

ГОУ СПО Городецкий педагогический колледж

Методические рекомендации
по руководству самостоятельной
деятельностью студентов
по темам:
« Лексика, фразеология и лексикография».

Теория. Практика. Материалы для домашних заданий.

Преподаватель : Пещерова О.В.

2007-2008 уч.г.

Основные понятия раздела «Лексика и фразеология».

План ответа по материалам лекции студентов:

- 1. Раздел «Лексика». Понятийный аппарат раздела.**
 - а) Слово как единица**
 - б) Лексическое и грамматическое значение слова. (повторение)**
- 2. Определение лексического значения.**
- 3. Способы толкования лексического значения. Определение однозначности и многозначности слов.**
- 4. Способы возникновения переносных значений слова (метафора, метонимия, синекдоха)**
- 5. Омонимы. Отличие многозначности от омонимии.**
- 6. Определение понятия омонимов, их разновидности**
- 7. Определение понятия синонимов.**
 - **Синонимия как явление**
 - **Значение синонимии**
- 8. Определение понятия антонимы, значение явления антонимии**
- 9. Определение понятия «паронимы».**

Лексикология (lexicos-словесный, словарный (греч): lexis- слово + logos-учение)

В этом разделе слово изучается как отдельно взятая единица, так и в связи с другими словами. Основная задача лексикологии – характеристика слова с точки зрения его содержания (лексического значения) и его отношения к другим словам в лексической системе (способность иметь синонимы, антонимы и др.)

Лексика – раздел науки о языке, изучающий словарный состав языка.

Лексикон – словарный запас одного человека.

Все слова знаменательных частей речи обладают лексическим и грамматическим значением. А слова служебных частей речи обычно имеют только грамматическое значение, они помогают словам знаменательных частей речи.

Лексическое значение слова- это его содержание, его соотнесенность с предметом или явлением действительности.

Грамматическое значение слова – это общее значение слов как частей речи (например, значение предметности у существительных), значение того или иного времени, лица, числа, рода и т.д.

Лексическое и грамматическое значения тесно связаны между собой.

Изменение лексического значения слова приводит к изменению грамматического значения. **Например:** *глухой согласный* (прилагательное относительное) и *глухой голос* (качественное прилагательное, имеет степень сравнения, краткую форму).

Основные понятия раздела «Лексика»

Лексическое значение слова. Точность словоупотребления	Лексика сточки зрения ее происхождения и формирования	Лексика с точки зрения употребления	Лексика с точки зрения ее стилистической окраски
1.Однозначные и многозначные слова. 2.Прямое и переносное значение слова. 3.Омонимы, их разновидности. 4.Синонимы 5.Антонимы 6.Паронимы	1.Исконно русская лексика 2.Зайствованные слова 3.Устаревшие слова (архаизмы и историзмы) 4.Неологизмы	1.Общепотребительные слова 2.Ограниченные в употреблении слова *диалектизмы *профессионализмы *жаргонизмы	1.Нейтральная 2. Межстилевая 3.Книжная *научная *официально-деловая *публицистическая 4.Разговорная

Определение лексического значения. Слово – важнейшая единица языка, которая является строительным материалом для словосочетаний и предложений. Основное назначение слова, его языковая функция – быть средством называния, **номинации** предметов, явлений – всего, что окружает человека. Следовательно, каждое слово имеет определенный смысл, содержание, которое называется **лексическим значением** слова.

Способы толкования лексического значения. **Объяснение**, или **толкование** лексического значения можно осуществлять разными способами, в зависимости от того, производное (мотивированное) это значение или непроизводное (немотивированное)

В случае немотивированного лексического значения его можно объяснить:

- Подбором синонимов, близких по значению слов (*забавный – доставляющий развлечение, веселье, смешной; брань – война, битва, бой*)
- Описательно, т.е. подробно описывая существенные признаки предмета или явления, названного данным словом (*арифметика – раздел математики, занимающийся изучением простейших свойств чисел и производимых над ними действий и т.п.*)

Лексические значения слов объясняются в специальных словарях, которые называются **толковыми**.

Лексическое значение можно уточнить в толковых словарях

С.И.Ожегова

«Толковый словарь русского языка» и И.Шведовой «Толковый словарь современного русского языка».

Способы возникновения переносных значений слова (метафора, метонимия, синекдоха)

У многозначных слов одно из значений является **прямым** (первичным) – это его основное значение, а другое – **переносным** (вторичным), которое возникает на основе прямого и связано с ним по смыслу, т.е. мотивировано прямым значением.

Метафорический перенос – перенос наименования основывается на сходстве внешних признаков (формы, цвета, назначения и пр.) (*Вода за кормой кипит. Кипит – переносное значение, перенос осуществлен на основе представления бурлящей воды от движения корабля. Прямое значение слова кипеть, клокотать, пениться от образующихся при сильном кипении пузырьков.*)

Метонимия – перенос, осуществляемый по признаку смежного расположения (*съесть тарелку, выпить стакан (имея ввиду их содержимое); аудитория, класс разволновались (находящиеся в помещениях студенты, ученики)*)

Синекдоха – это перенос с целого на часть или с общего на частное и наоборот, по характерной детали предмета, человека (*посмотри, какая шляпа идет по улице. Ты за кем стоишь? – Вон за той красной сумочкой.*

- Отколе умная бредешь ты голова?)

Прямое или переносное значение слова различают по контексту – словесному окружению в словосочетании или в предложении.

Олицетворение – перенос значения с живого предмета на неживой (*одушевление природы*) (*Улыбнулись сонные березки, задремали звезды золотые*)

Часто переносное значение служит в художественном тексте для создания образных средств выразительности (метафор, эпитетов, олицетворений)

Омонимы. Отличие многозначности от омонимии.

Многозначные слова надо уметь отличать от омонимов – слов, имеющих одинаковое звучание, написание, но не связанных по значению. (гриф – птица и гриф – длинная узкая часть струнных инструментов, гриф – печать, штемпель).

Многозначные слова отличаются от омонимов тем, что между значениями многозначного слова можно установить смысловые связи, а между омонимами такие связи установить невозможно.

Омонимы (греч. *homos*-одинаковый, *onima*-имя, название) – это слова, одинаковые по написанию или произношению, но отличающиеся разными лексическими значениями. (свет – вселенная, свет – лучистая энергия; лук – огородное растение и лук – оружие для метания стрел)

Среди омонимов различают такие, у которых наблюдается совпадение во всех формах изменения слова (ключ – отмычка к замку, ключ – родник). Они совпадают при изменении по падежам и числам, у них одинаковый род.

Такие омонимы называются **полными лексическими омонимами**.

Другую группу составляют **неполные, частичные омонимы**:

Морфологические омонимы - омоформы	Фонетические омонимы - омофоны	Графические омонимы - омографы
<i>Совпадают в написании только в одной форме, являются разными частями речи (знать – ведать – н.ф.гл и знать – высший свет общества – сущ.)</i>	<i>Пишутся по-разному, но совпадают в произношении (плод – плот, луг – лук)</i>	<i>Совпадают в написании, отличаются произношением – ударением и лексическим значением (стоит – стоит, уже – уже, замок – замок)</i>

Синонимы (греч. *sinonimos*-одноименный) – это слова, разные по звучанию и написанию, называющие одно и то же понятие, но отличающиеся либо оттенками лексического значения, либо стилистической окраской. (микроскопический – чрезвычайно маленький, крошечный – очень маленький, небольшой – чуть больше маленького, миниатюрный – маленький и изящный одновременно. Эти синонимы отличаются оттенками лексического смыслового значения.

Обещать, сулить – объединяются общим значением – обязываться выполнить что-нибудь, но отличаются стилистической окраской.

Разновидности синонимов

• <u>Лексические синонимы</u>	• <u>Стилистические синонимы</u> –	• <u>Синтаксические синонимы</u>
Это слова, относящиеся к	Отличаются	Параллельные

<p><i>одной части речи, выражающие одно и то же понятие, но в то же время различающиеся оттенками значения. (хороший, замечательный, лучший)</i></p>	<p><i>стилистической окраской, сферой употребления (лик, лицо, физиономия, мордашка; удовлетворительно, тройка, трояк)</i></p>	<p><i>синтаксические конструкции, имеющие разное построение, но совпадающие по своему значению (начать работу – приступить к работе; она плохо себя чувствует – ей нездоровится; возле дома – около дома)</i></p>
--	--	---

Антонимы (греч. *Anti-против и opita-имя*) – это слова с противоположным лексическим значением (красивый – безобразный, веселье – грусть, верх – низ...)

В антонимические отношения вступают слова **одной и той же части речи**, которые обозначают **логически совместимые понятия**.

Антонимы используются как яркое выразительное средство для создания образов, противоположных, контрастных.

Антонимы широко используются писателями и поэтами как изобразительные средства. Антонимы лежат в основе таких стилистических приемов, как антитеза и оксюморон.

Антитеза – противопоставление резко контрастных понятий для создания художественных образов. (Ты и убогая, ты и обильная, ты и могучая, ты и бессильная, матушка Русь. (Некрасов)

В названиях многих произведений используется антитеза: «Преступление и наказание», «Война и мир», «Отцы и дети»...

Оксюморон – это стилистический прием сопоставления на первый взгляд несопоставимых, взаимоисключающих понятий (пышное природы увяданье, убогая роскошь наряда, «Живой труп», «Горячий снег»...)

Паронимы (греч. *Para - возле и opita - имя*) – это слова, близкие по звучанию, но не тождественные (абонент – абонемент, адресат – адресант...)

В паронимические отношения вступают слова или одной части речи (дефектный – эффектный), или слова различных частей речи, но имеющие одинаковые признаки при изменении (командированный – прич. и командировочный – прил.)

Лексика современного русского языка с точки зрения происхождения, активного и пассивного запаса.

С точки зрения происхождения лексику современного русского литературного языка можно разделить на два больших класса:

1. **Исконно русская лексика** – слова, изначально присущие русскому языку.
2. **Иноязычная лексика** – слова, заимствованные русским языком из других языков.

1. Слова исконно русской лексики.

1. Они генетически неоднородны. В этой лексике выделяются следующие пласты:

- 1) Собственно русская;
- 2) Восточнославянская;
- 3) Общеславянская;
- 4) Индоевропейская.

Индоевропейская лексика (наиболее древняя) – слова, сохранившиеся с тех времен, когда существовал общий индоевропейский язык. Эти слова имеют родственников в древних языках, относящихся к индоевропейской языковой семье (английский, латинский, французский, немецкий).

- Некоторые числа : два (лат.duo, англ.two), три (лат. tres, англ. three) ;
- Термины родства : мать, брат, сын, дочь;
- Названия растений, животных, продуктов питания: зуб, вода, мясо, и др.

Общеславянская лексика – слова, сохранившиеся в нашем языке со времен общеславянской языковой общности (≈ до 6-7 в. н.э.)

- Название частей человеческого тела и тела животных : голова, губа, лоб, лицо, рука, нога, око, плечо;
- Название отрезков времени: день, утро, сутки, зима, год, час, век, месяц;
- Название орудий и предметов труда: ведро, весло, вилы, грабли, долото, молот, соха, серп, нож, сито, седло;

Восточнославянская лексика (древнерусская) сформировалась , когда общеславянский язык распался на 3 самостоятельные ветви (≈ 8 в. н.э.)

- **Западную** (чешский, словацкий, польский);
- **Южную** (болгарский, македонский, старославянский);
- **Восточную** (русский, украинский, белорусский);

Образуют слова, общие для русского, украинского, белорусского языков. В 1X веке эти государства объединились в государство – Киевскую Русь.

- дядя, племянник, семья;
- жаворонок, кошка, белка;
- 40,90.

Собственно русская лексика – слова, которые появились в языке после того, как он стал языком русской народности (14 век), а потом и русской нации (17 -18 века)

- существительные с суффиксами –щик – (-чик-): каменщик,, наборщик, гробовщик;

- существительные с суффиксом – тель-(со значением инструмента, приспособления): выключатель, огнетушитель;
- существительные с суффиксом – ость- : бедность, верность, внимательность.

В процессе развития языка некоторые слова изменили свое значение: Красный (общеслав.) – красивый (древнерусск.) – для обозначения цвета в современном русском языке.

Обыденный (восточно-слав.) – однодневный – повседневный.

2. Иноязычные слова.

Появляются в русском языке под влиянием внешних (неязыковых) и внутренних (языковых) причин.

Фонетические признаки старославянизмов:

1. Неполногласные сочетания ра, ла, ре, ле (оро, оло, ере, ело – древнерусск.): град – город, краткий – короткий, хладный – холодный, злато – золото, брег – берег, среда – середина, плен – полон, шлем – шелом.
2. Начальные ра, ла (ро,ло): равный – ровный, разница – розница, ладья – лодка;
3. Сочетания жд (ж): невежда – невежа, одежда – одежда, нужда – нужный;
4. Звук щ(ч): мощь – невмочь, освещение – свеча, пещера – Печерский.
5. Начальные е, а, ю(о,я, у): единица – один, есень (Есенин) – осень, агнец – ягненок, юг – ужин, юродивый – урод.

Морфологические признаки:

2. Приставки ВОЗ-(ВОС-), ПРЕ -, ЧРЕЗ-, ИЗ-(ИС-), НИЗ-(НИС-): возвещать, воспрещать, претворять, исчезать, ниспадать...
3. Суффиксы существительных -ТЕЛЬ- (со значением лица) : учитель; -СТВ- , -СТВИ-(свойство): спокойствие; -ОСТЬ-: смелость, юность, -ТВ- (битва); -ЗНЬ(жизнь, казнь)
3. Суффиксы причастий –УЩ –(-ЮЩ-), -АЩ(-ЯЩ-), -ЕНН-, -ЕМ- , -ОМ-.
4. Суффиксы превосходной степени прилагательного –АЙШ-, -ЕЙШ- (величайший, мудрейший)

Основные признаки заимствованных слов:

- 1.)двойные согласные в корне слова: *касса, баллотироваться;*
- 2)стечение гласных звуков: *оазис, мозаика, адажио, дуэль.*
- 3)в конце слова безударный звук [о]: *радио, какао, скерцо.*

4) произношение твердого согласного перед [э] (буквой Е): *пар[тэ]р, портмо[нэ]*;

5) Буква Э в корне слова : *поэт, энергия, сэр*;

6) сочетание букв ЙО и БО: *майонез, бульон*;

7) неизменяемость имен существительных и имен прилагательных : *пальто, кашне, такси, кенгуру; беж, хаки*.

В современном русском языке **различают 4 типа иноязычных слов**:

1. **Заимствованные (освоенные)** – слова, которые полностью вошли в лексическую систему русского языка . Пальто(фр.), танк(англ.), штурм (нем.).

2. **Интернационализмы** – слова (научно – технические термины), образованные из латинских и греческих элементов. Телефон, космодром, демократия, философия.

3. **Экзотизмы** – слова, обозначающие вещи и понятия, свойственные жизни и культуре того или иного народа. Арык, аксакал, прерия, кеб.

4. **Иноязычные вкрапления** – слова или сочетания слов, которые передаются на письме и в устной речи графическими и фонетическими средствами языка –источника. Pro et contra – «за и против», dixi – «сказал», alter ego – «второе я», happy end – «счастливый конец», status quo- «существующий порядок вещей».

С точки зрения активного и пассивного запаса лексику современного русского литературного языка можно разделить на **активную и пассивную**.

Язык, как и сама жизнь, не остается неизменным, о чем говорит не только переход лексических единиц из активного словаря в пассивный, но и обратный процесс (новая жизнь слов, например, губернатор).

Активным словарем принято считать совокупность тех слов, которые широко употребляются в настоящее время: хлеб, вода, дом, ходить и т.д.

В пассивный словарь входят слова, которые не являются общеупотребительными в современном русском литературном языке. Причины их неупотребления различны. Одни слова устарели, другие – слишком новы.

Пассивная лексика:

1. **Устаревшие слова**

- историзмы
- архаизмы

2. **Новые слова – неологизмы.**

Историзмы – это устаревшие слова, обозначающие предметы и явления, которые ушли из жизни. Тивун – должностное лицо в Древней Руси. Кафтан, армяк, камзол, соха, комбеды, нэпман, ревком, ликбез.

Архаизмы – это устаревшие слова, вышедшие из употребления потому, что были заменены новыми, более современными. Тук – жир, ведать – знать, токмо – только, борзо – скоро, вельми – очень.

Устаревшие слова используются в художественной литературе, повествующей о прошлом в целях создания точного колорита эпохи.

Неологизмы .

- **Собственно лексические**, появившиеся в связи с развитием науки и техники, культуры (лавсан, капрон, прессинг, шукшиниана, лунник)
- **Авторские** – создаются в речи писателей, поэтов , публицистов (кюхельбекерно – А.С.Пушкин, сердцетрясение – Р.Рождественский)

Лексика современного русского языка с точки зрения употребления и стилистической принадлежности.

План ответа по материалам лекции для студентов.

1. *Общеупотребительная и ограниченная в употреблении лексика.*
2. *Диалектная лексика.*
3. *Профессиональная лексика.*
4. *Жаргонная лексика.*
5. *Стилистически окрашенная лексика.*

Весь словарный состав русского языка можно представить в виде двух пластов: **Общеупотребительного** и **ограниченного в употреблении**.

Общеупотребительный – это такие слова, которыми пользуются все русские люди, независимо от того, в какой местности они проживают, какой трудовой деятельностью они занимаются. Это лексика, неограниченная в употреблении (ехать, учиться, спать, обедать, книга, стол, одиннадцать, три....)

Ограниченная в употреблении лексика делится на группы:

- *диалектизмы
- *профессионализмы
- *жаргонизмы

Диалектизмы – это слова, которые употребляются жителями какой – либо территории и известны только живущим на этой территории (вага – большие воды, завеска – фрукт, пимы- валяные сапоги, валенки, рогач – ухват, шаньга – ватрушка.

Профессионализмы – Слова или выражения, характерные для определенного коллектива, объединенного одной профессиональной деятельностью. Это слова профессионально ограниченные. (в математике – корень, делимое, разность..., в языкознании – транскрипция, фонема, орфограмма, орфография ...) К этой же группе относятся **термины**.

Специальные слова и термины тоже часто используются в стилистических целях- для создания более убедительных образов, ситуации, в которой герои совершают свои поступки.

Жаргонизмы – слова, свойственные устной речи людей, объединенных какими – либо интересами (существуют различные виды жаргона: школьный жаргон, студенческий, возрастной и т.д.) (завалиться – не сдать экзамен, тусить, тусоваться – собираться в одном месте для развлечения, ништяк – нормально, хорошо, отрываться – осуществлять что – либо в полную силу...)

Стилистически окрашенная лексика – слова, которые имеют повышенную стилистическую окраску(книжные) и слова с пониженной стилистической окраской – разговорные, просторечные

Фразеология.

План ответа по материалам лекции для студентов:

1. Фразеологические единицы и свободные словосочетания.
- 2 Типология фразеологизмов.
- 3 Употребление фразеологизмов в речи.

Существуют два вида словосочетаний – свободные и несвободные, устойчивые.

Устойчивые словосочетания называются фразеологизмами.

Фразеология – раздел русского языка, изучающий устойчивые сочетания, по смыслу близкие одному слову. Такие сочетания называют **фразеологическими оборотами (или фразеологизмами)** (бить баклуши – бездельничать, вешать нос – быть грустным, глядеть во все глаза – быть очень внимательным, за тридевять земель – очень далеко)

Типы фразеологизмов:

<u>Фразеологические сращения</u>	<u>Фразеологические единства</u>	<u>Фразеологические сочетания</u>
<i>Обороты , в которых иногда не все компоненты понятны, знакомы (устаревшие слова) (точить лясы, бить баклуши, козел отпущения)</i>	<i>Обороты, в которых смысл фразеологизма может быть понятен при переосмыслении его состава (висеть на волоске, делать из мухи слона, наострить лыжи)</i>	<i>Сочетания, в которых одно из слов может употребляться свободно, а другое – только связано лексически (закадычный друг, щекотливый вопрос, заклятый враг)</i>

Во фразеологических оборотах тип определяется по степени семантической спаянности.

Во **фразеологическом выражении** смысл всех компонентов складывается из слов , входящих в его состав, но эти выражения воспроизводятся при общении как готовые языковые единицы. К фразеологическим выражениям относятся пословицы, поговорки, афоризмы (*счастливые часов не наблюдают, волков бояться – в лес не ходить*)

Контрольные вопросы и задания :

- 1. Почему словари называют источниками знаний?**
- 2. На какие группы делятся лингвистические словари?**
- 3. Какие толковые словари вам известны?
Охарактеризуйте их.**
- 4. Расскажите об этимологических словарях.**
- 5. Что такое семонимические словари? Назовите их.**

6. Охарактеризуйте один из семонимических словарей.
7. Что собой представляют словари трудностей?
8. Расскажите, какие словари есть в вашей библиотеке. Как они помогают вам овладеть культурой речи?

«Повторительные задания»:

Лексический разбор :

Объясните значения слов, оптимально используя следующие способы их толкования (проверьте свою работу по словарю:

1. ***Подбор синонимов;***
2. ***Использование более широкого – родового – понятия и указание видовых отличий;***
3. ***Вычленение составляющих элементов (морфем) в структуре слова, подбор слов, аналогичных по строению;***
4. ***Подбор однокоренных слов;***
5. ***Сравнение с другими терминами данной терминосистемы, указание на место в ней;***
6. ***Употребление в словосочетании, предложении, микротексте;***
7. ***Этимологическая справка, обращение к языку-первоисточнику;***
8. ***Описание, как в словарной статье.***

Альянс, катализатор, анализ, статика, индукция, пессимизм, логика, философия. Лексика, лингвистика, компания, кампания.

тема: «Лексика русского языка как система».

Вопросы для повторения:

- 1. Что изучает лексикология?**
- 2. Какие слова называются исконными?**
- 3. Каковы причины заимствования слов из других языков?**
- 4. Перечислите основные признаки заимствованных слов.**
- 5. В чем различие между архаизмами и историзмами?**
- 6. Что такое авторские неологизмы?**

Упражнения.

1. Подберите русские слова, соответствующие приведенным старославянизмам. Для каких слов задание невыполнимо?

Блато, врач, ладья, шлем, платок, осень, невежда.

2. Какие слова являются исконно русскими?

Пассажирский, антракт, кроссовки, кенгуренок, лицеистка, телеграмма.

3. Замените иноязычные слова исконно-русскими. Для какого слова это задания невыполнимо?

Дискомфорт, голкипер, ревизия, интуиция, пролог.

4. Разбейте слова на две группы. Объясните ответ. Можно ли приведенные слова сгруппировать иначе?

Директор, собиратель, похвала, комплект, коллекционер, руководитель, комплимент, набор.

5. Установите сходство и различие слов *порох, прах, порошок, пороша.*

6. Найдите лишнее слово. Объясните ответ.

Провозгласить, влечение, ограда, браслет, среда.

7. Найдите в русском языке лексические единицы, связанные со словами:

- 1) Лат. ***occupo*** «занимать, завоевывать»;
- 2) лат. ***humanus*** «человечный»;
- 3) итал. ***Fresco*** «свежий»;
- 4) лат. ***disputere*** «разбить, спорить»
- 5) лат. ***letum*** «смерть»
- 6) лат. ***fixus*** «твердый, подвижный»;
- 7) франц. ***banal*** «обыкновенный»
- 8) франц. ***Isoler*** «отделить, обособить» ;
- 9) лат. ***accentus*** «ударение»;

10) англ. *bluff* «обман».

8. В чем сходство перечисленных слов? Распределите их по группам. Обоснуйте ответ.

Перст, лакей, кольчуга, дружество, брадобрей, боярин.

9. На какие вопросы следует ответить утвердительно?

1) Можно ли в наши дни встретить ТОМАЧА?

2) Правда ли, что ЛАНИТЫ живут в лесу?

3) Бывают ли РАМЕНА жидкими?

4) Правда ли, что ЦЕЛИБАТ – это обязательная часть католического обряда?

5) Правда ли, что РУБЛЬ, РУБИТЬ – исторически родственные слова?

6) Правда ли, что КАЩЕЙ в Древней Руси – это человек, ведающий лошадьми в дружине князя?

7) Правда ли, что в XIX веке ШАПОКЛЯК носили на голове?

8) Правда ли, что в наши дни уже не встречаются БОНВИВАНЫ?

9) Правда ли, что в ХУ111 В. фортепиано называли ТИХОГРОМ?

10) Правда ли, что КИВЕР – это парадное оружие в русской армии ХУ111?

10. Найдите устаревшие слова, укажите их лексические значения. Объясните, что помогло вам определить значения на первый взгляд непонятных слов.

1) Я, детушки, не чван! Вы знатности моей не трусьте. (В. Жуковский)

2) Знаете ли, князь, я все-таки не понимаю, почему вам вздумалось выбрать именно меня confidentом ваших тайн (Ф. Достоевский)

3) И шли года... Гулял в степях

Лишь буйный ветер на просторе...

Но вот скончался Мономах,

И по Руси – туга и горе.

(А. Майков)

11. Какие значения сформировались у перечисленных слов за последнее десятилетие?

Заморозить, фанера, пират, пароль, ролик.

Тема: «Основные единицы лексики (синонимы, антонимы, омонимы)»

Вопросы для повторения.

- 1. Какие слова называются синонимами? Что такое доминанта синонимического ряда?**
- 2. В чем различие между языковыми и контекстуальными синонимами(антонимами)?**

3. Что такое омонимы? Каковы способы разграничения многозначности и омонимии?

Упражнения.

1. Даны четыре слова: А, В, С и Д. Известно, что слова В и С – синонимы, А и С – антонимы. В и Д – антонимы. В каких отношениях находятся слова С и Д? Проиллюстрируйте задачу примерами .
(А- маленький, В – крохотный, С – большой, Д – огромный)
2. Определите слова по их описанию:
 - 1) В одном значении синоним слова ИЗЪЯН, в другом - синоним слова – ДЕФИЦИТ.
 - 2) Один из антонимов слова СВЕТ и омоним слова, обозначающего большое количество.
 - 3) В одном значении синоним слова УНИКАЛЬНЫЙ, в другом – антоним слова ГУСТОЙ.
 - 4) В одном значении антоним слова ТЕСНЫЙ, в другом синоним слова РАЗМАШИСТЫЙ.
 - 5) Антоним слова СТРОГОСТЬ, и омоним слова, обозначающего пушного зверя.
 - 6) Синоним слова *язык* и омоним слова, обозначающего одну из частей речи.
 - 7) Синоним слова ЛЕС и омоним слова, обозначающего СВЕРЛО, БУРАВ.
 - 8) Имя существительное, которое в разных значениях может относиться к одежде и к реке.
 - 9) Имя существительное, которое в разных значениях может относиться к оружию, к шахте, к дереву.
3. Найдите лишнее слово в синонимическом ряду. Обоснуйте ответ.
 - 1) *писать, выводить, выписывать, создавать, строчить.*
 - 2) *колебание, колыхание, сомнение, нерешительность, неуверенность.*
 - 3) *опомниться, очнуться, образумиться, очухаться, почувствоваться.*
4. Приведите примеры антонимов, обозначающих:
 - 1) противоположные качества, свойства
 - 2) противоположную направленность действия;
 - 3) противоположные пространственные отношения;
 - 4) противоположные временные отношения.
5. Подберите не менее двух антонимов к приведенным словам.
 - 1) *радоваться*
 - 2) *друг;*
 - 3) *истина;*
 - 4) *начинать;*

5) свет (однокоренное слово светить).

6. Перед вами лексические уравнения. Определите, какое слово следует поставить вместо вопросительного знака, чтобы по левую и по правую сторону от знака равенства получилось одинаковое соотношение.

- 1) палец – перст = лоб - ?
- 2) живой – мертвый = восторгаться - ?
- 3) брег – берег = прах - ?
- 4) вседневно – всегда = зело - ?
- 5) закат – рассвет = добродетель- ?
- 6) молодой – старый = эгоист - ?
- 7) обоняние – обаяние = дипломат - ?
- 8) биться – хрупкий = пачкаться - ?
- 9) засучив рукава – спустя рукава = заварить кашу - ?

тема «Паронимы и паронимазы»

Вопросы для повторения.

1. **Что такое паронимы?** (однокоренные слова , близкие по звучанию, но разные по значению или частично совпадающие в своем значении *абонент – абонемент, домашний –домовитый...*)
2. **В чем заключается различие между паронимами и паронимазами?** (близкие по звучанию слова, имеющие разные корни :*жорнет- кларнет, боцман – лоцман*)

Упражнения:

1. Определи, какое слово нужно определить?
ИНФОРМАЦИОННЫЙ или ИНФОРМАТИВНЫЙ

Справка:

информационный – относящийся к информации;

информативный - несущий информацию, насыщенный информацией.

- 1) Последние десятилетия характеризуются широким распространением разнообразных средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных _____ носителях.
- 2) Дмитрия Олеговича назначили руководителем новой _____ программы.

3) Опубликованная статья показалась мне весьма _____ и поэтому очень полезной.

4) Современные _____ технологии помогают успешно и быстро решать многие проблемы.

ЖИЗНЕННЫЙ или ЖИТЕЙСКИЙ?

Справка

жизненный – 1) прил. К *жизнь* (жизнь – физиологическое состояние человека, животного , растения от зарождения до смерти);

2) (*перен*) важный для жизни, общественно необходимый;

житейский- обыденный, свойственный повседневной жизни.

1) Новую повесть хвалили, хотя кто-то говорил, что она не всегда отражает подлинные _____ явления.

2) Он славился мудростью и раздавал _____ советы, которые действительно помогали людям в сложных ситуациях.

3) Этому произведению живописи явно не хватает _____ красок.

4) Правительство должно руководствоваться _____ интересами страны.

ПРЕДСТАВИТЬ или ПРЕДОСТАВИТЬ

Справка:

представить – 1) дать, вручить для ознакомления, осведомления;

2) выделить, послать в качестве представителя;

3) возбудить ходатайство о каком-либо награждении или повышении в чине, должности кого-либо;

4) познакомиться с кем-либо, отрекомендовать кому-либо...

5) показать, продемонстрировать кого-либо, что-либо, ознакомиться с чем-либо;

6) воспроизвести, изобразить на сцене, создать какой-либо сценический образ;

7) мысленно воспроизвести, вообразить.

предоставить – 1) дать возможность кому-либо обладать, распоряжаться, пользоваться чем-либо;

2) дать возможность кому-либо делать или сделать что-либо; поручить кому-либо, возложить на кого-либо исполнение какого-либо дела.

1) _____ гостям вашего друга.

2) Актер умел _____ пение соловья.

3) Вы должны срочно _____ - отчет о командировке.

4) Я _____ вам право самостоятельно решать эти вопросы.

БУДНИЧНЫЙ или БУДНИЙ?

Справка:

будничный – 1) прил. к БУДНИ (в 1-м знач.= не праздничный, рабочий день; противоп. ПРАЗДНИК) ; предназначенный для будней;
2) перен. Прозаический, однообразный;
будний- прил к БУДНИ (в 1-м знач)

- 1) Однажды в _____ день я с дедом разгребал во дворе снег.
- 2) Из одной _____ обстановки Наталья попала в другую, такую же однообразную и скучную.
- 3) Художник значительное место отводит изображению _____ стороны войны.
- 4) « Вот мы и приехали домой», - уже другим, _____ голосом сказал капитан.

2. Вместо точек употребите одно из слов, указанных в скобках.

- 1) Прибывшие на конференцию предъявили свои... (командировочные – командированные) удостоверения.
- 2) Бабушка сказала, что она с трудом припоминает... (лицо – личность) этого человека.
- 3) На сиденья автомобиля были ... (одеты – надеты) чехлы.
- 4) Напрягая последние... (силы – усилия) , мы завершили наше путешествие.
- 5) В нашем магазине большой выбор красивой и (практичной – практической) обуви.

3. Найдите и исправьте речевые ошибки, возникшие в результате смешения паронимов.

- 1) Родители близко к сердцу воспринимают успехи своих детей.
- 2) Вслед за клубникой подспели вишня и смородина.
- 3) Новый работник оказался человеком кристаллической честности.
- 4) На обмороженных стеклах окон видны узоры.
- 5) Первое время учеба поддавалась ему нелегко.

4. Из предложенных слов составьте пары. Объясните значения паронимов. При необходимости обратитесь к толковому словарю.

Венок, надеть, адресат, остатки, апробировать, дефективный, длительный, опечатки, долг, одеть, отпечатки, оплатить, венец, длинный, желательный, наследство, экономический, скотный, прожигать, адресант, исполнять, останки, желанный, уплатить, должность, наследие, честь, выполнять, дефективный, экономичный, обсудить, опробовать, жить, скотский, честность, осудить.

5. В каком предложении выделенное слово употреблено неправильно?
Запишите это предложение, внося необходимые исправления.

А.

- 1) Душа его, наполненная *гордыней*, устала от борьбы и самоутверждения.
- 2) Радость от успеха незаметно для него самого переросла в *гордыню*, слава вскружила ему голову.
- 3) Непомерная *гордыня* обуяла этого человека.
- 4) Новый клуб – *гордыня* поселка.

В.

- 1) На нас чуть не обрушилась *каменистая* глыба, да мы успели отбежать в сторону.
- 2) На крутых склонах с *каменистой* почвойц тающая снеговая вода сбегает вниз.
- 3) Долина реки прямая, в нижней части открытая и *каменистая*.
- 4) Почва на этом участке *каменистая*, с трудом поддается обработке.

Г.

- 1) Слова его так и остаются словами и никогда не превращаются в действия, в *поступки*.
- 2) Этот юноша способен на благородные *поступки*.
- 3) Самоотверженный *поступок* одноклассника ребята с восторгом обсуждали.
- 4) В прежние времена за большие *поступки* наказывали студентов солдатчиной.

6. В предложенных словосочетаниях отметьте только те, в которых допущена ошибка. Запишите их в исправленном виде, включите в состав предложений.
Враждебные силы, враждебная красота, враждебный прием, враждебный полк.

К великой моей досаде, великие мира сего, великое разнообразие, великий взгляд, великий монумент, великая радость, великое множество возможностей.

Фразеология.

Вопросы для повторения.

1. Что такое фразеологизм?

2. Каковы типы фразеологизмов с точки зрения стилистической окраски? (нейтральные, книжные, разговорные, просторечные)

Упражнения.

1. Закончите предложения фразеологизмами.

Близнецы были похожи как...

Пишет неаккуратно и неразборчиво, как...

От волнения он был бледный как...

Этот район я знаю как...

Целый день он занят, кружится как...

2. Исправьте ошибки в употреблении фразеологизмов.

Трудиться в поту лица. Положив руку на сердце тебе говорю. Работать спустив рукава. Согласиться скрипя сердцем.

3. С какими глаголами употребляются фразеологизмы?

Верой и правдой

Во все горло

Между двух огней

До глубины души

Бок о бок

до последней нитки

На отшибе

Во всю прыть

На орехи.

4. В каких устойчивых выражениях встречаются слова *лепта*, *зеница*, *канитель*, *фимиа́м*? Объясните значение этих выражений?

5. Какой фразеологизм лишний?

Как дважды два, до седьмого пота, известное дело, проще простого, Наставить нос, обводить вокруг пальца, оставить с носом, морочить голову.

Бить баклуши, труса праздновать, праздновать лентяя, гонять лодыря.

Очертя голову, откуда ни возьмись, как снег на голову, как гром среди ясного неба, как обухом по голове

6. Подберите как можно больше фразеологизмов, синонимичных указанным словам.

Умный, мало, быстро, молчать, далеко.

7. Вспомните как можно больше фразеологизмов со словами *рука, сердце, нос*.

8. Приведите примеры фразеологических оборотов, пришедших в литературный язык:

- 1) из речи музыкантов и артистов;
- 2) из речи моряков;
- 3) из речи столяров;
- 4) из речи рыбаков.

Контрольно-измерительные материалы:

Тесты по лексике и фразеологии

1. Какой из приведенных признаков не относится к старославянизмам?

- 1) Начальный звук [а], соответствующий русскому [я];
- 2) основы *благо-*, *добро-*, *зло-*
- 3) Стечение гласных звуков;
- 4) приставки *воз-*, *низ-*, *из-*

2. Какое из приведенных слов является старославянизмом?

- 1) браслет
- 2) брань;
- 3) брак;
- 4) рагу;
- 5) брат.

3. Выпишите из предложения диалектное слово.

Мы прятались от деда в небольшой балке, поросшей полынью и лопухами.

4. Выпишите из текста жаргонное слово.

Я с каждым днем становлюсь все здоровее. Занимаюсь, занимаюсь, занимаюсь. Так интенсивно я не качался никогда.

5. Определите тип выделенного слова с точки зрения сферы употребления.
*Перед **летучкой** Кучеренко просматривал альбом с вырезками статей и заметок.*

- 1)термин;
- 2)профессионализм;
- 3)диалектизм;
- 4)жаргонизм.

6. Определите тип выделенного слова с точки зрения сферы употребления.
*Анисим взял косу, прошелся по ней брусом. Посмотрел на **кошенины** – неплохо с утра помахал.*

- 1)термин;
- 2)профессионализм;
- 3)диалектизм;
- 4)жаргонизм.

7. Определите тип выделенного слова с точки зрения сферы употребления.
*« А что случилось? » - « **Острый лейкоз**. Вчера делали повторный анализ. »*

- 1)термин;
- 2)профессионализм;
- 3)диалектизм;
- 4)жаргонизм.

8. Какие слова не имеют синонимов в современном русском языке?

- 1) историзмы;
- 2)архаизмы.

9. Определите тип устаревшего слова.

*Волга под боком, но заволжанин в **бурлаки** не хаживал.*

- 1) историзмы;
- 2)архаизмы.

10. Определите тип устаревшего слова.

*У людей-то в доме чистота, **лепота**, а у нас-то в доме – теснота, духота.*

- 1) историзмы;
- 2)архаизмы.

11. Определите тип устаревшего слова.

*Крив был Гнедич поэт, **преложитель** слепого Гомера,
Боком одним с образцом схож и его перевод.*

(А.С.Пушкин)

- 1) историзмы;

2)архаизмы.

12. Определите тип устаревшего слова.

Я с жадностью следил, как ставила она

*Передо мною сыр с **фиаскою** вина*

(А.Майков)

- 1) историзмы;
- 2)архаизмы.

13. Выпишите историзм (в той же форме, в какой слово употреблено в предложении)

*Тредьяковский отпирает сундук, вынимает **из кошки** монету и вручает ее с поклоном. (И Лажечников)*

14. Определите, что позволяет отнести выделенное слово к устаревшим.

*Ну уж **комиссия** мне с вами... ведь вы как ребенок: дай, да подай огонь в руки . (Ф.Достоевский)*

- 1) устарела одна из морфем слова;
- 2)устарело значение слова;
- 3)устарело все слово.

15. Определите, что позволяет отнести выделенное слово к устаревшим.

*Любовь и **дружество** до вас дойдут сквозь мрачные затворы...*

(А.С.Пушкин)

- 1) устарела одна из морфем слова;
- 2)устарело значение слова;
- 3)устарело все слово.

16. Определите , к какому типу лексических единиц относится выделенное слово.

Побывал я однажды в стране,

*Где исчезла частица **не**.*

*Поглядел я вокруг с **доумением**:*

Что за лепое положение!

(С.Бондаренко)

- 1) Лексический неологизм;
- 2) авторский неологизм.

17. Что свидетельствует о старославянском происхождении слова

ниспослать?

- 1) суффикс инфинитива –ть;
 - 2)приставка нис-;
- лексическое значение слова.

18 . Устаревшему слову *полон* соответствует современное *пен*. Какой исторический процесс связан с этими словами?

- 1) старославянское слово было вытеснено русским;
- 2) исконно-русское слово было вытеснено старославянским.

19. Выпишите неологизм:

Социализм отмирает, но его ментальность продолжает существовать, и пока никакой другой способ осмысления реальности не приходит ему на смену.

20. Выпишите неологизм:

Поневоле возвращаешься к феномену академика Сахорова, несшего в себе тихую харизму миротворческой убедительности, рожденную из сплава безусловной внутренней честности, политического кругозора и опыта гражданской терпимости.

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ответ										
№	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ответ										

Оценка	Количество правильно выполненных заданий
5 (отлично)	18-20
4 (хорошо)	14-17
3(удовлетворительно)	10-13

Тест по теме «Основные лексические единицы (синонимы, антонимы, омонимы)»

1. Найдите лишнее слово в синонимическом ряду:

- 1) затруднение;
- 2) тяжесть;
- 3) осложнение;
- 4) заминка;
- 5) загвоздка.

2. Найдите лишнее слово в синонимическом ряду:

- 1) надоедливый;
- 2) назойливый;
- 3) навязчивый;

- 4)дотошный;
- 5)неотвязный;
- 6)докучный.

3.Найдите синонимы к выделенному слову *крутой* берег.

- 1)низкий;
- 2)обрывистый;
- 3)пологий;
- 4)отвесный;
- 5) размытый;
- 6)песчаный.

4. Найдите синонимы к выделенному слову *косой* взгляд.

- 1)холодный;
- 2)суровый;
- 3)недоверчивый;
- 4)теплый;
- 5)ясный;
- 6)подозрительный.

5. Выберите доминанту синонимического ряда:

- 1)мозговать;
- 2)соображать
- 3)раздумывать;
- 4)кумекать;
- 5)думать;
- 6) обмозговывать.

6. Определите тип синонимов: *осьминог – спрут*.

- 1)абсолютные синонимы;
- 2)различаются оттенками лексического значения;
- 3)различаются эмоционально-экспрессивной окраской.

7. Определите тип синонимов :*лгать – трепаться - брехать*

- 1)абсолютные синонимы;
- 2)различаются оттенками лексического значения;
- 3)различаются эмоционально-экспрессивной окраской.

8.Определите тип синонимов: *опыт – практика – навык*.

- 1)абсолютные синонимы;
- 2)различаются оттенками лексического значения;
- 3)различаются эмоционально-экспрессивной окраской.

9. Выберите антоним к выделенному слову: *легкая* задача.

- 1)тяжеловесная;

- 2)массивная;
- 3)трудная;
- 4)грузная;
- 5)математическая;
- 6)решенная.

10. Выберите антоним к выделенному слову *мягкий* хлеб.

- 1)ароматный;
- 2)ржаной;
- 3)вчерашний;
- 4)черствый;
- 5)вкусный;
- 6)свежий.

11. Определите тип антонимов.

Стрелял в журавля, а попал в воробья.

- 1)языковые антонимы;
- 2)контекстуальные антонимы.

12. Выберите слова, имеющие омонимы.

- 1)шелковая **лента**;
- 2)платить по **таксе**;
- 3)**важное** событие;
- 4)**перебить** оратора;
- 5)**заплыть** за буйки;
- 6)**тихий** голос.

13. Определите тип омонимов.

«**Фунт** сахара и **фунт** стерлингов»(заголовок статьи)

- 1)лексические омонимы;
- 2)омофоны;
- 3)омоформы;
- 4)омографы.

14. Определите тип омонимов.

*Ты белых лебедей **кормила**,*

*Откинув тяжесть черных **кос**.*

*Я рядом плыл; сошлись **кормила**;*

*Закатный луч был странно **кос**.*

(В.Брюсов)

- 1)лексические омонимы;
- 2)омофоны;
- 3)омоформы;
- 4)омографы.

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ОТВЕТ														

Оценка	Количество правильно выполненных заданий
5 (отлично)	13-14
4 (хорошо)	10-12
3(удовлетворительно)	7-9

Тест по теме «паронимы и парономазы»

1. Выберите окончание предложения.

Паронимия отличается от парономазии тем, что...

- 1)...паронимы имеют сходное, а парономазы – одинаковое звучание.
- 2)...парономазы – это однокоренные слова, а паронимы имеют разные корни.
- 3)... паронимы – это однокоренные слова, а парономазы имеют разные корни.
- 4)...паронимы имеют одинаковое, а парономазы – сходное звучание.

2. Определите, какое лексическое явление использовано в предложении.

Я люблю книги Воронина. Может, поэтому и прихватил в дальнюю дорогу его книгу, в далеких краях напоминающую о Родине (С. Борзенко)

- 1)паронимия;
- 2)парономазия.

3. Выпишите из предложения слово, имеющее пароним.

Стрекоцут кузнечики, нестерпимый зной стоит над лугом. (В.Песков)

4. Выпишите из предложения слово, имеющее пароним.

В маленьком городе этом абонентов вызывали не по номерам, а просили телефонистку. (Г.Бакланов)

5. Определите, какое слово необходимо вставить вместо пропуска в предложении.

Во всех пушкинских программах Яхонтова возникал образ Пушкина , самый _____ и самый достоверный из всех сыгранных Пушкиных.

(И.Андронников)

- 1)поэтический;
- 2) поэтичный.

6. Определите, какое слово необходимо вставить на место пропуска в предложении.

Преподаватели дают студентам список _____ литературы и свою концепцию на лекциях.

- 1)рекомендованной;

2)рекомендательной.

7. Определите, какое слово необходимо вставить на место пропуска в предложение.

Студент Марсов, верзила из семинаристов, не давал ему (Пирогову) проходу, глупо и глухо острил на его счет, а другие смеялись и радовались этому _____ представлению (Ю.Герман)

- 1)дареному;
- 2)дарственному;
- 3)даровому.

8. Определите, какое слово необходимо вставить на месте пропуска в предложение.

Несмотря на рассветный час, людей было много. Какая-то _____-часть двигалась шагом к заставе. (Ю.Трифонов)

- 1)конская;
- 2)конная.

9. Определите, какое слово необходимо вставить на место пропуска в предложение.

Став старше, мы узнали, что сказки – это _____ творчество народа, в котором в иллюзорной форме отражались его жизнь, чаяния и надежды. (В.Мезенцев)

- 1)духовное;
- 2)душевное.

10. Определите, какое слово необходимо вставить на место пропуска в предложении.

Лето оказалось на редкость холодным, и _____ курортники не поправили финансовые дела большинства сочинских санаториев.

- 1)одинокое;
- 2)одиночные.

11. Определите, какое слово необходимо вставить на место пропуска в предложение.

Пророки не могли бы доказывать и само существование Аллаха, например, тем _____, что птицы держатся в воздухе, как говорится в Коране, «летают под твердью неба». (Л.Климович)

- 1)знаменем;
- 2)знаменем.

12. Определите, какое слово необходимо вставить на место пропуска в предложение.

И природа, и вечные темы – все это присутствует незримо в произведениях Чехова, однако для _____ характера, внутреннего мира человека автор мастерски описывает поступки героев и окружающую их обстановку.

- 1)показа;
- 2)показания;
- 3)показывания.

13. Определите, какое слово необходимо вставить на место пропуска в предложении.

Так в условиях оккупации в городе началась _____ война.

- 1) скрытая;
- 2)скрытная.

14. Определите, какое слово необходимо вставить на место пропуска в предложении.

Дата приезда комиссии не была известна работникам проверяемого отделения. Этот _____ всегда держал чиновников в напряжении.

- 1)фактор;
- 2)факт.

15. Определите, какое слово необходимо вставить на место пропуска в предложении.

Фотограф совершал разные _____ операции с фотоматериалами.

- 1)жуликоватые;
- 2)жульнические.

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
ответ															

Оценка	Количество правильно выполненных заданий
5 (отлично)	13-15
4 (хорошо)	10-12
3(удовлетворительно)	7-9

Тест по теме «Фразеология».

1. Выпишите фразеологизм.

У нее своя лошадь и новенький шарабан, купленный этим летом. Вообще живет она на широкую ногу: наняла другую дачу – особняк с большим садом и перевезла в нее свою городскую обстановку, имеет двух горничных, кучера.
(А. Чехов)

2. Выпишите фразеологизм.

Постоял в раздумье, сонно глядя на дверь, за которую смели прежде заглядывать только председатель, гласные да высшие члены управы; а затем, ничтоже сумняшеся, взялся за ее скобку м, затворивши на крючок, долго-долго пробыл за этой дверью. (И. Бунин)

2. Выпишите фразеологизм.

Сердце неугомонного старика билось тревожно, он ходил по пустым своим комнатам и прислушивался. Надо было держать ухо востро: мог где-нибудь сторожить ее (Грушеньку) Дмитрий Федорович, а как она постучится в окно, то надо отпереть двери как можно скорее.
(Ф. Достоевский).

3. Выпишите фразеологизм.

Около полудня с северной стороны надвинулась черная туча с разломаченными краями, и ветер сделался чрезвычайно сильным. Он сломал мачту нашей метеорологической станции. К сумеркам стали опасаться за крышу дома и на всякий случай привязали ее к соседним деревьям (В. Арсеньев)

5. Выпишите фразеологизм.

Надо знать, что русский народ даже в самые трудные и тяжелые времена своей истории никогда перед врагом-захватчиком шапки не ломал, но брал навозные вилы и порол ему брюхо. (А. Н. Толстой)

6. Подберите фразеологизм со значением «хвалить»

- 1) отдавать сердце;
- 2) возносить до небес;
- 3) вспоминать добрым словом;
- 4) наклеивать ярлыки.

7. Подберите фразеологизм со значением «обманывать».

- 1) бросать слова на ветер;
- 2) водить за нос;
- 3) валить с больной головы на здоровую;
- 4) обводить вокруг пальца;
- 5) смотреть сквозь пальцы.

8. Подберите фразеологизмы со значением «бездельничать».

- 1) плясать под дудку;

- 2)бить баклуши;
- 3)ходить на задних лапах;
- 4)праздновать лентяя;
- 5)лежать на печи.

9. Подберите фразеологизм со значением « свободный»

- 1) сам себе голова;
- 2)ноль без палочки;
- 3)без году неделя;
- 4)сбоку припеку;
- 5)музейная редкость.

10. Определите фразеологизм со значением «набить руку».

- 1)отомстить кому-либо за нанесенную обиду;
- 2)делать что-либо в состоянии гнева, будучи сердитым;
- 3)приобрести опыт, умение, сноровку;
- 4)начать конфликт, ссору с кем-либо.

11. Укажите номер фразеологизма, значение которого определено неправильно.

- 1) *знаться за длинным рублем* – стремиться найти работу с высокой оплатой независимо от того, нравится ли она.;
- 2)*притча во языцах* – то, что известно всем, является частым предметом обсуждения.
- 3)*быть под мухой* – быть в глупом положении.
- 4)*пустить петуха* – сорвавшись на высокой ноте во время пения, издать писклявый звук.

12. Укажите номер фразеологизма, значение которого определено правильно.

- 1) *втирать очки* – льстить, преувеличенно хвалить кого-либо;
- 2) *дары данайцев* – чрезвычайно щедрое вознаграждение;
- 3)*краеугольный камень* – помеха, затруднение в каком-либо деле;
- 4)*поднимать на щит* – создать благоприятные условия для осуществления чего-либо.

13. Укажите номер фразеологизма, значение которого определено неправильно.

- 1) *прокрустово ложе* – мерка, под которую стремятся насильственно подогнать что-либо, для нее не подходящее;
- 2) *лыка не вяжет* – о не умеющем выражать свои мысли, косноязычном человеке;
- 3) *курить фимиам* – преувеличенно хвалить кого-либо, льстить;
- 4) *родиться в рубашке* – о том, кому всегда сопутствует удача, везение.

14. Определить , каким членом предложения является выделенный фразеологизм.

«Сын у меня не **темная лошадка**, - с расстановкой сообщает Михайлов . -
Учится отлично.» (В.Маканин)

- 1) подлежащее;
- 2) сказуемое;
- 3) определение;
- 4) дополнение;
- 5) обстоятельство.

15. Определите, каким членом предложения является выделенный
фразеологизм.

*Катерина Львовна глянула и закричала **благим матом**.* (Н.Лесков)

- 1) подлежащее;
- 2) сказуемое;
- 3) определение;
- 4) дополнение;
- 5) обстоятельство.

16. Определите, каким членом предложения является выделенный
фразеологизм.

*Этот даже одет небрежно – рубашка **не первой свежести** и мятые
брюки, щеки и подбородок в темной юношеской заросли, не тронутой
бритвой .* (В.Тендряков)

- 1) подлежащее;
- 2) сказуемое;
- 3) определение;
- 4) дополнение;
- 5) обстоятельство.

17. Определите стилистическую окраску выделенного фразеологизма.

*Вот с **жиру бесятся** люди: то давятся, то травятся, а Федька – тот с
поросятами убивается.* (М.Зощенко).

- 1) нейтральная;
- 2) книжная;
- 3) разговорная;
- 4) просторечная.

18. Определите стилистическую окраску выделенного фразеологизма.

*Там, между полей, змеей вилась дорога и убегала за лес, дорога в
обетованную землю, в Петербург.* (И.Гончаров)

- 1) нейтральная;
- 2) книжная;
- 3) разговорная;
- 4) просторечная.

19. Определите стилистическую окраску выделенного фразеологизма.

*« У тебя же **золотые руки!**» - скажут ему. – Ты бы мог знаешь как жить!...»
(В.Шукшин)*

