

Занятие № 10

Тема: «Принципы русской орфографии»

1. Повторение изученного материала.

1). Орфоэпическая разминка (выдели ударный звук).

Аллегория, алыча, альтруизм, базировать, воровски, багроветь, дремота, бюрократия, грильяж, жалюзи, закупориться, запломбировать, заржаветь, избаловать, красивее, умерший, жаловать, электорат, верование, икать.

2). Выпишите слова в таком порядке: а) с непроизносимыми согласными, б) с сочетаниями чн, произносимыми как шн, в) с сочетаниями чт, произносимыми как шт.

Поздний вечер, прежние хозяева, нечто новое, что-то известное, вечный зов, сделать нарочно, сердечный приступ, новая прачечная, пустячный случай, конечно исполнишь, довольно скучно, наши сверстники, участвовать в параде, чувствовать ответственность.

2. Работа по теме урока.

1). Познакомься с теоретическим материалом, тезисы запиши в тетрадь.

Орфография – это совокупность правил, устанавливающих: а) единообразное написание частей слова: корней приставок, суффиксов и окончаний; б) раздельное и дефисное написание слов и их частей; в) употребление прописных букв; г) правила переноса слов.

Правила, устанавливающие написание значимых частей слова, основаны на морфологическом принципе. Во многих случаях написания являются непроверяемыми. Их необходимо запомнить. В некоторых случаях имеются отступления от морфологического принципа. Такие отступления связаны с сохранением на письме старинных чередований звуков (полагать – положить, зорька – заря). Различаются **исторические и фонетические** чередования.

Исторические чередования звуков нельзя объяснить законами современного русского языка, их возникновение уходит в глубь его истории (сон – сна, утереть – утирать, звук – звон, свет – свеча, кормить – кормлю).

Фонетические мены звуков речи зависят от позиции, какую занимает звук в слове, и объяснимы фактами современного языка.

Раздельное написание слов основывается на принципе: писать все слова русского языка, самостоятельные и служебные, раздельно. В процессе жизни языка предлоги и частицы сливаются иногда с теми словами, к которым относятся, образуя новые слова (сначала, нехороший). Используются в

русском языке и написания с дефисом – прежде всего в наречиях и сложных словах (по-французски, плащ-палатка).

Употребление прописных букв связано с выделением имён собственных (Николай Петрович, Черное море, Тамбов).

Правила переноса основываются на делении слов на слоги с учетом состава слова (пе - да - гог, че - ство - вать).

При сомнении в правильности написания следует обращаться к орфографическим словарям.

Морфологический	Фонетический	Традиционный
Одинаковое написание морфемы в словах определенной части речи.	Написание орфограммы соответствует звучанию в данном слове.	Написание сложилось исторически, при проверке обращаемся к этимологии.

2). Опираясь на предложенный материал и стр. 7 учебника, заполни таблицу примерами орфограмм.

3). Выборочно – распределительный диктант. Запишите слова, вставив о-ё, в два столбика, обоснуй свой выбор.

Освещ...н, сч...т, заш...л, горяч..., ш...в, ч...порный, расч...ска, ш...лковый, сургуч...м, скворч...нок, раскорч...вка, сж...г, ноч...вка, этаж...м, печ...т.

4). Работа с учебником.

Выполните упражнение 2 и все задания к нему в тетрадь.

3. Подведём итоги.

- Что изучает орфография?
- Какие принципы русской орфографии тебе известны?
- Приведи примеры орфограмм, основанных на этих принципах.

4. Домашнее задание.

Упражнение 105, 106, 112.

Определите принципы написания орфограмм, о которых говорится в пунктах 7-9, 11-18.