**Приложение 1 к приказу № 233 от 28.08.2014г.**

**МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с**

 **приоритетным осуществлением деятельности по**

 **физическому развитию детей «Снегурочка»**

**Перспективный план реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкально-художественная деятельность.**

**Старшая группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **СЕНТЯБРЬ** |
| **I.Музыкальные занятия.***1)Слушание музыки.*а) Восприятие музыкальных произведений. | *Развивать* образное восприятие музыки.*Учить* с анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно, двух, трёхчастную формы.*Воспитывать* интерес к музыке П.И. Чайковского. | «Марш деревянных солдатиков»,П.И.Чайковского«Марш» Д.Шостаковича«Полька» П.И.Чайковского |
| б) Развитие голоса и слуха | *Развивать* звуковысотный слух.*Учить* различать тембры различных инструментов. | **«**Три медведя» Н.Г. Кононовой«Танец-марш-песня» Л.Н. Комисаровой |
| *2)Пение*а) Усвоение певческих навыков | *Учить:*-петь естественным голосом песни различного характера;-петь слитно, протяжно, гасить окончания | «Осень милая шурши» муз. М. Еремеевой,«Осеняя песня» муз.И.Григорьева, сл.Н.Авдеенко. «Антошка» муз.В.Шаинского, сл.Ю.Энтина. |
| б) Песенное творчество | *Учить* самостоятельно придумывать окончания песен | «Допой песенку» (импровизация) |
| *3) Музыкально-ритмические движения.*а) Упражнения | *Учить:*-ритмично двигаться в характере музыки;-отмечать сильную и слабую доли;-менять движения со сменой частей музыки | «Ходьба разного характера» Т.Ломовой. «Великаны и гномы» Д.Львова-Компанейца «Упражнение с листочками» Т.Ломовой. |
| *б) Пляски* | *Учить* исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки | «Приглашение» М.Раухвергера«Танец с листьями» А. Гречанинова. |
| в) игры | *Самостоятельно* проводить игру с текстом, ведущими | « Ловишки» Й. Гайдна «Осень спросим» Т.Ломовой.«Будь ловким!» В.Агофонникова |
| г)Музыкальное творчество | *Имитировать* лёгкие движения ветра, листочков | Этюд «Ветер играет с листочками» А. Жилина |
| д) Игра на металлофоне | *Исполнять* попевки на одном звуке | « Кап – кап» р.н.п |
| **II.Самостоятельная музыкальная деятельность** | *Совершенствовать з*вуковысотный слух | «Заинька» р.н.песня, обр.Н.А. Римского-Корсакова«Тук – тук, молотком»р.н.п |
| **III. Праздники и развлечения** | *Учить* драматизировать сказки.*Развивать* артистичность | «Вот и стали мы на год взрослее!» |
| **Октябрь** |
| **I.Музыкальные занятия.***1)Слушание музыки.*а) Восприятие музыкальных произведений. | *Учить* сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей;-высказывать свои впечатления;- различать двух, трёхчастную формы.*Знакомить* со звучанием клавесина, с творчеством композиторов-романтистов | «Листопад Т.Поаотенко«Осенняя песня» (из цикла «Времена года») П. Чайковского«Утренняя молитва».(из «Детского альбома П.Чайковского») |
| б) Развитие голоса и слуха | *Совершенствовать* звуковысотный слух.*Различать* тембр, ритм | «Лесенка» М. Е.Тиличеевой«Зайка» В.Карасевой«Тучка», закличка |
| *2)Пение*а) Усвоение певческих навыков | *Учить:*-петь разнохарактерные песни;-петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты;-удерживать интонацию до конца песни;-исполнять спокойные, неторопливые песни.Расширять диапазон до ре 2-й октывы | «Журавли» А.Лившица«К нам гости пришли» Ан.Александрова«Огородная-хороводная» Б.Можжевелова |
| б) Песенное творчество | *Учить* самостоятельно придумывать окончания песен | «Придумай окончание мелодии» |
| *3) Музыкально-ритмические движения.*а) Упражнения | *Учить:* - передавать особенности музыки в движениях;- ритмичному движению в характере музыки;- свободному владению предметами;- отмечать в движениях сильную долю;- различать части музыки | «Хороводный шаг» р.н.мелодия «Ковырялочка» Ливенская полька.«Плавные руки» Р.Глиера «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой |
| *б) Пляски* | *Подводить* к выразительному исполнению танцев.*Передавать* в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки. | «Дружные пары» И.Штрауса. «Зеркало» рус.нар мелодияХоровод«Урожайная» А.Филиппенко  |
| в) игры | *Развивать:*-ловкость, эмоциональное отношение в игре, умение быстро реагтровать на смену музыки сменой движений | «Игра с бубном» М.Красева «Веселый огород» р.н.п М.Иордаеского |
| г) Музыкальное творчество | *Передавать* в игровых движениях образ весёлых лягушек | «Весёлые лягушата» муз. и сл. Ю.Литовко«Гусеница» м. В.Агафьева.  |
| д) Игра на металлофоне | *Побуждать* самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков | «Сорока» р.н.попевка |
| **II.Самостоятельная музыкальная деятельность** | *Совершенствовать з*вуковысотный слух  | «Начинаем перепляс» С.Соснина«Заинька» р.н.п |
| **III. Праздники и развлечения** | *Развивать* познавательный интерес | «Осеннее настроение» |
| **Ноябрь** |
| **I.Музыкальные занятия.***1)Слушание музыки.*а) Восприятие музыкальных произведений. | *Развивать* образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух, трёхчастной форме. *Пополнять* музыкальный багаж.*Определять* жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать Учить передавать содержание песен. | «Военный марш» Г.В.Свиридова**.** «Вальс» С.С. Прокофьева«Моя Россия» Г.Струве |
| б) Развитие голоса и слуха | *Учить* различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать её геометрическими фигурами. | «Сложи песенку» Е Тиличеевой«На чём играю» Л.Н.Комисаровой«Андрей-воробей» Ю.Слонова |
| *2)Пение*а) Усвоение певческих навыков | *Учить:*-петь разнохарактерные песни (серьёзные, шуточные, спокойные);- чисто брать звуки в пределах октавы;- исполнять песни со сменой характера;-удерживать интонацию до конца песни;- петь лёгким звуком, без напряжения |  «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе.«Гуси-гусенята» Ан.Александрова«Рыбка» М.Красева |
| б) Песенное творчество | *Совершенствовать* песенное творчество | «Поздоровайся песенкой по разному», муз и сл.М.Кочетковой |
| *3) Музыкально-ритмические движения.*а) Упражнения | *Учить:* - передавать особенности музыки в движениях, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки;- отмечать в движениях сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения | «Вертушки» укр.нар.мелодия«Топатушки» рус.нар.мел. «Из под дуба» «Подскоки» Т. Ломовой |
| *б) Пляски* | *Исполнять* танцы разного характера выразительно и эмоционально.Плавно и красиво водить хоровод.*Передавать* в движениях характерные особенности персонажа.Держать расстояние между парами  | «Задорный танец» В.Золотарева Хоровод « К нам гости пришли» Ан.Александрова«Некогда скучать» И.Железнова |
| в) игры | *Выполнять:* правила игр. Действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения | Чей кружок скорее соберётся» р.н.м« Найди себе пару» Т.Попатенко «Кот и мыши»Т.Ломовой |
| г) Музыкальное творчество | *Передавать* в движениях танца повадки кошки | «Кошачий танец» Рок-н-ролл» (д.1 №39) «Вальс кошки» В.Золотарёва |
| д) Игра на металлофоне | *Учить* подбирать попевки на одном звуке | «Мы идём», Е.Тиличеевой, сл М.Доливанова |
| **II.Самостоятельная музыкальная деятельность** | *Развивать* актёрские навыки, инсценировать любимые песни  | «Солнышко» «Всадники» В.Витлина. |
| **III. Праздники и развлечения** | *Воспитывать* умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость друг | «Это только для тебя мама!» |
| **Декабрь** |
| **I.Музыкальные занятия.***1)Слушание музыки.*а) Восприятие музыкальных произведений. | *Знакомить* с выразительными и изобразительными возможностями музыки.*Определять* жанры музыки.*Развивать* представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости.*Воспитывать* интерес к мировой классической музыке |  «Клоуны», Д.Б.Кабалевского«Сладкая греза» П.И.Чайковского«Первая потеря» Р.Шумана ( из «альбома для юношества») |
| б) Развитие голоса и слуха | *Развивать* музыкально-сенсорный, звуковысотный слух | «Бубенчики» Е. Тиличеевой«Гармошка» Е.Тиличеевой |
| *2)Пение*а) Усвоение певческих навыков | *Закреплять* умение петь лёгким, подвижным звуком.*Учить:*- вокально-хоровым навыкам;- делать в пении акценты;- начинать и заканчивать пение тише | « Ёлочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М.Ивенсен«Зимушка» Муз. и сл. Г.Вихаревой.«К нам приходит Новый год»муз. В.Герчик,сл.З.Петровой. |
| б) Песенное творчество | *Учить* импровизировать простейшие мелодии | «Снег идёт», «Зайка» р.н мелодия |
| *3) Музыкально-ритмические движения.*а) Упражнения | *Передавать* в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп.*Отмечать* сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения | «Приставной шаг» немецкая нар.мел«Попрыгаем и побегаем» С. Соснина«Упражнение с мячами» Т.Ломовой |
| *б) Пляски* | Работать над выразительностью движений в танцах.Свободно ориентироваться в пространствеСамостоятельно строить круг из пар.Передавать в движениях характер танца | «Танец в кругу» финская. нар. мел«Танец снежинок» А.Жилина Хоровод «К нам приходит Новый год» муз. В. Герчик,Хоровод « Ёлочка», Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен |
| в) игры | *Выделять* каждую часть музыки, двигаться в соответствии с её характером | «Что вам нравиться зимой» Е.Тиличеевой«Займи место» датская. нар. мел«Не выпустим» Т.Ломовой.«Лавата» польская нар.мел. |
| г) Музыкальное творчество | *Побуждать* к игровому творчеству | Этюд «Летят снежинки» («Вальс» С.С. Прокофьева)Этюд «Клоуны на арене цирка»Д.Б.кабалевский |
| д) Игра на металлофоне | *Учить* подбирать попевки на одном звуке | «Снег идёт» |
| **II.Самостоятельная музыкальная деятельность** | *Использовать* знакомые песни вне занятий |  «Звери идут к ёлке»В.Витлина |
| **III. Праздники и развлечения** | *Воспитывать* умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим | «В гостях у новогодней ёлки» |
| **Январь** |
| **I.Музыкальные занятия.***1)Слушание музыки.*а) Восприятие музыкальных произведений. | *Учить*:-определятьи характеризовать музыкальныежанры;-различать в песне черты других жанров;-сравнивать и анализировать музыкальные произведения.*Знакомить* с различными вариантами бытования народных песен | «Метель» Г.Н.Свиридова.(ИКТ)«Раскаяние», «Утро», «Вечер»( из сборника «Детская музыка») |
| б) Развитие голоса и слуха | *Совершенствовать* восприятие основных свойств звука.*Развивать* представление о регистрах | «Сшили кошке к празднику сапожки»В.Красевой «Кто по лесу идёт» Л.Н.Комисаровой, Э.П. Костиной. |
| *2)Пение*а) Усвоение певческих навыков | *Закреплять*- умение точно интонировать мелодию в пределах октава;-выделять голосом кульминацию;-точно воспроизводить ритмический рисунок-петь эмоционально | «Колядки» русские народные песенки, заклички«Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца«Голубые санки» М.Иорданского |
| б) Песенное творчество | *Учить* придумывать собственные мелодии к стихам. | «Колыбельная», «Марш», М.Красева |
| *3) Музыкально-ритмические движения.*а) Упражнения | *Учить* менять движения со сменой музыкальных предложений.*Совершенствовать*элементы бальных танцев.*Определять* жанры музыки самостоятельно подбирать движения. | Шаг с высоким подъёмом ног» Т.Ломовой. «Упражнение с лентами» Р.Рустамова |
| *б) Пляски* | *Совершенствовать* исполнение танцев, хороводов, чётко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны. | «Казачок» рус.нар.мел«Парный танец» Ан.Александрова  |
| в) игры | *Учить* выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.*Формировать* устойчивый интерес к русской народной игре. | «Рождественские игры»«Игра с ложками» русская народная мелодия.«Найди свой инструмент» Е Тиличеевой«Шёл козёл по лесу» рус. нар.песня |
| г) Музыкальное творчество | *Побуждать* к импровизации игровых и танцевальных движений | «Подбери шумовой инструмент»«Метель» Г.Н.Свиридова.- |
| д) Игра на металлофоне | *Исполнять* знакомые попевки на металлофоне | «Лесенка» Е.Тиличеевой. |
| **II.Самостоятельная музыкальная деятельность** | *Использовать* русские народные игрывне занятий | «Сел комарик под кусточек» рус.нар.песня |
| **III. Праздники и развлечения** | *Создавать* радостную атмосферу*Развивать* актёрские навыки | «Рождественские забавы» |
| **Февраль** |
| **I.Музыкальные занятия.***1)Слушание музыки.*а) Восприятие музыкальных произведений. | *Учить* различать жанры музыкальных произведений.Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки.*Побуждать* сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер.*Учить* передавать в пантомиме характерные черты персонажей |  «Пляска птиц», «Колыбельная»Н.Римского-Корсакова. «Королевский марш львов» (ИКТ)К. Сен-Санса ( из сюиты« Карнавал животных») |
| б) Развитие голоса и слуха | *Развивать* музыкально-сенсорный слух, применяя приобретённые музыкально –динамические навыки;музыкально – слуховые представления | «Сколько слышишь звуков»Н.Г. Кононовой«Барабан» Е.Тиличеевой |
| *2)Пение*а) Усвоение певческих навыков | *Закреплять* умение петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения.*Учить:**-* вокально-хоровым навыкам;-петь слаженно, прислушиваясь к пению взрослых и детей;-правильно выделять кульминацию | «Бравые солдаты» А.Филиппенко,сл.Т.Волгиной**.**«Барабанщик» В.Витлина  «Ну, какие бабушки старушки» Е.Птичкина, сл.И.Шаферана«Мы сложили песенку» У. Алексеевой |
| б) Песенное творчество | *Учить* импровизации простейших мотивов, придумывая свои мелодии | «Я пою» ( ст.100) |
| *3) Музыкально-ритмические движения.*а) Упражнения | *Закреплять* навыки различного шага, ходьбы.*Отрабатывать* плясовые парные движения.*Реагировать* на смену музыки сменой движений.*Заканчивать* движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты,цветы) |  «Полуприседание с выставлением ноги» (русская нар.мел)«Лёгкие и тяжёлые руки» Л.Бетховена«Кто лучше скачет парами» муз.Ломовой (д.2№4) |
| *б) Пляски* | *Работать* над выразительностью движений.*Учить* свободному ориентированию в пространстве, распределяться в танце по всему залу, эмоционально и непринуждённо танцевать, передавать в движениях характер музыки | «Танец с куклами» латышская нар.мел.«Кадриль с ложками» Е.Туманяна«Хоровод цветов» Ю.Слонова |
| в) игры | *Выделять* каждую часть музыки, двигаться в соответствии с её характером. *Вызвать* интерес к военным играм. | «Ищи игрушку» В.Агофонникова «Летчики на аэродроме» М.Раухвергера«Займи место» (рус.нар мел) |
| г) Музыкальное творчество | *Побуждать* к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий |  «Весёлые и грустные гномики» Ф.Буремюллера |
| д) Игра на металлофоне | *Самостоятельно* подбирать на металлофоне знакомые песни  | «По деревьям скок-скок»(ст.90) |
| **II.Самостоятельная музыкальная деятельность** | *Использовать* русские народные игрывне занятий | «Тинка-блинка», «Козелок» |
| **III. Праздники и развлечения** | *Обогащать* детские впечатления.*Воспитывать* любовь к Родине | «Масленица-блиноедка» |
| **Март** |
| **I.Музыкальные занятия.***1)Слушание музыки.*а) Восприятие музыкальных произведений. | *Учить* различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым.*Различать* звукоподражание *некоторым* явлениям природы.*Развивать* эстетические чувства, чувства прекрасного в жизни в искусстве |  «Жаворонок» М.Глинки«Лебедь» (ИКТ) К. Сен-Санса (из сюиты « Карнавал животных»),  |
| б) Развитие голоса и слуха | *Совершенствовать* восприятие основных свойств звука.*Развивать* представление о регистрах.Развивать чувство ритма, определять движение мелодии | «Ворон» Е.Тиличеевой**«**Три медведя» Н.Г. Кононовой. |
| *2) Пение*а) Усвоение певческих навыков | *Закреплять**-*умение точно интонировать мелодию в пределах октава;-выделять голосом кульминацию;-точно воспроизводить в пении ритмический рисунок;-Удерживать тонику, не выкрикивать окончание;-петь пиано и меццо, с сопровождением и без |  «Кончается зима» Т. Попотенко«Весёлые музыкант» Е.Тиличеевой«Горошина» В.Карасевой, сл.Н.Френкель |
| б) Песенное творчество | *Развивать* умение сочинять мелодии различного характера | «Дили-дили! Бом!Бом!» |
| *3) Музыкально-ритмические движения.*а) Упражнения | Самостоятельно менять движения со сменой музыки.*Совершенствовать* элементы вальса, ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы.*Определять* жанр музыки и передавать его в движении. |  «Мельница» Т.Ломовой«Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличеевой  «Передача платочка»Т.Ломовой  |
| *б) Пляски* | *Совершенствовать* исполнение танцев, хороводов, чётко и ритмично выполнять движения танцев; эмоционально доносить характер танца до зрителя.*Владеть* элементами русского народного танца. | «Дружные тройки» Полька. И.ШтраусаХоровод «Кастрома».рус.нар мел |
| в) игры | *Учить* выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей.*Воспитывать* интерес к русской народной игре. | «Береги обруч» В.Витлина «Сапожник» (польская нар.мел) ««Будь ловким» В. Агофонникова (д.1№38.ст91) «Горошина» В.Карасевой, сл.Н.Френкель |
| г) Музыкальное творчество | *Развивать* творческую фантазию. *Учить* действовать с воображаемыми предметами | «Поезд» муз.Т.Бырченко, сл. М. Ивенсен |
| д) Игра на металлофоне | *Продолжать* знакомить с металлофоном. Самостоятельно находить высокий и низкий регистр. | «Кап-кап» Т.Попотенко |
| **II.Самостоятельная музыкальная деятельность** | *Учить* создавать игро*вы*е картинки | «Мальчики и девочки идут в зоопарк» В.Золотарёва |
| **III. Праздники и развлечения** | *Совершенствовать* эмоциональную отзывчивость, создаватьатмосферу праздника.*Воспитывать* любовь к мамам, бабушкам | «Сегодня мамин день» |
|  | **Апрель** |  |
| **I.Музыкальные занятия.***1)Слушание музыки.*а) Восприятие музыкальных произведений. | *Учить* различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления.*Различать* двух, трёхчастную форму произведений. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.*Развивать* представления о связи музыкальных и речевых интонаций | «Вальс Цветов» П.Чайковского ИКТ«Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко«Голодная кошка и сытый кот» В. Салманова. |
| б) Развитие голоса и слуха | *Развивать* звуковысотный слух, чувство ритма | «Паровоз»,В.Красевой «Гусеница» ст.128 |
| *2) Пение*а) Усвоение певческих навыков | *Продолжать воспитывать* интерес к русским народным песням,любовь к Родине*Развивать* дикцию, артикуляцию.*Учить* петь песни разного характера выразительно и эмоционально передавать голосом кульминацию |  «Птичий дом» Ю.Слонова«Весенняя песенка» А.Филиппенко«Тяв-тяв» В.Герчик |
| б) Песенное творчество | *Придумывать* собственные мелодии к попевкам | «Эхо» Е.Тиличеевой «Солнышко не прячься» Т.Попотенко |
| *3) Музыкально-ритмические движения.*а) Упражнения | *Различать* ритм и самостоятельно находить нужные движения. *Выполнять* приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах; | «Приставной шаг» А.Жилинского«Зеркало» (д.2№27,ст121)«Смелый наездник» (д.2№33,ст123) |
| *б) Пляски* | Легко владеть элементами русских народных танцев.Двигаться в танце ритмично, эмоционально. | Хоровод « Ай да березка» Т.Попатенко «Ну и до свидания» .И.Штрауса |
| в) игры | *Продолжать прививать* интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений | «Две тетери» В. Агофонникова«Горшки» рус.нар игры«Ёжик и мыщки» М.Красева |
| г) Музыкально-игровое творчество | *Учить* действовать с воображаемыми предметами | «Весёлые ленточки» А.Берлина |
| **II.Самостоятельная музыкальная деятельность** | *Создавать* игровые образына знакомую музыку  | «Лиса» Е.Тиличеевой |
| **III. Праздники и развлечения** | *Прививать* навыки здорового образа жизни.  | «Весенний лес встречает друзей» |
| **Май** |
| **I.Музыкальные занятия.***1)Слушание музыки.*а) Восприятие музыкальных произведений. | *Учить* различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления.*Побуждать* передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу.*Углублять* представления об изобразительных возможностях музыки.*Развивать* представления о связи музыкальных и речевых интонаций.*Расширять* представление о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях | «Колокольные звоны» Э.Грига«Бой часов» С.С. Прокофьева«Утки идут на речку» Д.Львова-Компанейца«Лисичка поранила лапу» (д.2№49,с.152) |
| б) Развитие голоса и слуха | *Различать* высоту звука и тембр*Развивать* музыкальную память | «Музыкальные загадки» Т.Ломовой«Считалочка» И.Арсеева |
| *2)Пение*а) Усвоение певческих навыков | *Развивать* дикцию, артикуляцию.*Учить* исполнять песни разного характера выразительно и эмоционально в диапазоне октавы, передавать голосом кульминацию, петь по ролям.*Продолжать воспитывать* интерес к русским народным песням,любовь к Родине | «Я умею рисовать» Л.Абелян «Березка» Е.Тиличеевой«Ландыш» М.Красевой«Весёлые путешественники» М.Старокодомского |
| б) Песенное творчество | *Придумывать* собственные мелодии к скороговоркам | «Динь-динь» немецкая нар мел |
| *3) Музыкально-ритмические движения.*а) Упражнения | *Закреплять* навыки бодрого шага, подскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей;  | «Бодрый и спокойный шаг» М.Робера«Упражнение с шарами»«Поскоки парами» Б.Можжевелова«Ходьба и подскоки» (д.2№45,с.142) |
| *б) Пляски* | *Передавать* в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально, водить быстрый хоровод. | «Весёлые дети» латышская нар.мелТанец «Дружба» Н. АлександровойХоровод «Как пошли наши подружки» В.Агофонникова |
| в) игры | *Двигаться* выразительно в соответствии с музыкальным образом. *Воспитывать* коммуникативные качества, развивать художественное воображение | «Цветы» Н.Бахутовой(д.2№44,с.138)«Перепёлка» (д.2348,с.143 |
| г) Музыкально-игровое творчество | *Выразительно* передавать игровые действия с воображаемыми предметами | «Окрась музыку» |
| **II.Самостоятельная музыкальная деятельность** | *Самостоятельно* создаватьигровые картинки | «После дождя» венгерская нар. мел |
| **III. Праздники и развлечения** | *Совершенствовать* художественные способности.Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине.  | «День семьи» |