

## Занятие № 8

**Тема:** «Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии, орфографии»

### 1. Повторение фонетики.

Фонетика (от греч. *phonetikos* – звуковой, голосовой, от *phone* – звук) – раздел языкознания, в котором изучается звуковой строй языка: звуки человеческой речи, способ их образования, акустические свойства, закономерности изменения звуков, классификация звуков, особенности членения звукового потока на слоги и др.

Среди лингвистических наук фонетика занимает особое место. Лексикология и грамматика изучают значимые единицы языка (слова, морфемы, предложения). Фонетика же имеет дело с материальной (от лат. *materia* – вещество) стороной языка, со звуковыми средствами, лишёнными самостоятельного значения. Например, предлог «у» (у дома) – это слово, имеющее значения «рядом», «около», «вблизи». Звук [у] сам по себе по себе такого значения не имеет.

При изучении звукового строя языка обычно выделяется два основных аспекта: физиолого-акустический и фонологический. В первом случае исследуется строение и функционирование речевого аппарата, закономерности образования отдельных звуков, их артикуляция и особенности звучания. Во втором – звуки речи рассматриваются с точки зрения той роли, которую они играют в выражении определённого смысла.

#### Звуки речи

*Звук* – это наименьшая единица языка, участвующая в создании внешней оболочки слов и помогающая отличать слова друг от друга.

Звуки речи образуются речевым аппаратом (органами речи) человека. Движение органов речи во время образования звука называется артикуляцией.

Звуки мы произносим, когда выдыхаем воздух. Выдыхаемая из лёгких воздушная струя попадает в гортань, где расположены голосовые связки, которые могут быть в двух положениях: они могут быть напряжены и сдвинуты, а могут быть расслаблены. В первом случае под напором воздушной струи, идущей из лёгких, напряжённые голосовые связки дрожат (вибрируют), и в результате образуется *голос (или тон)*. Если же голосовые связки расслаблены, голос не образуется.

Затем воздушная струя попадает в полость рта, где она может встретить на своём пути преграду (сжатые губы, щель между кончиком языка и верхними зубами и т.п.). В результате преодоления воздушной струей преграды образуется *шум*. Если преграда на пути воздушной струи отсутствует, то шума нет. Наличие или отсутствие голоса и шума учитывается при классификации звуков речи.

## **Фонетическая транскрипция**

Для точной передачи звуков используется особый вид письма – фонетическая транскрипция, в которой, кроме букв, используются также специальные значки.

### Основные правила и знаки фонетической транскрипции:

1. Транскрибируемый звук или отрезок речи заключается в квадратные скобки: *дуб* – [дуп], *ложка* - [лошкь]. Речевые такты отделяются друг от друга одной вертикальной чертой, законченные предложения – двумя. Прописные буквы не употребляются.

2. В двусложных и многосложных словах ставится ударение, в односложных словах ударение не ставится:

[в^да], [в^рона], [слон].

3. Ударные гласные звуки [а], [о], [э], [у], [и], [ы] всегда обозначаются буквами а, о, э, у, и, ы.

4. Значок [ʌ] («а» крышкой) используется для обозначения ослабленного звука, близкого к [а], который произносится в абсолютном начале слова или в первом предударном слоге на месте букв а и о после твёрдых согласных: *огурец* - [ʌгур'эц], *абазур* - [ʌбʌжур], *вода* - [в^да], *сады* - [с^ды] (в школьной практике – [а]).

5. Значок [ь] (ер) обозначает редуцированный звук, средний между [ы] и [а], который произносится во всех безударных слогах, кроме первого предударного и абсолютного начала слова, на месте букв а, о, е: *садовод* - [с^дʌвот], *дорогой* - [д^рʌгой], *желобок* - [ж^лʌбок], *место* - [м'эсть], *тоже* - [тожь].

6. Знак [и³] обозначает звук, средний между [и] и [э], который произносится в первом предударном слоге после мягких согласных на месте букв е и я: *леса* - [л'и³са], *пяти* - [п'и³т'и] (в школьной практике [и]).

Знак [ы³] используется для обозначения звука, среднего между [ы] и [э], который произносится в первом безударном слоге после твёрдых шипящих и ц: *шести* - [шы³с'т'и], *цена* - [цы³на] (в школьной практике - [ы]).

7. Знаком [ь] (ерь) обозначается редуцированный звук, близкий к [и], который произносится во всех безударных слогах, кроме первого предударного, после мягких согласных на месте букв е и я: *пяточок* – [п'ьтʌч'ок], *демократ* - [д'ьмʌкрат].

8. Безударные звуки на месте букв у, ы, и обозначаются обычно так же, как и ударные, знаками [у], [ы], [и]: *утюг* - [ут'ук], *рыбак* - [рыбак], *иди* - [иди].

9. Мягкость согласного звука обозначается запятой справа сверху от буквенного знака: *лямка* - [л'амкь], *рёв* - [р'оф], *лев* - [л'эф], *куплю* - [купл'у].

10. Долгота согласного звука обозначается горизонтальной чёрточкой над буквой: *ванна* - [вань].

11. Знаком [j] обозначается согласный звук «йот», который произносится перед ударными гласными: *яма* - [jamъ], *ёри* - [jорш].

Транскрипция может быть не только полной, но и выборочной, когда в квадратные скобки заключается на всё слово, а только рассматриваемый элемент – звук или сочетание звуков. Такой способ транскрибирования используется, например, в словарях и справочниках для указания на правильное произношения звуков: *бифитекс* - бифиш [тэ]кс, *шинель* - ши [н'э]ль.

### **Гласные и согласные звуки**

В русском языке звуки делятся на *гласные* и *согласные*.

При образовании гласного звука воздушная струя проходит через полость рта, не встречая преграды (нет шума), а голосовые связки напряжены и дрожат (есть голос). Гласный звук состоит только из голоса.

При образовании согласного звука воздушная струя встречает на своём пути преграду, в результате чего возникает характерный шум. Голосовые связки могут быть напряжены и дрожать (есть голос), а могут быть расслаблены (голоса нет). Согласный звук состоит из голоса и шума или только шума.

### **Состав гласных и согласных звуков**

- В русском языке имеется шесть основных гласных звуков, которые выделяются под ударением: [a], [o], [э], [y], [и], [ы]. Например: *сад* [сам], *сон* [сон], *эхо* [эхъ], *суп* [суп], *пил* [п'ил], *сыр* [сыр].

В безударных слогах указанные звуки подвергаются редукции, т.е. получают ослабленное, и, соответственно, меняют своё качество, например: *д* [o]м, *д*[ʌ]ма, *д* [ъ]мовой.

- В составе согласных звуков русского языка имеется 36 звуковых единиц, каждая из которых в определённой позиции способна выполнять смыслоразличительную функцию: [б], [б'], [п], [п'], [в], [в'], [ф], [ф'], [г], [г'], [к], [к'], [д], [д'], [т], [т'], [з], [з'], [с], [с'], [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р'], [х], [х'], [ж], [ш], [ц], [ч'], [j], [ш'].

### **Звонкие и глухие согласные звуки**

По соотношению голоса и шума согласные звуки делятся на сонорные (от лат. *sonorus* – «звонкий», «звучный») и шумные – на звонкие и глухие.

У сонорных согласных голос преобладает над шумом. К ним относятся [р], [р'], [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [j].

У шумных звонких шум преобладает над голосом, это согласные [б], [б'], [в], [в'], [г], [г'], и др.

У шумных глухих голос отсутствует, они состоят только из шума, это согласные [к], [к'], [п], [п'], [с], [с'] и др.

Шумные согласные образуют пары по звонкости-глухости: [б]-[п]; [б']-[п']; [в]-[ф]; [в']-[ф']; [г]-[к]; [г']-[к']; [д]-[т]; [д']-[т']; [з]-[с]; [з']-[с']; [ж]-[ш].

## 2. Вопросы:

- Как называется кратчайшая звуковая единица? (\_\_\_\_\_).
- Подбери пары слов, различающихся одним звуком. (\_\_\_\_\_).
- В чем различие звука и буквы? (\_\_\_\_\_).
- Назовите буквы, обозначающие два звука. При каких условиях дают два звука? (\_\_\_\_\_).
- Сколько согласных звуков в русском языке? (\_\_\_\_\_).
- Какие пары можно из них составить? (\_\_\_\_\_).
- Какие звуки не являются парными? (\_\_\_\_\_).
- Сколько в русском языке гласных звуков? (\_\_\_\_\_).
- Чем различаются гласные и согласные звуки? (\_\_\_\_\_).

## 3. Фонетический разбор слов.

ти – ши – на

т [т'] – согл., мягк., парн., глух.;

и [и] – гласн., безударн.;

ш [ш] – согл., тверд., парн., глух.;

и [ы] – гласн., безударн.;

н [н] – согл., тверд., непарн., звонк.;

а [а] – гласн., ударн.

6 букв, 6 звуков.

глу – хо – мань

г [г] – согл., тверд., парн., звонк.;

л [л] – согл., тверд., непарн., звонк.;

у [у] – гласн., безударн.;

х [х] – согл., тверд., непарн., глух.;

о [о] – гласн., безударн.;

м [м] – согл., тверд., непарн., звонк.;

а [а] – гласн., ударн.;

н [н'] – согл., мягк., непарн., звонк.;

ь – не обозначает звука.

9 букв, 8 звуков.

ча – ща

ч [ч] – согл., тверд., непарн., глух.;

а [а] – гласн., ударн.;  
щ [щ]- согл., тверд., непарн., глух.;  
а [а]- гласн., безударн.;  
4 букв, 84 звуков.  
тра – вя – нис - тый  
т [т] – согл., тверд., парн., глух.;  
р [р] – согл., тверд., непарн., звонк.;  
а [а] - гласн., безударн.;  
в [в']- согл., мягк., парн., звонк.;  
я [й']- согласн., мягк., непарн., звонк.;  
[а]- гласн., безударн.;  
н [н'] - согласн., мягк., непарн., звонк.;  
и [и]- гласн., ударн.;  
с [с] – согл., тверд., парн., глух.;  
т [т] – согл., тверд., парн., глух.;  
ы [ы]- гласн., безударн.;  
и [й'] - согл., мягк., непарн., звонк.;  
11 букв, 12 звуков

ши – ро – ко – лист – вен – ный  
ш [ш] – согл., тверд., парн., глух.;  
и [и] – гласн., безударн.;  
р [р] - согласн., тверд., непарн., звонк.;  
о [а]- гласн., безударн.;  
к [к ]- согласн., тверд., парн., глух.;  
о [а]- гласн., безударн.;  
л [л'] - согласн., мягк., непарн., звонк.;  
и [и]- гласн., ударн.;  
с [с] – согл., тверд., парн., глух  
т [т] – согл., тверд., парн., глух.;  
в [в']- согласн., мягк., парн., звонк.;  
е [э]- гласн., безударн.;  
нн [н]- согласн., тверд., непарн., звонк.;  
ы [ы]- гласн., безударн.;  
и [й] - согл., мягк., непарн., звонк.;  
16 букв, 15 звуков

тро – пин – ка  
т [т] – согл., тверд., парн., глух.;  
р [р] – согл., тверд., непарн., звонк.;

о [а] - гласн., безударн.;  
п [п']- согл., мягк., парн., глух.;  
и [и]- гласн., ударн.;  
н [н]- согл., тверд., непарн., звонк.;  
к [к ]- согласн., тверд., парн., глух.;  
а [а]- гласн., безударн.;  
8 букв, 8 звуков

ов – раг  
о [а] - гласн., безударн.;  
в [в]- согл., тверд., парн., звонк.;  
р [р]- согласн., тверд., непарн., звонк.;  
а [а] – гласн., ударн.;  
г [к ]- согласн., тверд., парн., глух.;  
5 букв, 5 звуков

ру – чей  
р [р] – согл., тверд., непарн., звонк.;  
у [у] - гласн., безударн.;  
ч [ч]- согл., тверд., непарн., глух.;  
е [э]- гласн., ударн.;  
й [й]- согл., мягк., непарн., звонк.;  
5 букв, 5 звуков

#### 4. Работа с учебником.

- Выполните упражнения 3 ( задание 1)

#### 5. Знакомство с основными фонетическими процессами.

- **Познакомься с материалом, постарайся запомнить.**

- К основным фонетическим процессам, происходящим в слове, относятся: 1) редуция,  
2) оглушение,  
3) озвончение,  
4) смягчение,  
5) стяжение,  
6) выпадение.

**Редуция** – это процесс ослабления произношения гласных звуков в безударной позиции: дом – дома.

**Оглушение** (ассимиляция по глухости) – процесс, при котором звонкие согласные перед глухими и на конце слова произносятся как глухие: дуб.

**Озвончение** (ассимиляция по звонкости) – процесс, при котором глухие в положении перед звонкими произносятся как звонкие: сделать.

**Смягчение** – процесс, при котором твердые согласные становятся мягкими под влиянием последующих мягких: казнь.

**Стяжение** – процесс, при котором сочетание нескольких разнородных согласных произносятся как один долгий звук (например, сочетание тья произносится как ца).

**Выпадение** (упрощение) – процесс, при котором в сочетаниях согласных стн, здн, вст, дц, лнц и других происходит выпадение звука, хотя на письме употребляется буква, обозначающая этот звук: солнце.

- **Практическая работа.**

**Охарактеризуйте фонетические процессы, происходящие в словах: кружка, молотба, зуб, сбруя, обижаться, мужчина.**

## 5. Орфоэпия.

**Орфоэпия** (от греч. *orthos* – «правильный» и *epos* – «речь»).

**Орфоэпические нормы - это произносительные правила устной речи. Их изучает специальный раздел языкознания**

- Расставьте ударение в словах (выделите букву, на которую падает ударение).

Некрол**О**г, жалюзи, столяр, обеспечение, ходатайство, локотник, гравировать, баловать, астролог, памятуя, закупорить, позвонит.

1. Ответьте на вопросы.

- Какой раздел науки о языке помогает расставить ударение в словах?
- Что необходимо, чтобы овладеть орфоэпией?

- Работа со схемой.

	Орфоэпическая норма	
Норма ударения		Норма произношения

- Во многих языках постановка ударения не вызывает трудностей, потому что ударение там фиксированное. Например, в польском языке ударение падает на предпоследний слог, во французском – на последний. А в русском языке ударение усвоить трудно, так как оно разноместно и подвижно.

Пример: д**О**мик, тел**Е**га, старож**И**л;

стрел**а** – стрел**ы**.

- Любое отклонение от нормы является речевой ошибкой. Если сомневаешься при произношении слова, следует обращаться к орфоэпическому словарю.

6. Итоги занятия.

- Что изучает фонетика?

- Что такое орфоэпическая норма и для чего она нужна?

Домашнее задание:

Упр 5