**НОД для детей 6-7 лет в подготовительной группе ДОУ.Позновательно-речевое развитие с элементами музыки и рисования.**

**Тема:** Как можно услышать музыку. Цвет – настроение. Цвет – музыка.

**Цель:** Восприятие настроений заложенных в музыке и литературе. Осмысление впечатлений от того, что услышано в музыке, стихе, как это можно представить в цвете. Цветомузыкальное моделирование на музыкальное произведение.

Под музыку И. Штрауса «Сказки Венского леса» дети входят в группу.Приветствие.

-Сегодня мы будем говорить с вами о таком понятии как НАСТРОЕНИЕ. Посмотрите вокруг себя: как много предметов нас окружает, у каждого своя форма и цвет, предназначение и настроение, стиль и фактура. А сколько живого в окружающей нас живой природе: растения, птицы, животные. Посмотрите друг на друга. Какие вы все разные! Ведь у каждого сейчас разное настроение, кто - то серьезен, кто-то подвижен и весел, некоторые из вас опечалены или озабочены чем – то. Загляните друг другу в глаза, улыбнитесь. Смотрите, как у многих из вас потеплел взгляд. От простого действия улыбки все вдруг изменилось! В природе, которая нас окружает, тоже нет постоянства настроений,- все меняется. Ну, например: вчера еще был ясный, морозный, солнечный день, снег радовал ослепительной белизной, а сегодня ветер пригнал тяжелые тучи, небо изменилось? Что происходит? Как описать это настроение?

**Дети:** Печальное, скучное, все кругом как бы замерло.

-А какие цвета нам говорят о грусти?

**Дети:** Потемневшее небо, серые и тяжелые облака, лес потемнел, снег стаял с ветвей и опал от собственной тяжести.

-Да, воздух стал как будто тяжелым. Вернемся немного назад во времени, еще какое время года тоже навевает грусть?

**Дети:** Осень.

-А почему? Что происходит?

**Дети:** Потому что осенью становится меньше солнца, природа постепенно увядает, постепенно меняют цвет и опадают листья.

-Падает с дерева лист…. Если бы я попросила вас сочинить музыку к этим словам, как бы она зазвучала?

**Дети:** Медленно. Плавно. Постепенно. Как кружится и переворачивается падающий лист.

-Покажите рукой, жестом эти движения сверху в них. (Передаем плавными, ступенчатыми движениями падение листьев на землю). А теперь под музыку, придайте своей руке больше плавности, грациозности. (Звучит отрывок 6-8- тактов)

-Представьте: подул небольшой ветер, легкий, игривый. Покажите, как листья будут двигаться? ( Имитируем покачивающим движением кисти и пальцев кружение листьев).

-Ветер чуть усилился, постепенно набирает силу. Усиливаем амплитуду движения, теперь включается в работу не только кисть руки, но предплечье и плечи. Свободные, широкие взмахи.

-Очень хорошо. Скажите, пожалуйста, если бы у вас была волшебница – кисть, в какие цвета вы окрасили бы листья, одели бы деревья в какие тона?

**Дети:** В желтый. Оранжевый. Красный.

-ДА! Это яркие, теплые тона. Как будто они вобрали в себя солнышко, взяли на память теплые летние дни, когда все еще было зелено, ярко.

Смотрите, смотрите! падает лист!

А воздух осенний прозрачен и чист

Весной, разрывая клейкие почки

на ветках взрывались хлопушки – листочки.

Смотрите, смотрите! Падает лист

желтый, сухой, он теперь неказист

листья писали мазками теней

портреты июльских солнечных дней.

- Посмотрите, ребята, на эти иллюстрации. Как прекрасна природа в своем величавом спокойствии. Послушайте внимательно, как его передают звуки? Видеопрезентация « Осень» (фотоиллюстрации и картины художников под музыку А.Вивальди)

-Что можно сказать о том, как звучит музыка?

**Дети:** Кругом тишина. Музыка звучала медленно, хрустально,печально, неторопливо, таинственно.

-А что происходит в природе?

**Дети:** Покой. Тишина. Ветра нет. В лесу хозяйничает волшебница – осень.

-Хорошо. Прислушайтесь к словам: «Воздух осенний прозрачен и чист». А какого цвета вы нарисовали бы воздух, что бы он получился «прозрачен и чист»?

**Дети:** Светло – голубой.

-Возьмите кисть, нанесите на бумаге акварелью голубой тон. Самостоятельно выбирайте манеру наложения тона. Что здесь подходит: растушевка или мазки?

( Музыка А.Вивальди «Осень» все это время звучит фоном). Обозначаем цветом землю. Каким? Почему?

**Дети:** Трава пожелтела, посерела, высохла, стала реже. Сквозь травинки просвечивается темная почва, кое – где уже желтеют первые опавшие листья.

-Давайте пофантазируем: прислушайтесь к звукам? Что слышится вокруг?

**Дети:** Осень шагает, осматривает, -готов ли лес к зиме. Запаслись ли белки и птицы. Ходит тихо, осторожно, что бы не вспугнуть никого, только кое – где хрустнет сухая ветка.

-Настоящая волшебница – осень! Мне кажется, каждое деревце приветствует ее покачиванием ветки. А скажите, какую пору осени мы с вами прослушали и описали?

**Дети:** Пора золотой осени.

-Правильно. Золотая пора. Еще впереди серые дожди и заморозки. Природа замерла в прощании с последними солнечными днями.

Золотая, осенняя ранница,

Красотой ты на свете одна

Солнце в пуще глубокой купается

и никак не достанет до дна.

Закружится листва по околице,

словно рой золотых лепестков

то взлетит она, то успокоится

и расстелется вдоль берегов.

А они берега бережистые

подхватили осенний напев,

льется, льется мелодия чистая

среди желтых осенних дерев.

Притяни, обними на прощание,

и поверь в этот день золотой

что под ними при ярком свидании

прошумел золотою листвой.

-И так: своими словами, что можно сказать о работе, которую мы проделали? Ученики: Настроение можно передать в цвете.

-Правильно, настроение музыкального произведения, его художественное содержание можно передать в красках, запечатлеть цвет звуков рисующих осеннее настроение в природе. А еще как?

**Дети:**  движениями. ( показываем движением рук)

-Давайте еще раз прислушаемся к звукам уходящего тепла и солнца, а потом перенесем все это на бумагу, все краски осени.

Релаксация – слушание, выполнение рисунков акварелью – сюжетное или бессюжетное рисование.

ИСПОЛЬЗОВАЛОСЬ:

М. Стефанович « Смотрите, падает лист»

В.Дубовка « Золотая осенняя ранница»

Фотоиллюстрация И.Игнатова « Клены»

Репродукция « Осень» Левитан

А. Вивальди «Осень»

Картина (масло) Ю.Скорик «Осень».

Видеопрезентация «Прощание с летом»