***Мастер – класс « Криволинейное выпиливание лобзиком»***

***Учитель технологии***

***Сахаров Парфений Константинович***

 ***Кто не стыдиться спрашивать, узнает многое,***

 ***Кто стыдится спрашивать, забудет то, что знал.***

***Цели и задачи:***

Познакомиться с видом декоративно – прикладного искусства – техникой выпиливание лобзиком и научиться выполнять работы в данной технике.

* Передача преподавательского опыта участникам мастер - класса «инновационных продуктов», полученных в результате творческой, деятельности.
* Создать условия для профессионального самосовершенствования, формирования индивидуального стиля творческой деятельности педагога.

***зрительный ряд*:** презентационные материалы, образцы работ, технологические карты последовательного изготовления изделий

***материалы и оборудование*:**  копировальная бумага, рисунки, фанера, инструменты и приспособления для ручных работ

***План занятия***

1. ***Вступительная часть***

***Приветствие*.** Пожелание успехов в творчестве.

***Принцип мастер- класса*:** ***« Я знаю, как это делать. Я научу вас».***

Сообщение темы занятия. Различные техники и способы помогают педагогу всесторонне развивать личность ребенка, научат его выражать свое собственное « Я ». Форма взаимодействия - сотрудничество.

 **2.** ***Основная демонстрационная часть***.

Выпиливание – это один из видов художественной обработки древесины.

***Выпиливание по фанере так широко распространено, а основные приемы выпиливания так общеизвестны, что казалось лишним еще раз говорить об этом. Сам по себе процесс выпиливания не представляет особых трудностей, и на нем обычно сосредоточено основное внимание. Однако трудность и сложность заключается в том, чтобы правильно собрать, подогнать все детали и со вкусом отделать готовое изделие.***

***Инструменты и приспособления.***

Основным инструментом является лобзик. Между зажимными винтами натягивается и крепится узкая и тонкая стальная пилка с наклоном зубьев в сторону ручки. Разметку линий выпиливания на заготовке осуществляют обычно при помощи копировальной бумаги. При выпиливании в заднем зажиме верстака крепят специальный выпиловочный столик. Если выпиливается внутренний контур заготовки, то в ней прокалывают шилом или высверливают отверстие в вырезаемой части. Зачищают вырезанные участки заготовки шлифовальной шкуркой или надфилями. Надфили – это небольшие напильники с мелкой насечкой. Они имеют различные профили в поперечном сечении. Главный «инструмент» — это руки. Они будут искусными, если за дело браться в добром расположении духа. И этот добрый настрой обязательно перейдет в со­зданное руками изделие.

***Техника безопасности.***

1. Работать лобзиком и шилом с надежно закрепленными и исправными ручками.
2. Надежно крепить выпиловочный столик к верстаку.
3. Надежно закреплять пилку в рамке лобзика.
4. Не делать резких движений лобзиком при выпиливании, не наклонятся низко над заготовкой.

***Материалы. С***амым распространенным материалом для выпиливания является фанера, хотя иногда применяются и тонкие, толщиной до 10 мм, дощечки из ценных и недорогих пород древесины типа дуба, бука, красного дерева, яблони, груши и т. п. Фанеру получают путем наклеивания друг на друга трех (или более) тонких листов древесины - шпона. От обычной древесины фанерный лист отличается тем, что он более прочный, не рассыхается и меньше коробится, хорошо гнется и обрабатывается. Это объясняется тем, что листы шпона располагаются друг другу так, чтобы направление волокон в них было перпендикулярным. Так получают фанеру толщиной от 2 до 20 мм. Листы склеивают под прессом. При сборке деталей изделия из фанеры пользуются клеем. Наиболее удобным является клей ПВА.

В качестве дополнительных материалов можно использовать: материю, фольгу, естественные красители, лак, воск, растворитель.

***3.Практическая работа***

## Технологическая карта №1

 ***Изготовление фигурки***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Технологические операции** | **Изображение** | **Инструменты и приспособления.** |
| 1. |  Подобрать заготовку и зачистить ее.  | G:\DCIM\100SSCAM\S8003934.JPG |  Верстак, линейка, карандаш,наждачная шкурка,  |
| 2. | Разметить по шаблону и просверлить четыре отверстиядиаметром5,5мм. | G:\DCIM\100SSCAM\S8003936.JPG | Верстак, карандаш, сверлильный станок, сверло диаметром 5,5мм. |
| 3. | Выпилить внутренний и наружный контуры детали | G:\DCIM\100SSCAM\S8003937.JPG | Верстак, выпиловочный столик, лобзик |
| 4. | Зачистить кромки  | G:\DCIM\100SSCAM\S8003937.JPG | Наждачная шкурка, надфиль .  |
| 5. |  Выполнить отделку детали  | G:\DCIM\100SSCAM\S8003937.JPG | Гуашь, акрил, кисть. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№п\п***  | **Технологические операции** | **Изображение** | **Инструменты и приспособления** |
| ***1.*** | Подобрать заготовку и зачистить ее | G:\DCIM\100SSCAM\S8003943.JPG | Верстак, линейка, карандаш,наждачная шкурка |
| ***2.*** | Разметить ее по шаблону  | G:\DCIM\100SSCAM\S8003944.JPG | Верстак, карандаш,. |
| ***3.*** | Выпилить внутренний и наружный контуры детали | G:\DCIM\100SSCAM\S8003940.JPG | Верстак, выпиловочный столик, лобзик |
| ***4.*** | Зачистить кромки | G:\DCIM\100SSCAM\S8003940.JPG | Наждачная шкурка. |
| ***5.*** | Выполнить отделку детали. Собрать изделие | G:\DCIM\100SSCAM\S8003954.JPG | Гуашь, акрил, кисть, клей ПВА |

## Технологическая карта №2

**Изготовление основания салфетницы.**

***Используемые источники:***

1. ***Журнал « Школа и производство» №5 1996г***
2. ***В.Д. Симоненко. Технология. Технический труд:5класс***

***М. : Вентана – Граф,2012***