**Приложение 1 к приказу № 233 от 28.08.2014г.**

 **МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с**

**приоритетным осуществлением деятельности по**

**физическому развитию детей «Снегурочка»**

**Перспективный план реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкально-художественная деятельность.**

**Вторая младшая группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма орган.муз.деят-и** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **СЕНТЯБРЬ** |
| I.Музыкальные занятия.1)Слушание музыки.а) Восприятие музыкальных произведений. | *Развивать* у детей музыкальную отзывчивость.Учить различать различное настроение музыки (грустное, весёлое, злое) | «Весело-грустно» Л.Бетховена,«Плакса, резвушка, злюка» Д.Б.Кабалевского |
| б) Развитие голоса  | Воспитывать интерес к классической музыке.Различать низкие и высокие звуки. | «Птичка и птенчики» Е.Тиличеевой |
| 2)Пениеа) Усвоение певческих навыков | Учить:-петь естественным голосом, без выкриков прислушиваясь к пению других детей. -правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения. | «Петушок» р.н.п.«Ладушки» р.н.п.«Ходит осень» Т.Ломовой (д1№35,с.27) |
| 3) Музыкально-ритмические движения.а) Упражнения | Упражнять детей в бодрой ходьбе, лёгком беге, мягких прыжках и приседаниях. | «Марш» М.Журбина, «Пружинка» Е.Гнесиной, «Лёгкий бег в парах» В.Сметаны. |
| б) Пляски |  Приучать детей танцевать в парах, не терять партнёра на протяжении танца. Воспитывать коммуникативные качества детей. | «Колобок» Т.Морозовой«Таней с листочками» А.Филиппенко. |
| в) игры | Доставлять радость от игры.Развивать ловкость, смекалку. | «Дождик» Н. Лукониной, «Жмурки с мишкой» Ф.Флотова |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Использовать попевки вне занятий | «Колыбельная для куклы» М.Красева |
| III. Праздники и развлечения | Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу | «Вот и стали мы на год взрослее!» |
| **ОКТЯБРЬ** |
| I.Музыкальные занятия.1)Слушание музыки.а) Восприятие музыкальных произведений. | *Продолжать* развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.Учить воспринимать и определять грустные, весёлые произведения.Знакомить с произведениями П,И,Чайковского, Д.Б.Кабалевского. | «Игра в лошадки» П,И,Чайковского, «Упрямый братишка» Д.Б.Кабалевского |
| б) Развитие голоса  | Учить различать динамику(тихое и громкое звучание) | «Тихие и громкие звоночки» М.Р. Рустамова, сл.Ю.Островского |
| 2)Пениеа) Усвоение певческих навыков | Формировать навыки пения без напряжения и крика. Учить правильно передавать мелодию. | «Дождик»р.н.п,«Птичка» М.Раухвергера (д1№14, с.17)«Собачка» М.Раухвергера(д1№30,с.20) |
| 3) Музыкально-ритмические движения.а) Упражнения | Упражнять детей в бодром шаге, лёгком беге с листочками.Учить образовывать и держать круг |  «Погуляем» Т.Ломовой (д1№22)«Ритмичные хлопки» В.Герчик«Кружение в парах»Т.Вилькорейской,«Элементы парного танца»р.н.м |
| б) Пляски | Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых.Приучать детей танцевать в парах, не терять партнёра. | «Раз, два, хлоп в ладоши» латв.н.м«Гуляем и пляшем» М.Раухвергера (д1№8), |
| в) игры | Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки.Учить играя использовать навыки пения. | «Прятки» р.н.м(д1№31,с.21)«Солнышко и дождик» М.Раухвергера, сл.А.Барто(д2№40) |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий | «Кукла танцует и поёт» |
| III. Праздники и развлечения |  Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. | «Осенние забавы» |
| **НОЯБРЬ** |
| I. Музыкальные занятия.1)Слушание музыки.а) Восприятие музыкальных произведений. | *Воспитывать* эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.Узнавать знакомые произведения.Различать высокое и низкое звучание.Узнавать знакомые произведения. | «Колыбельная» В.Моцарта (д1№65)«Камаринская» р.н.п«Прогулка» В.Волкова |
| б) Развитие голоса  | Различать высокое и низкое звучание. | «Чей домик» Е.Тиличеевой;«На чём играю»муз.Р.Рустамова, сл.Ю.Островского |
| 2)Пениеа) Усвоение певческих навыков | Продолжать формировать навыки пения без напряжения и крика. Учить правильно, передавать мелодию, сохранять интонацию.Петь слитно, слушать пение других детей. | «Новый год»,муз.Ю.Слонова, сл. И.Михайловой;«Дед Мороз» муз.А.Филиппенко», сл.Т.Волгиной (д1№58) |
| 3) Музыкально-ритмические движения.а) Упражнения | Упражнять детей в различных видах ходьбы, приучать выполнять движения в парахВыполнять движения не торопливо, в темпе музыки. | «Ножками затопали» М.Раухвергера; «Птички летают» А.Серова (д1№2)«Кружение на шаге» Т.Вилькорейской(д1№37) |
| б) Пляски | Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течении танца. Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений. | «Пальчики и ручки»р.н.п (д1№39)«Пляска с погремушками»(д1№41с.33) |
| в) игры | Развивать ловкость, подвижность, пластичность. | «Игра с погремушками»Т.Вилькорейской (д1№42)«Птички и кошка» р.н.м.(с.41) |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Ориентироваться в различных свойствах звука. | «Игра с большой и маленькой кошкой» |
| **ДЕКАБРЬ** |
| I.Музыкальные занятия.1)Слушание музыки.а) Восприятие музыкальных произведений. | Закреплять умение слушать инструментальную музыку, понимать её содержание. Обогащать музыкальные впечатления.Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки. | «Медведь» В.Ребикова (д1№49)«Вальс лисы» М.кололуба (д1№52,с.43) |
| б) Развитие голоса  | Различать высоту звука в пределах интервала - чистая квинта.Развивать музыкальный слух. | «Угадай песенку»; «Эхо» Е.Тиличеевой |
| 2)Пениеа) Усвоение певческих навыков | Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать пение сразу после вступления. Петь дружно, слаженно без крика. Слышать пение своих товарищей. | «Нарядили ёлочку» Муз.А.Филиппенко, с.М.Полянской«Ёлочка» М.Красева (д1№53) |
| 3) Музыкально-ритмические движения.а) Упражнения | Учить ритмично ходить, выполнять образные движения.Выполнять парные движения, не сбиваясь в «кучу», двигаться по всему пространству. | «Хороводный шаг» р.н.м«Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова (д1№44) |
| б) Пляски | Учить танцевать в темпе и в характере танца, водить хоровод. | «Зимняя пляска» М.Старокодомского (д1№48) Хоровод «Новый год»,муз.Ю.Слонова, сл. И.Михайловой; |
| в) игры | Развивать ловкость, чувство ритма.Учить играть с предметами. | «Игра со снежками» Т.Ломовой, «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского (д1№54) |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни. | «Угадай песенку» |
| III. Праздники и развлечения | Вовлекать детей в активное участие на празднике. | «Новогодний праздник» |
| **ЯНВАРЬ** |
| I.Музыкальные занятия.1)Слушание музыки.а) Восприятие музыкальных произведений. | Закреплять умение слушать инструментальную музыку, понимать её содержание. Учить рассказывать о музыке, передавая свои впечатления в движении, мимике, пантомиме. Воспитывать интерес к народной и классической музыке. | «Лошадка» М.Симанского (д2№9,с.57)«Марш» Э.Парлова (д1№36) |
| б) Развитие голоса  | Учить различать высоту звука в пределах интервала - чистая кварта.Развивать внимание. | «Ау!», «Подумай и отгадай» Е. Тиличеевой |
| 2)Пениеа) Усвоение певческих навыков | Развивать навык точного интонирования несложных песен.  Начинать пение сразу после вступления. Приучать к слитному пению без крика. Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами. Слышать пение взрослых. | «Зима» муз. В.Красевой, сл.Н.Френкель; «Мы солдаты» муз. Ю.Слонова, сл.В.Малкова |
| 3) Музыкально-ритмические движения.а) Упражнения | Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. Двигаясь по кругу в одном направлении. Удерживать пару до конца танца. | «Ходьба танцевальным шагом в паре» Н.Александровой;«Бодрый шаг» В.Герчик;«Лёгкий бег» Т. Ломовой |
| б) Пляски | Учить танцевать в темпе и в характере танца. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения. | «Пляска с платочками» р.н.м. (д2№26)«Стуколка» укр.н.м. (д1№43) |
| в) игры | Развивать ловкость, внимание.Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений. |  «Игра в лошадки» (с.57)«Саночки» р.н.м |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни. | «Играем и поём песенку для мишки» с.71 |
| III. Праздники и развлечения | Вовлекать детей в активное участие на празднике. | «Рождественские развлечения» |
| **ФЕВРАЛЬ** |
| I.Музыкальные занятия.1)Слушание музыки.а) Восприятие музыкальных произведений. | Обогащать музыкальные впечатления.С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей.Учить высказываться о характере музыки. |  «Ёжик» Д.Б.Кабалевского«Плясовая» р.н.м. (д1№33,34) |
| б) Развитие голоса  | Развивать тембровый и звуковой слух | «Гармошка и балалайка»муз.Е.Тиличеевой, сл.М.Долинова;«Чудесный мешочек» муз.Е.Тиличеевой, |
| 2)Пениеа) Усвоение певческих навыков | Развивать навык точного интонирования.  Начинать пение сразу после вступления. Учить петь дружно без крика. Узнавать знакомые песни. Пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами. Учить петь эмоционально. | «Мамочка моя» муз. И.Арсеева, сл.И.Черницкой«Песенка о бабушке», «Песенка о весне» муз.Г.Фрида, сл.И.Черницкой |
| 3) Музыкально-ритмические движения.а) Упражнения | Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражая в движениях повадкам персонажей. Держать пару, не терять её до конца движения.  | «Пружинка» р.н.м(д2№5)«Бег с ленточками» укр.н.м. (д1№43) «Ходьба танцевальным шагом в паре» Н.Александровой; |
| б) Пляски | Учить танцевать в темпе и в характере танца. Выполнять слаженно парные движения. | «Поссорились и помирились» Т.Вилькорейской (д1№55) «Стуколка» укр.н.м. (д1№43) |
| в) игры | Развивать ловкость, внимание, чувство ритма.Воспитывать коммуникативные качества. | «Игра с колокольчиками» Т.Ломовой«Игра с матрёшками» р.н.м |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать детей использовать знакомые песни в играх. | «Учим куклу танцевать» р.н.м. |
| III. Праздники и развлечения | Вовлекать детей в активное участие на празднике. | «Мы – солдаты» |
| **МАРТ** |
| I.Музыкальные занятия.1)Слушание музыки.а) Восприятие музыкальных произведений. | Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыки. Учить узнавать знакомые произведения по вступлению. | «Капризуля» В.Волкова (д2№23.с.76)«Грустный дождик» Д.Б.Кабалевского (д2№51) |
| б) Развитие голоса  | Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии. | «Я иду с цветами» Е.Тиличеевой,«Лесенка» Е.Тиличеевой |
| 2)Пениеа) Усвоение певческих навыков | Учить ребят петь эмоционально, выразительно.Приучать к групповому и подгрупповому пению.Учить петь без сопровождения с помощью взрослых. | «Самолёт» муз.Е Тиличеевой, сл.Н.Найдёновой;«Машина» муз.Т Попотенко, сл.Н.Найдёновой«Солнышко» муз.Т Попотенко, сл.Н.Найдёновой |
| 3) Музыкально-ритмические движения.а) Упражнения | Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки.Учить передавать в движениях повадки животных. | «Кошечка»; (д2№31)«С флажками» Т.Ломовой (д2№27-28)«Бег и подпрыгивание» Т.Ломовой (д2№32) |
| б) Пляски | С помощью взрослых образовывать хоровод. Исполнять пляску в парах. | «Пляска с султанчиками» р.н.м (д»2№7)«Парная пляска» В.Герчик |
| в) игры | Учить создавать игровые образы.Прививать коммуникативные качества. | «Игра с бубном»р.н.м (д.1№34,с.41) «Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера (д2№43) |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни. | «Лошадки в конюшне» чешская.н.м (д2№8) |
| III. Праздники и развлечения | Вовлекать детей в активное участие на празднике, создавая радостную атмосферу. | «Праздник мам» |
| **АПРЕЛЬ** |
| I. Музыкальные занятия.1)Слушание музыки.а) Восприятие музыкальных произведений. | Учить слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. Накапливать музыкальные впечатления. Узнавать знакомые произведения по вступлению. Знакомить с жанрами в музыке. | «Воробей» А.Руббака (д2№38,с.88)«Дождик накрапывает» А.Александрова (д2№51)«Марш» Э.Парлова (д1№36,с.95) |
| б) Развитие голоса  | Учить различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов. | «На чём играю» муз.Р.Рустамова, сл.Ю.Островского«Тихие и громкие звоночки» М.Р. Рустамова, сл.Ю.Островского |
| 2)Пениеа) Усвоение певческих навыков | Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно. Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления. Развивать певческий диапазон до чистой кварты. | «Есть у солнышко друзья» Е.тиличеевой (д2№ 36)«Маша и каша»(д2№19)«Кап-кап» (д2№39) |
| 3) Музыкально-ритмические движения.а) Упражнения | Закреплять навыки движений(бодрый, спокойный шаг хоровод).Учить имитировать движения животных. | «Воробушки» венгерская.н.м (д2№37,с.88)«Выставление ноги на пятку» р.н.м. (д2№5) |
| б) Пляски | Свободно ориентироваться в пространстве.Не обгонять в танце другие пары. | «Приседай» р.н.м (д2№29)«Берёзка» Р.Рустамова (д2№41) |
| в) игры | Учить имитировать простейшие танцевальные движения . | «Солнышко и дождик»М.Раухвергера (д2№40)«Самолёт» Л.Банниковой (д2№11)«Карусель» р.н.м. (д2№56,с.112) |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Использовать музыкальные игры в повседневной жизни. | «Самолёт» Л.Банниковой (д2№11)«Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера (д2№43) |
| III. Праздники и развлечения | Воспитывать внимание, уважение к другим детям | «День именинника» |
| **МАЙ** |
| I. Музыкальные занятия.1)Слушание музыки.а) Восприятие музыкальных произведений. | Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыки. Сравнивать контрастные произведения. Накапливать музыкальные впечатления. Узнавать знакомые произведения по начальным тактам. Знакомить с возможностями музыкальных инструментов. | «Мишка пришёл в гости» М.Раухвергера (д1№47)«Курочка» Н.Любарского (д2№45,с.98) |
| б) Развитие голоса  | Различать звуки по высоте, вторить эхом. | «Ау!», «Сорока» р.н.п |
| 2)Пениеа) Усвоение певческих навыков | Учить ребят петь эмоционально, спокойным голосом. Учить петь и сопровождать пение показом ладоней.Точно интонировать в пределах чистой кварты. | «Цыплята» А.Филиппенко (д2№46)«Поезд»М.Метлова;«Жук» В.Красевой (д2№52) |
| 3) Музыкально-ритмические движения.а) Упражнения | Закреплять навыки движений, разученных в течении года. | «Побегали-потопали» Л.Бетховена (д2№44)«Мячики» М.Сатулиной (д2№49)«Лошадки скачут» В.Витлина(д2№50,с.107)) |
| б) Пляски | Выполнять движения в характере танца. | «Пляска с цветами» р.н.м. «Парная пляска» В.Герчик |
| в) игры | Прививать коммуникативные качества.Слышать динамику в музыке | «Найди игрушку» Р.Рустамова«Кот Васька» Г.Лобачёва (д2№52,с.109) |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Использовать музыкальные игры в повседневной жизни. | «Зайцы и медведь» Т.попотенко,«Кошка и котята»М Раухвергера |
| III. Праздники и развлечения | Создавая радостную атмосферу, воспитывать внимание, к другим детям | «День именинника» |