

Тема: Знакомство с хохломской росписью

Программное содержание: Познакомить детей с особенностями хохломской росписи, отметить в чем сходство и различие по цвету и форме деревянных изделий. Упражнять свободно рисовать кончиком кисти, строить непрерывный плавный узор в полосе. Развивать чувство цвета, передавать колорит хохломы, видеть красоту в изделиях хохломских мастеров.

Ход занятия:

- Ребята, давайте вспомним, какие вы знаете работы народных мастеров? (жостовская роспись, дымковская игрушка)
- Чем отличается жостовская роспись от дымковской игрушки? (жостовские мастера расписывают металлические подносы цветами, листьями, а дымковские мастера расписывают глиняные игрушки кругами, полосами, клетками)
- Посмотрите, а это изделия хохломских художников. Хохлома - это деревня, где изготавливают такие красивые предметы.
- Из чего они сделаны? (из дерева)
- Но не из любого дерева, а из березы, липы и осины. Потрогайте эти стаканчики, Какие они? (гладкие). Гладкие, потому, что хорошо отшлифованы и покрыты олифой (олифа - это масло для дерева).
- Давайте рассмотрим этот поднос. Какими элементами расписал его художник? (ягоды, завитки, листья, травинки, цветы)
- Какие цвета использовал художник при росписи? (черный, красный, зеленый, золотисто-желтый)
- Про хохломских мастеров правильно говорит поговорка:
"Умелец да рукоделец себе и людям радость приносит"
- И мы сегодня попробуем нарисовать, как хохломские мастера один из основных элементов - завиток. Посмотрите внимательно и скажите, чем украшен завиток. (листьями, ягодами, травинками).

Приступаем к рисованию. Посередине листа от края слева направо плавным неотрывным движением, кончиком кисти рисуем завиток. Затем рисуем листья, они расположены на одинаковом расстоянии друг от друга, наклонены в одну сторону. От листочков рисуем в разные стороны завитки. По обе стороны - веточки. И в заключении маленькие ягодки.