоторым* явлениям природы.  *Развивать* эстетические чувства, чувства прекрасного в жизни в искусстве | «Жаворонок» М.Глинки  «Лебедь» (ИКТ) К. Сен-Санса  (из сюиты « Карнавал животных»), |
| б) Развитие голоса и слуха | *Совершенствовать* восприятие основных свойств звука.  *Развивать* представление о регистрах.  Развивать чувство ритма, определять движение мелодии | «Ворон» Е.Тиличеевой  **«**Три медведя» Н.Г. Кононовой. |
| *2) Пение*  а) Усвоение певческих навыков | *Закреплять*  *-*умение точно интонировать мелодию в пределах октава;  -выделять голосом кульминацию;  -точно воспроизводить в пении ритмический рисунок;  -Удерживать тонику, не выкрикивать окончание;  -петь пиано и меццо, с сопровождением и без | «Кончается зима» Т. Попотенко  «Весёлые музыкант» Е.Тиличеевой  «Горошина» В.Карасевой, сл.Н.Френкель |
| б) Песенное творчество | *Развивать* умение сочинять мелодии различного характера | «Дили-дили! Бом!Бом!» |
| *3) Музыкально-ритмические движения.*  а) Упражнения | Самостоятельно менять движения со сменой музыки.  *Совершенствовать* элементы вальса, ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы.  *Определять* жанр музыки и передавать его в движении. | «Мельница» Т.Ломовой  «Пружинящий шаг и бег»  Е. Тиличеевой  «Передача платочка»Т.Ломовой |
| *б) Пляски* | *Совершенствовать* исполнение танцев, хороводов, чётко и ритмично выполнять движения танцев; эмоционально доносить характер танца до зрителя.  *Владеть* элементами русского народного танца. | «Дружные тройки» Полька. И.Штрауса  Хоровод «Кастрома».рус.нар мел |
| в) игры | *Учить* выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей.  *Воспитывать* интерес к русской народной игре. | «Береги обруч» В.Витлина «Сапожник» (польская нар.мел) «  «Будь ловким» В. Агофонникова (д.1№38.ст91)  «Горошина» В.Карасевой, сл.Н.Френкель |
| г) Музыкальное творчество | *Развивать* творческую фантазию.  *Учить* действовать с воображаемыми предметами | «Поезд» муз.Т.Бырченко, сл. М. Ивенсен |
| д) Игра на металлофоне | *Продолжать* знакомить с металлофоном. Самостоятельно находить высокий и низкий регистр. | «Кап-кап» Т.Попотенко |
| **II.Самостоятельная музыкальная деятельность** | *Учить* создавать игро*вы*е картинки | «Мальчики и девочки идут в зоопарк» В.Золотарёва |
| **III. Праздники и развлечения** | *Совершенствовать* эмоциональную отзывчивость, создаватьатмосферу праздника.  *Воспитывать* любовь к мамам, бабушкам | «Сегодня мамин день» |
|  | **Апрель** |  |
| **I.Музыкальные занятия.**  *1)Слушание музыки.*  а) Восприятие музыкальных произведений. | *Учить* различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления.  *Различать* двух, трёхчастную форму произведений.  Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.  *Развивать* представления о связи музыкальных и речевых интонаций | «Вальс Цветов» П.Чайковского ИКТ  «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко  «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманова. |
| б) Развитие голоса и слуха | *Развивать* звуковысотный слух, чувство ритма | «Паровоз»,В.Красевой  «Гусеница» ст.128 |
| *2) Пение*  а) Усвоение певческих навыков | *Продолжать воспитывать* интерес к русским народным песням,любовь к Родине  *Развивать* дикцию, артикуляцию.  *Учить* петь песни разного характера выразительно и эмоционально передавать голосом кульминацию | «Птичий дом» Ю.Слонова  «Весенняя песенка» А.Филиппенко  «Тяв-тяв» В.Герчик |
| б) Песенное творчество | *Придумывать* собственные мелодии к попевкам | «Эхо» Е.Тиличеевой  «Солнышко не прячься» Т.Попотенко |
| *3) Музыкально-ритмические движения.*  а) Упражнения | *Различать* ритм и самостоятельно находить нужные движения.  *Выполнять* приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах; | «Приставной шаг» А.Жилинского  «Зеркало» (д.2№27,ст121)  «Смелый наездник» (д.2№33,ст123) |
| *б) Пляски* | Легко владеть элементами русских народных танцев.  Двигаться в танце ритмично, эмоционально. | Хоровод « Ай да березка» Т.Попатенко  «Ну и до свидания» .И.Штрауса |
| в) игры | *Продолжать прививать* интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений | «Две тетери» В. Агофонникова  «Горшки» рус.нар игры  «Ёжик и мыщки» М.Красева |
| г) Музыкально-игровое творчество | *Учить* действовать с воображаемыми предметами | «Весёлые ленточки» А.Берлина |
| **II.Самостоятельная музыкальная деятельность** | *Создавать* игровые образына знакомую музыку | «Лиса» Е.Тиличеевой |
| **III. Праздники и развлечения** | *Прививать* навыки здорового образа жизни. | «Весенний лес встречает друзей» |
| **Май** | | |
| **I.Музыкальные занятия.**  *1)Слушание музыки.*  а) Восприятие музыкальных произведений. | *Учить* различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления.  *Побуждать* передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу.  *Углублять* представления об изобразительных возможностях музыки.  *Развивать* представления о связи музыкальных и речевых интонаций.  *Расширять* представление о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях | «Колокольные звоны» Э.Грига  «Бой часов» С.С. Прокофьева  «Утки идут на речку»  Д.Львова-Компанейца  «Лисичка поранила лапу» (д.2№49,с.152) |
| б) Развитие голоса и слуха | *Различать* высоту звука и тембр  *Развивать* музыкальную память | «Музыкальные загадки» Т.Ломовой  «Считалочка» И.Арсеева |
| *2)Пение*  а) Усвоение певческих навыков | *Развивать* дикцию, артикуляцию.  *Учить* исполнять песни разного характера выразительно и эмоционально в диапазоне октавы, передавать голосом кульминацию, петь по ролям.  *Продолжать воспитывать* интерес к русским народным песням,любовь к Родине | «Я умею рисовать» Л.Абелян  «Березка» Е.Тиличеевой  «Ландыш» М.Красевой  «Весёлые путешественники» М.Старокодомского |
| б) Песенное творчество | *Придумывать* собственные мелодии к скороговоркам | «Динь-динь» немецкая нар мел |
| *3) Музыкально-ритмические движения.*  а) Упражнения | *Закреплять* навыки бодрого шага, подскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей; | «Бодрый и спокойный шаг» М.Робера  «Упражнение с шарами»  «Поскоки парами» Б.Можжевелова  «Ходьба и подскоки» (д.2№45,с.142) |
| *б) Пляски* | *Передавать* в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально, водить быстрый хоровод. | «Весёлые дети» латышская нар.мел  Танец «Дружба» Н. Александровой  Хоровод «Как пошли наши подружки» В.Агофонникова |
| в) игры | *Двигаться* выразительно в соответствии с музыкальным образом.  *Воспитывать* коммуникативные качества, развивать художественное воображение | «Цветы» Н.Бахутовой  (д.2№44,с.138)  «Перепёлка» (д.2348,с.143 |
| г) Музыкально-игровое творчество | *Выразительно* передавать игровые действия с воображаемыми предметами | «Окрась музыку» |
| **II.Самостоятельная музыкальная деятельность** | *Самостоятельно* создаватьигровые картинки | «После дождя» венгерская нар. мел |
| **III. Праздники и развлечения** | *Совершенствовать* художественные способности.  Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине. | «День семьи» |