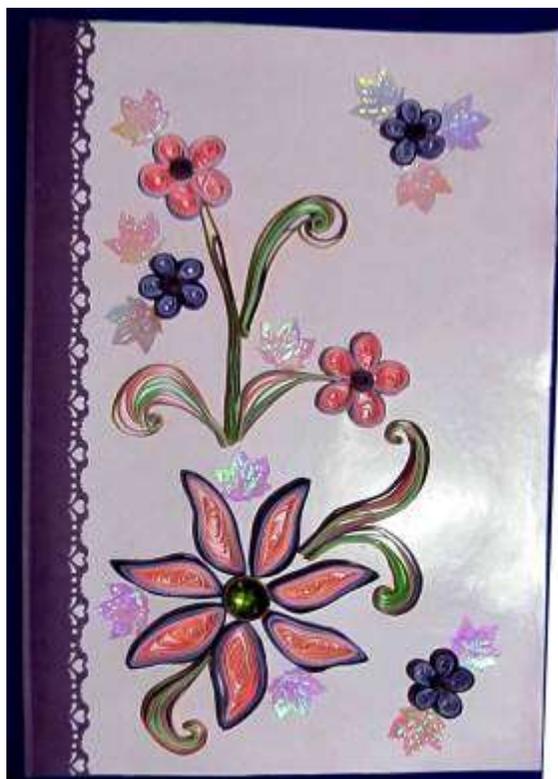


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

**Изготовление  
поздравительной открытки.  
Техника квиллинг.**



Автор разработки:

**Коломейцева Елена Валентиновна,  
педагог дополнительного образования**

**ст. Кавказская**

*Человеку хорошему и приятному хочется преподнести оригинальный подарок в день рождения. Можно обойти несколько магазинов в поисках такого подарка, а я предлагаю, используя технику квиллинг, создать открытку ручной работы и поздравить друга, коллегу или маму.*

### **Материалы и инструменты.**

Для изготовления открытки понадобится:

1 лист сиреневого картона, 1 лист светло-зелёного картона;  
спанч креативный, ножницы, клей ПВА, клей-карандаш, прибор для квиллинга, линейка-трафарет с окружностями разных диаметров, сантиметровая линейка.



1.

Ещё понадобятся 1 лист цветной бумаги для ксерокса розового цвета, 1 лист цветной бумаги для ксерокса светло-зелёного цвета, 1 лист цветной бумаги для ксерокса фиолетового цвета, а также полоски такой бумаги шириной 3мм. Цвета полосок для изготовления этой открытки я использовала такие - фиолетовый, сиреневый, розовый, светло-розовый, зелёный, светло-зелёный и золотой.

Для декорирования открытки понадобятся пайетки-листки, зелёный искусственный камень-полусфера. Я использовала во время работы термоклеевый пистолет, ножницы для фигурного вырезания «волна», расчёску.



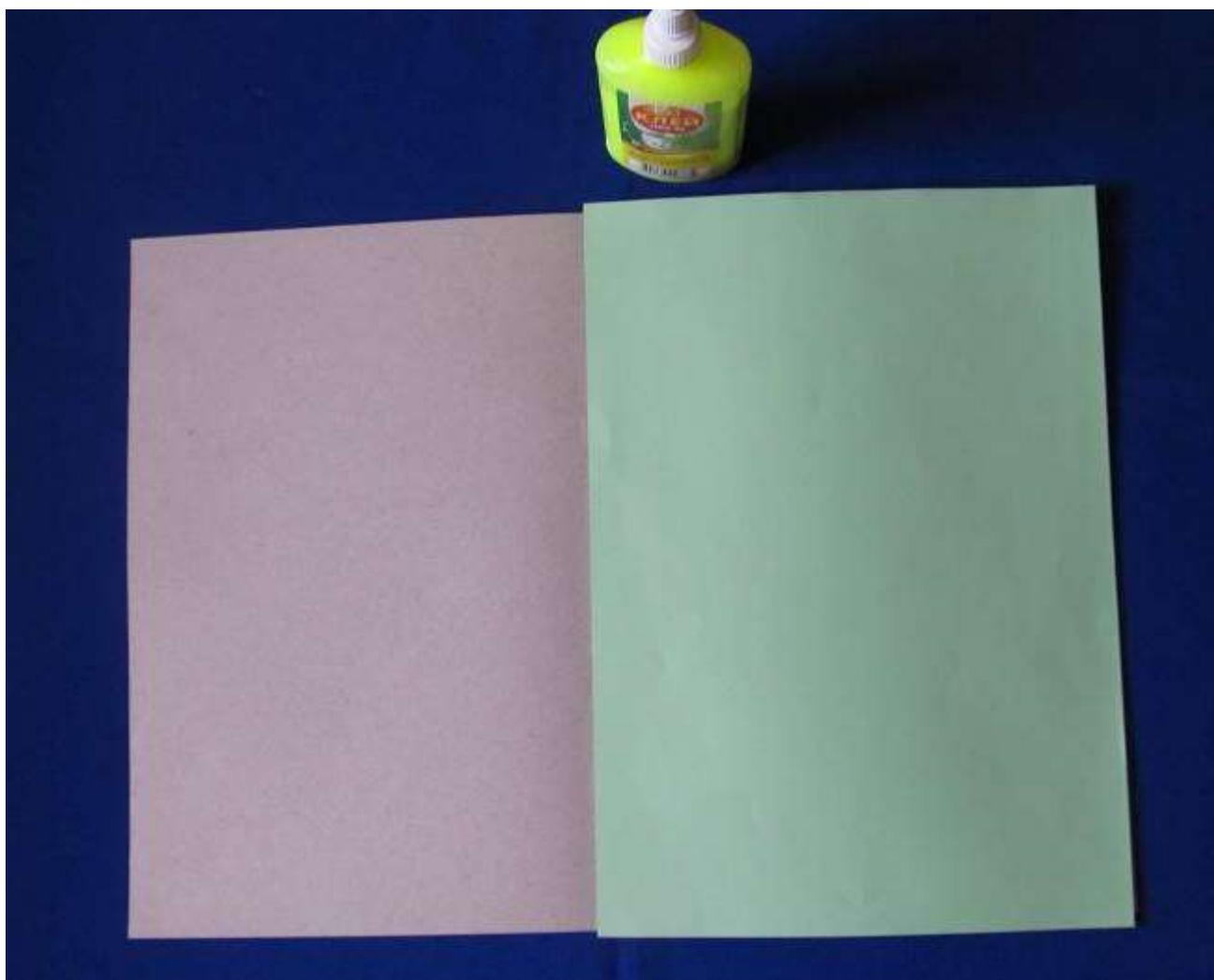
2.



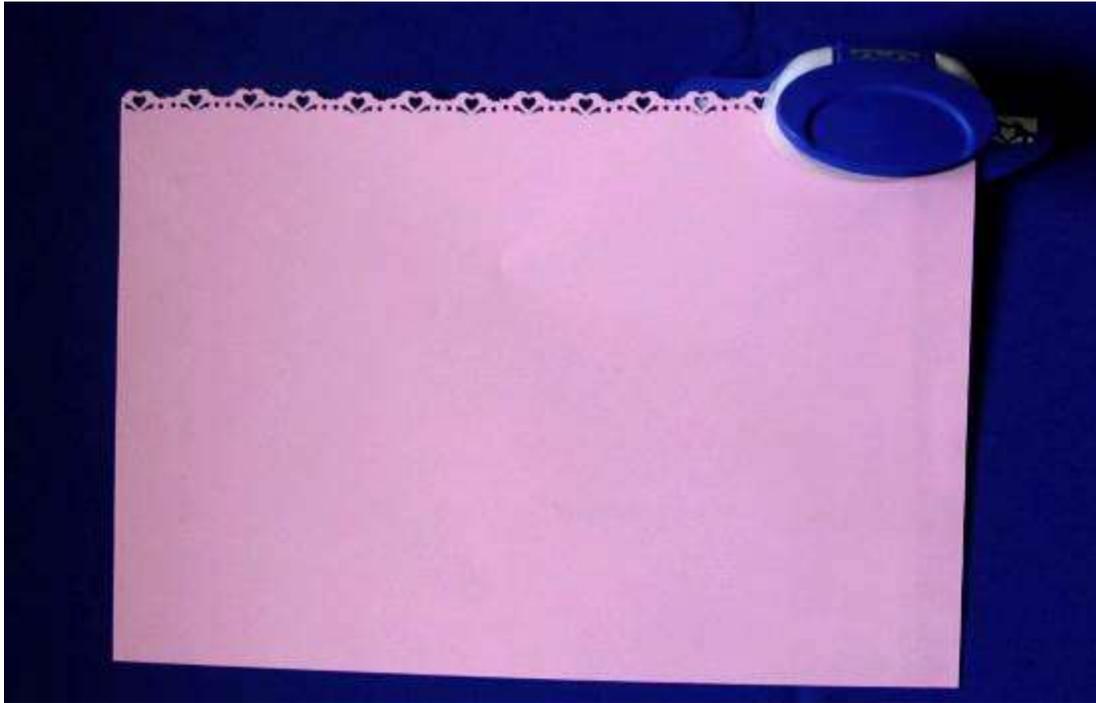
3.

### Изготовление основы открытки.

Для начала необходимо изготовить основу открытки. Листы картона положите цветной стороной вниз на одной линии почти вплотную друг к другу, но оставляя зазор 3мм, чтобы после склеивания основу можно было сложить книжечкой. Слева расположите сиреневый картон, справа светло-зелёный. Лист бумаги для ксерокса А4 обычно больше картона, поэтому его можно приклеить на картон, лежащий справа, закрывая полностью, и внахлест на картон слева по внутреннему краю. Такое скрепление ещё не прочно, но ведь это только внутренняя сторона открытки. Поскольку левая внутренняя половина открытки не оклеена, необходимо подготовить лист, обработав один его край по вертикали. Для оклеивания правой стороны я выбрала бумагу светло-зелёного цвета, а для оклеивания левой - розового.

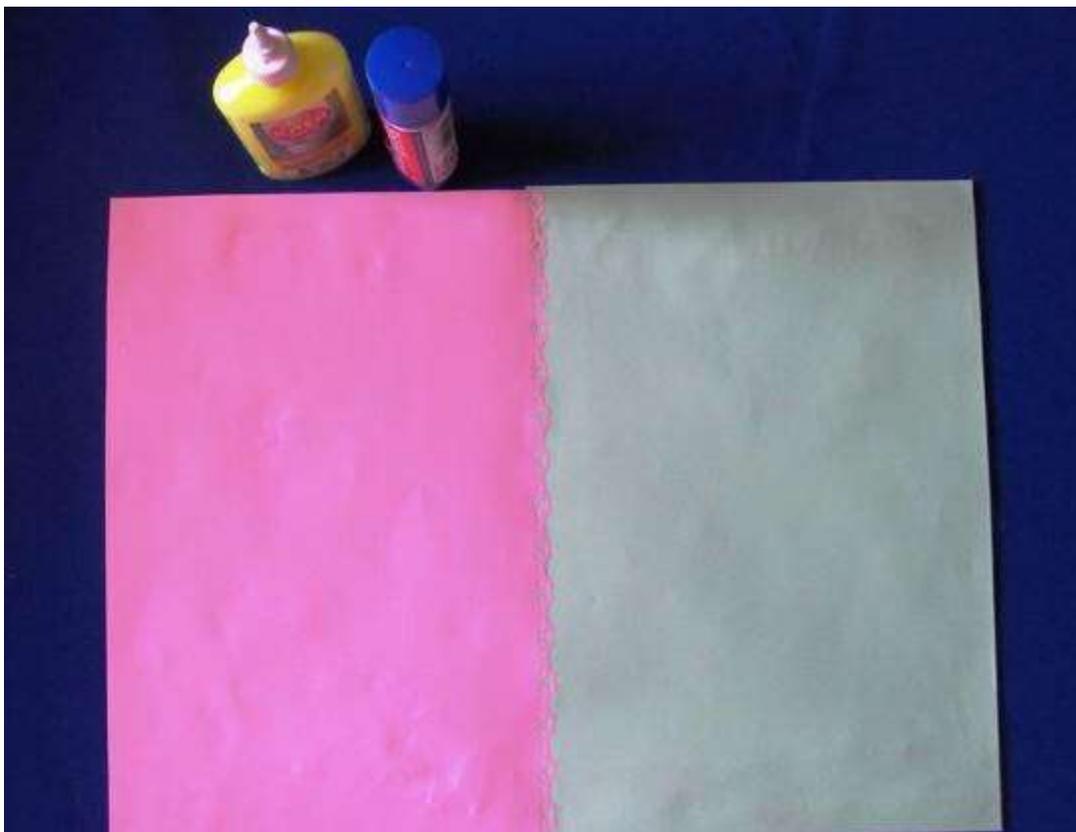


Наибольшую сторону листа розовой бумаги можно обработать с помощью специального приспособления, которое называется «спанч креативный». В случае, если такого приспособления нет, можно использовать фигурные ножницы.



5.

Этот лист можно приклеить на левую половину внутренней стороны основы ажурной стороной к середине. Для приклеивания мне удобно было использовать клей-карандаш.



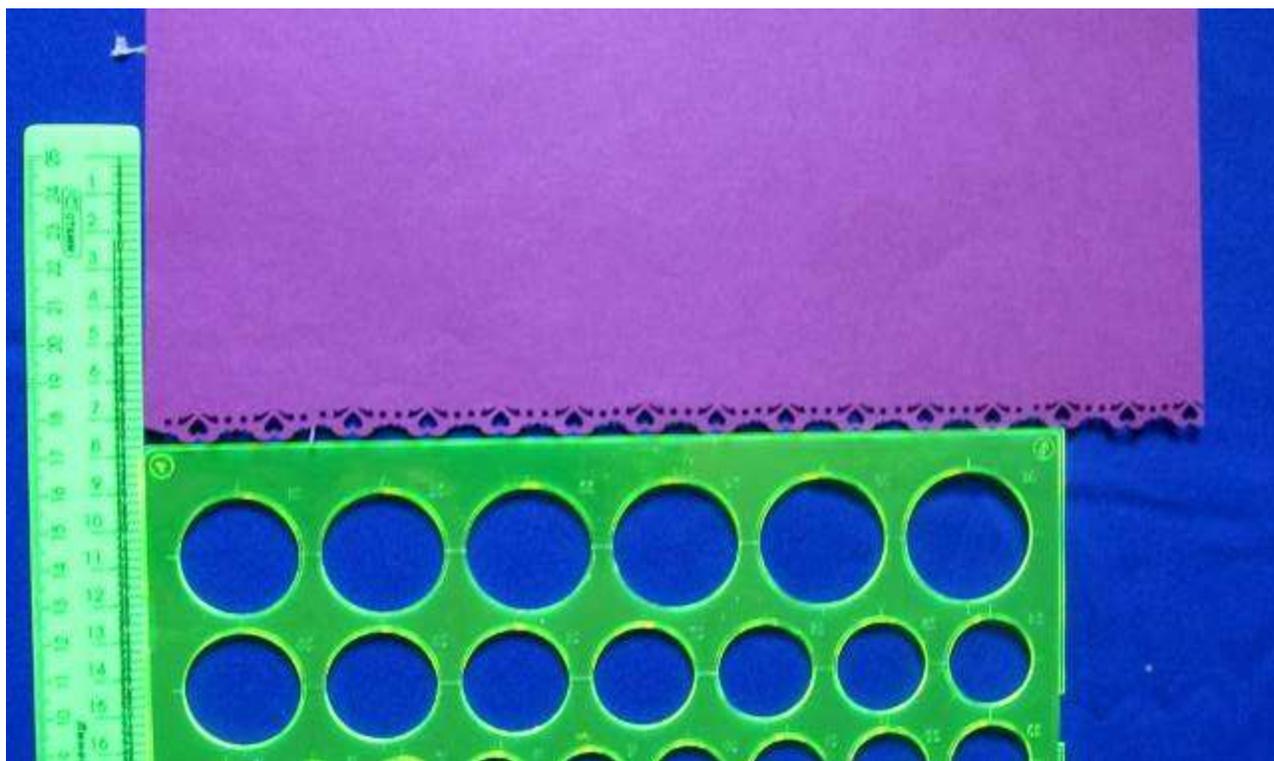
6.

Теперь основу открытки можно сложить в виде книжечки и приступить к оформлению сгиба снаружи. Для этого наибольшую сторону листа фиолетовой бумаги можно обработать с помощью того же приспособления, которое называется «спанч креативный».



7.

От ажурного края необходимо отмерить полосу шириной 8см



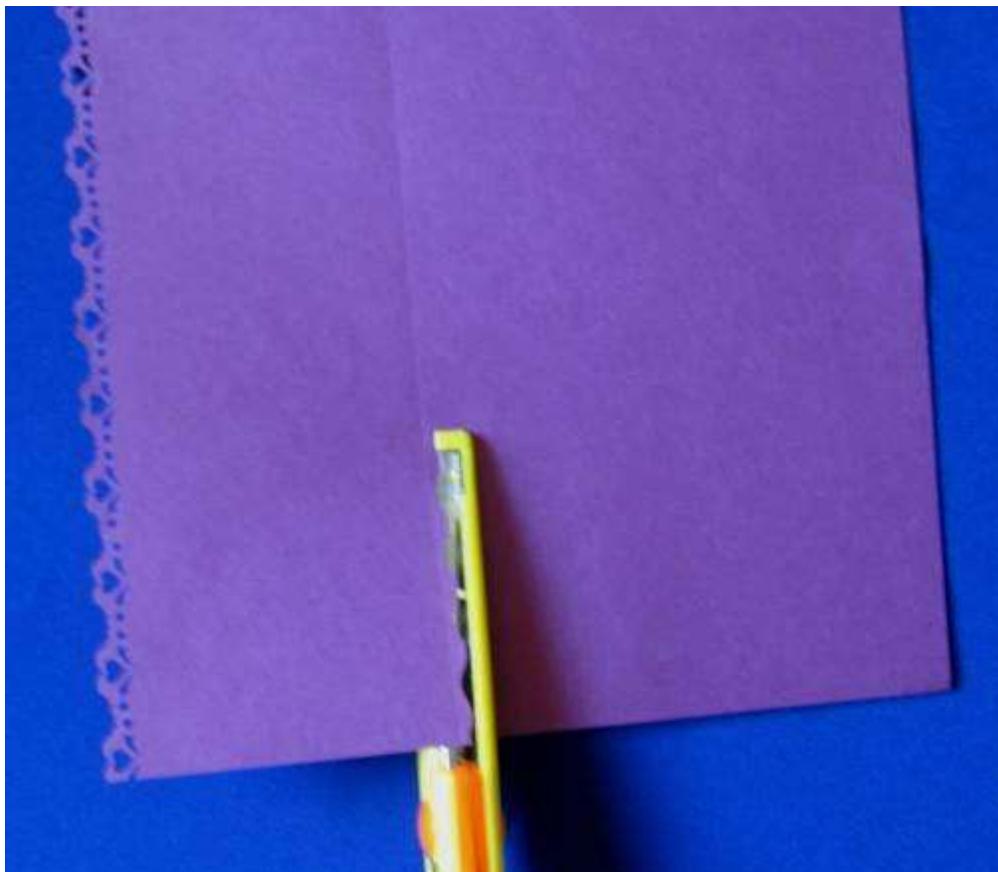
8.

Линию прочертить шилом.



9.

Отрезать полосу по этой линии фигурными ножницами «волна».



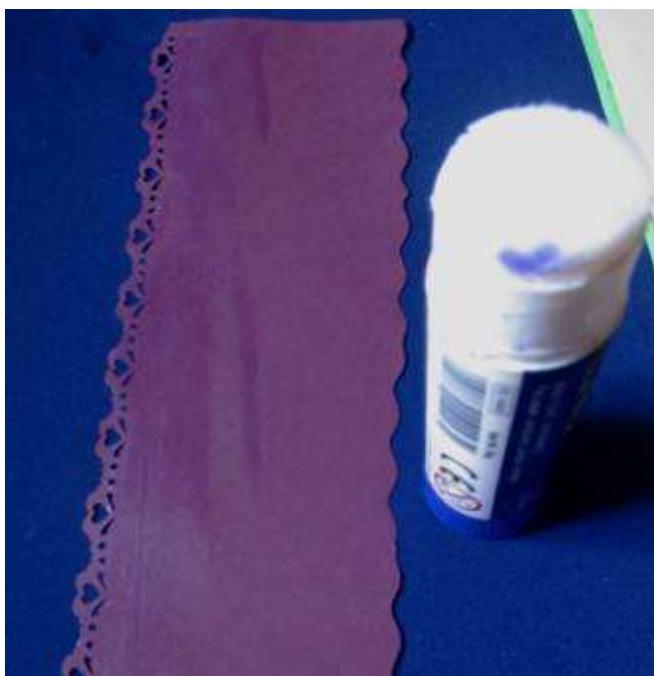
10.

На передней стороне основы отмерить 2,5см от левого края (сгиба), отметить ШИЛОМ.



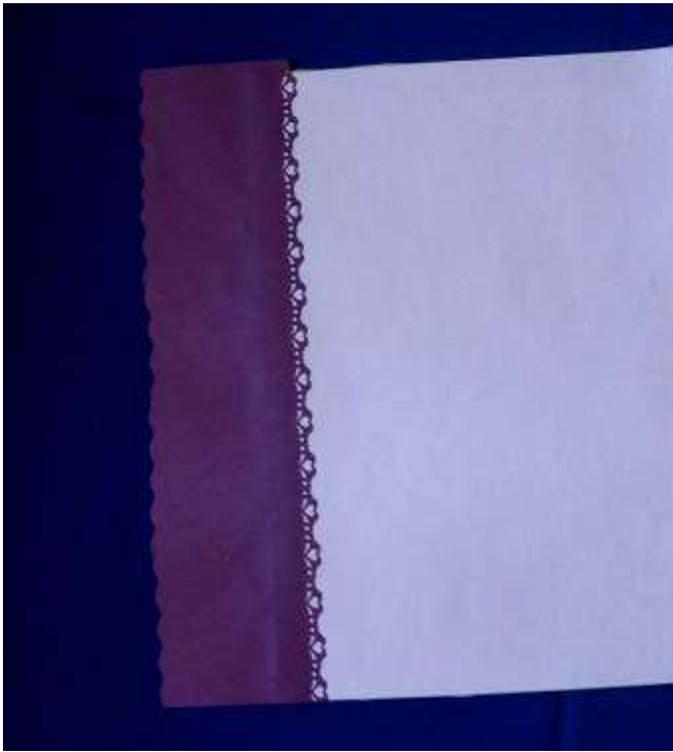
11.

На фиолетовую полосу шириной 8см нанести клей (удобнее клей-карандаш).



12.

Наклеить полосу с ажурным краем, ориентируясь на подготовленные отметки.



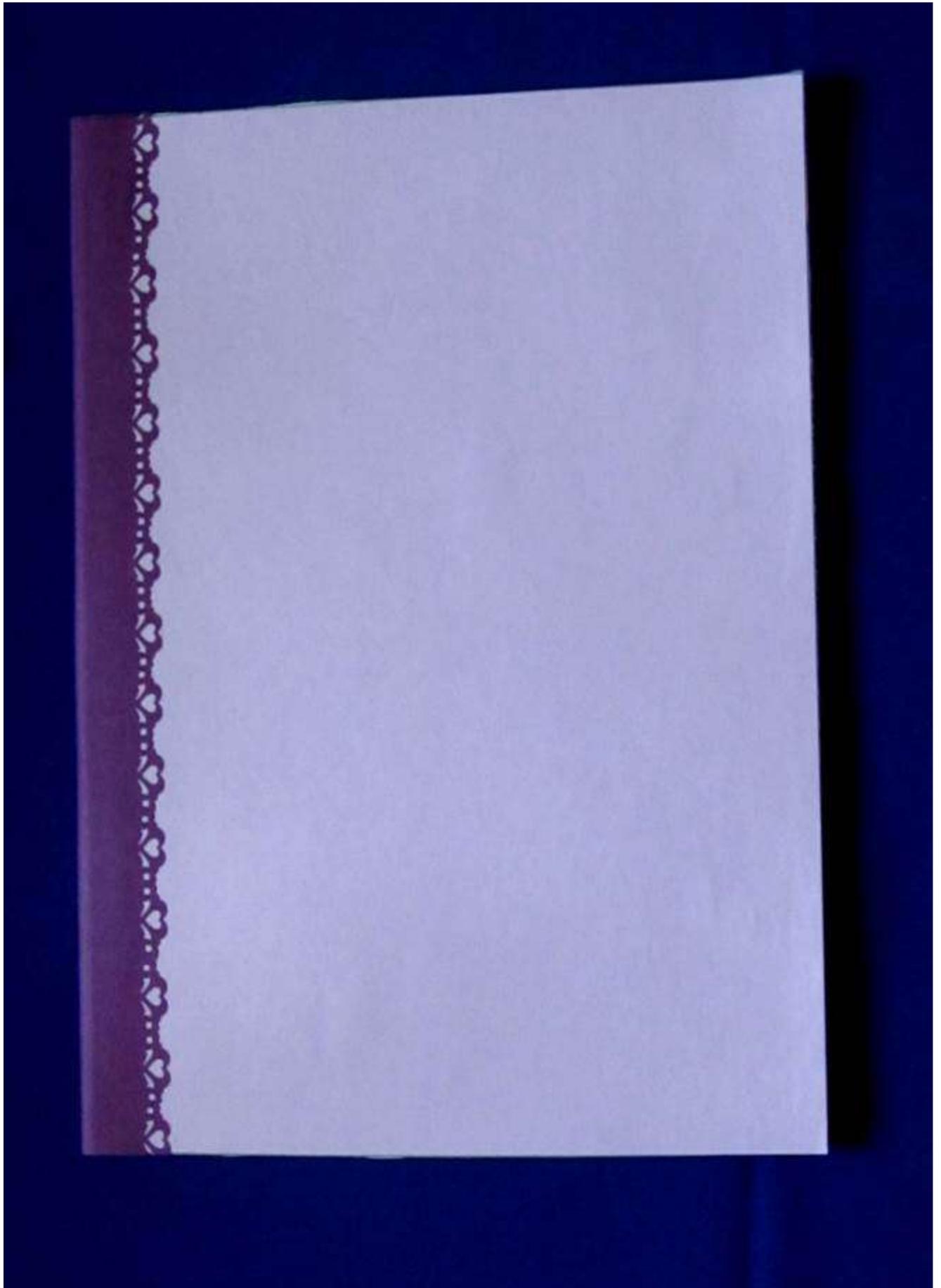
13.

Перевернув основу открытки, необходимо оклеить сгиб и заднюю часть с левой стороны.

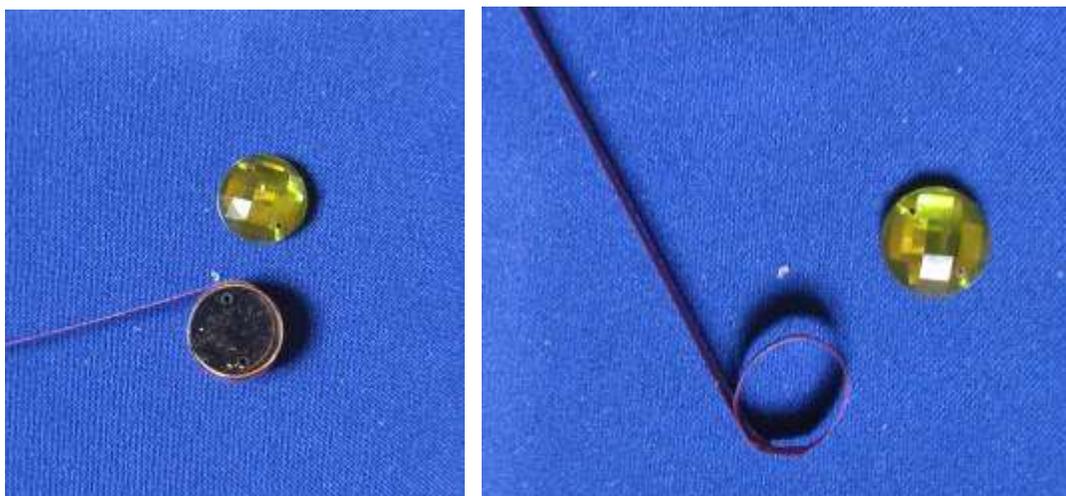


14.

Основа открытки готова. Можно заняться квиллингом.



Зелёный пришивной камень я использовала для серединки цветка. Полоской 3мм фиолетового цвета можно окаймить его нижнюю часть, обернув 2-3 раза закрепить клеем ПВА и отрезать излишек.



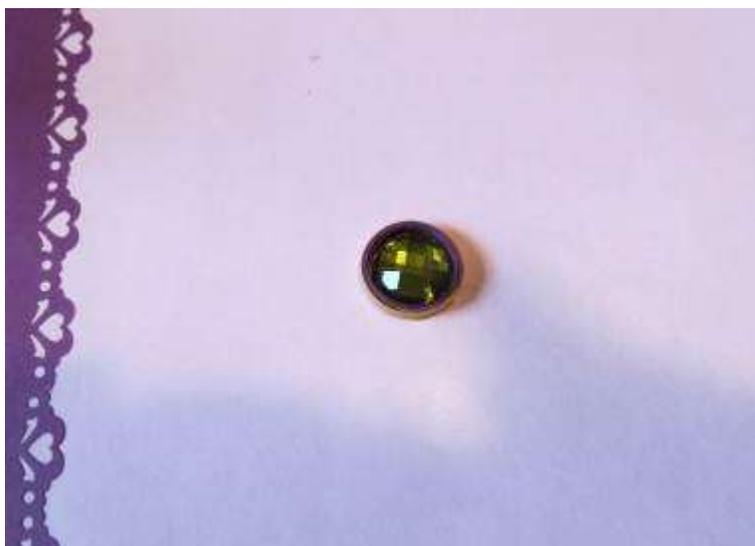
16.

Ещё можно окаймить в один слой полосой золотистой, закрепить клеем, срезать излишек.



17.

Это серединка для крупного цветка. Теперь можно делать лепестки.



18.

Я начала создание композиции именно с этого крупного цветка. Конечно, обладая навыками работы в технике квиллинг, можно поступить аналогично. Но для начинающих, изготовление этих лепестков может оказаться несколько сложным. Начинающим я рекомендую начать работу с более мелких цветов. Этапы их изготовления описаны ниже.

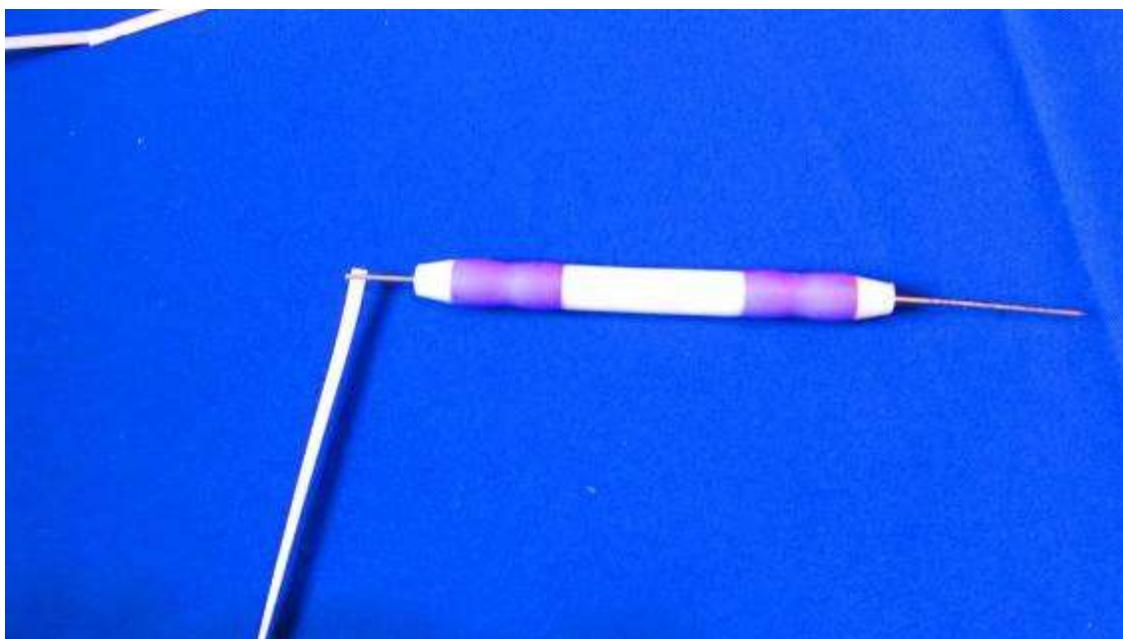
Для лепестка крупного цветка надо склеить в длину по краям полоски в следующей последовательности: 2 фиолетовые, 2 сиреневые, 2 розовые, 1 светло-розовая.



19.

Эту длинную ленту необходимо скрутить в ролл, начиная с розового края.

Для этого в прорезь – вилочку надо вставить край и накрутить всю ленту, вращая прибор и придерживая бумажную полоску.



20.

Накрученный ролл аккуратно снять с прибора.



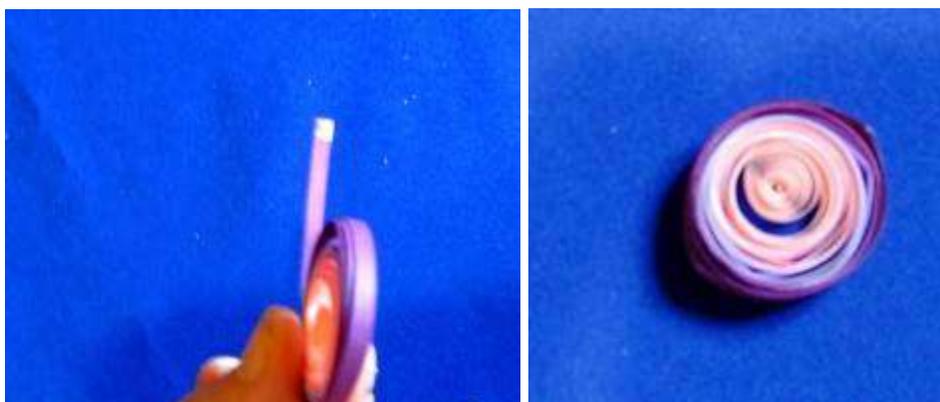
21.

Теперь понадобится линейка-трафарет. Ролл надо положить в отверстие диаметром 32мм и распустить его до этого размера.



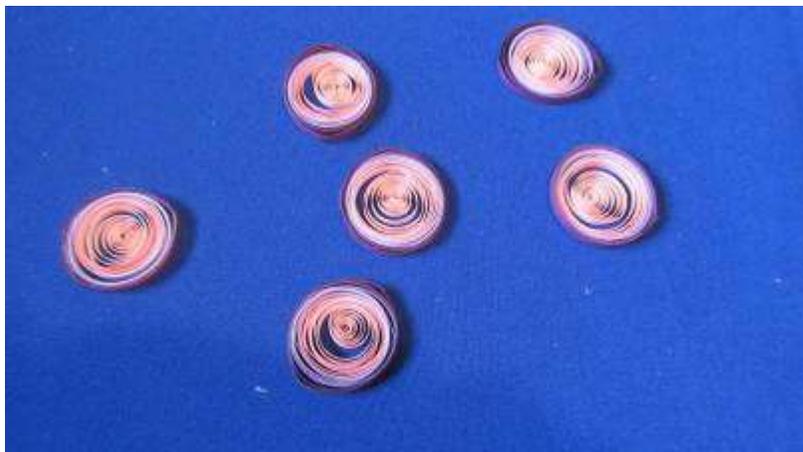
22.

Распущенный ролл надо доставать осторожно, чтобы сохранить размер. Край закрепить клеем ПВА.



23.

Все лепестки этого цветка должны быть похожи между собой. Поэтому таких роллов надо изготовить 7 штук.



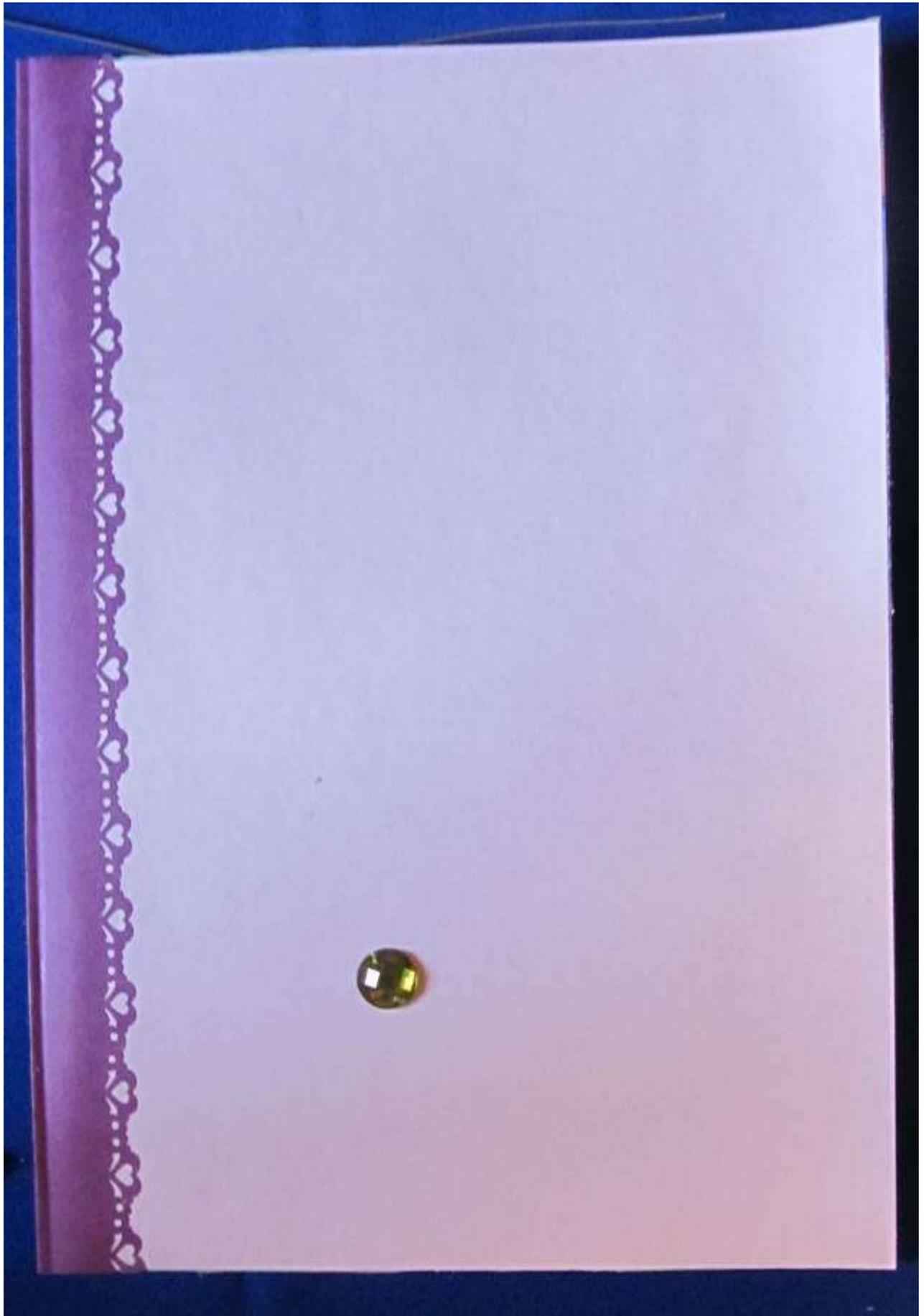
24.

Из роллов сформировать лепестки в виде «изогнутой капли», прищемляя с двух сторон.



25.

Крупный цветок я расположила в нижней части композиции, слева относительно центра передней части открытки. Сначала можно приклеить зелёный камень – это центр цветка.



На окантовку камня нанести клей по нижнему краю. Приклеить вокруг камня.



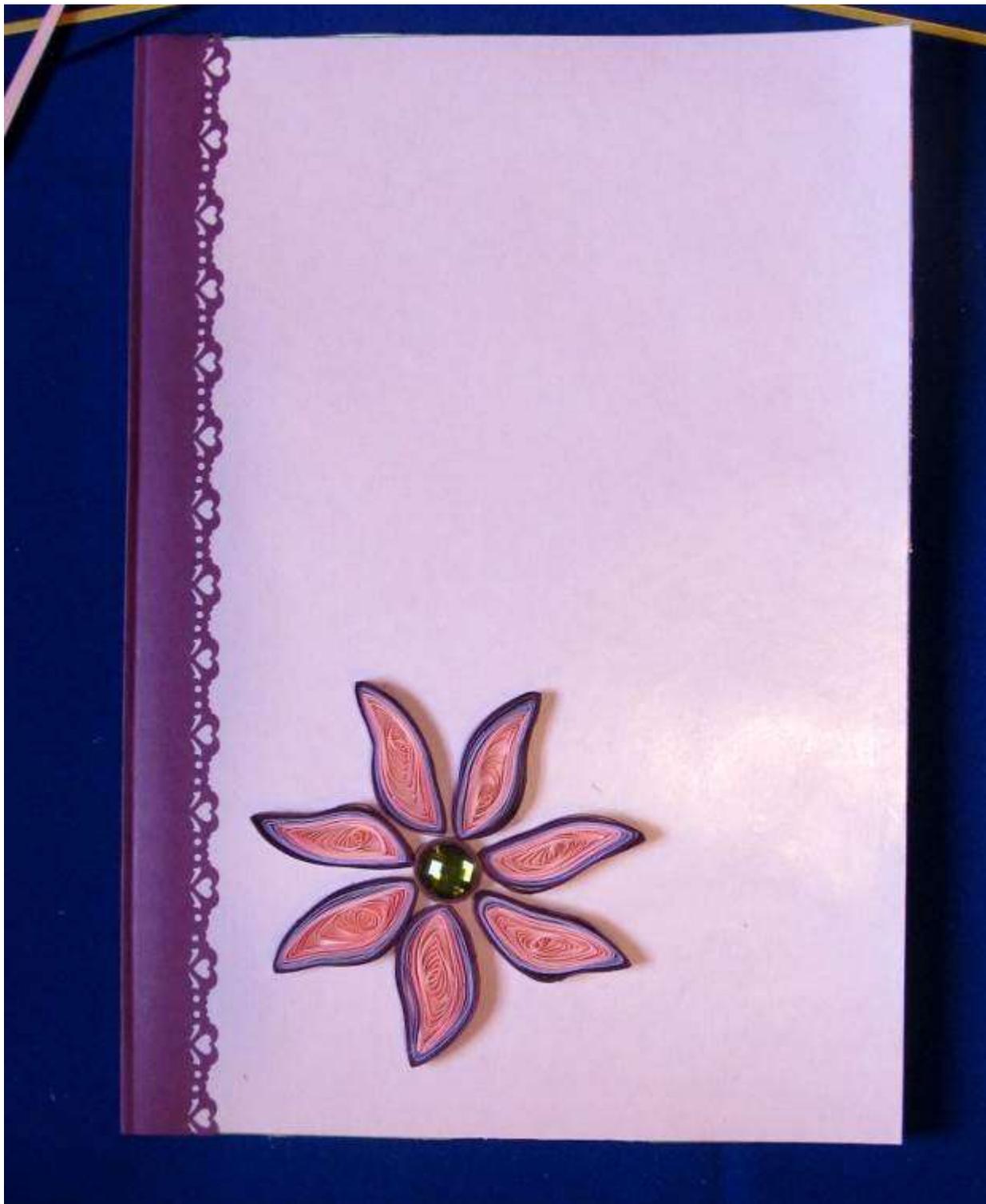
27.

На нижнюю часть лепестка необходимо не много, в меру наносить клей ПВА.

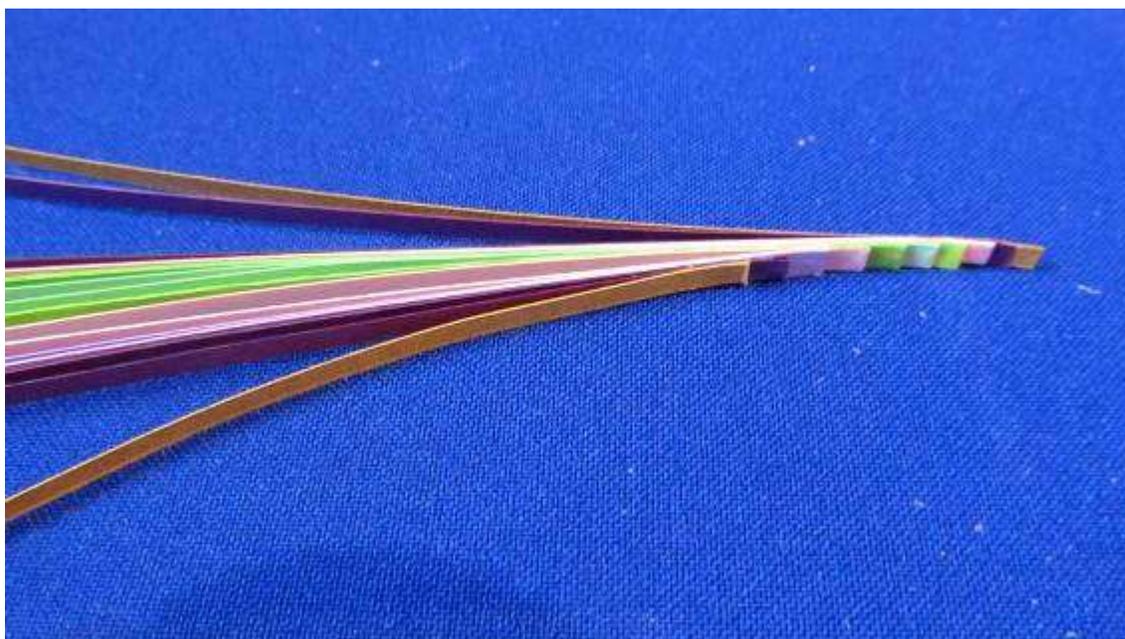


28.

Лепестки можно вплотную расположить вокруг середины. Крупный цветок готов.

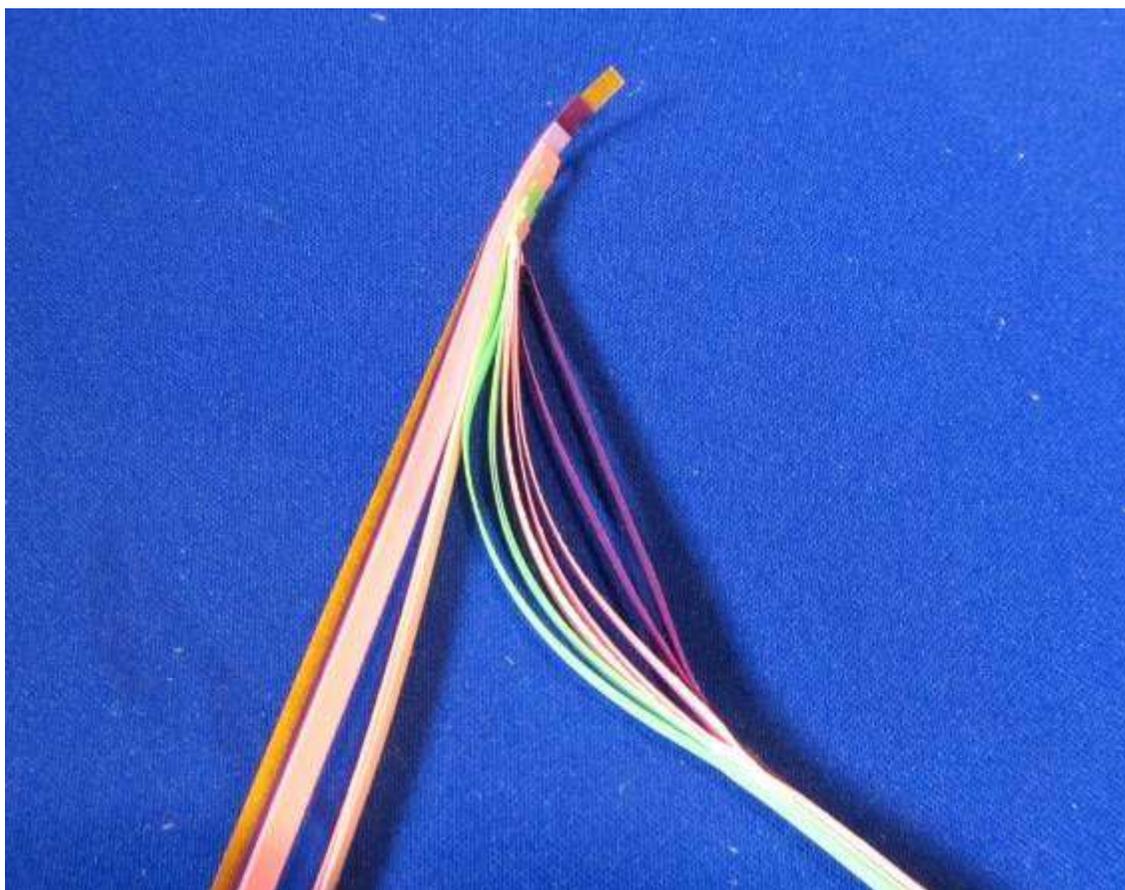


Для изготовления завитков-листьев полосы надо приклеить одна на одну, как на фото. Последовательность наложения полос: золотая, фиолетовая, сиреневая, розовая, зелёная, светло-зелёная, зелёная, розовая, сиреневая, фиолетовая, золотая.



30.

Приклеить свободные края полос друг другу, слегка припуская каждый последующий край, создавая объём будущему завитку.



31.

Начало склеенного края закрутить с помощью прибора для квиллинга.



32.

Срезать излишки полос, и завиток-листочек готов.



33.

Таких завитков разного размера понадобится несколько. Цветовое решение и размер остальных завитков я немного изменяла по усмотрению.



34.

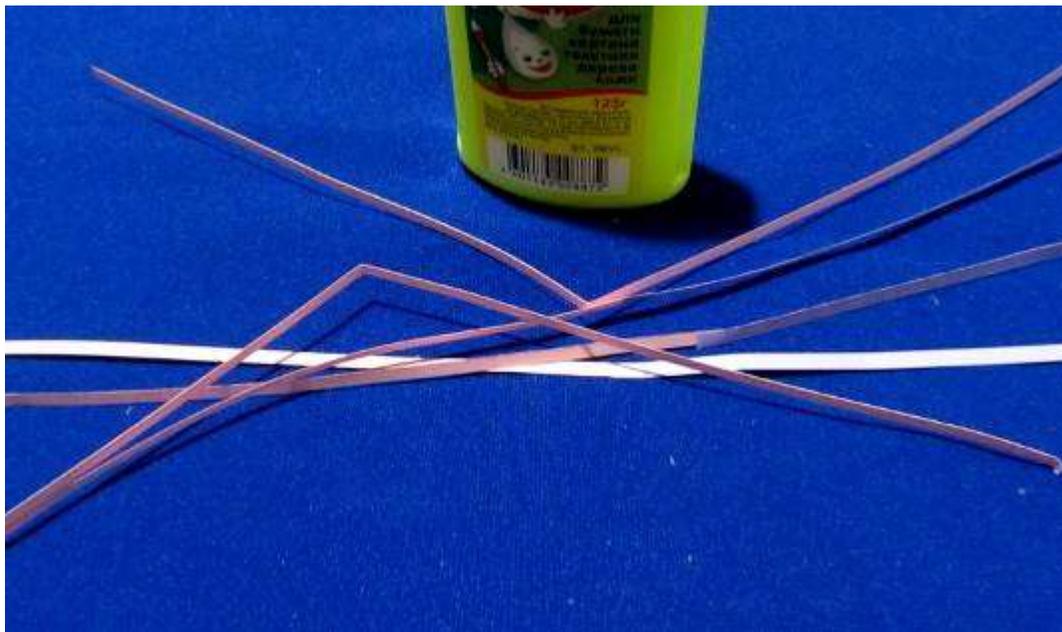
Для создания композиции необходимо изготовить цветы меньшего размера. Я выбрала такое цветовое сочетание: лепестки розовые с сиреневым краем и фиолетовая середина, лепестки сиреневые с фиолетовой серединкой и таким же краем.



35.

Цветков с розовыми лепестками я предлагаю сделать два.

Полосу розовую и половину сиреневой полосы надо склеить в ленту. Таких лент для изготовления одного цветка понадобится пять.



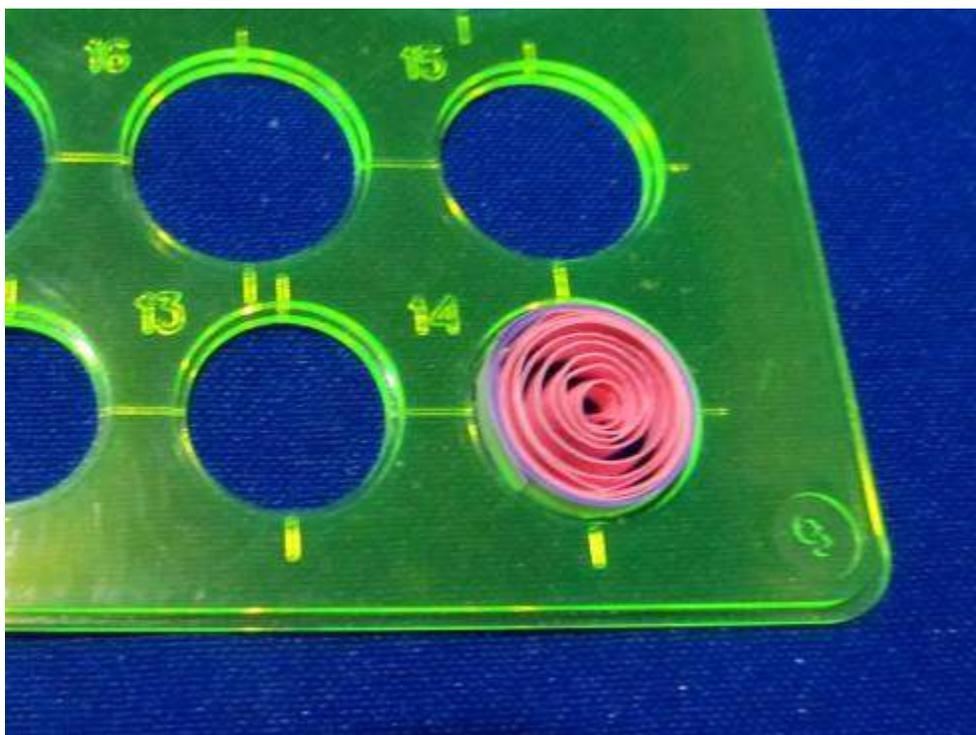
36.

Ленту надо накрутить в виде ролла, начиная с розового края.



37.

Снять ролл и положить в отверстие линейки-трафарета диаметром 14мм.  
Распустить ролл до этого размера. Осторожно достать и приклеить край ленты,  
фиксируя получившийся размер.



38.

Для одного цветка понадобится 5 распущенных роллов размером 14мм.



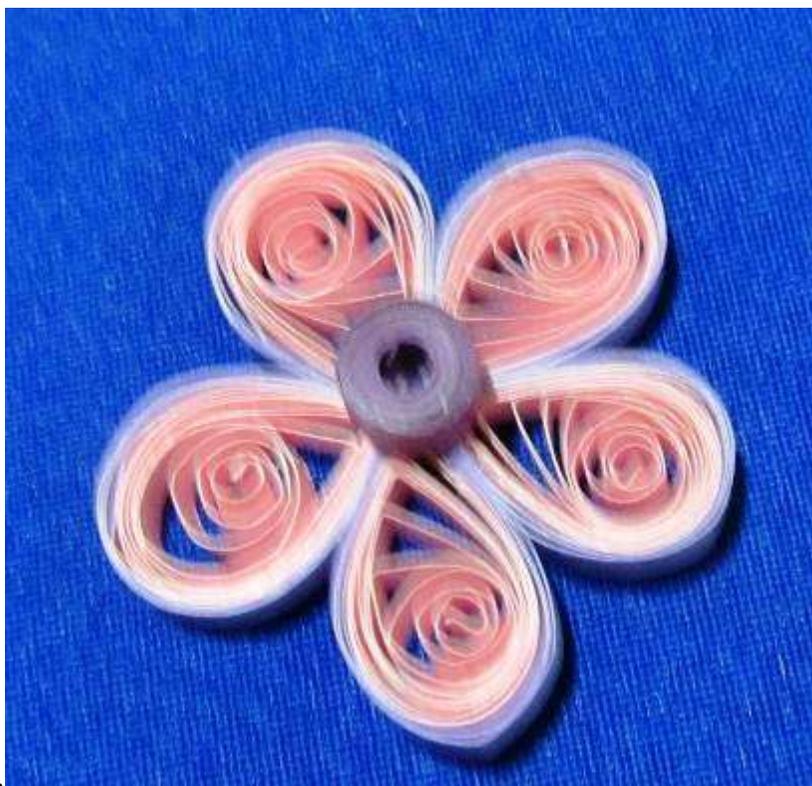
39.

Каждый из этих роллов с одной стороны необходимо прижать, формируя лепесток в виде «капли». Намазав боковые части лепестка около сгиба клеем ПВА, можно собрать цветок.



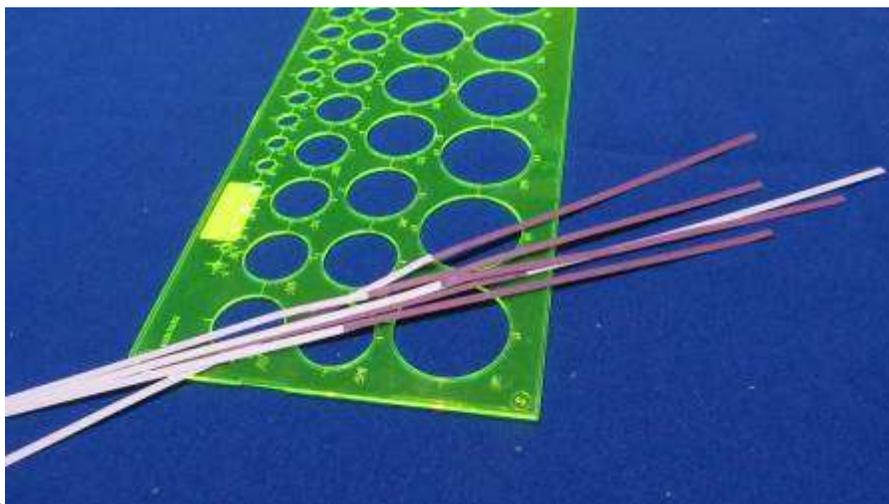
40.

Из полоски фиолетового цвета надо накрутить ролл, снять с прибора и заклеить край полоски, не распуская его. Это серединка цветка, которую можно приклеить в центр цветка. Для своей композиции я выполнила два таких цветка.



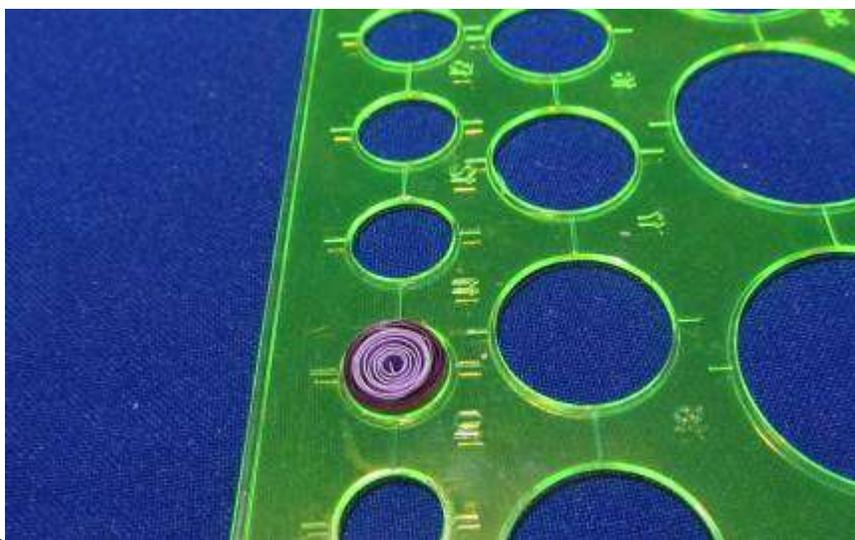
41.

Ещё для составления композиции понадобится 3 цветка, у которых лепестки сиреневые с фиолетовой серединкой и таким же краем. Половину полосы фиолетового цвета и половину сиреневого надо склеить в ленту. Таких лент для изготовления одного цветка понадобится пять.



42.

Ролл надо накручивать от сиреневого края, затем помещать в отверстие диаметром 10мм, распускать до этого размера и приклеивать край.



43.

Для одного цветка понадобится 5распущенных роллов размером 10мм.



44.

Каждый из этих роллов с одной стороны необходимо прижать, формируя лепесток в виде «капли».



45.

Намазав боковые части лепестка около сгиба клеем ПВА, можно собрать цветок.



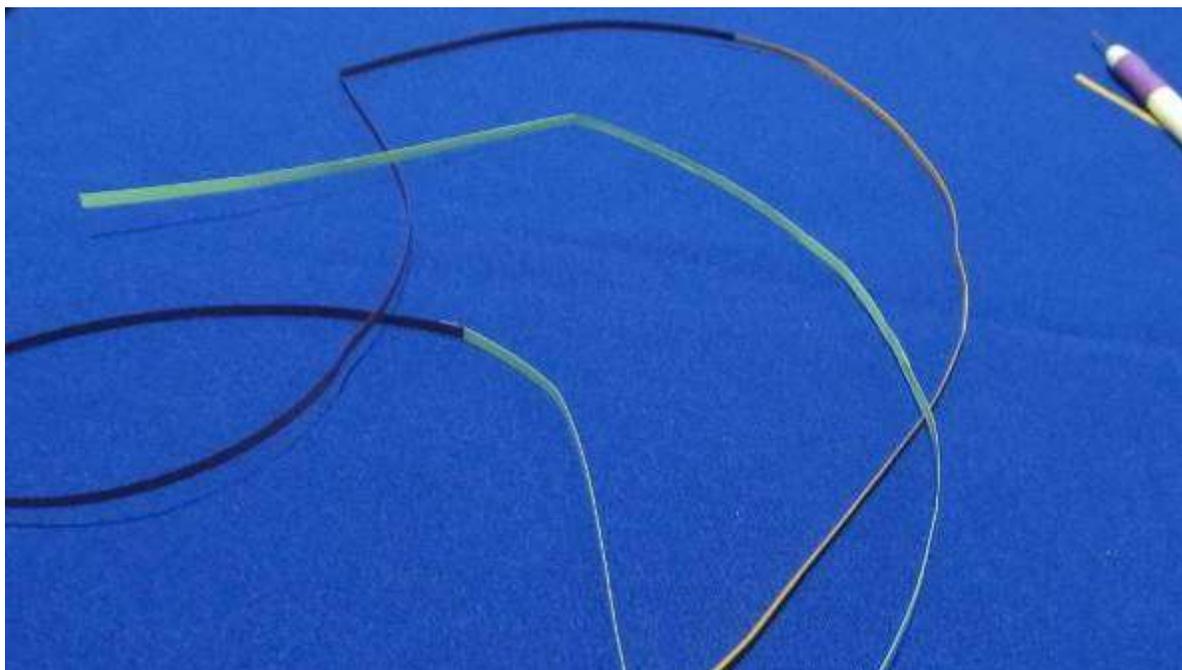
46.

Из полоски фиолетового цвета надо накрутить ролл, снять с прибора и заклеить край полоски. Это серединка цветка, которую можно приклеить в его центр. Для своей композиции я выполнила 3 цветка.



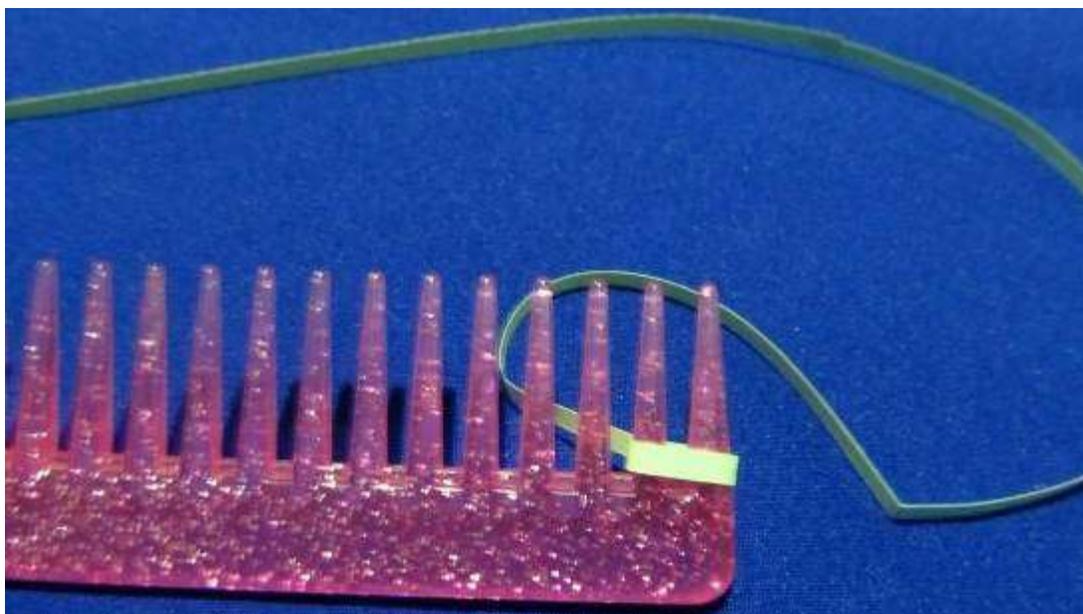
47.

Для изготовления стебля цветка надо склеить в ленту 1 светло-зелёную полосу, 1 фиолетовую, 1 золотистую.



48.

На расчёске изготавливают элементы петельчатого квиллинга, которые значительно отличаются от модулей, выполненных с помощью прибора. Длинный стебель удобно изготовить, используя расчёску с крупными зубьями. Светло-зелёный конец ленты из полос надо закрепить на край расчёски клеем ПВА, обёртывая двое зубьев.



49.

Обернув ещё двое зубьев, снова следует закреплять клеем бумажную ленту из полос.



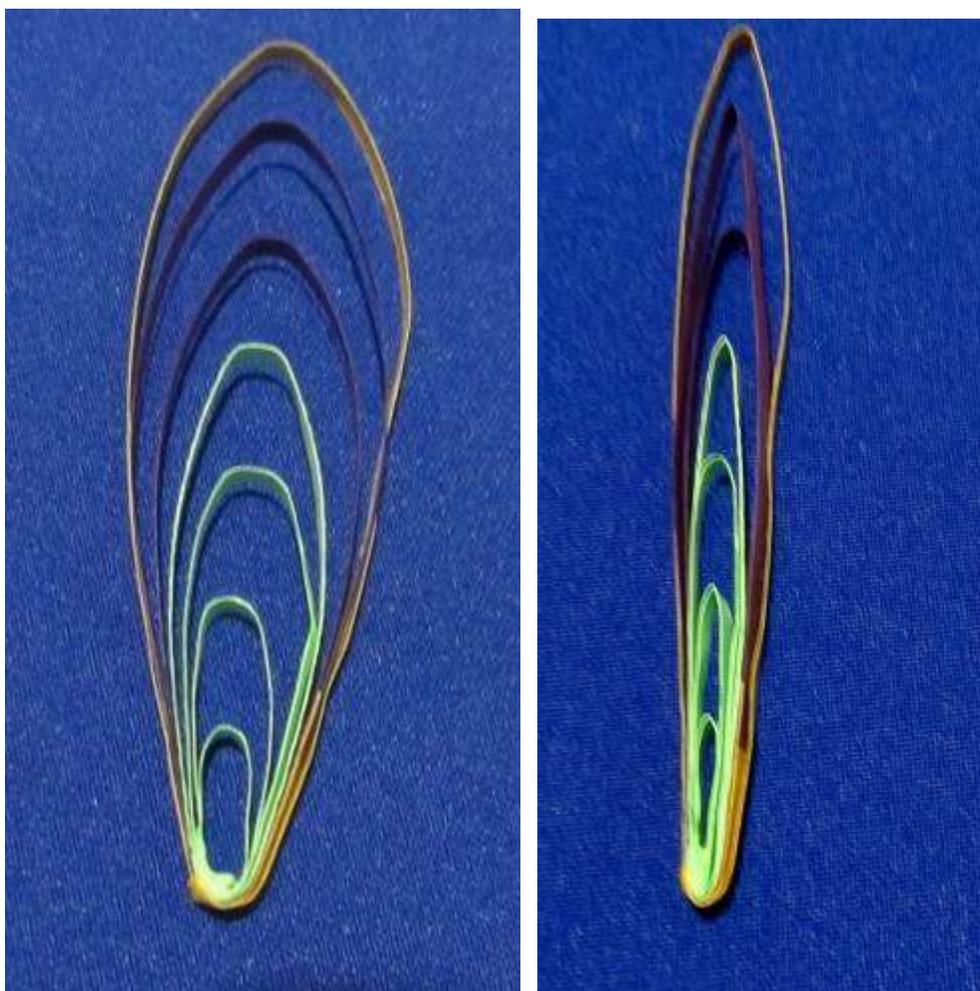
50.

Продолжая наматывать через двое зубьев и закреплять, надо израсходовать всю ленту. Не большой излишек срезать, снять с расчёски стебель.



51.

Получившийся петельчатый элемент необходимо прижать по всей длине, чтобы он стал похож на стебель цветка.



52.

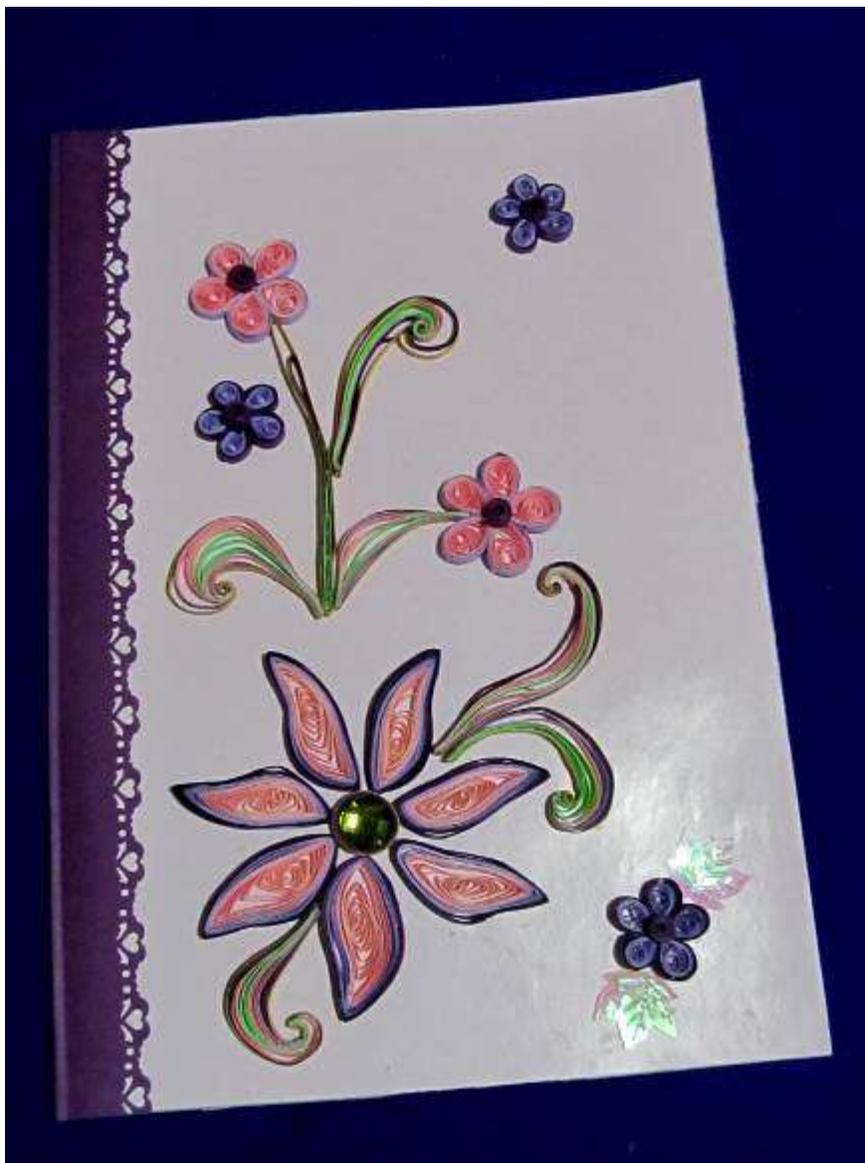
Прежде чем приклеивать композицию, необходимо расположить цветы, стебель, листья-завитки, пайетки на передней стороне открытки.



На нижнюю часть элементов композиции необходимо не много, в меру наносить клей ПВА и сразу же приклеивать на выбранное место, не передвигая.



54.



55.

Прозрачные пайетки-листки лучше прикрепить с помощью термоклеевого пистолета, предварительно подключив его к источнику электроэнергии.

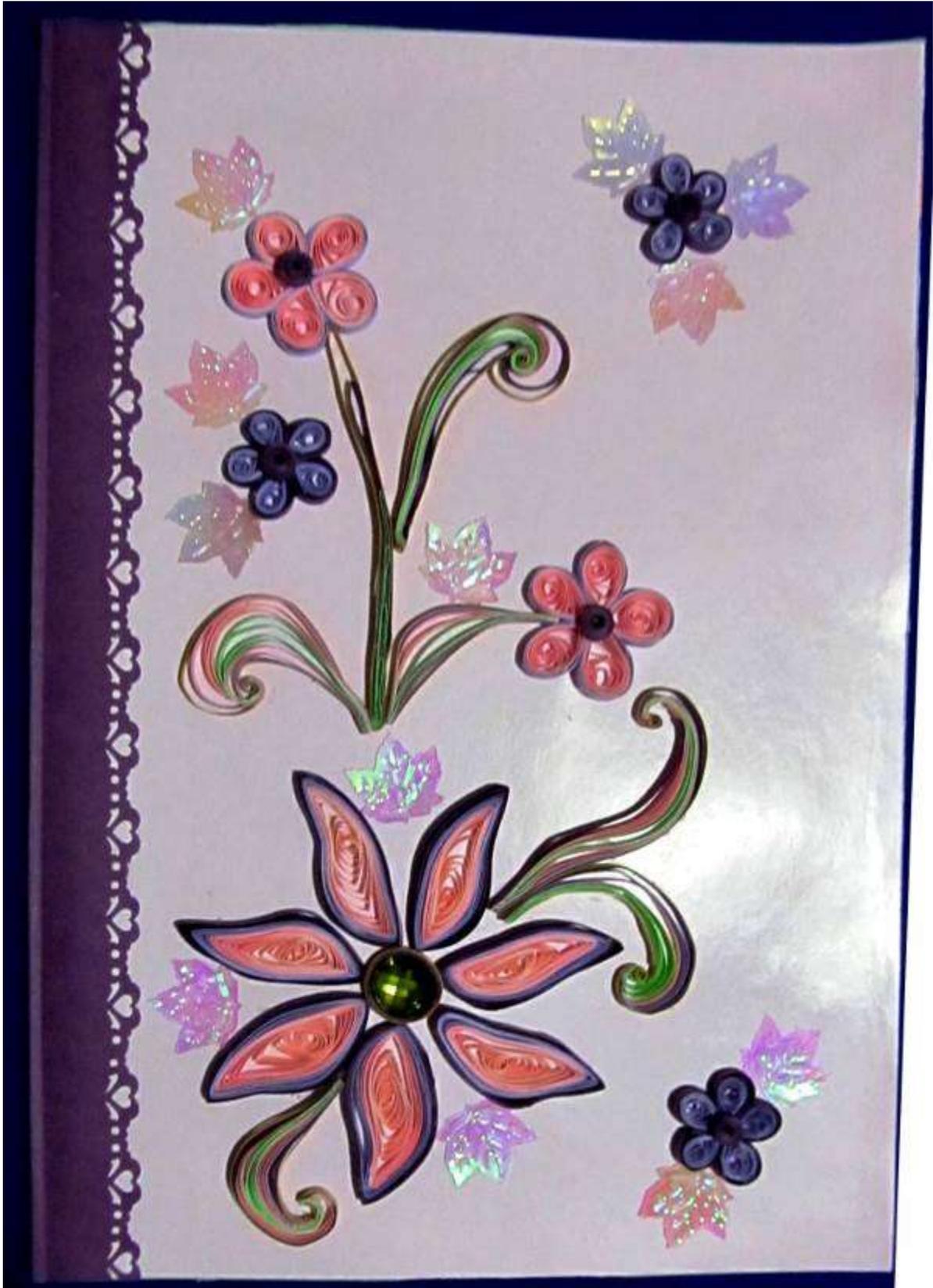
56.



57.

После того как передняя сторона открытки оформлена, можно по своему усмотрению оформить внутреннюю сторону - написать или приклеить поздравительный текст. Поздравительная открытка ручной работы порадует сначала мастера, её сотворившего, а потом одаряемого.

Дарите радость, познавайте и творите!



58.