

Занятие № 67

Тема: «Подготовка к сочинению-рассуждению « С чего начинается Родина ?»

I. Беседа

- С чего начинается Родина? Итак, наш урок посвящён теме Родины. Сегодня мы готовимся к написанию сочинения-рассуждения.

- Родина ...Понятие это у каждого своё. Что же для вас понятие Родина?

Назовите и запишите 3-4 явления, предмета, которые наиболее тесно ассоциируются у вас со словом «Родина» (голос мамы, первый школьный звонок, резные ворота соседского дома, гирлянды на праздничной ёлке). Найдите значение этого слова в словаре Ожегова. Итак, мы убедились, что это слово имеет много значений.

-Подберите однокоренные слова к слову Родина (родинка, родители, родник, родня, родственники, народ, род, родной, родительский, родство, рождение).

-Вдумайтесь в значение, сосредоточенное в корне: (что-то родное, близкое, своё по рождению, духу).

-Итак, мы видим, что Родина начинается с нашего дома, с нашей семьи, с нашего посёлка, со всего, что с ними связано, т.е. с малой Родины.

II. Чтение текста.

Автором этого текста является В. Песков- журналист «Комсомольской правды», писатель, путешественник. Писал об интересных людях, о нашем отечестве.

-Давайте попытаемся увидеть изображаемое, пережить с автором всё то, что его волнует.

Чувство Родины (обратите внимание на корни слов: род-родник-Родина) прорастает, как всё большое, из малого зёрнышка. Этим зёрнышком в детстве могла быть речка, текущая в ивняках

по степи, зелёный косогор с берёзами и пешеходной тропинкой. Это могла быть лесная опушка с выступающей в поле грушей. Родина- это очень много. Это и тропинка через ручей. Это и ракета, нацеленная к Луне, и Птицы, летящие на север над нашим домом. Это и Москва, и малые, в девять дворов деревеньки, это имена людей, названия новых машин, которым неистово хлопают во всех городах Земли.

По праву человека, изрядно поездившего, должен поделиться своей тревогой. Много говорим о красоте земли, но бережём плохо то, что надо непременно беречь. Грустно признать, но на своей малой родине частенько видишь кучу бетонного мусора или забытую ржавую сеялку, или нетленную кучу полиэтиленовых пакетов. Песчаный берег «украшают» автомобильное колесо или какие-то ящики.

Пренебрежение обликом всего, что нас на земле окружает, встречаешь настолько часто, что нет возможности всего даже и перечислить. И как-то неловко уже после всего этого говорить о некоторых тонкостях восприятия человеком пейзажа. О том, например, что всегда внимание людей останавливало и волновало одиноко стоящее дерево.

Вспомните песни «Среди долины ровныя...», «При долине куст калины...», «Во поле берёзонька стояла...». В основе их человеческое волнение, вызванное родным пейзажем, изюминкой в нём-кустом калины, берёзой, одиноко стоящим дубом.

Забота об облике нашей земли мне представляется очень важной. Истоки сыновнего чувства к Отчизне лежат там, где мы рождаемся и живём. Наш общий дом-Родина-должен оставаться прекрасным во всех его уголках. Это дело нашей совести, нашей культуры, нашего долга.

В, Песков.

III. Работа с текстом.

-Сформулируйте основную мысль текста. (Необходимо заботиться об облике нашей земли, начиная со своей малой Родины.)

-Найдите главное ключевое слово, раскрывающее основную мысль текста. (тревога).

-Как вы понимаете смысл высказывания: «Истоки сыновнего чувства к Отчизне лежат там, где мы рождаемся и живём»? (Человек с детства должен помнить на какой земле он родился, и знать что у него есть обязанность перед малой родиной)

-К какому стилю речи относится этот текст? (К публицистическому стилю.)

-Почему вы считаете, что текст относится к публицистическому стилю? (Задача публицистического стиля- привлечь внимание людей к какому-то важному вопросу, проблеме, убедить их в справедливости или ошибочности какой-то мысли; в данном тексте автор призывает нас, читателей, заботиться об облике нашей земли, чтобы наша Родина оставалась прекрасной во всех ее уголках- и в моём доме, и на моей улице, и в моем городе, и в моей стране)

-Какие предложения отражают позицию автора?

-Как автору удастся достигнуть живости, яркости, которая присуща публицистическому стилю? (Глаголы в повелительном наклонении, побудительные предложения: вспомните песни..., восстановите в памяти..., обратите внимание... Многосоюзие : «частенько видишь кучу...» 2 абз.)

-Итак, это публицистический стиль. А тип? (рассуждение)

-Перескажите кратко текст по абзацам.

IV. Итоги урока .

В. Песков писал: „Я- воронежский ,хотя уже много лет живу в Москве. Птицы считают своей родиной то место ,где они , впервые поднявшись на крыло , увидели лес, речку , кусты, приютившее их гнездо . Сюда всю жизнь они будут стремиться. То же самое у людей.,,

Домашнее задание: написать сочинение- рассуждение.