**Игра – путешествие «Солдатскими тропами»**

**(интегрированное мероприятие к 70-летию победы)**

**Цель: 1. Формирование знаний о Великой Отечественной войне, о качествах солдата-защитника.**

**2. Развитие познавательной и творческой активности.**

**3. Воспитание патриотических чувств, гордости за свой народ, любовь к Родине, толерантности.**

**Оборудование:**

**Пилотки, георгиевские ленточки**

**Подборка военных песен**

**Фрагмент х/ф «Государственная граница. Год сорок первый»**

**Песня «День победы»**

**Лист бумаги, фломастер**

**Солдатские треугольники**

**Текст обращения к людям Земли**

**Ход игры:**

**Ведущий:** Дорогие ребята, дорогие гости! Прошло уже 70 лет со Дня победы нашего народа в Великой Отечественной войне. Никто не должен забывать об этих событиях. Пока вы еще маленькие, но мы очень хотим, чтобы вы выросли смелыми, сильными людьми, достойными гражданами нашей страны, любящими свою Родину и способными в трудную минуту встать на ее защиту. В память о Великой Отечественной войне мы начинаем игру-путешествие «Солдатскими тропами»

**1 ребенок.** Есть много праздников на свете,
Их любят взрослые и дети,
И каждый с нетерпеньем ждёт
8 Марта, Новый год.
Но есть праздник один – самый главный.
И его нам приносит весна.
День Победы – торжественный славный,
Отмечает его вся страна.

**2 ребёнок.** День Победы 9 Мая –
Праздник мира в стране и весны.
В этот день мы солдат вспоминаем,
Не вернувшихся в семьи с войны.
В этот праздник мы чествуем дедов,
Защитивших родную страну,
Подарившим народам Победу
И вернувшим нам мир и весну!
**Ведущий:**  Сегодня вы не просто группа. Вы отряд во главе с командиром. Для того, чтобы наш отряд отправился солдатскими тропами, нужно знать маршрут.

**Этап 1. «Найди конверт»**

 На полу разложены солдатские треугольники. Задача детей найти конверт с маршрутом.

*Командир уводит свой отряд по маршруту.*

**Этап 2.** **Пословицы и поговорки о войне** (логопед )

- В годы Великой отечественной войны народ нашей страны защищал свою Родину от немецко-фашистских захватчиков. О Родине сложено много **пословиц и поговорок**. Давайте вспомним их. Я начинаю, а вы заканчиваете.

- Нет в мире краше Родины… (нашей).

- Береги землю родимую, как мать… (любимую).

- Много на свете разных земель, а лучше родной нет… (милей).

- Для Родины своей ни сил, ни жизни не… (жалей).

- Человек без Родины, что соловей … (без песни).
- Кому дружба народов дорога, тот бьет… (врага).
- Бой – святое дело, иди на врага…(смело).
- Без любви к человеку нет любви к… (Родине).
- За Родину-Мать не страшно… (умирать).
- Родина-Мать, умей за нее… (постоять).

**Игра «Повтори – не ошибись»**

Я называю слова, а вы постарайтесь повторить в той же последовательности. Кто ошибается – тот из игры выходит.

- Смелый – храбрый – отважный.

- Умный – геройский – отважный

- Решительный – бесстрашный – отважный

- Храбрый – геройский – мужественный

- Смелый – отважный – сильный

- Молодой – старый – юный

- Отважный – сильный – умный

Как вы думаете, к кому относятся все эти слова? ( к солдату)

**Этап 3. «Помощь фронту»**(Творческая мастерская. Педагог дополнительного образования)

 В военное время все люди от мала до велика помогали фронту. Мы тоже окажем посильную помощь, внесём свой вклад в победу.

*Изготовление военной техники из бросового материала.*

**Этап 4. «На привале»** (Музыкальный зал. Педагог-организатор)

В годы войны были у наших солдат минуты отдыха. В эти минуты воины писали письма домой, пели песни.

- Какие песни военных лет вы знаете? (дети называют)

Самой известной песней в те годы была **«Катюша»** Автор слов: М. Исаковский, композитор: М. Блантер

- А знаете ли вы, как она появилась?

**История песни Катюша**

Особую популярность песня Катюша получила в дни Великой Отечественной войны. Песня стала не только событием в музыкальной жизни, но и своеобразным социальным феноменом. Миллионы людей воспринимали героиню песни как реальную девушку, которая любит бойца и ждет ответа. Ей писали письма. Больше того, появилось немало сюжетных продолжений песни. В Литературном музее в Москве есть строки: "Все мы любим душеньку "Катюшу", любим слушать, как она поет, из врага вытряхивает душу, а друзьям отвагу придает".

Бойцы, подражая "Катюше", пели на свой лад пусть и не совсем совершенные, но идущие от всего сердца слова и посвящали их они в ее образе своей любимой девушке, их мечте и надежде. Неизвестный солдат просил Катюшу, словно она была с ним рядом: "Если пуля вдруг шальная настигнет на дальней стороне, не грусти тогда, моя родная, расскажи всю правду обо мне".

Трогательны эти бесхитростные слова фронтового фольклора, и сегодня, спустя десятилетия, их нельзя читать без волнения. На фронте было немало реальных героинь с песенным именем. Одна из них – старший сержант Катюша Пастушенко, отважная пулеметчица, награжденная орденом Красной Звезды, уничтожившая немало фашистских автоматчиков.

10 января 1943 года в газете 44-й армии "На штурм" были опубликованы стихи о Кате Пастушенко: "Мы любим петь о девушке Катюше, что выходила на берег крутой... О Кате песню новую послушай, о девушке суровой и простой. Когда враги вдруг налетели стаей и замолчал внезапно пулемет, Катюша наша, девушка простая, одна рванулась заменить расчет..." В военное время пели и такую песню на мотив "Катюши": "Наш вишневый сад в цветенье снова, и плывут туманы над рекой. Выходила Катя Иванова на высокий берег, на крутой. Выходила – твердо порешила мстить врагу за Родину свою, сколько воли, сколько хватит силы, не жалея молодость в бою".

Оказывается, как установил бывший военный летчик краевед Николай Семенович Сахно из Краснодарского края, у Кати Ивановой был вполне реальный прототип – редкой отваги, гордая и в то же время скромная, очень красивая девушка из кубанской станицы Медведовской. На фронт Катя, вчерашняя школьница, пошла добровольно и сразу же попала под Сталинград. Была санитаркой, пулеметчицей, в составе роты связи авиаполка прошла путь от Волги до Балкан. Имеет боевые награды, благодарности командования. На фронте Катя Иванова вышла замуж за офицера А. А. Еременко.

И вот однажды учитель-краевед побывал в гостях у Екатерины Андреевны и Андрея Андреевича Еременко. Сидели, вспоминали былое в их скромном доме, окруженном фруктовыми деревьями. И вдруг выясняется, что у Екатерины Андреевны с военной поры хранится пожелтевший листок с рукописным текстом песни о Кате Ивановой. На листочке приписка офицера-танкиста, что эти стихи о ней.

Весьма любопытную историю рассказал Илья Сельвинский, который участвовал в боях на Керченском полуострове: "Однажды под вечер, в часы затишья, наши бойцы услышали из немецкого окопа, расположенного поблизости, "Катюшу". Немцы "прокрутили" ее раз, потом поставили второй раз, потом третий... Это разозлило наших бойцов, мол, как это подлые фашисты могут играть нашу "Катюшу"?! Не бывать этому! Надо отобрать у них "Катюшу"!..

В общем, дело кончилось тем, что группа красноармейцев совершенно неожиданно бросилась в атаку на немецкий окоп. Завязалась короткая, молниеносная схватка. В результате - немцы еще и опомниться не успели! – "Катюша" (пластинка) вместе с патефоном была доставлена к своим".

"Шли бои на море и на суше, грохотали выстрелы кругом. Распевали песенки "катюши" под Калугой, Тулой и Орлом". Памятником "Катюше" – оружию и песне – возвышается сегодня на пьедестале под орловским селом Орево монумент прославленного орудия. Кстати, такой же памятник "Катюше" стоит и у проходной Уральского компрессорного завода, выпускавшего в годы войны прославленные минометы. В короткие минуты затишья пели фронтовики "Катюшу" на мотив песни "Дан приказ - ему на Запад", мотив которой так соответствовал духу того времени. В песне той мать напутствовала своего сына быть храбрым солдатом, не щадить врага и со скорою победой вернуться домой вместе с Катюшей, о которой он так тепло рассказал в своем письме. Только Катюшей той была не девушка, как она подумала, а наша грозная реактивная установка, названная таким именем.

Исследователь фронтового фольклора саратовец Павел Лебедев обнаружил в газете Карельского фронта "Часовой Севера" от 25 мая 1943 года впервые напечатанный там текст солдатской "Песни о "Катюше", затем включил ее в песенный сборник, и теперь мы воспроизводим саму песню и комментарий к ней автора, бывшего бойца-пулеметчика Василия Шишлякова: "Пишет мать родному сыну из колхозного села: "Расскажи-ка, милый Ваня, как идут твои дела. Расскажи мне, как воюешь, сколько фрицев перебил и какую там Катюшу ты на фронте полюбил". – "Слушай, мать, родного сына, не тая, скажу тебе: сроду я такого друга не встречал еще нигде. Признаюсь, что Катерина мне мила и дорога. От любви и дружбы нашей нет покоя для врага".

Автор текста, боец-пулеметчик Василий Шишляков, воевал на Карельском фронте. В послевоенное время он, будучи инвалидом Великой Отечественной войны, в течение двадцати пяти лет возглавлял колхоз в Грязовецком районе Вологодской области. "Сейчас, – сообщает в письме Василий Андреевич Шишляков, –- мне и самому не верится, как, будучи рядовым солдатом, да еще в ужасных условиях Заполярья, мог я заниматься литературным трудом. В короткие часы отдыха где-нибудь в "лисьей норе" или за каменным карьером, называемым огневой позицией минометчиков, рождались поэтические строки. Писал я на фанерной дощечке, которую постоянно хранил в сумке противогаза, висевшей у меня на левом боку". Эти дощечки были удобны тем, что заменяли не только бумагу, но и стол. Когда текст был окончательно отшлифован, я переписывал его на бумажные листы, которые мне изредка давал политрук роты старший лейтенант Иван Синицын. Дощечку же скоблил ножом, и на ней снова можно было писать...". Вот в таких условиях и родилась фронтовая "Катюша".

**Интересные сведения о "Катюше"**

\* Именем песни народ окрестил новое оружие, наводившее ужас на врага — ракетные минометы БМ.

\* На премьере 27 ноября песня была спета «на бис» три раза подряд.

\* В Италии эта песня называется «Катарина», в Израиле — «Катюшка».

*Звучит «Катюша»*

- Сможете ли вы узнать другие военные песни? (дети стараются угадать мелодии)

**Ведущий (**холл 2 этажа)

— Война! Это страшное слово «война»!

22 июня 1941 года на нашу Родину напали немецкие фашисты. Напали словно воры, словно разбойники. Они хотели захватить наши земли, наши города и сёла, а наших людей либо убить, либо сделать своими слугами и рабами. Первыми удар приняли пограничники. Началась Великая Отечественная война. Она продолжалась четыре года.

- Давайте, посмотрим **фрагмент из х/ф «Государственная граница. Год сорок первый»** (*смотрят фрагмент фильма». Начало 4.50 – окончание 8.55)*

Нелёгким был путь к победе. Враги напали на нас неожиданно. У них было больше танков и самолётов. Наши армии отступали. Бои шли на земле, в небе, на море. Прогремели великие битвы: Московская, Сталинградская, битва на Курской дуге. 250 дней не сдавался врагу героический Севастополь. 900 дней в страшной блокаде держался мужественный Ленинград. Отважно сражался Кавказ. На Украине, в Белоруссии, в других местах громили захватчиков грозные партизаны. Миллионы людей, в том числе и дети, трудились у заводских станков и на полях страны. Советские люди (Советский Союз — так называлась в те годы наша страна) делали всё, чтобы остановить фашистов. Даже в самые тяжёлые дни они твёрдо верили: «Враг будет разбит! Победа будет за нами!»

И вот пришёл день, когда наступление захватчиков было остановлено. Советские армии погнали фашистов с родной земли.

И снова битвы, битвы, бои, сражения. Всё мощнее, всё несокрушимей удары советских войск. И наступил самый долгожданный, самый великий день. Наши солдаты дошли до границ Германии и штурмом взяли столицу фашистов — город Берлин. Был 1945 год. Цвела весна. Был месяц май.

Фашисты признали полное своё поражение 9 мая. С той поры этот день стал нашим великим праздником — Днём Победы. Но и сейчас в современном мире неспокойно. Сирия, Ирак, Ливия, Грузия, Абхазия и сейчас пламя войны пришло в Украину.

**Чтобы не повторилась такая страшная война предлагаю написать Обращение к людям Земли.**

**Этап 5. «Обращение к людям мира»** (психолог)

- Ребята, давайте подумаем, что нужно написать в этом обращении?

- Как можно призвать людей к миру?

- С какими словами нужно обратиться к правительствам воюющих стран?

**Текст «Обращения»**

- Мы, воспитанники «Социально-реабилитационного центра «Зина» города Урай Ханты-Мансийского автономного округа-Югры, обращаемся ко всем народам мира и призываем:

1. Все народы мира объединяйтесь! Выходите на уличные шествия, митинги и демонстрации против войны!

2. Люди мира, решайте все конфликты мирным путём.

3. Страны, которые развязали войны, прекратите убивать людей!

4. Мы призываем создать международный телевизионный канал, по которому могли бы общаться все люди мира!

Мы за мир во всём мире! Нет безумию войны!!!

*Звучит песня «День победы»*