Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №2

Рассмотрена и рекомендована Утверждена

к утверждению педагогическим советом №1 Заведующий МБДОУ детским садом №2

«28» августа 2012 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.В. Батина

 Приказ № 67 от 03 сентября 2012 г.

 **Рабочая программа**

**по теме: «Использование нетрадиционных техник**

**изображения в работе с детьми»**

**Возрастная группа**: 6 - 7 лет

Сведения о разработчиках:

Юрасова Ирина Владимировна воспитатель

2012 - 2013 учебный год

Сосновка

Пояснительная записка

Рабочая программа по художественному творчеству для детей группы общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №2.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. Комарова Т. С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2007.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2006.
3. О.В. Недорезова. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. ИЗО. – Воронеж,2006.
4. К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001.
5. Р.Г.Казакова. Рисование с детьми дошкольного возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
6. А.В. Никитина. Нетрадиционные техники рисования. – СПб.: КАРО,2007.
7. Т.Н.Доронова. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников. – М.: Просвещение, 2006.
8. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»  – М: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000

Актуальность:

Рабочая программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, развитие абстрактного мышления, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник рисования, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала. Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании также способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности.

При реализации программы ежемесячно организуются выставки работ детей, которые органично вписываются в пространство группы, способствуют формированию гармоничному развитию личности ребёнка.

Цель:

Создание условий для развития потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность.

Задачи:

1. Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.

2. Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.

3. Развивать у детей художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание, устойчивый интерес к художественной деятельности.

4. Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

5. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом и творческую самореализацию.

Возраст детей, участвующих в реализации рабочей программы – старший дошкольный возраст (6-7 лет).

Срок реализации: программа рассчитана на 1 год обучения.

Реализация программы рассчитана на 36 календарных недель, и включает в себя 1 период непосредственной образовательной деятельности в неделю.

 Программой предусмотрено проведение:

- диагностических занятий — 2

 - практических занятий — 34

Форма и методы реализации программы:

-Групповая и индивидуальная работа с детьми;

-Выставки творческих работ в группе и в ДОУ;

-Тематические развлечения;

-Мастер-классы с педагогами и родителями;

-Консультации для родителей и педагогов;

-Родительские собрания с использованием ИКТ;

-Публикация информации на сайте ДОУ;

-Оформление предметно-окружающей среды.

Принципы организации:

-построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

-учёт возрастных и психологических особенностей детей;

-содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

-поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

-игровая форма подачи материала;

-сотрудничество Организации с семьей;

-приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Методическое обеспечение программы:

Для освоения программы используются разнообразные приёмы и методы:

– словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ);

– наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);

– метод наблюдения (экскурсии, прогулки, походы);

– игровые (дидактические, развивающие, подвижные);

– метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание).

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

**Художественное творчество.** Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.Называет основные выразительные средства произведений искусства.

**Аппликация.** Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

Создает сюжетные и декоративные композиции.

**Театрализованная деятельность.** Рисование по впечатлениям просмотренных сказок, постановок; рисование пригласительных билетов.

**Физическая** **культура.** Использование здоровьесберегающего принципа. Для реализации данного принципа предлагается:

ориентироваться на позу как выразительную характеристику положения тела в пространстве посредством игровых упражнений;

осваивать навыки рационального дыхания (необходимые при обучении рисованию воздушными фломастерами) с помощью дыхательных упражнений;

использование рисунков в оформлении к праздникам, развлечениям.

**Музыка.** Музыкатерапия – прослушивание звуков окружающего мира; музыкальных сказок и импровизаций на различные темы; рисование с прослушиванием произведений известных композиторов в соответствии с тематикой занятия.

**Коммуникация.** Использование на занятиях художественного слова; развитие монологической речи при описании репродукций картин художников, собственных работ и работ своих товарищей.

**Формирование целостной картины мира.** Расширение кругозора в процессе рассматривания картин, различных наблюдений, экскурсий, занятий по ознакомлению с окружающим миром (люди, природа, мир), а также знакомства со строением предметов, объектов.

Предполагаемый результат реализации программы:

В результате освоения рабочей программы дети приобретут следующие интерактивные качества:

-Инициативность;

-Самостоятельность;

-Любознательность;

-Наблюдательность;

-Воображение, фантазия, образное мышление;

-Творческие способности;

-Склонность к экспериментированию;

-Способность к принятию решений.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nп/п | Тема занятий | Нетрадицион.техники | Программное содержание | Оборудован. | Лит. - ра |
| 1. | **2.**  | 3. | 4**.** | 5. | 6. |
| 1**.** | Улетает наше лето  | Разнообразные | Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Располагать изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу. Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали. Выявить уровень способностей к сюжетосложению и композиции. | Лист бумаги,гуашь,акварель, всепринадлежностидля рисования | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»Стр. 20 |
| 2. | Картинки на песке | Рисование на песке | Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительных способностей: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу; владение графическими навыками, наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности. | Коробка с песком | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»Стр. 17 |
| 3. | Бабочки | Рисование тычком. | Продолжать учитьрисовать методом тычка,закреплять умениеправильно держать кисть; | Лист бумаги,гуашь, всепринадлежностидля рисования | К.К.Утробина,Г.Ф.Утробин«Увлекательноерисование методом тычка с детьми 3-7 лет». Стр. 2 |
| 4. | Букет осени. | Восковыемелки +акварель | Познакомить детей с восковымимелками и их свойствами (мягкостью, яркостью, рыхлостью, способностью отталкивать воду), научить интересному и выразительному сочетанию восковых мелков и акварельных красок; научить выбирать цветовую гамму для передачи той или иной темы | Бумага рыхлойфактуры, восковыемелки, акварель,кисть N11, палитра.Букет из листьев. | А.С.Галанов«Занятия сдошкольникамипо изобразительномуискусству» стр. 26. |
| 5. | Совы | Тычок | Познакомить детей с особенностями строения и образа жизни совы.Расширять знания детей о живой природе. | Лист бумаги,гуашь, всепринадлежностидля рисования. | К.К.УтробинаГ.Ф.Утробин«Увлекательноерисование методом тычка с детьми 3-7 летстр. 52 - 53 |
| 6. |  Я шагаю по ковру из осеннихлистьев |  | Познакомить с техникойпечатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати | Листы формата A3 черного цвета, опавшие листья, гуашь, кисти.поролоновые тампоны,трафареты | Р. Г. Казакова«Рисование с детьми дошкольного возраста» |
| 7. | «Осенние дерево» | Рисование «по сырому» | Закрепить умение рисовать акварелью в технике «по сырому». | Ватман; иллюстрации сизображением осеннихдеревьев; акварель; губки; кисти N1 и 5; вода, разноцветные листья. | И.В.Тюфанова«Мастерскаяюныххудожников»Стр. 29 |
| 8 | Дымковскаябарышня | Рисование попластилину | Продолжать учить детей расписывать объемные изделия из пластилина. | Барышня вылепленная из пластилина, гуашь, кисть | Журнал«Дошкольное, воспитание». 1 N2/02. |
| 9. | Деревья смотрят в озеро | Монотипия, отпечатки | Познакомить детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипии, отпечатки). Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Расширить возможности способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков как выразительно-изобразительного средства в детской живописи. Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления об осени адекватными изобразительными средствами. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности. | Бумага, краски, все принадлежности для рисования | Р.Г.Казакова«Рисование с детьми дошкольного возраста». Стр. 105 |
| 10 | Осень вновьпришла | Тычок | Продолжать учить детей рисовать методом тычка. Закреплять и расширять представление о приметах осени. | Альбомный лист,гуашь, всепринадлежностидля рисования. | К.К.Утробина Г.Ф.Утробин«Увлекательноерисование методом тычка с детьми 3-7 лет стр. 42 |
| 11. | Смешанный лес | Пластилинография | Освоение техники «пластилинография». Закрепление понятия«пейзаж». | Репродукции осенних пейзажей;картон; цветнойпластилин; стеки;салфетки. | И.В.Тюфанова«Мастерскаяюныххудожников»Стр. 32 |
| 12. | Осеннеедерево | Бумажнаямозаика | Развивать художественный вкус; создать образодиноко стоящего дерева; дать почувствовать цветовую гармонию красок, близких друг к другу; воспитывать чувство красоты, помочь увидеть красоту родной природы. | Лист втманаформата А1,расчерченный всетку размером 5 на5 см; квадраты цветов и оттенков осеннего дерева размером 5 на 5 см. | А.А.Грибовская«Коллективноетворчестводошкольников»Стр. 162 |
| 13. | Первый снег | Монотипия.Рисованиепальчиками | Учить рисовать деревобез листьев в техникемонотипии, сравнивать способ его изображения с изображением дерева с листьями (см. занятие №17). Закрепить умение изображать снег. используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции | Лист формата А4темно-голубого,темно-серого, фиолетового цветов, черная гуашь или тушь, белая гуашь в мисочках, салфетки, эскизы и иллюстрации |  Интернет-ресурсы |
| 14. | Пингвин нальдине | Рисование тычком | Познакомить детей с пингвинами и средой их обитания. Расширять знания об окружающем мире. Учить рисовать пингвинов, используя метод тычка. | Альбомный лист,гуашь, всепринадлежностидля рисования. | К.К.УтробинаГ.Ф.Утробин«Увлекательноерисование методом тычка с детьми 3-7 лет стр. 46 |
| 15. | Зимний вечер | Приемобрывания | Закреплять навыки симметричного вырезания (фигурки людей, домики), использовать прием обрывания (деревья, снеговик); учить создавать коллективную работу; развивать творчество детей. | Иллюстрации, репро-дукции картин о зиме; тонированная бумага формата А1; наборы цветной бумаги; ножницы; клей; салфетки. |  А.А.Грибовская «Коллективноетворчестводошкольников»Стр.98  |
| 16. | Снегири на ветках | Тычок | Формировать у детей обобщенное представление о птицах; пробуждать инте- рес детей к известным птицам; расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка. | Листытонированной бумаги, гуашь, все принадлежности для рисования. | К.К.Утробина Г.Ф.Утробин«Увлекательное рисованиеметодом тычка с детьми 3-7 лет стр.51 |
| 17. | Вечернийгород | Граттаж | Освоение техники «граттаж». | Листы бумаги, подготовленные для работы в технике «граттаж»; перьевые ручки; свеча; черные тушь и гуашь; изображение городских пейзажей в разное время суток. | И.В.Тюфанова«Мастерская юныххудожников» Стр. 47 - 48 |
| 18 | Зимушка-Зима | Тампонирование | Учить отражать впечатления, полученные при наблюдении произведений художников;использовать холодную гамму красок для передачи зимнего колорита; рисовать зимний пейзаж в технике тампонирования. | Гуашь, листы тони-рованной бумаги, кисти, тампоны, салфетки для рук. | Журнал«Дошкольное воспитание»,N2/02, стр. 14 |
| 19 | Зимний лес. | Тычок | Развивать у детей познавательный интерес, чуткость к восприятию красоты зимнего пейзажа. Обогащать словарный запас образной лексикой. Учить рисовать зимний лес, используя метод тычка | Альбомный лист, гуашь, все принадлежности для рисования. | К.К.УтробинаГ.Ф.Утробин«Увлекательноерисование методомтычка с детьми 3-7 лет»Стр. 85 |
| 20. | Наша Армия родная | Рисование по манной крупе | Учить рисовать по манной крупе. Воспитывать в детях желание делать подарки родным и близким. | Картон, манная крупа, клей, гуашь, все принадлежности для рисования. | Д/в №2 2002 Стр.36 |
| 21. | Росписьдымковского коня | Рисование попластилину | Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать уме­ние передавать колорит дымковских узоров, чувство композиции. Воспитывать аккуратность | Вылепленные изпластилинафигуркидымковского коня,дымковскиеигрушки, гуашь,кисти | Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста» Стр. 58 |
| 22 | Подарок маме | Тычок | Учить детей рисовать разнообразные цветы, используя метод тычка. Воспитывать в детях желание делать подарки родным и близким. | Альбомный лист, гуашь, все принадлежности для рисования. | К.К.Утробина Г.Ф.Утробин«Увлекательное рисованиеметодом тычкас детьми 3-7 летстр. 53-54 |
| 23 | Белые лебеди | Тычок | Расширять знания о птицах, пополнять словарный запас детей. Воспитывать гуманное отношение к миру животных и птиц. | Тонированныйальбомный лист, гуашь, все принадлежности для рисования. | К.К.УтробинаГ.Ф.Утробин«Увлекательноерисованиеметодом тычкас детьми 3-7 лет»сто.54 - 55 |
| 24 | Грачи прилетели | Тычок | Расширять знания о птицах, пополнять словарный запас детей. Воспитывать гуманное отношение к миру животных и птиц. | Тонированный альбомный лист, гуашь, все принадлежности для рисования.  | К.К.УтробинаГ.Ф.Утробин«Увлекательноерисованиеметодом тычкас детьми 3-7 лет» стр. 28-29  |
| 25 | Морское царство | Граттаж | Продолжать учить детей рисовать в технике «граттаж». | Листы бумаги, подготовленные для работы; перьевые ручки.  | Журнал«Дошкольноевоспитание»,N2/02, стр. 17 |
| 26 | Звездное небо | Набрызг, тычкование | Воспитывать эстетическое восприятие природы и ее изображений нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию. | А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Стр. 73 | А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Стр. 73 |
| 27 | Лягушки | Тычок | Расширять знания о животном мире. Учить детей бережному и уважительному отношению к живой природе. Учить детей понимать жанр шутливой сказки. Обогащать словарный запас детей. | Альбомный лист, гуашь, всепринадлежности для рисования. | К.К.УтробинаГ.Ф.Утробин«Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет стр. 44 |
| 28 | Индюк | Рисование попластилину | Продолжать учить детей, расписывать изделия из пластилина по мотивам народных декоративных узоров. | Индюк из пластилинаподготовленный к работе, гуашь, кисть. | Журнал«Дошкольное воспитание»,N2/02, стр.15 |
| 29 |  «Чудо – писанки» | Рисование на объемной форме (скорлупе яйца) | Познакомить с искусством миниатюры на яйце – славянскими писанками, дать представление об истории возникновения этого вида искусства, о специфике композиции и орнаментального строя; формировать интерес к народному искусству; учить рисовать на объемной форме. | Скорлупа яйца, всепринадлежности для рисования. | Журнал«Дошкольноевоспитание»,№3/07, стр. 46-50.И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»Стр.166 |
| 30 | День Победы | Граттаж | Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, уважение к героям Великой Отечественной войны. Продолжать знакомить с техникой «граттаж». Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. | Листы бумаги, подготовленные для работы; перьевые ручки.  | О.В. Недорезова «Конспекты занятий в подгото-вительной группе детского сада. ИЗО». Стр. 97 |
| 31 | Черепахи | Тычок | Развивать внимание и интерес к животному миру, его многообразию, обогащать словарный запас. Учить рисоватьчерепах, используя методтычка. | Альбомный лист, гуашьвсе принадлежности для рисования | К.К.Утробина Г.Ф.Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет стр.56 |
| 32 | Попугаи | Рисование на манной крупе | Учить детей рисовать на крупе. Расширять знания детей об экзотических птицах других стран. Развивать эстетическое восприятие ярких разнообразных цветов. | Приготовленные дляработы листы бумаги, гуашь, кисть. | Журнал«Дошкольное воспитание», N11/95, стр.14 |
| 33 | Березы весной | Тычок | Углублять знания о временах года, уточнять признаки весны, воспитывать любовь к родному краю. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира, наблюдательность и память. | Альбомный лист бумаги, гуашь, все принадлежности для рисования. | К.К.УтробинаГ.Ф.Утробин«Увлекательноерисование методетычкас детьми 3-7 летстр. 58.  |
| 34 |  Цветущая ветка сирени | Тычок | Совершенствовать умение рисовать с натуры. Упражнять в создании разных оттенков фиолетового и зеленого цветов для достижения объемности изображения. Закрепить навык рисования «тычком» кисти с жесткой щетиной. | Альбомный лист бумаги, гуашь, все принадлежности для рисования. | О.В. Недорезова «Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. ИЗО». Стр. 99 |

**Список литературы:**

1. Комарова Т. С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2007.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2006.
3. О.В. Недорезова. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. ИЗО. – Воронеж,2006.
4. К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001.
5. Р.Г.Казакова. Рисование с детьми дошкольного возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
6. А.В. Никитина. Нетрадиционные техники рисования. – СПб.: КАРО,2007.
7. Т.Н.Доронова. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников. – М.: Просвещение, 2006.
8. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»  – М: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000